

**DANZAS TRADICIONALES DEL PUEBLO**

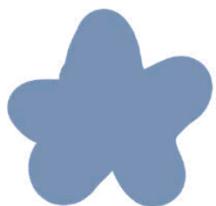
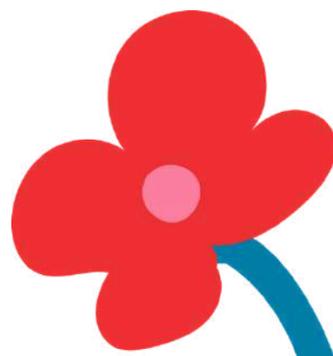


**INDÍGENA TUKANO: EXPRESIÓN Y  
SÍMBOLO DE PAZ, CULTURA Y UNIÓN DE**



**SABERES ANCESTRALES**

**2024**





# Contenidos

**Introducción**

**Algunos datos**

**Notas**

**Lluvia de ideas**

**Categorías de baile**

**Pueblo indígena**

**Inspiración**

**Danza la vasaa**

**Danza Wai mumai**

**Danza Wekua Basaa**

# Introducción

## Las danzas

Las danzas tradicionales del pueblo indígena Tukano integran los aspectos comunitarios con base en la cultura tradicional indígena para la construcción de paz.

Las danzas ancestrales del pueblo indígena Tukano que hace parte del acervo cultural (Como patrimonio inmaterial) de la población del Departamento de Vaupés



# Introducción



## DEMOGRAFÍA

El 85% de la población total es indígena (40.810 habitantes) del total poblacional 47.961 habitantes del departamento de Vaupés, de los cuales 2016 personas pertenecen a la étnia Tukano o Ye'pámahsa

## VAUPÉS

El departamento de Vaupés, se encuentra ubicado en la región amazónica, cuenta con: tres municipios (Carurú, Taraira y Mitú (capital del Departamento)),

## VAUPÉS

Tiene dos corregimientos municipales (Acaricuara y Villa fátima),

## RESGUARDOS

Son tres resguardos: Resguardo Yaigogé Apaporis, el Resguardo Arara-Bacati-Lagos de Jamaicuru y el Gran Resguardo Indígena del Vaupés

## TUKANOS

De acuerdo con la ONIC (2024), la densidad geográfica estimada de la población indígena Tukano asciende a 2016 personas

## Idea sencilla

Las danzas en esta región están profundamente entrelazadas con la música, la naturaleza y los ciclos de vida de las comunidades indígenas, quienes han preservado estas tradiciones a lo largo del tiempo

# ALGUNOS DATOS

## CONEXIÓN

El uso de elementos naturales y materiales, como cráneos de animales en la fabricación de instrumentos musicales, refuerza no solo la conexión espiritual de estas comunidades con su entorno, sino que también aporta un valor simbólico dentro de los rituales y ceremonias

## Idea creativa

Las ceremonias que incluyen la danza no solo son manifestaciones estéticas, sino que también cumplen la función de establecer un diálogo con los seres de la naturaleza y con los antepasados, quienes influyen directamente en el bienestar y la prosperidad de la comunidad

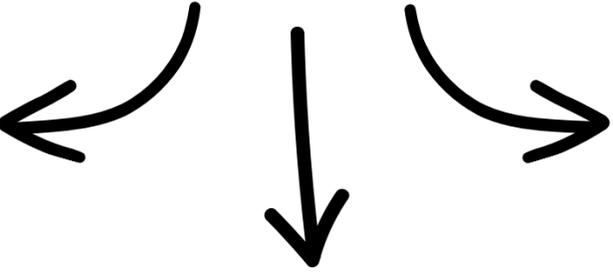
## Idea original

Estas danzas tradicionales poseen un profundo valor cultural y espiritual para las comunidades indígenas que las practican

