



PRIVACY POLICY AND IMAGE USE AUTHORIZATION CARRERA FREEDIVING SCHOOL

Expeditions · Courses · Freediving Outings · Coral Planting Current version: June 2025

www.carrerafreedivingschool.org

Carrera Freediving School (hereinafter "CFS") is Ecuador's first AIDA-certified freediving school, recognized by the Ministry of Sport and the Ecuadorian Aquatic Sports Federation. In the course of its educational, sporting, scientific, and marine conservation activities — which include freediving and apnea courses, expeditions to the Galápagos Islands and the Ecuadorian coast, freediving outings, and coral planting and restoration programs — CFS produces, commissions, and publishes high-quality photographic and audiovisual content that constitutes a fundamental asset of its institutional identity, communications, and conservation mission.

This Privacy Policy and Image Use Authorization (hereinafter "the Policy") sets out the terms under which CFS obtains, manages, uses, and protects graphic and audiovisual material in which participants, students, volunteers, collaborators, or any other person taking part in CFS-organized activities may appear. This Policy is governed entirely by the laws in force in the Republic of Ecuador and has been drafted to afford CFS the broadest possible legal protection against any claims arising from the legitimate use of such material.

1. APPLICABLE LEGAL FRAMEWORK

This Policy is grounded in and developed in compliance with the following provisions of Ecuadorian law:

- **Constitution of the Republic of Ecuador (2008):** Article 66, paragraph 19, recognizing the right to protection of personal data, and Article 66, paragraph 18, guaranteeing the right to honor and good reputation.
- **Organic Law on Personal Data Protection (LOPD, Official Register Supplement 459 of May 26, 2021):** regulates the lawful processing of personal data, including images and audiovisual material that allow identification of a natural person, pursuant to Article 4, paragraph 1.
- **Organic Law on Communication (LOC, Official Register Supplement 22 of June 25, 2013):** Articles 6 and 7, concerning the right to free communication and the production and dissemination of content in the public interest.
- **Civil Code of Ecuador:** Articles 1454 et seq., on the formation and validity of consent in legal acts, and Article 2229, on non-contractual liability for damages to third parties.
- **Organic Code of the Social Economy of Knowledge, Creativity and Innovation — COESC (2016):** Articles 100 through 110, on copyright and related rights applicable to photographs and audiovisual works.
- **Ecuador's Tourism Act and its General Regulations:** regarding the rights and obligations of tour operators with respect to graphic documentation of activities.
- **General Regulations to the LOPDP (in force):** provisions on informed consent, purposes of processing, and rights of personal data subjects.

2. DEFINITIONS

For the purposes of this Policy, the following terms shall have the meanings set out below:

- **"Audiovisual Material"**: any photograph, still or moving image, video, audio recording, live stream, underwater or aerial capture (including drone footage), and any other form of visual or audio recording produced during CFS activities, regardless of the device or medium used.
- **"CFS Activities"**: freediving and apnea courses (in pools or open water), expeditions and trips to Galápagos, Machalilla, or other destinations, free diving outings, coral planting, marine restoration projects, training sessions, competitions, workshops, talks, and any other event organized, co-organized, or endorsed by CFS.
- **"Participant"**: any natural person who, in any capacity (student, scholarship recipient, volunteer, guest guide, collaborator, sponsor, journalist, third-party photographer, companion), attends or takes part in any CFS Activity.
- **"Image Subject"**: the natural person whose image, voice, or likeness is captured in the Audiovisual Material.
- **"CFS"**: Carrera Freediving School, represented by Ericka Carrera, and its entire team of instructors, photographers, videographers, and duly authorized collaborators.
- **"Authorized Uses"**: the set of purposes for which CFS is permitted to use the Audiovisual Material, as set out in Article 4 of this Policy.

3. OBTAINING CONSENT

3.1 Prior Informed Consent

Pursuant to Article 7 of the Organic Law on Personal Data Protection, the processing of personal data — including images — requires the free, specific, informed, and unambiguous consent of the data subject. In compliance with this legal requirement, CFS obtains such consent through the following mechanisms:

- Acceptance of this Policy at the time of registration, enrollment, or purchase of any CFS activity, whether through the website, a physical form, or any other enabled channel.
- Signing of the participation waiver (Risk Assumption and Image Authorization Waiver), which expressly includes the image use authorization as a separate and identifiable clause.
- Verbal declaration confirmed in writing or on a digital medium at the start of each activity, in cases where the participant joins without having previously completed the online registration process.

3.2 Participants Under the Age of Majority

For participants under eighteen (18) years of age, consent for image use must be expressly granted by the father, mother, or duly accredited legal guardian, by signing the specific minor's authorization form provided by CFS. Without such written authorization, CFS will refrain from publishing or distributing Audiovisual Material in which the minor is identifiable. Responsibility for the accuracy of the declared legal representation rests solely with the signing adult.

3.3 Implied Consent Through Voluntary Participation

In accordance with Article 13 of the LOPDP and Ecuadorian legal doctrine on consent in the context of publicly documented activities, a Participant shall be deemed to have given implied consent to the use of their image when: (a) they have been duly informed through this Policy prior to the start of the activity; (b) they voluntarily participate in the activity without having exercised their right of objection as set out in Article 9 of this Policy; and (c) the activity takes place in non-exclusively accessed spaces (beaches, marine zones, national parks, shared-use pools). This implied consent does not replace the requirement for express consent where mandated by the LOPDP.

