

COMUNIDAD DE MITUSEÑO URANIA

CABARE BOTARÁ

La comunidad indígena de Mituseño - Urania se encuentra ubicada a 4 kilómetros del norte de la zona urbana del municipio de Mitú.

Hace parte del Gran resguardo indígena parte oriental y pertenece a la Asociación de autoridades tradicionales indígenas de Mitú, (AATIAM).

CARACTERÍSTICAS

La comunidad indígena de Mituseño - Urania fue fundada en 1979, cuenta con una enorme riqueza histórica y cultural al tratarse de un lugar sagrado de la población indígena de la etnia Cubeo.

Contacta con nosotros

3132282908

3209397548

fundacionkahi@gmail.com

<https://fundacionkahi.org/>



EL GUARUMO

INSTRUMENTO,
COSMOLOGÍA Y SONIDO
DEL PUEBLO INDÍGENA
CUBEO

FUNDACIÓN - KAHÍ





CONFORMADA

CARACTERÍSTICAS

La comunidad indígena de Mituseño - Urania está conformada por 27 Familias pertenecientes a las etnias: Cubea, Tucana y Tariana.

LA MALOCA

ESPACIO COMUNITARIO

La maloca, ubicada en el centro de la comunidad indígena, representa el espacio donde los miembros de la comunidad realiza sus ceremonias, eventos y reuniones.

Es el hogar de lo espiritual y lo sagrado.



SITIOS SAGRADOS

TRONCO DE PUPUÑA - *TRÉ PORÁ

PUERTO DE CUBAY - KUBAY TUIPAVA

CASA DEL DIOS CUBAY - KUBAY ~KURÁMI

SITIO DE NACIMIENTO DEL CLAN CUBEO - KÁVAREBO

CASA DEL MURCIÉLAGO - ODÓ KTRAMI

PUERTO DE URRACA - VAYUBE TUI ~PAVA

CASA DEL CHULO - CAVAVIÉ

PUERTO DE CHUCHA - HTHTVE TUI *PAVA



SITIOS SAGRADOS

PUERTO DE GALLINETA - "ACÁBO TUI" - PAVA

PUERTO DE CRICE DE DIABLOS - ABUHAVA
TUI - PAVA

SABANETA DE COCONUCO - YAPEDURIVAIDÁ

PERIQUITO - KTYTBO

PIEDRA DE FLORES DE PUPUÑA - "TRÉ
COMIBO

LAGUNA DE FLORES DE PUPUÑA - "TRÉ
COMIBO

SABANETA DE MOJARRA - "VARIDTTDA

PIEDRA DE YURUPARÍ HEMBRA
- HTYTVA

SABANETA DE MOJARRA
- VARIDTTDA

PUERTO COMEJÉN -
BOCOMI - PAVA

PATIO GALLINETA -
"ACAÍ DÁ

El GUARUMO

Kumambu

El Guarumo es un árbol que científicamente se denomina *Cecropia peltata*, se produce principalmente en climas cálidos y húmedos, es por esto que el ambiente selvático que caracteriza al municipio de Mitú y a la zona del gran resguardo indígena es ideal para su crecimiento.

El nombre del Guarumo en lengua cubeo es Kumambu, y tiene diferentes clases.



El guarumo Blanco o kumamboribø el cual no se utiliza como instrumento musical y el guarumo meakumambu que significa guarumo bueno pues es el necesario para la elaboración de los instrumentos musicales para el desarrollo de las danzas tradicionales.



Este árbol puede crecer hasta 30 metros.

Cuentan los habitantes de la comunidad indígena de Mituseño - Urania que para que crezca este árbol es necesario realizar la quema de la selva virgen y en el rastrojo crece sin necesidad de sembrarlo, pues crecerá en cualquier lugar.

El GUARUMO

Kumambu

En este árbol comparte con una gran variedad de especies de animales, murciélagos o chimbylas, loros, tucanes, pájaros carpinteros y otras especies encuentran en él un hogar adecuado.



Dadas las cualidades del árbol (por tener un tallo hueco), el guarumo es utilizado para elaborar los instrumentos musicales necesarios para el desarrollo de las danzas tradicionales como el mabaco y la danza del pescado. y sus hojas (que se tuestan y muelen) son utilizadas para complementar el mambe elaborado con ojas de coca.

EL DABUCURÝ

En el dabucurí se reúnen varias comunidades indígenas con el fin de compartir y celebrar, es la forma en la que los miembros de la etnia cubeo expresan su agradecimiento a la naturaleza

REPRESENTA:

una forma de expresión de la etnia cubeo la cual se refleja en las ceremonias, reuniones y ritos en las que participan otras comunidades indígenas.

El guarumo hace parte integral de los ritos ancestrales asociados a las danzas en las que se integran también los saberes culinarios, la mitología ancestral y el aspecto comunitario.



DANZAS EN LAS QUE SE
UTILIZA:

EL MABACO

LA DANZA DEL PESCADO

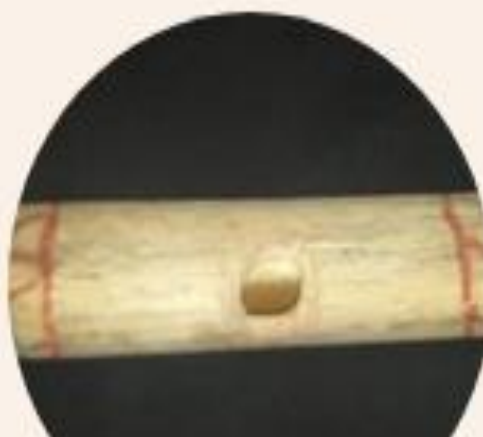


El guarumo inicia su proceso de transformación en instrumento cuando:

- > Se quema la selva virg n y se convierte en rastrojo.
- > Se escoge el árbol de guarumo.

El INSTRUMENTO

- > Se divide el tronco en partes.
- > Se talla la corteza
- > Se quema la corteza
- > Se expone al sol con el objetivo que se seque de forma natural.
- > Se agrega brea de abejas en el tronco.
- > Se deja secar



"La desaparición de una expresión sonora y/o musical implica la desaparición de un punto de escucha y visión parcial del mundo relacionada con sus lenguas indígenas, técnicas, cultivo de maíz y otros frutos; desarraigo territorial, entre otros" (Luna Ruiz, 2017).

AGRADECIMIENTOS

COMUNIDAD DE MITUSEÑO
URANIA

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES
TRADICIONALES INDÍGENAS
ALEDAÑAS A MITÚ - AATIAM

CAPITANA: RUBIELA PEREIRA

SABEDOR: HENRY PEREIRA

MIEMBROS Y FAMILIAS
PERTENECIENTES A LA ETNIA
CUBEO.

