

# ÁUDIO MÚSICA & TECNOLOGIA



## ANN MINCIELI

Conheça a engenheira por trás do plug-in para piano Alicia's Keys

dB Technologies e Quanta  
Evento celebra parceria

CÉSAR MENOTTI  
& FABIANO  
Ao vivo no estúdio

TELE-PONTO  
Experiência em grandes eventos

SAMBA NA EUROPA  
Revelação leva sua música  
ao velho continente

SAIBA COMO CRIAR SUA PRÓPRIA BIBLIOTECA DE SONS ORIGINAIS

## Batuka! Brasil 2010 chega ao final em clima de festa

Nos dias 16, 17 e 18 de julho o Auditório Zineuira recebeu a 12ª edição do Batuka! Brasil, principal evento nacional de bateria e percussão. O festival, que contou com o apoio da Áudio Música & Tecnologia, mais uma vez atingiu a meta de difundir a cultura brasileira e promover um verdadeiro intercâmbio cultural entre bateristas, estudantes de música e público em geral por meio de shows e workshops.

Dois shows marcaram o dia de abertura do encontro. O primeiro contou com o baterista Ramon Montagner e seus parceiros Sálvio Vieira (baixo), Ogair Jr. (piano) e Raphael Ferreira (sax) em um set baseado em ritmos brasileiros. Em seguida foi a vez do americano John Riley, que contou com o apoio dos brasileiros Erik Escobar (piano) e Chico Wilcox (bateria). Bastante aplaudido ao final da apresentação, Riley – uma instituição do jazz – fez questão de dividir o mérito com a dupla que o acompanhou.

No dia 17, John Riley voltou ao Batuka! Brasil para conduzir um workshop sobre técnicas de utilização de vassourinhas. O jovem baterista Fernando Amaro, de apenas 19 anos, iniciou a série de shows do dia com uma apresentação que teve como ponto alto Sing, Sing, Sing, tocada sobre bateria de Gene Krupa. Depois foi a vez de Christiano Rocha e sua banda, bem afria-

de, composta por Claudio Machado (baixo), Fábio Savini (guitarra), Bruno Alves (bateria) e Luciano Khatib (cajón). Fechando a agenda de shows do sábado, o baterista Dom Famularo, que contou histórias e comandou uma jam ao lado de Vera Figueiredo, Fernando Amaro e Christiano Rocha.

A abertura do último dia do festival ficou a cargo de Darlan Marley, Dennis Buihões e Ivan de Castro, finalistas do Concurso Nacional de Bateria. Cada um dos candidatos tocou uma música escolhida livremente e mais um solo. No final, após apresentarem versões para Mr. Banana, de Vera Figueiredo, quem saiu vencedor foi o paraibano Dennis Buihões. O domingo teve também o baterista e percussionista Joshua Dekaney apresentando, além de seu show, uma palestra sobre a história da música americana; Dom Famularo, com mais histórias e solos; e Trio Corrente, em um set que deu ao cool jazz um sabor mais brasileiro.

No encerramento do festival, Dom Famularo convocou diversos músicos que participaram do encontro para uma jam de tambores, caixas e cajón. Assim, em clima de festa, o Batuka! Brasil 2010 chegou ao seu final. Para o público e músicos presentes a boa notícia é que em 2011 uma nova edição do festival espera por eles.



Jam com participantes encerra o festival



# Batuka! Brasil international drum fest

Agradecemos a todos que participaram,  
apoiaram e assistiram ao Batuka! Brasil 2010.  
Nos vemos em 2011!



Ramon Montagner Quarteto



John Riley Trio



Fernando Amaro



Christiano Rocha & Banda



Dom Famularo



Joshua Dekaney & Convidados



Edo Ribeiro - Trio Corrente



Jam

Fotos © Thiago Figueiredo



**Dennis Bulhões**

Vencedor do Concurso Nacional de Bateristas

Apelo Cultural

Ludwig

SABIAN

STAFF DRUM

EVANS

Batera

MAPEX

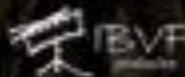
AUDIO MÚSICA & TECNOLOGIA

WILSON MUSIC

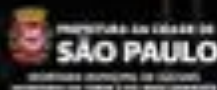


Zildjian

Realização



AUDITÓRIO IBIRAPUERA



[www.batukabrasil.com](http://www.batukabrasil.com)