4. AUTHORIZED USES OF AUDIOVISUAL MATERIAL

The Participant expressly and irrevocably authorizes CFS to use the Audiovisual Material in which their image, voice, or likeness appears, free of charge, without territorial limitation, and for the maximum period permitted by current Ecuadorian law, for the following purposes:

4.1 Institutional Communication and Marketing

- Publication on the official website www.carrerafreedivingschool.org and its subdomains.
- Publication and distribution on all CFS official social media accounts: Instagram, TikTok, YouTube, Facebook, and any digital platform that CFS may adopt in the future.
- Digital and traditional advertising campaigns (banners, paid ads, newsletters, email marketing).
- Printed promotional materials: brochures, leaflets, catalogs, posters, billboards, business cards, and official merchandise.
- Institutional presentations and pitch decks for sponsors, conservation funds, and governmental or international bodies.

4.2 Education, Research, and Conservation

- Educational and pedagogical materials for CFS's AIDA courses and training programs.
- Scientific publications, academic articles, and marine conservation reports related to coral planting and marine ecosystem restoration projects.
- Documentaries, short films, and audiovisual pieces for scientific and environmental outreach.
- Presentations before bodies such as the Ministry of Environment, Water and Ecological Transition, the Galápagos National Park Directorate (DPNG), AIDA International, UNESCO, or other national and international conservation entities.

4.3 Public Relations and Press

- Press releases, news articles, and interviews in national and international media outlets.
- Professional portfolios of CFS and its instructors for institutional purposes.
- Participation in competitions, awards, certifications, and recognitions in the sports, tourism, or environmental sectors.

4.4 Archive and Documentation

- Historical and documentary archive of CFS activities for internal institutional purposes.
- Databases for marine conservation and underwater biodiversity projects, for scientific and research purposes.

5. SCOPE OF THE AUTHORIZATION AND RIGHTS GRANTED



The authorization granted by the Participant expressly encompasses the following rights in favor of CFS:

- **Reproduction:** the right to reproduce the Audiovisual Material on any physical or digital medium, in any number of copies and at any resolution.
- **Distribution:** the right to distribute, share, and disseminate the Audiovisual Material through any communication channel, digital platform, social network, or mass media outlet.
- **Public communication:** the right to make the Audiovisual Material available to the public in any form, including live broadcasts, screenings, and public exhibitions.
- **Transformation and editing:** the right to edit, crop, retouch, colorize, add text, music or effects, incorporate into broader audiovisual productions, and adapt the Audiovisual Material for any of the Authorized Uses, provided that the Image Subject's likeness is not altered in a manner that is demeaning, degrading, or contrary to their honor.
- **Limited sublicensing:** the right to authorize third-party CFS collaborators (designers, communications agencies, media outlets, sponsors) to use the Audiovisual Material exclusively within the framework of the Authorized Uses set out in Article 4, without this constituting a general assignment to such third parties.

This authorization is granted free of charge. The Participant expressly waives any claim to remuneration, royalties, financial compensation, or any other consideration for the uses authorized herein, acknowledging that the community, educational, and conservation nature of CFS activities constitutes, in itself, sufficient non-monetary benefit.

6. LIMITATIONS AND COMMITMENTS OF CFS

In exercising the rights granted, CFS expressly undertakes to:

- Not use the Audiovisual Material in contexts that are demeaning, degrading, discriminatory, or contrary to the honor, dignity, privacy, or good reputation of the Image Subject, pursuant to Article 66, paragraphs 18 and 20, of the Constitution of the Republic of Ecuador.
- Not assign, sell, rent, or transfer the Audiovisual Material to third parties for commercial uses outside the Authorized Uses set out in Article 4, without first obtaining the express consent of the Subject.
- Not use the Audiovisual Material in campaigns of a political, partisan, or religious nature, or that promote third-party products or services without the express consent of the Subject.
- Not publish Audiovisual Material on adult content platforms, or in contexts that associate the Subject's image with illegal, immoral, or public-order-violating activities.
- Promptly address suppression or correction requests submitted by the Subject pursuant to Article 8 of this Policy, within the timeframes established by the LOPDP.
- Apply appropriate technical and organizational security measures to protect the Audiovisual Material from unauthorized access, loss, or accidental destruction.

7. COPYRIGHT OVER AUDIOVISUAL MATERIAL



All Audiovisual Material produced by CFS photographers, videographers, and instructors during CFS Activities — regardless of the device used — constitutes an intellectual work protected under the Organic Code of the Social Economy of Knowledge, Creativity and Innovation (COESC), the economic rights of which belong entirely to Carrera Freediving School or to the creator who has contractually assigned them to CFS.

Appearing in a photograph or video does not grant the Participant any copyright or ownership rights over such material, nor does it entitle them to download, share, modify, or use it commercially without the prior written consent of CFS. A Participant who wishes to obtain copies of Audiovisual Material in which they appear may expressly request this from CFS, who will assess each request individually. CFS may share such material free of charge for the Participant's personal and non-commercial use, provided this does not compromise the rights over the material or CFS's institutional interests.

8. RIGHTS OF THE IMAGE SUBJECT

In accordance with Ecuador's Organic Law on Personal Data Protection, the Image Subject may exercise the following rights at any time:

- **Right of access (Art. 67 LOPDP):** to know what Audiovisual Material featuring their image has been collected and is being used by CFS.
- **Right of rectification (Art. 68 LOPDP):** to request the correction of Audiovisual Material that is inaccurate or has been published in an erroneous or out-of-context setting.
- **Right of erasure or "right to be forgotten" (Art. 69 LOPDP):** to request the deletion of Audiovisual Material that identifies them, where the purpose that justified its publication has ceased to exist, where they withdraw their consent, or where its publication causes serious and disproportionate harm to their fundamental rights. CFS will assess each request taking into account the public interest, the marine conservation purpose, and the freedom of expression and information that underpin the documentation of educational and scientific activities.
- **Right of objection (Art. 71 LOPDP):** to object, at any time and on legitimate grounds related to their personal situation, to the use of their image for certain purposes.
- **Right to data portability (Art. 72 LOPDP):** to obtain a copy of the Audiovisual Material in which they appear in a standard digital format.