# NOTAS

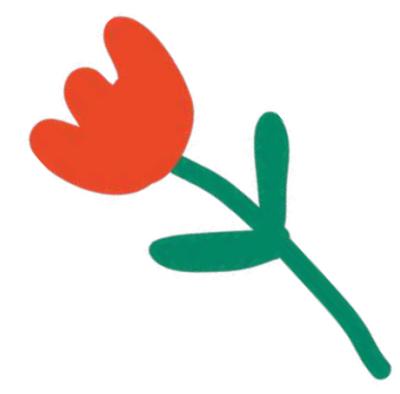
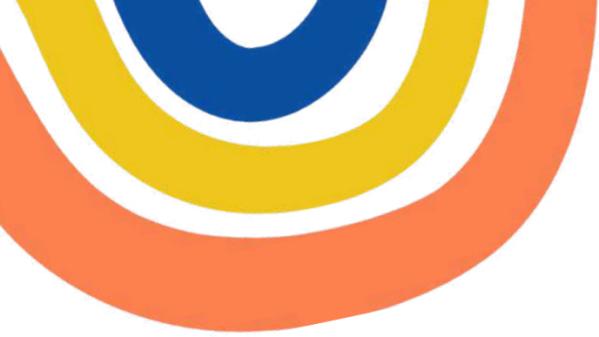


Las danzas autóctonas del Vaupés se caracterizan por una rica coreografía que sigue patrones musicales precisos. Los aerófonos de cráneo, junto con otros instrumentos tradicionales como las flautas de carrizo, las maracas y los tambores, marcan el ritmo de los movimientos en cada danza



La coreografía varía dependiendo del tipo de danza y del propósito del ritual. Por ejemplo, en los bailes relacionados con la fertilidad y la abundancia, los movimientos imitan las acciones de caza o recolección, mientras que en las ceremonias funerarias, los pasos son más solemnes, evocando respeto hacia los espíritus de los difuntos

Un aspecto fundamental de las danzas del Vaupés es su carácter comunitario. Estas ceremonias involucran a toda la comunidad, y tanto hombres como mujeres y niños participan en ellas



### El aprendizaje.

El aprendizaje de las danzas se lleva a cabo siguiendo al maestro y practicando bajo su dirección, especialmente en ceremonias tradicionales como el Dabucurí.

### Los Sabedores

Los payés, kumú, bayá y otros especialistas culturales desempeñan roles fundamentales en las comunidades indígenas del Vaupés, siendo guardianes del conocimiento ancestral y mediadores entre el mundo espiritual y el humano

### Los payés

Los payés, como chamanes, guían rituales y ceremonias, curan enfermedades y protegen a la comunidad de influencias negativas mediante su conexión con los espíritus



### Los sabedores

Los danzadores en las comunidades indígenas del Alto Vaupés son personas preparadas por ancianos expertos mediante rituales, en los cuales utilizan el yagé

# LLUVIA DE IDEAS

### Los Kumus

Los kumús son expertos en herbolaria, utilizando plantas medicinales junto con rezos y conjuros para sanar



# Categorías de baile



The background is a vibrant, colorful collage of stylized floral and abstract shapes. At the top, there are large green leaves, a red flower, and a pink flower. On the left, a blue butterfly with yellow spots is flying. On the right, there's a yellow flower and a pink abstract shape. At the bottom, there's a rainbow and a green plant. The overall style is playful and artistic.

# PUEBLO INDÍGENA

## DANZAS

Los indígenas del Vaupés, con su sistema de creencias y prácticas, destacan el papel fundamental de la danza y los rituales en la expresión de su cosmovisión

## TRADICIONALES

Esta cosmovisión se centra en la relación entre los seres humanos, los animales y la naturaleza, y está regida por principios de fertilidad y reciprocidad, donde la energía masculina y femenina forman la base del universo y su ciclo de creación (Reichel-Dolmatoff, 1971, como se citó en Morey, 1971, p. 394).

# Inspiración



A danzar...



**DANZA TRADICIONAL DE**

**TAPURUTÚ**



la vasaä

Pukuvii mariller  
Pukuvii mariller  
Pukuvii mariller  
Mmm... Yakaree...  
Jiyaa Marienoveee...  
Jiyaa Marienoveee...

(a) Pucuyaa mariller  
Pucuyaa mariller  
Pucuyaa mariller  
Mmm... Yakaree...  
Jiyaa Marienoveee...  
Jiyaa Marienoveee....

(b) Pucurivaa mariller  
Pucurivaa mariller  
Pucurivaa mariller  
Mmm... Yakaree...  
Jiyaa Marienoveee...  
Jiyaa Marienoveee...

