

BEYOND ROMANCE

PHASE IV WALTZ

INTRO: DLW LEAD HNDS JND WAIT ; ;
TOG TCH TO CP ; BOX FINISH ;

A: DIAMOND TURN $\frac{3}{4}$; ; ; BK $\frac{1}{2}$ BOX ;
HOVER ; WEAVE TO SEMI ; ; CHAIR & SLIP ;
TELE TO BJO ; FWD & FWD LK FWD ; FWD LADY DEVELOPE ; OUTSD SWIVEL ;
THRU CHASSE TO SEMI ; IN & OUT RUNS ; ; SLOW SD LOCK ;

B: DIAMOND TURN ; ; ; ;
TURN LF & RT CHASSE TO BJO ; OUTSD CHNG TO BJO ;
MANUVER ; HESITATION CHNG ;
VIENNESE TURNS 2 X ; ; ; ;
TELE TO SEMI ; NAT HOVER FALLAWAY ; SLIP PIVOT ; FWD FC CL ;

BREAK: WHISK ; WING ;

A: DIAMOND TURN $\frac{3}{4}$; ; ; BK $\frac{1}{2}$ BOX ;
HOVER ; WEAVE TO SEMI ; ; CHAIR & SLIP ;
TELE TO BJO ; FWD & FWD LK FWD ; FWD LADY DEVELOPE ; OUTSD SWIVEL ;
THRU CHASSE TO SEMI ; IN & OUT RUNS ; ; SLOW SD LOCK ;

B: DIAMOND TURN ; ; ; ;
TURN LF & RT CHASSE TO BJO ; OUTSD CHNG TO BJO ;
MANUVER ; HESITATION CHNG ;
VIENNESE TURN 2 X ; ; ; ;
TELE TO SEMI ; NAT HOVER FALLAWAY ; SLIP PIVOT ; FWD FC CL ;

ENDING: WHISK ; THRU CHASSE TO SEMI ;
THRU TO PROM SWAY ; CHANGE TO AN OVERSWAY ;

DEBBIE & PAUL TAYLOR
DOUBLE "M" RECORDS 127 CD