To exercise any of these rights, the Subject must send a written request, with sufficient identification and a description of the material in question, through the contact form available at www.carrerafreedivingschool.org/contact-cfs or to CFS's official email address. CFS will respond within a maximum of fifteen (15) business days from receipt of the complete request, in accordance with the LOPDP.

9. INDEMNITY CLAUSE AND LEGAL PROTECTION OF CFS

With the aim of affording Carrera Freediving School the broadest possible legal protection against any claim, lawsuit, or judicial or extrajudicial action arising from the legitimate use of Audiovisual Material in accordance with this Policy, the Participant formally, expressly, and irrevocably declares, acknowledges, and agrees to the following:

9.1 Waiver of Economic Claims

The Participant expressly and irrevocably waives the right to bring any claim, lawsuit, arbitration, or legal action of any nature against CFS, its legal representatives, directors, instructors, photographers, videographers, collaborators, sponsors, and any third party authorized by CFS, where such action is based on the use of Audiovisual Material carried out within the framework of the Authorized Uses set out in Article 4 of this Policy. This waiver expressly includes any claim for: (a) image or likeness rights; (b) participation in economic benefits derived from the material; (c) compensation for advertising or commercial use; (d) alleged harm to honor, reputation, or privacy, provided the use was carried out in compliance with the limits set out in Article 6; and (e) any other claim related to authorized legitimate use.

9.2 Indemnification Obligation

In the event that a third party (spouse, domestic partner, heir, legal representative, or other) brings a claim or lawsuit against CFS based on the use of Audiovisual Material authorized by the Participant pursuant to this Policy, the Participant jointly undertakes to: (a) notify CFS of said claim within 48 hours of becoming aware of it; (b) actively cooperate in CFS's legal defense by providing all available information and documentation; and (c) indemnify CFS for all duly substantiated court costs and fees, attorneys' fees, and damages that CFS suffers as a direct result of said claim, to the extent that it arises from the consent granted by the Participant.

9.3 Declarations of Truthfulness

The Participant declares under their sole responsibility that: (a) they are of legal age or, if a minor, are acting with the duly authorized consent of their legal guardian; (b) they have full legal capacity to subscribe to this authorization; (c) there is no prior contract, agreement, or commitment with third parties that limits or prohibits the use of their image by CFS under the terms set out herein; and (d) this authorization is granted voluntarily, freely, with full knowledge, and without coercion of any kind. Any misrepresentation in any of these declarations shall make the Participant solely responsible for any harm resulting therefrom to CFS and to third parties.

9.4 Irrevocability and Duration

The image use authorization contained in this Policy is irrevocable once the Participant has effectively taken part in the documented CFS Activity. Notwithstanding the foregoing, the Participant retains at all times the rights recognized in Article 8 of this Policy under the LOPDP, which must be exercised through the mechanisms set out therein and whose scope is subject to a balancing of CFS's legitimate interest against the Subject's fundamental rights, pursuant to the criteria established in Articles 7 and 13 of the LOPDP. This authorization shall remain in force for the maximum term of protection for audiovisual works provided under the COESC, unless a competent Ecuadorian court orders its revocation on duly justified grounds.

10. SPECIAL ACTIVITIES: CORAL PLANTING AND MARINE CONSERVATION

Coral planting and restoration activities, marine ecosystem restoration, and other conservation initiatives carried out by CFS in coordination with Ecuador's Ministry of Environment, Water and Ecological Transition, the Galápagos National Park Directorate, and other governmental or scientific bodies, are of special value to the public interest, science, and the conservation of Ecuador's marine biodiversity.



Audiovisual Material produced during these activities may be used by CFS not only for the Authorized Uses set out in Article 4, but also for the following additional purposes in the public interest: (a) scientific and technical reports submitted to national and international conservation bodies; (b) applications for funding, grants, and competitive conservation funds; (c) environmental awareness campaigns directed at the Ecuadorian public and the international community; and (d) permanent scientific archives documenting the evolution of Ecuador's coral ecosystems. Participants in these special activities acknowledge the prevailing public interest that justifies broader use of the material produced, without prejudice to the rights recognized in Article 8 of this Policy.

11. PHOTOGRAPHY BY PARTICIPANTS

CFS acknowledges that participants and their companions may produce Audiovisual Material during CFS Activities using their personal devices. In this regard, the following rules apply:

- Any Participant who wishes to publish on social media or any public platform photographs or videos in which other Participants, instructors, or CFS staff appear must obtain the consent of the identifiable individuals in such material prior to publication.
- In activities conducted in the Galápagos Islands, wildlife photography is subject to the restrictions and regulations of the Galápagos National Park Directorate. The publication of images that violate such regulations is the sole responsibility of the Participant.
- CFS assumes no responsibility for Audiovisual Material independently produced by Participants, nor for any legal consequences arising from its publication.
- The non-consensual recording of minors during CFS Activities is expressly prohibited. Any violation will be reported to the relevant authorities.

