

# Palabra Herida

## TALLER GRATUITO DE NOVELA PALABRA HERIDA

Coordinado por el escritor John Fredy Henao  
@johnhenao77

En su compromiso con la creación literaria, además del I Premio internacional de novela, la editorial Palabra Herida abre el taller gratuito de novela. El taller irá de abril a agosto del 2024. Las obras tallereadas tendrán la posibilidad de ser publicadas gratuitamente en la editorial.

### Información general

El taller será gratuito y estará abierto a mayores de edad de cualquier nacionalidad. No es necesario haber publicado anteriormente, el único requisito fundamental es contar con un proyecto de novela que desee tallerear. El taller será coordinado por el escritor John Fredy Henao, sin embargo, todos los participantes tendrán el mismo rol y jerarquía dentro del taller. Para no interferir con la vida laboral de los talleristas, habrá una reunión virtual vía *Zoom* los martes de 8.00 a 10.00 p.m hora Colombia.

### Recepción de propuestas

1. Enviar 15 páginas del proyecto en WORD y carta de motivación a [editor@palabraherida.com](mailto:editor@palabraherida.com).
2. En el cuerpo del correo escribir biografía corta del autor, sinopsis o argumento de la novela y un aproximado de cuántas páginas (tamaño carta) cree que tendrá la obra terminada.
3. Asunto: Taller de novela Palabra Herida.
4. Fecha límite de postulaciones: 16 de marzo del 2024.
5. Fecha máxima de resultados: 20 de abril del 2024.
6. Al final del taller, los talleristas podrán postular sus novelas para ser publicadas gratuitamente en la editorial.
7. Podrán participar escritores que estén concursando en el *I Premio de novela Palabra Herida*, siempre y cuando las obras sean diferentes. De enviar la misma obra al concurso y como propuesta de taller, será eliminada de ambas.

### Perfil deseado de los talleristas

Escritor en formación ávido de conocimiento, dispuesto a explorar técnicas narrativas, a recibir y dar críticas rigurosas. Debe estar comprometido con el proceso creativo de manera intensa. Demostrar curiosidad por descubrir nuevas perspectivas y perseverancia para superar desafíos. Receptivo para pulir su obra literaria, valorando la retroalimentación para mejorar sus habilidades narrativas. Respetuoso y responsable con los demás talleristas, por lo que solo se ausentará por fuerza mayor y, en dicho caso, enviará observaciones y comentarios de los textos correspondientes. En conclusión, creativo, responsable, riguroso, apasionado, comprometido, meticuloso, solidario y empático.