

Arts

Un concert du Quatuor Saguenay pour rendre hommage à Toshiaki Hamada

Par Daniel Côté, Le Quotidien | 5 octobre 2023





La flûtiste Yuki Isami se joindra au Quatuor Saguenay le 5 octobre, à l'occasion du premier concert de la saison consacré à la musique de chambre. (COURTOISIE)

Le premier concert du Quatuor Saguenay, nouvelle manière, sera présenté le 5 octobre à 17h 30, à la Sal Jacques-Clément du Conservatoire de musique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. S'il a pour titre *D'Alma* à

Osaka, c'est pour souligner un départ et une arrivée. Ce sera l'occasion de rendre hommage au musicien Toshiaki Hamada dans la foulée de son décès survenu en 2021, tout en mettant en lumière le talent de l'flûtiste Yuki Isami.

« Les deux sont originaires d'Osaka et Toshiaki a enseigné au Collège d'Alma. Il a aussi fait partie de l'Orchestre symphonique pendant vingtaine d'années en tant que clarinettiste, alors que Yuki occupe la position de deuxième flûte, précise l'altiste Luc Beauchemin. Elle d'ailleurs jouer un thème sur une flûte japonaise au cours du concert. Ça fera partie des *Variations pour flûte et quatuor à cordes* composé par Simon Desbiens, à partir de la mélodie japonaise *Red Dragonfly*. »

Le concert prendra fin là-dessus, mais débutera avec une autre oeuvre à caractère symbolique. Puisque l'avenir du Quatuor Saguenay demeure indéterminé, à la suite du départ de Nathalie Camus et David Ellis, Luc Beauchemin et sa jeune consœur, la violoniste Marie ont complété les effectifs en sollicitant la collaboration de Simon Desbiens, violoncelliste, et de la violoniste jonquiéroise Jessy Dubé.

« Nous ouvrirons la saison avec *L'empereur*, une pièce composée en 1797 par Haydn. C'est le père du quatuor à cordes et j'aime le côté brillant du premier mouvement, tandis que le mouvement lent est devenu l'hymne national de l'Allemagne réunifiée en 1990. C'est un élément intéressant », affirme Luc Beauchemin.

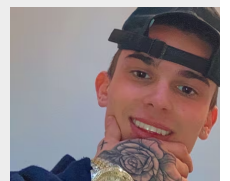
La deuxième oeuvre au programme, le quintette de l'Américaine Amy Beach ayant pour titre *Thème et Variations*, constituera une découverte pour bien des mélomanes. « Il s'agit d'un voyage harmonique fascinant. Par bouts, on dirait du César Frank. On nage dans la beauté », fait observer l'altiste. Viendront ensuite *Les feuilles mortes*, mais pas la chanson si familière. Ce sera un arrangement pour quatuor à cordes réalisé par le compositeur Toru Takemitsu.

Notons enfin que les musiciens profitent de la tenue du concert pour immortaliser leur version de *Red Dragonfly*. Grâce à l'appui de François Duval, un ancien clarinettiste désormais associé à l'entreprise Location Saguenay, un local a été mis à leur disposition dans un bâtiment qui appartenait jadis aux soeurs du Bon-Conseil.

« Nous jouissons d'une très belle vue sur le cap Saint-François, à Chicoutimi-Nord. C'est là que nous répétons et qu'avec l'aide du réalisateur Jean-Thomas Roy, nous allons enregistrer la pièce arrangée par Simon. Plus tard, elle sera diffusée sur Apple Music », annonce Luc Beauchemin.

Les plus populaires >

1 **Le jeune porté disparu à Alma retrouvé**
JUSTICE ET FAITS DIVERS • 27 novembre 2023



2 **Altercation avec des policiers : un homme abattu sur la rue des Hospitalières à Chicoutimi**
JUSTICE ET FAITS DIVERS • 28 novembre 2023



3 **Une formation «dégradante» pour les conseillers de Saguenay**
ACTUALITÉS • 27 novembre 2023