12. PRIVACY POLICY — PERSONAL DATA ASSOCIATED WITH AUDIOVISUAL MATERIAL

Audiovisual Material that allows the identification of a natural person constitutes personal data of a special category pursuant to Article 4, paragraph 1, of the LOPDP, as it may reveal physical characteristics, apparent health status, geographic location, or other sensitive information about the Subject. Accordingly, CFS applies the following enhanced protection measures:

- Audiovisual Material containing images of minors, persons with visible disabilities, or persons in vulnerable situations will be handled with the highest security measures and access restrictions.
- CFS will not publish Audiovisual Material that allows the inference of sensitive data about the Subject (health status, medical condition, ethnic origin) without their additional express consent.
- Audiovisual Material is stored on servers with technical security measures appropriate to the level of risk, in accordance with the security principle established in Article 26 of the LOPDP.
- The retention period for Audiovisual Material shall be indefinite for CFS's historical and institutional archive, unless the Subject validly exercises their right of erasure pursuant to Article 8 of this Policy and the request is found to be admissible under the LOPDP criteria.

13. DISPUTE RESOLUTION

Any dispute, discrepancy, or claim arising from the interpretation, application, or breach of this Policy shall be resolved in accordance with the following procedure:

- **Stage 1 — Direct complaint:** the Subject shall submit their complaint in writing to CFS through the channels set out in Article 14. CFS will respond within a maximum of fifteen (15) business days with a proposed resolution.
- **Stage 2 — Mediation:** if the direct complaint is unsuccessful, the parties shall submit to mediation before the Mediation Center of the Guayaquil Chamber of Commerce or any other legally recognized Mediation Center in Ecuador, pursuant to the Arbitration and Mediation Act (Official Register 417 of December 14, 2006).
- **Stage 3 — Legal proceedings:** if the above stages are exhausted without agreement, the parties submit to the jurisdiction and authority of the courts and tribunals of the city of Guayaquil, Republic of Ecuador, waiving any other jurisdiction. Applicable law shall be current Ecuadorian legislation.
- **Supervisory Authority:** additionally, the Subject may file a complaint with Ecuador's Personal Data Protection Superintendency, the regulatory body established by the LOPDP, pursuant to Articles 79 et seq. of that law.

14. CONTACT AND EXERCISE OF RIGHTS

To exercise the rights set out in Article 8 of this Policy, to submit complaints, to request copies of Audiovisual Material, or for any query related to this Policy, the Subject may contact CFS through the following channels:

- Web form: www.carrerafreedivingschool.org/contact-cfs
- Social media: @carrerafreedivingschool (Instagram, TikTok, YouTube)
- Phone: (+1) 561 371 8629
- Address: Samborondón, Guayaquil, Republic of Ecuador

CFS will designate a person responsible for handling image use-related requests, who will ensure the timely processing of each request in accordance with the timeframes established in the LOPDP and this Policy.

15. AMENDMENTS TO THIS POLICY

CFS reserves the right to modify, update, or supplement this Policy at any time in order to adapt it to regulatory, jurisprudential, or operational changes. Amendments will be published on the Site with the effective date indicated. For Audiovisual Material already produced and authorized under previous versions of this Policy, the terms of the version in force at the time the material was captured shall continue to apply, unless the new version is more favorable to the Subject and they expressly request its application.

DECLARATION OF ACCEPTANCE

By participating in any CFS Activity, registering on the Site, enrolling in a course or service, or signing the participation waiver, the Participant formally, expressly, and irrevocably declares that they have read in full, fully understood, and accepted without reservation this Privacy Policy and Image Use Authorization, including the waiver of claims set out in Article 9. This acceptance has



the same validity and binding force as a handwritten signature, in accordance with Ecuador's Electronic Commerce, Electronic Signatures and Data Messages Act (Law No. 67).

POLÍTICA DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN CARRERA FREEDIVING SCHOOL

Expediciones · Cursos · Salidas de Apnea · Siembras de Coral Versión vigente: Junio 2025 | www.carrerafreedivingschool.org

Carrera Freediving School (en adelante "CFS") es la primera escuela de freediving AIDA certificada del Ecuador, reconocida por el Ministerio del Deporte y la Federación de Deportes Acuáticos del Ecuador. En el ejercicio de sus actividades educativas, deportivas, científicas y de conservación marina — que incluyen cursos de apnea, expediciones a las Islas Galápagos y la costa ecuatoriana, salidas de freediving y programas de siembra y restauración de coral — CFS produce, encarga y publica contenido fotográfico y audiovisual de alta calidad que constituye un activo fundamental de su identidad institucional, comunicación y misión de conservación. La presente Política de Privacidad y Autorización de Uso de Imagen (en adelante "la Política") establece los términos bajo los cuales CFS obtiene, gestiona, utiliza y protege el material gráfico y audiovisual en el que puedan aparecer participantes, estudiantes, voluntarios, colaboradores o cualquier otra persona que tome parte en las actividades organizadas por CFS. Esta Política se rige íntegramente por la legislación vigente de la República del Ecuador y ha sido redactada para otorgar a CFS la más amplia protección legal posible frente a cualquier reclamación derivada del uso legítimo de dicho material.

