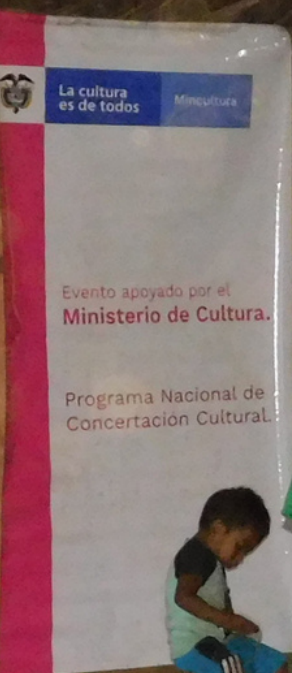


DANZA DEL MABACO


junio 2021

Resguardo Indígena, Comunidad Mituseño
Uranía. Municipio de Mitú



Proyecto: DIFUSIÓN DE LA DANZA TRADICIONAL COMO PILAR DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL INDÍGENA UNIENDO SABERES ENTRE NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ABUELAS Y ABUELOS.

COSMOVISIÓN DANZA DEL MABACO.



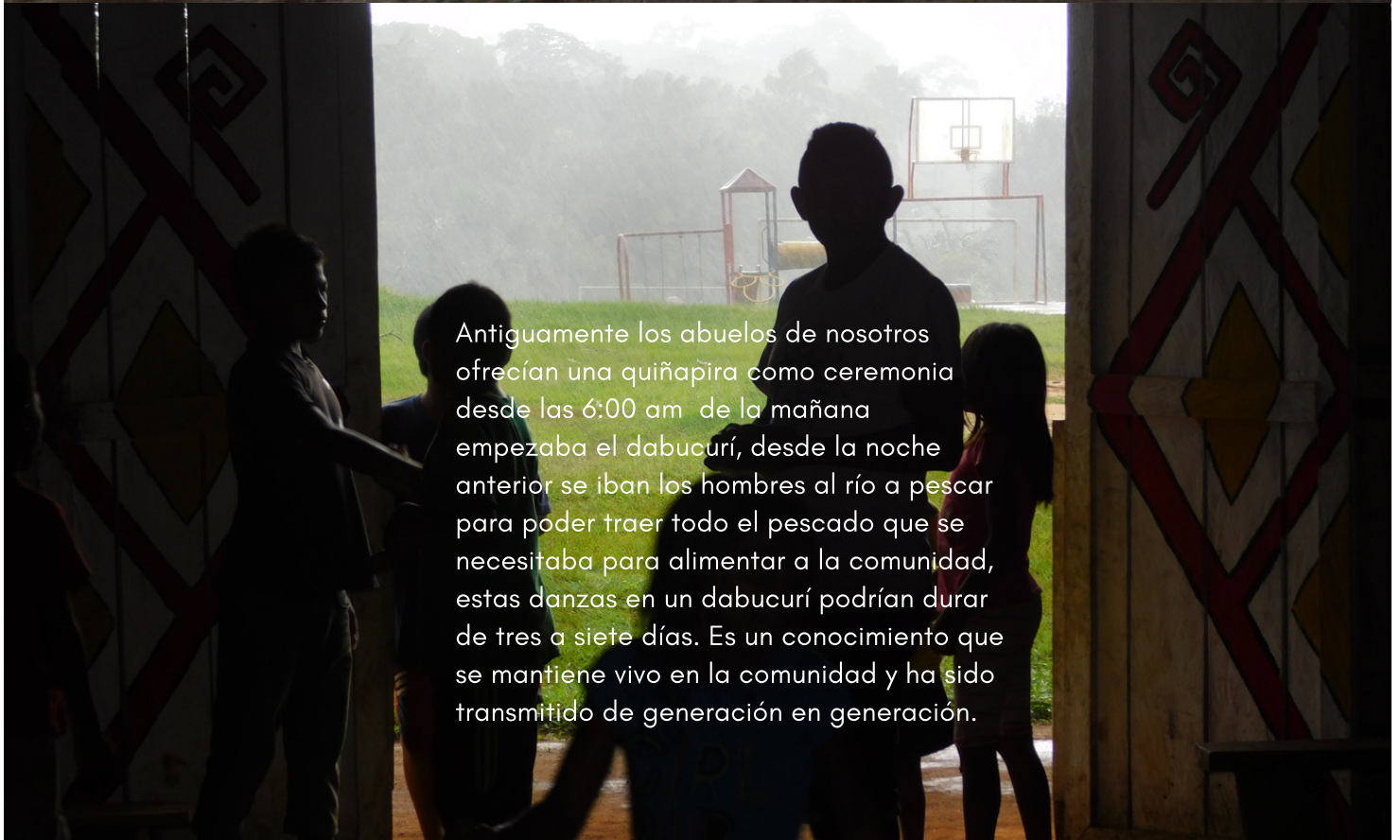
Para comprender la danza del Mabaco, es necesario hablar desde el instrumento que se extrae de un árbol llamado guarumo, es un arbolito que nace en una chagra, las mamás que van a la chagra ven el árbol de hojas grandes, con este árbol se saca el instrumento, la mayoría de los niños y niñas de la comunidad identifican el árbol de guarumo ya que casi siempre acompañan a sus madres cuando van a hacer oficios y trabajos de cultivo.

