

**A Chady** – guabina  
Letra y Música: María Olga Piñeros  
Abril 2021

Cuatro paticas blancas  
La nariz punto de cruz  
El hocico como nieve  
Con mil rayitos de luz

Son sus ojos dos luceros  
Medio tigre, medio león  
Su gracia...su vuelo....

Cuatro paticas blancas  
La nariz punto de cruz  
Las orejas suavecitas  
Como el alba a contraluz

Y yo abriendo espacio adentro  
Dentro de mi corazón  
Para acomodarte al lado  
De los que no están aquí

*Chady, Chady, Chady  
Mi gatito encantador  
Tu arrullo me conforta, me cobija y me acaricia  
Chady, Chady, Chady  
Mi gatito ensoñador  
Me rindo ante tu magia, tu misterio, tu candor*

De la cola a los bigotes  
Un felino todo es  
Ronronea con elegancia  
Con dulzura y altivez

Hoy rondando estás la luna  
En un viaje sideral  
Suspendido en el espacio  
Cuánto añoro tu maullar....tu maullar

*Chady, Chady, Chady  
Mi gatito encantador  
Tu arrullo me conforta, me cobija y me acaricia  
Chady, Chady, Chady  
No me olvides por favor  
Muéstrame con tu dulzura  
Ese cielo que hay en ti.....que hay en mi.....ese cielo que hay en mi.....que hay en ti.....*



Score

# A Chady

(Guabina)

María Olga Piñeros Lara

3  
A maj 7      B m7 3  
Cua - tro pa - ti - cas blan - cas, la na - riz pun-to de cruz, el ho -  
E 7      A      A 7      D  
ci - co co - mo nie - ve, lle - no de ra - yos de luz. Son sus o - jos dos lu -  
D#dim      A      F#m7      B m7  
ce - ros, me - dio ti - gre, me - dio le - ón. Su gra - cia, su  
E 7      A maj 7      B m7  
vue - lo. Cua - tro pa - ti - cas blan - cas, la na - riz pun - to de  
23      E 7      A      A 7  
cruz, las o - re - jas sua - ve - ci - tas, co-mo\_el al - ba\_a con - tra luz. Y yo\_a -  
D m      G      C maj 7      A/C#      D m6  
brien - do\_es\_pa - cio\_a - den - tro den - tro de mi co - ra - zón, pa - ra\_a - co - mo - dar - te\_a l  
33      B 7      E 7      D  
la - do de los que no\_es\_tán a - qui. Cha - dy, Cha - dy,  
E 7      C#m7      F#7      B m7  
Cha - dy, mi ga - ti - to\_en - can - ta - dor, tu\_a - rru - llo me con - for - ta, me co -

## A Chady

43 E7                    E7/G#                    D                    E                    C#m7

bi - ja\_y me\_a - ca - ri - cia. Cha - dy, Cha - dy, Cha-dy, mi ga - ti - to\_en - so - ña -

48 F#7                    Bm7                    E7

dor, me rin - do\_an-te tu ma - gia, tu mis - te - rio\_tu can - dor. De la

53 C                    Dm7                    G7

co - la\_a los bi - go - tes, un fe - li - no to - do es, ron - ro - nea con e - le -

58 C                    A/C#                    Dm                    D#dim

gan - cia, con dul - zu - ra y\_al - ti - vez. Hoy ron - da - do\_es-tás la lu - na, en un

63 C/E                    A/C#                    F                    G7

via - je si-de - ral, sus-pen - di - do\_en el es - pa - cio, cuán-to\_a - ño - ro tu mau -

68 C                    Em7/B                    Am7                    G

lla - llar, tu mau - llar, cuán - to\_a - ño - ro. Tra - la -

73 Dm/F                    Dm7                    E7                    D

ri - ri - la - ri - ra - ri - rá, tra - ra - rá. Cha - dy, Cha - dy,

78 E                    C#m7                    F#7                    Bm7

Cha, dy, mi ga - ti - to\_en - can - ta - dor, tu\_a - rru - llo me con - for - ta, me co -

## A Chady

3

83 E7 E7/G# D E C#7

bi - ja\_y me\_a - ca - ri - cia. \_\_\_\_\_ Cha - dy, Cha - dy, Cha - dy, no me ol - vi - des por fa -

vor, mués - tra - me con tu dul - zu - ra, ese cie - lo que hay en ti, que hay en

ti, \_\_\_\_\_ ese cie - lo \_\_\_\_\_ que hay en mí, \_\_\_\_\_

e - se cie - lo, \_\_\_\_\_ que hay en ti. \_\_\_\_\_