(c) Kanayoo maribe novee... (vetii  
vasase)  
Mmm... Yakaree...  
Jiyaa Marienoveee...  
Jiyaa Marienoveee...

(d) Kenakuu mariller  
Kenakuu mariller  
Kenakuu mariller  
Mmm... Yakaree...  
Jiyaa Marienoveee...  
Jiyaa Marienoveee...

(e)Pukuyaa mariller  
Pukuyaa mariller  
Mmm... Yakaree...  
Jiyaa Marienoveee...  
Jiyaa Marienoveee...

(f) Kenakaya Yainore  
Kenakaya Yainore  
Kenakaya Yainore  
Mmm... Yakaree...  
Jiyaa Marienoveee...  
Jiyaa Marienoveee



**INSTRUMENTO: BASTÓN DE PALO**

**TEMPORADA: septiembre a noviembre**

se orienta a la subienda de peces

La duración aproximada de esta danza es de 24 horas

El Tapurú es un gusano que en la región amazónica es comestible

Esta danza se practica en un grupo de 6 a 10 parejas, con un cantor principal y un dinamizador



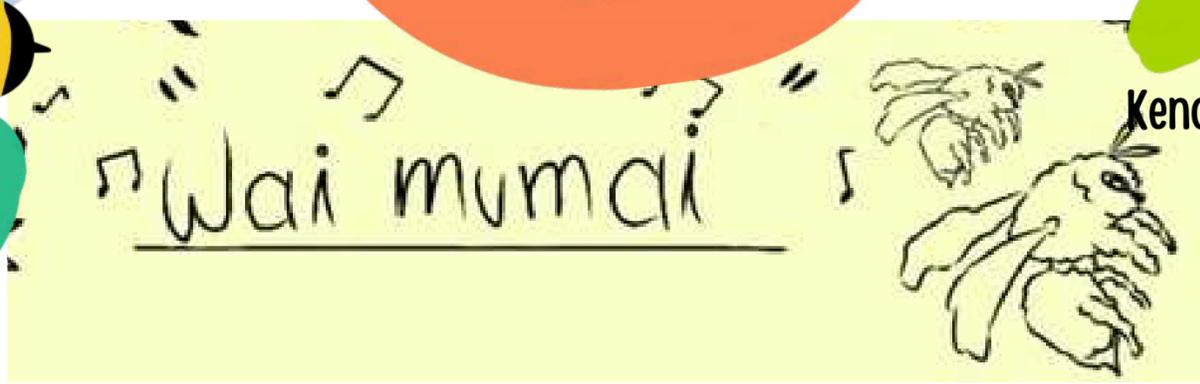
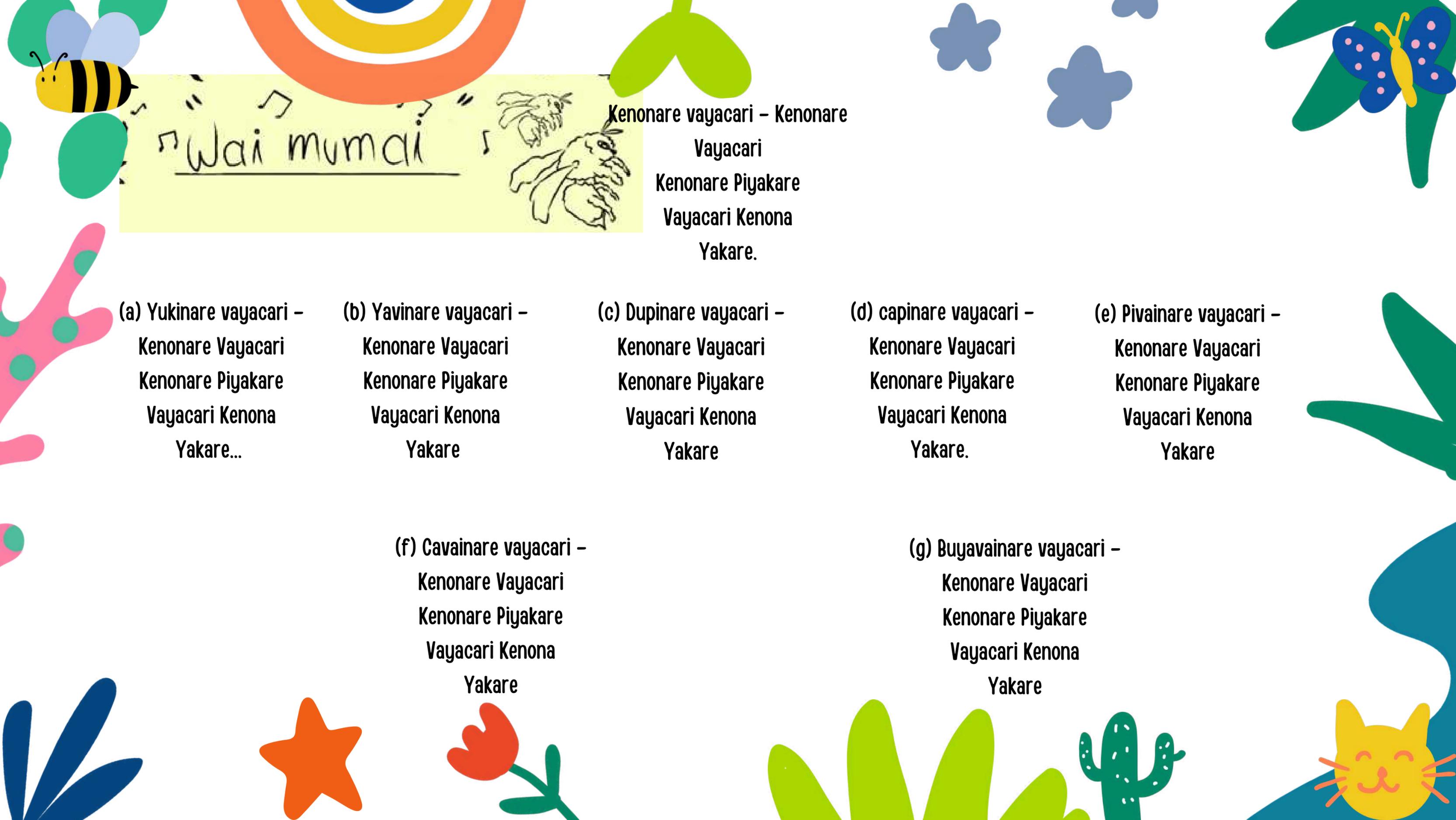
Inicia, donde germina el gusano (Pukuvii) hasta donde se transforma (Kenakaya Yainore). Evidenciando el ciclo de vida del animal en su proceso de cambio Pukuyaa (le nacen las antenas),