Milenariamente, esta danza es para los abuelos de nosotros, hace muchísimo tiempo, décadas y décadas, el conocimiento nace en las malokas ya que los abuelos antiguos vivían en una sola maloka, hoy en día se usan las malokas para la presentación de danzas y fiestas. Generalmente la danza del mabaco se utiliza para hacer unos ofrecimientos de fruta silvestre y de pescado, ¿A quién se ofrece? Puede ser para la autoridad tradicional a tíos, tías, primos (familiares) de comunidades vecinas o lejanas, esta danza es para agradecer a la madre naturaleza, ya que su instrumento viene del árbol de guarumo, se agradece por las subriendas (mayor producción de algún cultivo, pesca o caza y frutos silvestres que brinda la selva), con este fin se ofrece un Dabucurí a ciertas personas o autoridad tradicional indígena. Milenariamente de generación en generación se mantiene vivo este sentir.



Se trata de conservar lo poquito que sabemos gracias a los sabedores, las sabedoras y los Kumus, con el fin de conservar el conocimiento. El sonido de danza es para agradecer a la naturaleza, ya que los padres, madres de los niños y niñas se van a la selva a sembrar, cazar y pescar y recolectar frutos silvestres y la naturaleza nos premia con la diversidad de alimentos, frutos, pescado de río, y diversas carnes.

No solamente el mabaco se utiliza para agradecer a la naturaleza, también se entiende que las diferentes danzas son un complemento en el dabucurí que congrega diferentes familias y autoridades tradicionales de las comunidades lejanas y vecinas. Ofrecer estos alimentos a familiares, amigos, y autoridades tradicionales de diferentes comunidades es un fin también de la danza del mabaco.



Antiguamente los abuelos de nosotros ofrecían una quiñapira como ceremonia desde las 6:00 am de la mañana empezaba el dabucurí, desde la noche anterior se iban los hombres al río a pescar para poder traer todo el pescado que se necesitaba para alimentar a la comunidad, estas danzas en un dabucurí podrían durar de tres a siete días. Es un conocimiento que se mantiene vivo en la comunidad y ha sido transmitido de generación en generación.



MUCHAS GRACIAS

Comunidad Indígena de Mituseño
Uranía, Municipio de Mitú.

Proyecto Apoyado por el Ministerio
de Cultura Programa Nacional de
Concertación Cultural 2021



facebook.com/FundacionKAHI
twitter.com/KahiProyectos
instagram.com/fundacion_kahi