1. MARCO LEGAL APLICABLE

La presente Política se fundamenta y desarrolla en cumplimiento de las siguientes normas del ordenamiento jurídico ecuatoriano:

- **Constitución de la República del Ecuador (2008):** artículo 66, numeral 19, que reconoce el derecho a la protección de datos de carácter personal, y artículo 66, numeral 18, que garantiza el derecho al honor y a la buena reputación.
- **Ley Orgánica de Protección de Datos Personales (LOPDP, R.O. Suplemento 459 de 26 de mayo de 2021):** regula el tratamiento lícito de datos personales, incluyendo imágenes y material audiovisual que permitan identificar a una persona natural, conforme al artículo 4, numeral 1.
- **Ley Orgánica de Comunicación (LOC, R.O. Suplemento 22 de 25 de junio de 2013):** artículos 6 y 7, relativos al derecho a la comunicación libre y a la producción y difusión de contenido de interés público.
- **Código Civil del Ecuador:** artículos 1454 y siguientes, sobre la formación y validez del consentimiento en actos jurídicos, y artículo 2229, sobre responsabilidad extracontractual por daños a terceros.
- **Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación — COESC (2016):** artículos 100 al 110, sobre derechos de autor y derechos conexos aplicables a fotografías y obras audiovisuales.

- **Ley de Turismo del Ecuador y su Reglamento General:** en cuanto a los derechos y obligaciones de los operadores turísticos respecto a la documentación gráfica de actividades.
- **Reglamento General a la LOPDP (vigente):** disposiciones sobre consentimiento informado, finalidades del tratamiento y derechos de los titulares de datos personales.

2. DEFINICIONES

Para los efectos de la presente Política, se entenderá por:

- **"Material Audiovisual":** toda fotografía, imagen fija o en movimiento, video, grabación de audio, transmisión en vivo (streaming), captura submarina o aérea (incluyendo dron), y cualquier otra forma de registro visual o sonoro producido durante las actividades de CFS, con independencia del dispositivo o soporte utilizado.
- **"Actividades de CFS":** cursos de freediving y apnea (en piscina o aguas abiertas), expediciones y viajes a Galápagos, Machalilla u otros destinos, salidas de buceo libre, siembras de coral, proyectos de restauración marina, entrenamientos, competencias, talleres, charlas, y cualquier otro evento organizado, co-organizado o avalado por CFS.
- **"Participante":** toda persona natural que, a cualquier título (estudiante, alumno becado, voluntario, guía invitado, colaborador, patrocinador, periodista, fotógrafo de terceros, acompañante), asiste o toma parte en cualquier Actividad de CFS.
- **"Titular de la Imagen":** la persona natural cuya imagen, voz o likeness sea captada en el Material Audiovisual.
- **"CFS":** Carrera Freediving School, representada por Ericka Carrera, y todo su equipo de instructores, fotógrafos, videógrafos y colaboradores debidamente autorizados.
- **"Usos Autorizados":** el conjunto de finalidades para las cuales CFS está facultada a utilizar el Material Audiovisual, conforme al artículo 4 de esta Política.

3. OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO

3.1 Consentimiento Informado Previo

Conforme al artículo 7 de la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales, el tratamiento de datos personales —incluidas imágenes— requiere el consentimiento libre, específico, informado e inequívoco del titular. En cumplimiento de este mandato legal, CFS obtiene dicho consentimiento mediante los siguientes mecanismos:

- Aceptación de la presente Política al momento de la inscripción, registro o compra de cualquier actividad de CFS, ya sea a través del Sitio web, formulario físico o cualquier otro canal habilitado.
- Firma del waiver de participación (Waiver de Asunción de Riesgo y Autorización de Imagen), que incluye expresamente la autorización de uso de imagen como cláusula diferenciada e identificable.
- Declaración verbal confirmada por escrito o en soporte digital al inicio de cada actividad, en los casos en que el participante se incorpore sin haber completado previamente el proceso de registro en línea.

3.2 Participantes Menores de Edad

Para participantes menores de dieciocho (18) años, el consentimiento para el uso de imagen deberá ser otorgado expresamente por el padre, madre o representante legal debidamente acreditado, mediante la firma del formulario específico de autorización para menores de edad habilitado por CFS. Sin dicha autorización escrita, CFS se abstendrá de publicar o difundir Material Audiovisual en el que el menor sea identificable. La responsabilidad por la veracidad de la representación legal declarada recae exclusivamente en el firmante adulto.

3.3 Consentimiento Tácito por Participación Voluntaria

De conformidad con el artículo 13 de la LOPDP y la doctrina jurídica ecuatoriana sobre consentimiento en contextos de actividad pública documentada, se entenderá que el Participante otorga su consentimiento tácito para el uso de su imagen cuando: (a) ha sido debidamente informado mediante la presente Política antes de iniciar la actividad; (b) participa voluntariamente en la misma sin haber ejercido su derecho de oposición conforme al artículo 9 de esta Política; y (c) la actividad tiene lugar en espacios de acceso no exclusivo (playas, zonas marinas, parques nacionales, piscinas de uso colectivo). Este consentimiento tácito no reemplaza la obtención del consentimiento expreso cuando éste sea requerido por la LOPDP.

4. USOS AUTORIZADOS DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

El Participante autoriza expresa e irrevocablemente a CFS para utilizar el Material Audiovisual en el que aparezca su imagen, voz o likeness, de forma gratuita, sin límite territorial y por el plazo máximo permitido por la legislación ecuatoriana vigente, para los siguientes fines:

4.1 Comunicación Institucional y Marketing

- Publicación en el sitio web oficial www.carrerafreedivingschool.org y sus subdominios.
- Publicación y difusión en todas las redes sociales oficiales de CFS: Instagram, TikTok, YouTube, Facebook y cualquier plataforma digital que CFS adopte en el futuro.
- Campañas de publicidad digital y tradicional (banners, anuncios pagados, newsletters, email marketing).
- Material impreso de promoción: folletos, dípticos, catálogos, carteles, vallas publicitarias, tarjetas de presentación y merchandising oficial.
- Presentaciones institucionales, pitch decks ante patrocinadores, fondos de conservación y organismos gubernamentales o internacionales.

