

## THERE'S NO PLACE 2-STEP

### PHASE II + 1 TWO STEP (FISHTAIL)

INTRO: ON DIAG WAIT ; ;  
APT PT ; PICK HER UP ; RK FWD REC ; RK BK REC ;

A: 2 FWD 2 STEPS ; ; 2 PROG SCIS TO A FISHTAIL ; ; ;  
WALK & FC ; 2 TURNING 2 STEPS TO SCP ; ;  
FULL LACE UP ; ; ; ;  
CIRCLE AWAY 2 TWO STEPS ; ; STRUT TOG 4 TO CP ; ;

B: SCIS TO SDCR ; SCIS TO BJO ; FWD LK FWD ; FWD LK FWD ;  
HITCH ; HITCH SCIS TO FC ; 2 TURNING 2 STEPS ; ;  
SCIS TO SDCR ; SCIS TO BJO ; FWD LK FWD ; FWD LK FWD ;  
HITCH ; HITCH SCIS TO FC ; 2 TURNING 2 STEPS CP LOD ; ;

A: 2 FWD 2 STEPS ; ; 2 PROG SCIS TO A FISHTAIL ; ; ;  
WALK & FC ; 2 TURNING 2 STEPS TO SCP ; ;  
FULL LACE UP ; ; ; ;  
CIRCLE AWAY 2 TWO STEPS ; ; STRUT TOG 4 TO CP ; ;

C: BROKEN BOX ; ; ; ;  
VINE 8 ; ; TWIRL 2 ; WALK & FC CP ;  
BROKEN BOX ; ; ; ;  
VINE 8 ; ; TWIRL 2 ; WALK & FC CP ;

B: SCIS TO SDCR ; SCIS TO BJO ; FWD LK FWD ; FWD LK FWD ;  
HITCH ; HITCH SCIS TO FC ; 2 TURNING 2 STEPS ; ;  
SCIS TO SDCR ; SCIS TO BJO ; FWD LK FWD ; FWD LK FWD ;  
HITCH ; HITCH SCIS TO FC ; 2 TURNING 2 STEPS CP LOD ; ;

A: 2 FWD 2 STEPS ; ; 2 PROG SCIS TO A FISHTAIL ; ; ;  
WALK & FC ; 2 TURNING 2 STEPS TO SCP ; ;  
FULL LACE UP ; ; ; ;  
CIRCLE AWAY 2 TWO STEPS ; ; STRUT TOG 4 TO BFLY ; ;

ENDING: FC TO FC ; BK TO BK ; BASKETBALL TURN TO OP ; ;  
HITCH 4 ; WALK & FC ; 2 SD CLS ; STEP APT & ACK ;

DEBBIE & PAUL TAYLOR  
RCA GS 447 - 0812 (PERRY COMO)