

COMO OBTER UM ENDORSEMENT E MAIS 9 DICAS

A REVISTA DE  
**BATERIA**  
Nº 1 DO MUNDO

# MODERN DRUMMER

EM PORTUGUÊS

## 12 GRANDES BATERISTAS

ENSINAM VOCÊ COMO MELHORAR O SEU TEMPO

DAVE WECKL, IAN PAICE, JASON BITTNER, BILL BRUFORD, GAVIN HARRISON, STEVE SMITH, KEITH CARLOCK, BERNARD PURDIE, DON BREWER, CLYDE STUBBLEFIELD, PETER ERSKINE E O TEMPO DE JEFF PORCARO

## RICARDO CONFESSORI

9 LEVADAS DO NOVO CD DO SHAMAN E ENTREVISTA EXCLUSIVA

13 Levadas Clássicas de **JIM KELTNER**

10 Melhores Performances do **STONE SOUR**

**JACK DEJOHNETTE**  
Improvisos com Liberdade

OS LEITORES DA MD AMERICANA  
Escolhem os 21 Melhores de 2007

15 Destaques da FEIRA DE FRANKFURT

### TESTES

Pratos Paiste  
Máquina de Hi-Hat Gibraltar  
Baquetas Pro-Mark

### LICÇÕES

Acentos Diferentes em Grooves Comuns  
Controle Sólido do Tempo  
8 Levadas Diferentes  
Maracatu de Baque Virado  
7 Colocações de Clave  
Bossa Nova com Vassourinhas  
20 Exercícios de Ritmos Aplicáveis

20  
Novos  
Produtos





# Dennis Luiz Bichara Bulhões

## João Pessoa

**O** início de Dennis na música foi precoce: aos 8 anos de idade tinha aulas de flauta doce no Departamento de Música da Universidade Federal da Paraíba.

Um ano depois, passou a ter aulas de percussão com os professores Odair Salgueiro e Chico Mino, e entrou para a orquestra infanto-juvenil da Universidade. Mais tarde, ingressou na Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba. Em 2000 passou a ter mais contato com a bateria ouvindo músicas como Dave Weckl, Glaucio Andreza e outros. Descobriu um mundo novo, participou do Festival Eleazar de Carvalho e do curso de verão de Brasília, no qual teve oportunidade de ser aluno de Carlos Bafo, Márcia Bahia e Kika Freitas. Teve aulas em João Pessoa com Gledson Meira durante um ano e atualmente cursa o bacharelado em música na Universidade Federal da Paraíba. Dennis toca com o guitarrista Zé Filho e atua com free lance.

**MD:** O que o levou a participar do Festival Odery e Modern Drummer?

**Dennis:** Além do apoio de amigos, vi no evento uma oportunidade de dar uma incrementada na carreira.

**MD:** Quais foram suas maiores dificuldades no processo de preparo do material de inscrição e da participação na eliminatória?

**Dennis:** A maior dificuldade foi conviver com a ansiedade de saber se iria participar do festival. E, na eliminatória, se conseguiria seguir adiante!

**MD:** O que você acha que este evento agrega à sua carreira?

**Dennis:** O evento só traz coisas boas, começando pelo incentivo ao estudo. O festival fez com que eu me dedicasse ainda mais à bateria e, dessa forma, me aperfeiçoar cada vez mais no instrumento. Para a carreira propriamente dita, é uma chance de pessoas de outros lugares do Brasil e do mundo conhecerem um pouco do meu trabalho.

**MD:** Qual é a sua mensagem para os bateristas que já estão inscritos nas outras eliminatórias?

**Dennis:** Acredite em si mesmo, aprofunde-se um pouco nos estudos e o principal, esqueça a idéia de disputa. Toque somente para a música, afinal, isso só está acontecendo graças a ela!

Meuio Tarakdian

**1º Festival Odery & Modern Drummer**

Fabiano  
**Manhas**

**MEGA FUSION**

O novo DVD de Fabiano Manhas!!!

Em novembro nas melhores lojas de instrumentos.

Uma Realização:

**DOLPHIN**

musicalizzo.com.br

**EVANS**

musical-express.com.br

**Gibraltar**

gtrmusic.com.br

**KevelTov**

cabosgolden.com.br

**B-52**

proshows.com.br

**Lexser?**

**Odery**

odery.com.br

**STAFF DRUM**

staffdrum.com.br

**URBANBOARDS**

urbanboards.com.br

**FABIANO MANHAS**

fabianomanhas.com

fabianomanhas.com