4.2 Educación, Investigación y Conservación

- Materiales educativos y pedagógicos de los cursos AIDA y programas de formación de CFS.
- Publicaciones científicas, artículos académicos y reportes de conservación marina relacionados con los proyectos de siembra de coral y restauración de ecosistemas marinos.
- Documentales, cortometrajes y piezas audiovisuales de divulgación científica y ambiental.
- Presentaciones ante organismos como el Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica, la Dirección del Parque Nacional Galápagos (DPNG), AIDA International, UNESCO u otras entidades nacionales e internacionales de conservación.

4.3 Relaciones Públicas y Prensa

- Comunicados de prensa, notas periodísticas y entrevistas en medios de comunicación nacionales e internacionales.
- Portafolios profesionales de CFS y de sus instructores para fines institucionales.
- Participación en concursos, premios, certificaciones y reconocimientos del sector deportivo, turístico o ambiental.

4.4 Archivo y Documentación

- Archivo histórico y documental de las actividades de CFS para fines institucionales internos.
- Bases de datos de proyectos de conservación marina y biodiversidad subacuática, con fines científicos y de investigación.

5. ALCANCE DE LA AUTORIZACIÓN Y DERECHOS CEDIDOS

La autorización otorgada por el Participante comprende expresamente las siguientes facultades a favor de CFS:

- **Reproducción:** derecho a reproducir el Material Audiovisual en cualquier soporte físico o digital, en cualquier número de copias y resolución.
- **Distribución:** derecho a distribuir, compartir y difundir el Material Audiovisual a través de cualquier canal de comunicación, plataforma digital, red social o medio de comunicación masivo.
- **Comunicación pública:** derecho a poner el Material Audiovisual a disposición del público en cualquier forma, incluyendo transmisiones en vivo, proyecciones y exhibiciones públicas.
- **Transformación y edición:** derecho a editar, recortar, retocar, colorizar, añadir texto, música o efectos, integrar en montajes audiovisuales más amplios, y adaptar el Material Audiovisual para cualquiera de los Usos Autorizados, siempre que no se altere la imagen del Titular de forma que resulte denigratoria, vejatoria o contraria al honor.
- **Sublicencia limitada:** derecho a autorizar a terceros colaboradores de CFS (diseñadores, agencias de comunicación, medios de prensa, patrocinadores) a utilizar el Material Audiovisual exclusivamente dentro del marco de los Usos Autorizados establecidos en el artículo 4, sin que ello implique una cesión global a favor de dichos terceros.

La presente autorización se otorga a título gratuito. El Participante renuncia expresamente a reclamar remuneración, regalía, compensación económica o cualquier otra contraprestación por los usos aquí autorizados, reconociendo que el carácter comunitario, educativo y de conservación de las actividades de CFS constituye, por sí mismo, un beneficio suficiente de carácter no pecuniario.

6. LÍMITES Y COMPROMISOS DE CFS

En ejercicio de los derechos cedidos, CFS se compromete expresamente a:

- No utilizar el Material Audiovisual en contextos que resulten denigratorios, vejatorios, discriminatorios o contrarios al honor, la dignidad, la intimidad o la buena reputación del Titular de la Imagen, conforme al artículo 66, numerales 18 y 20, de la Constitución de la República del Ecuador.

- No ceder, vender, alquilar ni transferir el Material Audiovisual a terceros para usos comerciales ajenos a los Usos Autorizados en el artículo 4, sin obtener previamente el consentimiento expreso del Titular.
- No utilizar el Material Audiovisual en campañas de naturaleza política, partidista, religiosa o que promuevan productos o servicios de terceros sin el consentimiento expreso del Titular.
- No publicar Material Audiovisual en plataformas de contenido para adultos, ni en contextos que asocien la imagen del Titular con actividades ilegales, inmorales o contrarias al orden público.
- Atender oportunamente las solicitudes de supresión o corrección presentadas por el Titular conforme al artículo 8 de esta Política, en los plazos establecidos por la LOPDP.
- Aplicar medidas de seguridad técnicas y organizativas adecuadas para proteger el Material Audiovisual de accesos no autorizados, pérdida o destrucción accidental.

7. DERECHOS DE AUTOR SOBRE EL MATERIAL AUDIOVISUAL

Todo el Material Audiovisual producido por los fotógrafos, videógrafos e instructores de CFS durante las Actividades de CFS —con independencia del dispositivo utilizado— es obra intelectual protegida por el Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación (COESC), cuyos derechos patrimoniales pertenecen íntegramente a Carrera Freediving School o al creador que los haya cedido contractualmente a CFS.

El hecho de aparecer en una fotografía o video no otorga al Participante ningún derecho de autor ni de propiedad sobre dicho material, ni le faculta para descargarlo, compartirlo, modificarlo o utilizarlo comercialmente sin el previo consentimiento escrito de CFS. El Participante que desee obtener copias del Material Audiovisual en el que aparezca podrá solicitarlo expresamente a CFS, quien evaluará cada solicitud de forma individual. CFS podrá compartir dicho material de forma gratuita para uso personal y no comercial del Participante, siempre que ello no comprometa los derechos sobre el material ni los intereses institucionales de CFS.

