



**RESGUARDO INDÍGENA, COMUNIDAD MITUSEÑO URANÍA.
MUNICIPIO DE MITÚ**

**PROYECTO 1559 DE 2021: DIFUSIÓN DE LA DANZA
TRADICIONAL COMO PILAR DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL
INDÍGENA UNIENDO SABERES ENTRE NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES,
ABUELAS Y ABUELOS.**



COSMOVISIÓN DANZA DEL CARRIZO.

Hace muchísimo tiempo, muchísimo tiempo.

...Esto no se lo inventaron.

Los dioses, las deidades antiguas dicen así: había una anaconda gigante, grande y larga por el lado del alto del Vaupés por la vuelta de Ticandira y Bacati más arriba de Carurú, dice que se encuentra una laguna grande donde existía una familia, una comunidad en una maloka grande, donde podían vivir varias familias dentro de la maloka.

Como siempre, antiguamente las comunidades Vivian en una sola maloka, donde se sentaban en el centro los antiguos y los abuelos y transmitían sus conocimientos, hacían su mamiada, y hablaban con adultos, jóvenes y niños.

Cómo nosotros los indígenas para buscar nuestro alimento, los abuelos nos enseñaron a hacer tramperos, como el matapí, cangurí, entre otros, hay muchas formas de pesca como el arco y flecha, la vará y muchos más.



Entonces una familia decidió hacer un gran trampero en un Cangurí, para buscar el alimento de la familia y comunidad. En esa gran laguna vivía el hijo de la gran anaconda, y se transformó en un pez grande llamado Piraiba, ese pez cayó en la trampa y la familia cogió ese gran pez, lo mato y lo llevo a la comunidad.

La súper anaconda se puso bravísimo al saber que le había matado un hijo. El Morrocoy era el secretario de esa gran anaconda, estos animales eran poderos y hacían milagros como el “Jesucristo”.

El dios anaconda decidió y le dijo al morrocoy, vaya y busque bejuco, vamos a fabricar una maloka grandísima y vamos a trasladar a todas esa comunidad al territorio de nosotros. Todas las familias se distribuyeron en la maloka cuando la familia llevo el pescado piraiba para que se alimentaran todas las demás familias de la comunidad, sin embargo, hubo una persona que no quiso comer pescado de piraiba ya que la persona al ver al pescado se le mostro como un niño pequeño, esta persona decidió no comer y le dijo a la familia que no comiera de ese pescado.



Cuando el morrocoy iba recolectando el bejuco iba cantando con un carrizo, pronosticando lo que pasaría en el futuro, dicho sonido decía “los que comieron al hijo del anaconda se van a morir a media noche”. En el transcurso de su trabajo el morrocoy iba arrastrando una rama, y la estaba llevando al río, cuando sintió que se le atoró en alguna parte y no podía sumergirse, al salir del río se dio cuenta que había una persona que está jugando con él, pisándole la rama. Ésta persona era la que no quiso comer el piraiba, como antiguamente los animales se comunicaban con las personas el Morrocoy decidió hablarle a la persona preguntado ¿usted porque me está molestando si yo estoy trabajando y tengo ordenes de mi jefe y debo llevar bejuco grande, debo construir una maloka grande? La persona le pregunto ¿para que iban a construir esa maloka tan grande?, el Morrocoy le conto que estaba invitada toda la comunidad que vivían en ese lugar.

La persona queda con una gran duda, por la invitación que habían hecho, el Morrocoy le dijo que la invitación era para todas las personas que comieron del piraiba. Esa persona se sorprendió tanto que le dijo al morrocoy que él no había comido nada de ese pescado, entonces, el Morrocoy le dijo que ese día que iban a irse toda la comunidad, que no durmiera y se fue.



Cuando toda la comunidad se trasladó a esa gran y nueva maloka hecha por los dioses, la persona iba contando la historia que tuvo al hablar con un morrocoy, la familia no le creyó, y todos se fueron a esa maloka. Sin embargo, esa noche no durmió la persona cómo dijo el morrocoy, y empezó a temblar la tierra, cómo todas las personas estuvieron tomando y festejando por su nueva maloka, no pudo despertar a nadie, al salir, se dio cuenta que alrededor había un gran cráter que iba hundiendo la maloka y el dios anaconda iba sumergiendo la maloka por haber matado a su hijo, toda la tierra fue sumergida por el poder de la anaconda y todo quedo como un gran remanso de agua lleno de espuma.

Este es el origen del Carrizo, el Morrocoy trajo al mundo el canto del carrizo.



MUCHAS GRACIAS

Resguardo Indígena,
Comunidad Mituseño Uranía.
Municipio de Mitú

Con el apoyo del Ministerio
de Cultura Programa
Nacional de Concertación
Cultural 2021



 facebook.com/FundacionKAHI
 twitter.com/KahiProyectos
 instagram.com/fundacion_kahi