

Por: Andres Garcia

“Sound of Freedom” es una película biográfica la cual esta acaparando titulares en el mundo entero tanto con críticas negativas y positivas superando estas ultimas a las primeras. Terminado su rodaje y edición en el 2018 estuvo engavetada por la negativa de los intereses y temores de grandes corporaciones, principalmente Disney que compro a “21st Century Fox” en 2019 y pese a estar pactada su proyección con dicha compañía rechazo lanzarla al mercado, finalmente ve la luz el 4 de Julio del 2023, gracias a “Angel Film” compitiendo en su estreno con películas del calibre de “Indiana Jones” y “Mision Imposible” y superándolas a todas con creces en la preferencia del público y en las taquillas logrando en su primer semana recaudar mas de 34 millones de dólares (su costo de producción fueron apenas 14 millones).

Inicialmente fue proyectada en apenas 632 salas contra las mas de 2,500 que exhibían a “Indiana Jones”, hoy en día todos los cines de Estados Unidos y Canadá se disputan la película que muy pronto estará a los cines mexicanos, después pasara a Colombia y Latinoamérica y para el otoño ya estará disponible en España y el resto de Europa.

Tal ha sido el impacto del mensaje y la reacción del público que el multimillonario Elon Musk ya ofreció que cuando la película salga de los cines la pondrá disponible por la plataforma de Twitter para que todo sus millones de usuarios tengan acceso a ella de manera gratuita.

Dirigida por Alejandro Monteverde y producida por Eduardo Veraste esta película cuenta la historia real de Tim Ballard, un agente especial del gobierno de EE.UU. que deja su trabajo para fundar “Operation Underground Railroad”, una organización dedicada a rescatar a niños de la esclavitud sexual en todo el mundo.

La película comienza mostrando a Tim Ballard (Jim Caviezel) en su trabajo como agente encubierto luchando contra el tráfico sexual infantil. Vemos cómo esta difícil tarea afecta su vida personal y sus relaciones con su esposa e hijos.

Eventualmente decide dejar su trabajo porque siente frustración con la burocracia y lentitud del gobierno para ayudar a los niños necesitados.

Ballard recluta un equipo de activistas y crea “Operation Underground Railroad”. Viajan por el mundo rescatando a niños de prostíbulos y redes de tráfico sexual. En la cinmta se aprecian escenas intensas y angustiantes de sus operaciones encubiertas. La película muestra el gran riesgo que estos activistas toman para salvar vidas inocentes.

La actuación de Caviezel como Ballard es sólida, retratándolo como un héroe bien intencionado y apasionado. También aparecen los actores Mira Sorvino y Bill Camp en papeles de reparto como miembros del equipo de Ballard.

Cabe destacar la formidable actuación de la pequeña niña colombiana Cristal Aparicio, “Rocio” que con sus apenas 11 años de edad logra transmitir fuertes sentimientos y proyecta en su personaje el sufrimiento de millones de niños que son víctimas del tráfico sexual infantil, junto a Lucas David Ávila como “Miguel” de 9 años de edad interpretando el papel de su hermanito menor. A mi juicio personal, después de Jim Caviezel estos dos niños fueron los verdaderos protagonistas y sin embargo la prensa los ha pasado por alto dando mayor relevancia por ejemplo a Mira Sorvino a pesar de que aparece en, muy pocas escenas.

CONOCIENDO A CRISTAL APARICIO “ ROCIO”...

Actualmente Cristal se encuentra cursando grado octavo de bachillerato de manera virtual y continua formándose en actuación en la academia JN Producciones donde conoció a su actual manager Carlota Buitrago.

Un casting llevó a Cristal para interpretar a la protagonista de la película ‘Sound of Freedom’, la cual fue grabada en Cartagena de Indias, Colombia. Su papel en el largometraje es ‘Rocío’, la protagonista de la cinta la cual será rescatada por un exagente de la CIA, de las garras de la explotación sexual, historia basada en hechos reales. Allí compartió escenas con actores de la talla de Hollywood como Jim Caviezel y Mira Sorvino, ganadora de un Oscar. Cristal supo plasmar esta difícil realidad por medio de su personaje, robándose todos los aplausos por su actuación.

Tomaría mucho tiempo analizar esta película de principio a fin y defenderla de sus detractores y develar el por qué de reacciones tan virulentas de algunos medios como “The New York Times” o The Washington Post y cuáles son sus oscuros orígenes.

Lo mejor es invitarlos a todos a verla y que cada quien forme su propia opinión sobre un tema tan real y brutal que golpea a nuestra sociedad como lo es el tráfico sexual de menores.

Para boletos gratis disponibles (donados por otras personas) llame a las salas de cines o entre al sitio web: www.angel.com/freetickets

También si lo desea puede donar boletos y así lograr un mayor alcance y elevar nuestras voces y hacer conciencia para denunciar y combatir este flagelo de la humanidad. Seamos todos y cada uno un guardián de nuestra infancia...como dice el mensaje de la película al final, “Ningún niño de Dios está a la Venta”