8. DERECHOS DEL TITULAR DE LA IMAGEN

De conformidad con la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales del Ecuador, el Titular de la Imagen podrá ejercer en cualquier momento los siguientes derechos:

- **Derecho de acceso (Art. 67 LOPDP):** conocer qué Material Audiovisual en el que aparece su imagen ha sido recopilado y está siendo utilizado por CFS.
- **Derecho de rectificación (Art. 68 LOPDP):** solicitar la corrección de Material Audiovisual que resulte inexacto o que haya sido publicado en un contexto erróneo o descontextualizado.
- **Derecho de supresión o "derecho al olvido" (Art. 69 LOPDP):** solicitar la eliminación del Material Audiovisual que le identifique, cuando haya desaparecido la finalidad que justificó su publicación, cuando retire su consentimiento, o cuando su publicación ocasione un perjuicio grave y desproporcionado a sus derechos fundamentales. CFS evaluará cada solicitud considerando el interés público, la finalidad de conservación

marina y la libertad de expresión e información que amparan la documentación de actividades de carácter educativo y científico.

- **Derecho de oposición (Art. 71 LOPDP):** oponerse, en cualquier momento y por motivos legítimos relacionados con su situación personal, al uso de su imagen para determinadas finalidades.
- **Derecho a la portabilidad (Art. 72 LOPDP):** obtener una copia del Material Audiovisual en el que aparezca en formato digital estándar.

Para ejercer cualquiera de estos derechos, el Titular deberá enviar una solicitud escrita, con identificación suficiente y descripción del material en cuestión, a través del formulario de contacto disponible en www.carrerafreedivingschool.org/contact-cfs o al correo oficial de CFS. CFS responderá en un plazo máximo de quince (15) días hábiles contados desde la recepción de la solicitud completa, conforme a lo establecido en la LOPDP.

9. CLÁUSULA DE INDEMNIDAD Y PROTECCIÓN LEGAL DE CFS

Con el objeto de otorgar a Carrera Freediving School la más amplia protección legal posible frente a cualquier reclamación, demanda, acción judicial o extrajudicial derivada del uso legítimo del Material Audiovisual conforme a los términos de esta Política, el Participante declara, reconoce y acepta irrevocablemente lo siguiente:

9.1 Renuncia a Reclamaciones Económicas

El Participante renuncia expresamente y de forma irrevocable a interponer cualquier reclamación, demanda judicial o extrajudicial, arbitraje o acción legal de cualquier naturaleza contra CFS, sus representantes legales, directivos, instructores, fotógrafos, videógrafos, colaboradores, patrocinadores y cualquier tercero autorizado por CFS, cuyo fundamento sea el uso del Material Audiovisual realizado dentro del marco de los Usos Autorizados establecidos en el artículo 4 de esta Política. Esta renuncia incluye expresamente cualquier reclamación por concepto de: (a) derechos de imagen o likeness; (b) participación en beneficios económicos derivados del material; (c) compensación por uso publicitario o comercial; (d) supuestos perjuicios al honor, la reputación o la intimidad, siempre que el uso se haya efectuado conforme a los límites del artículo 6; y (e) cualquier otro concepto vinculado al uso legítimo autorizado.

9.2 Obligación de Indemnidad

En el supuesto de que un tercero (cónyuge, conviviente, heredero, representante legal u otro) interponga una reclamación o demanda contra CFS con fundamento en el uso del Material Audiovisual autorizado por el Participante conforme a esta Política, el Participante se obliga solidariamente a: (a) notificar a CFS de dicha reclamación dentro de las 48 horas de conocerla; (b) colaborar activamente en la defensa jurídica de CFS aportando toda la información y documentación que tenga a su disposición; y (c) indemnizar a CFS por todos los gastos y costas judiciales, honorarios de abogados, y daños y perjuicios debidamente acreditados que CFS sufra como consecuencia directa de dicha reclamación, en la medida en que ésta derive del consentimiento otorgado por el Participante.

9.3 Declaraciones de Veracidad

El Participante declara bajo su exclusiva responsabilidad que: (a) es mayor de edad o que, siendo menor, actúa con la debida autorización de su representante legal; (b) tiene plena capacidad jurídica para suscribir la presente autorización; (c) no existe ningún contrato, acuerdo

o compromiso previo con terceros que limite o prohíba el uso de su imagen por parte de CFS en los términos aquí establecidos; y (d) la presente autorización es otorgada de forma voluntaria, libre, informada y sin coacción de ningún tipo. La falsedad en cualquiera de estas declaraciones hará responsable exclusivamente al Participante de los perjuicios que de ello se deriven para CFS y para terceros.

9.4 Irrevocabilidad y Vigencia

La autorización de uso de imagen contenida en esta Política tiene carácter irrevocable una vez que el Participante haya tomado parte efectiva en la Actividad de CFS documentada. No obstante lo anterior, el Participante conserva en todo momento sus derechos reconocidos en el artículo 8 de esta Política, conforme a la LOPDP, los cuales deberán ejercerse mediante los mecanismos allí establecidos y cuyo alcance está sujeto a la ponderación entre el interés legítimo de CFS y los derechos fundamentales del Titular, según los criterios establecidos en los artículos 7 y 13 de la LOPDP. La presente autorización permanecerá vigente por el plazo máximo de protección de obras audiovisuales previsto en el COESC, salvo que un tribunal ecuatoriano competente ordene su revocación por causa debidamente justificada.

10. ACTIVIDADES ESPECIALES: SIEMBRAS DE CORAL Y CONSERVACIÓN MARINA

Las actividades de siembra y restauración de coral, restauración de ecosistemas marinos y otras iniciativas de conservación desarrolladas por CFS en coordinación con el Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica del Ecuador, la Dirección del Parque Nacional Galápagos y otras entidades gubernamentales o científicas, tienen un especial valor para el interés público, la ciencia y la conservación de la biodiversidad marina del Ecuador.

