

A young boy with dark hair, smiling broadly, is the central figure. He is wearing a yellow and blue striped t-shirt with a soccer ball logo on the chest. He is holding a small, dark-colored bird in his hands. The background is a dark, textured wall with vertical lines. To the left, there is a white wall with a large black circle.

**JUNIO  
DE 2021**

# **DANZA CABEZA DE VENADO**

**COMUNIDAD MITUSEÑO  
URANIA RESGUARDO  
INDÍGENA MUNICIPIO DE  
MITÚ**

*Proyecto 1559 de 2021 DIFUSIÓN DE LA DANZA TRADICIONAL  
COMO PILAR DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL INDÍGENA  
UNIENDO SABERES ENTRE NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES, ABUELAS Y  
ABUELOS. Con el apoyo de Ministerio de Cultura.*

# DANZA CABEZA DE VENADO COSMOVISIÓN



Hace muchísimo, muchísimo tiempo, una señora queda viuda con dos niños y una niña, con el tiempo los niños van creciendo y creciendo, y la señora se enamora de un “abujukø” en lengua cubeo se traduce como diablo, ustedes saben que aquí atrás, en nuestra comunidad hay sitios turísticos, aquí atrás de la maloka se encuentra el cerro venado. Todo ocurre allá en la selva, todas estas danzas, todos estos mitos, todos vienen de la selva. Los ancestros de nosotros y ahora los que habitamos este resguardo vivimos de la naturaleza, y en esta maloka, todo el conocimiento sale dentro de esta maloka, toda esta danza surge de allá, de esta historia que le voy a comentar a ustedes ahorita, para que pongan atención y lleguen a contar en sus casas a sus papás, mamás y hermanos, entonces sigo.



Ocurre que la señora viuda de hace muchísimos, muchísimos tiempos, de pronto puede ser la abuela de nosotros, se enamora del diablo, y en eso ustedes saben que las mamás de uno no le tratan bien a otro hijo lo tratan mucho mejor. El señor, el diablo, en el día se iba de cacería traía sus animales pero llegaba en la tarde y la mamá mandaba a los niños a dormir a descansar tempranito, les decía: bueno niños vayan a descansar, ¿con que objetivo hacia esto? Eso era para que ella preparara la comida al señor esposo que era el diablo, entonces toda esa comida que él traía durante el día, era tan hambriento que todo se la comía, se lo comía era todo y no guardaba nada para ella o los niñitos y viendo esta situación, ella estaba descuidando a los hijos y en eso, ella quedó embarazada, tuvo al hijo, pero resulta que ese hijo no era normal, ya era un animalito.



Entre un humano y un ser de la naturaleza no va a nacer un hijo normal, de ahí es donde nace un venadito, pero ella nunca le mostro a sus otros hijos que él era un animalito, ella lo tenía guardadito, escondidito y le decía a los niños cuando se iba para la chagra y el señor se iba para la cacería, ella amamantaba al venadito y lo mantenía escondido en un rinconcito en una pilita hecha de cumare, y le decía a los niños: bueno hijos no vallan a tocar nada de esa bolsa, nunca, nunca vallan a tocar eso, pero como nosotros los niños somos muy curiosos, después de que la mamá se iba para la chagra ellos bajaban esa tulita y sacaban al animalito, parecía un venidito pequeñito, parece un perrito de esos chiguagua bien bonito pintadito. Ellos lo sacaban al lado de la casa, allí había batata, él comía todas esas hojitas, bien lindo, lo tenían como mascotica, a medida que todos los días era la misma rutinay a medida que iba creciendo el venadito, un día el venadito creció y se escapó, se fue para el monte, y llega la mamá a buscarlo y más nunca lo encontró, el venado se perdió se fue para la selva.