Kenayoo maribe novee (Adopta un buen color), Kenakuu Mariller (Buen color) y Kenakaya Yainore (se transforma).





# DANZA TRADICIONAL MENOR



**Kenonare vayacari – Kenonare  
Vayacari  
Kenonare Piyakare  
Vayacari Kenona  
Yakare.**

**(a) Yukinare vayacari –  
Kenonare Vayacari  
Kenonare Piyakare  
Vayacari Kenona  
Yakare...**

**(b) Yavinare vayacari –  
Kenonare Vayacari  
Kenonare Piyakare  
Vayacari Kenona  
Yakare**

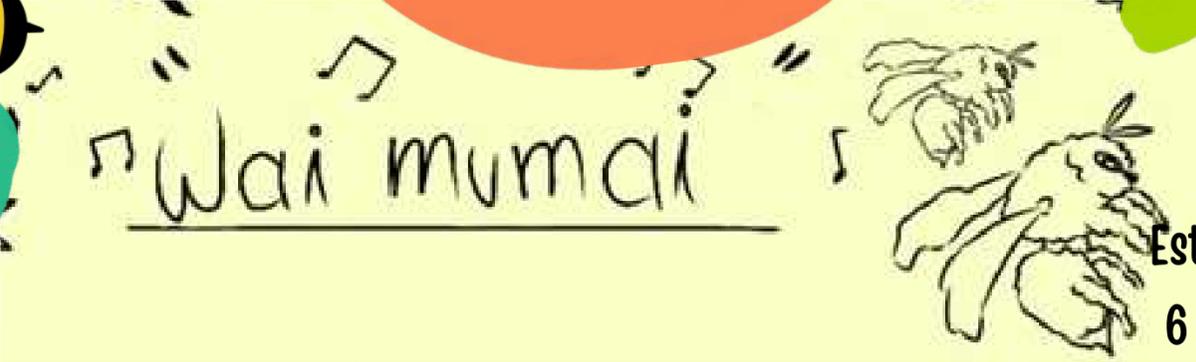
**(c) Dupinare vayacari –  
Kenonare Vayacari  
Kenonare Piyakare  
Vayacari Kenona  
Yakare**

