

TONADA PARA EL CAMINO

(Bambuco)

Autor/Compositor:
Harol Esneyder Pobre Bolaños

Sale a divagar mi voz, por tus callejas pueblo mío.
Mientras, puedo consentir la hierba que hay en sus orillas,
Hasta contemplar reflejos desde el manantial, Lugar donde
descansan mis recuerdos.

Viajo sin ningún afán por tus caminos pueblo mío, entre juegos
y ladridos de una compañía fiel.
Siempre entre las líneas del rosario de mamá, Clama en
oraciones mi regreso.

Pueblo, pueblo mío...
desde el ventanal veo el rosal que adorna el patio, y todo cuanto
crece allí en el huerto, por las cansadas manos de mi abuelo.

Pueblo, pueblo mío...
Sigues desvelando la razón del corazón, o
arrancándole a mi tiple, Un pedazo de canción.

Voz

TONADA PARA EL CAMINO

(Bambuco)

A/C:Harol Esneyder Pobre Bolaños

♩ = 86

Amaj7 Cmaj7 F#/C Eb/C E/D

Amaj7 Cmaj7 Amaj7 A⁹ E⁷ /

13

Amaj7 Bm⁹(omit5) C#m⁹(omit5) Bm⁷ E⁷ Amaj7

Sa leha di va gar mi voz por tus ca lle jas pu e blo mi o

19

/ / / A#⁰⁷ Bm Bm/A

mi en tras pu e do con sen tir la hi er va que hay en sus o ri llas

25

D G#⁰/D C#m⁷ / Bm⁷ B#⁰⁷

has ta con tem plar re fle jos des del ma nan ti al lu gar don de des can san mis re

31

E/C# E/B Amaj7 Bm⁹(omit5)

cu er dos Vi a jo sin ni gun a fan

37

C#m⁹(omit5) Bm⁷ E⁷ Amaj7 / / /

por tus ca mi nos pu e blo mi ó en tre ju e gos y la dri dos

V.S.

43 */* A \sharp 7 Bm Bm/A D G \sharp /D

de u na com pa ñí a fi el _____ si em pre en tre las li _____ ne as del ro

49 C \sharp m7(omits) F \sharp m7 Bm7 E \flat /B Amaj7 */* Amaj7

sa ri o de ma má _____ cla ma en o ra ci o _____ nes mi re gre so _____ Pu e _____

56 */* E7 E7 E \sharp 7 F \sharp m7 A/E D \flat D(add2)

_____ blo pu e blo mi ó _____ des de el ven ta nal _____ ve o el ro sal que a dor na el

63 Amaj7 A \flat C \sharp 7 E \sharp 7 C \sharp 7 F \sharp m7 A/E

pa ti o _____ y to do cu an to cre _____ ce a lli en el hu er to _____ por

69 Bm7 */* E7 */* Amaj7 */* E7

las can sa das ma _____ nos de mi a bu e lo _____ Pu e _____ blo pu e blo mi ó _____

76 E7 E \sharp 7 F \sharp m7 A/E D \flat D(add2) Amaj7 A \flat

_____ si gues des ve lan _____ do la ra zón del co ra zón _____ o a rran

83 D F \sharp m7 G \sharp /D */* F \sharp m7 A/E E7

can do le a mi ti _____ ple un pe da zo de can _____ ci o _____ ón _____

136

Voz

E7 A^{maj7} E7 E^{#o7}

— nos de mi a bu e lo — Pu e — blo pu e blo mi ó —

143

F^{#m7} A/E D⁶ D(add2) A^{maj7} A⁶ D

si gues des ve lan — do la ra zón del co ra zón — o a rran can do le a mi ti_

150

G^{#o}/D

— ple un pe da zo de ca — cio — ón —

154

C^{maj7} A