Bueno, en eso, la mamá se pone furiosa y comienza a regañarle a los niños que ellos eran malos, desobedientes, todo eso todas esas palabras actualmente, nosotros lo hacemos los niños a las mamás no hacemos caso, todas estas cosas vienen desde hace mucho tiempo atrás, los niños y la niña crecieron y un día decidieron irse, por todo ese maltrato que les hacía la mamá, se fueron por aquí, por Marucuarí, allá por las cabeceras a escarbar huecos, por allá, estamos hablando de muchísimo tiempo atrás, en esa época todos eran semi dioses, el dios Cubay, los animales ellos se comunicaban, entonces ellos llegaban y la mamá decía bueno niños estamos por allá pescando, consentía mucho a la niñita, le revisaba las uñitas y eran bien suciecitas. Bueno, un día dijeron no pues ya terminamos el sitio para ellos descansar, decidieron irse a despedir de la mamá, dijo la mamá pero como así que se van yo voy a quedar sola.

Un hijo de los mayores se acordaba que el señor diablo cuando eran niños no les daba de comer y decidieron acabar con él, asesinarlo, matémoslo, y se fueron ellos a buscar barbasco y por eso allá en cerro venado hay mucho barbasco se encuentra mucho en ese cerro, ¿con qué objetivo buscaron ese bejuco?, era para echar la leche a la manicuera como él diablo tomaba cuyada grande, cómo antiguamente se le daba a los esposos harta manicuera, entonces la señora le preparo eso y se fue a bañarse el señor después de comer después de la cena iba a beber de la manicuera sintió que algo estaba mal y la expresión es “casiri, casiri, casiri” ¿qué significa esto? Significa que eso estaba crudo y la mujer le contesto “Sani, sani, sani” ósea que estaba bien cocinada la manicuera, pero él desconfiaba y seguía diciendo “casiri, casiri, casiri” y ella decía no “Sani, sani, sani”, entonces hubo discusión, y él decidió beber toda la manicuera, pero eso estaba revuelto ya con barbasco.





Él madrugaba a las 4:00am era la hora de casería y nunca permanecía en la casa, él se perdía y la señora vio que el señor no se despertó y fue a despertarlo, y vio que el señor ya estaba muerto, la señora más brava se puso con los hijos y llevo el cadáver por allá en una selva al lado de un monte, por eso a veces cuando nosotros vamos con la mamita a la chagra se ve un comején grande, por eso dicen que es el espíritu del señor diablo, como los hijos mataron al diablo el diablo los maldijo. Cuando los niños decidieron irse de la casa se transformaron en aves coconucos, aves nocturnos, el hijo mayor tipo 3:00am de la mañana ya se transformó en ave y sale a volar al frente de la casita de la malokita, después se transformó el hijo menor y empezaron a cantar.

Como decía, los animales transmiten comunicación y decían en su canto: por culpa del hijo del diablo nos regañó mi mamá. Ya cuando la mamá se dio cuenta que se iban los hijos y vio que la niña se iba transformando la mamá anduvo solita llorando por que se le fueron los hijos, lloro y lloro tanto que también la mamá se transformó en un ave, un ave pequeña y volaba por las chagras por el bosque buscando a sus hijos.

Este mito es la base de la danza del venado, es un homenaje al animalito que se perdió en la selva. Cuando una persona se encuentra en la selva a un venado, el venado levanta una pata trasera y se escucha decir "pose pose", es por esto que cuando se sopla el instrumento musical de cabeza de venado los danzadores levantan un pie, que es cuando el venado sale a correr y hace parte esencial en la danza del venado.



# ¡MUCHAS GRACIAS!

RESGUARDO INDÍGENA  
COMUNIDAD  
MITUSEÑO URANÍA

[facebook.com/FundacionKAHI](https://facebook.com/FundacionKAHI)  
[twitter.com/KahiProyectos](https://twitter.com/KahiProyectos)  
[instagram.com/fundacion\\_kahi](https://instagram.com/fundacion_kahi)



*Kahi*  
Fundación