**(d) capinare vayacari –  
Kenonare Vayacari  
Kenonare Piyakare  
Vayacari Kenona  
Yakare.**

**(e) Pivainare vayacari –  
Kenonare Vayacari  
Kenonare Piyakare  
Vayacari Kenona  
Yakare**

**(f) Cavainare vayacari –  
Kenonare Vayacari  
Kenonare Piyakare  
Vayacari Kenona  
Yakare**

**(g) Buyavainare vayacari –  
Kenonare Vayacari  
Kenonare Piyakare  
Vayacari Kenona  
Yakare**



Wai mumai

## Danza menor

**TEMPORADA: Cualquier fecha**

Compartir entre los cuñados

Esta danza se practica en un grupo de 6 a 10 parejas. Es una danza familiar

La duración aproximada de esta danza es de 24 horas

Esta danza se representa a través de una waimumia, es decir un abejorro, y se practica en festejos familiares y celebraciones comunitarias

Se realiza durante toda la noche e inicia con el Yukunare (el abejorro pegado a un palo), yavinare (color del palo), Dupinare (raíz del yahe), capinare (se bebe el yahe), Pivainare (los efectos del Yahe - Mareo), Cavainare (el florecimiento en los arbustos)





# DANZA TRADICIONAL DEL TAPIR



Kerari Kuovaa mariellee,  
Marielle kerari kuovaa marielle  
Marielle, marielle, marielle  
Kerari Kuovaa, Kerari kuovaa mariellee

(a) Dupiri Kuovaa mariellee,  
Marielle Dupiri kuovaa marielle  
Marielle, marielle, marielle  
Dupiri Kuovaa, Kerari kuovaa  
mariellee

(b) capiri Kuovaa mariellee,  
Marielle capiri kuovaa marielle  
Marielle, marielle, marielle  
capiri Kuovaa, Kerari kuovaa  
mariellee

(c) pucunii Kuovaa mariellee,  
Marielle capiri pucunii marielle  
Marielle, marielle, marielle  
pucunii Kuovaa, Kerari kuovaa  
mariellee

(d) Dupiniri Kuovaa mariellee,  
Marielle Dupiniri pucunii  
marielle  
Marielle, marielle, marielle  
Dupiniri Kuovaa mariellee,  
Kuovaa, Kerari kuovaa mariellee

(e) Rivanare Kuovaa mariellee,  
Marielle Rivanare kuovaa  
marielle  
Marielle, marielle, marielle  
Rivanare Kuovaa, Kerari  
kuovaa mariellee

(f) Vayonare Kuovaa mariellee,  
Marielle Vayonare kuovaa marielle  
Marielle, marielle, marielle  
Vayonare Kuovaa, Kerari kuovaa  
mariellee





## Danza del Tapir

Esta danza se practica en un grupo de 6 a 10 parejas.

### TEMPORADA: primeros meses del año

Es una danza cuyo instrumento principal son las maracas

El tapir: Es un mamífero que se encuentra en la selva, habita principalmente a los alrededores de los cuerpos de agua (cachiveras, ríos, lagos, etc). Es un animal herbívoro, se alimenta con raíces y hojas.



Se practica principalmente durante los primeros meses de cada año, en la temporada en la que se produce el mirití, esta danza, narra el proceso de crecimiento del Yagé de la siguiente manera: Dupurí (nace el cogoyo del Mirití); Capirí (Yagé), Pucuní (Mareo del Yagé), Dupiniri Kuovaa (nace el yagé), Rivanare Kuovaa (Florecen las hojas del Yagé), Vayonare (se forma la plata del yagé).





**MUCHAS GRACIAS**

**¡A danzar!**

**Vaupés - Mitú**