El Material Audiovisual producido durante estas actividades podrá ser utilizado por CFS no solo para los Usos Autorizados del artículo 4, sino también para los siguientes fines adicionales de interés público: (a) reportes científicos y técnicos presentados ante organismos nacionales e internacionales de conservación; (b) solicitudes de financiamiento, becas y fondos concursables de conservación marina; (c) campañas de sensibilización ambiental dirigidas a la ciudadanía ecuatoriana y a la comunidad internacional; y (d) archivo científico permanente de la evolución de los ecosistemas coralinos del Ecuador. El Participante en estas actividades especiales reconoce el interés público prevalente que justifica un uso más amplio del material producido, sin que ello menoscabe los derechos reconocidos en el artículo 8 de esta Política.

11. FOTOGRAFÍA POR PARTE DE PARTICIPANTES

CFS reconoce que los propios participantes y sus acompañantes pueden producir Material Audiovisual durante las Actividades de CFS utilizando sus dispositivos personales. Al respecto, se establecen las siguientes reglas:

- El Participante que desee publicar en redes sociales o cualquier plataforma pública fotografías o videos en los que aparezcan otros Participantes, instructores o staff de CFS, deberá obtener el consentimiento de las personas identificables en dicho material antes de su publicación.
- En actividades desarrolladas en las Islas Galápagos, la fotografía de fauna silvestre está sujeta a las restricciones y regulaciones de la Dirección del Parque Nacional Galápagos.

La publicación de imágenes que incumplan dichas regulaciones es responsabilidad exclusiva del Participante.

- CFS no asume ninguna responsabilidad por el Material Audiovisual producido de forma independiente por los Participantes ni por los efectos jurídicos derivados de su publicación.
- Se prohíbe expresamente la grabación no consentida de menores de edad durante las Actividades de CFS. Cualquier infracción será reportada a las autoridades competentes.

12. POLÍTICA DE PRIVACIDAD — DATOS PERSONALES ASOCIADOS AL MATERIAL AUDIOVISUAL

El Material Audiovisual que permita identificar a una persona natural constituye un dato personal de categoría especial conforme al artículo 4, numeral 1, de la LOPDP, por cuanto puede revelar características físicas, estado de salud aparente, ubicación geográfica u otras informaciones sensibles del Titular. En consecuencia, CFS aplica las siguientes medidas de protección reforzada:

- El Material Audiovisual que contenga imágenes de menores de edad, personas con discapacidad visible o personas en situación de vulnerabilidad será tratado con las más altas medidas de seguridad y restricción de acceso.
- CFS no publicará Material Audiovisual que permita deducir datos sensibles del Titular (estado de salud, condición médica, origen étnico) sin su consentimiento expreso adicional.
- El Material Audiovisual se almacena en servidores con medidas técnicas de seguridad adecuadas al nivel de riesgo, conforme al principio de seguridad establecido en el artículo 26 de la LOPDP.
- El período de conservación del Material Audiovisual será indefinido para el archivo histórico e institucional de CFS, salvo que el Titular ejerza válidamente su derecho de supresión conforme al artículo 8 de esta Política y la solicitud sea procedente según los criterios de la LOPDP.

13. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Cualquier controversia, discrepancia o reclamación derivada de la interpretación, aplicación o incumplimiento de la presente Política será resuelta conforme al siguiente procedimiento:

- **Etapas 1 — Reclamación directa:** el Titular presentará su reclamación por escrito a CFS a través de los canales del artículo 14. CFS responderá en un plazo máximo de quince (15) días hábiles con una propuesta de solución.
- **Etapas 2 — Mediación:** si la reclamación directa no prospera, las partes se someterán a mediación ante el Centro de Mediación de la Cámara de Comercio de Guayaquil o cualquier otro Centro de Mediación legalmente reconocido en Ecuador, conforme a la Ley de Arbitraje y Mediación (R.O. 417 de 14 de diciembre de 2006).
- **Etapas 3 — Vía judicial:** agotadas las instancias anteriores sin acuerdo, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los jueces y tribunales de la ciudad de Guayaquil, República del Ecuador, renunciando a cualquier otro fuero. La ley aplicable será la legislación ecuatoriana vigente.



- **Autoridad de Control:** adicionalmente, el Titular podrá presentar una denuncia ante la Superintendencia de Protección de Datos Personales del Ecuador, organismo de control creado por la LOPDP, conforme a los artículos 79 y siguientes de dicha ley.

14. CONTACTO Y EJERCICIO DE DERECHOS

Para el ejercicio de los derechos establecidos en el artículo 8 de esta Política, para la presentación de reclamaciones, para solicitar copias del Material Audiovisual, o para cualquier consulta relacionada con la presente Política, el Titular puede comunicarse con CFS a través de los siguientes canales:

- Formulario web: www.carrerafreedivingschool.org/contact-cfs
- Redes sociales: @carrerafreedivingschool (Instagram, TikTok, YouTube)
- Teléfono: (+1) 561 371 8629
- Domicilio: Samborondón, Guayaquil, República del Ecuador

CFS designará un responsable de atención de solicitudes relacionadas con el uso de imagen, quien garantizará la tramitación oportuna de cada requerimiento conforme a los plazos establecidos en la LOPDP y en la presente Política.

15. MODIFICACIONES A ESTA POLÍTICA

CFS se reserva el derecho de modificar, actualizar o complementar la presente Política en cualquier momento, con el objeto de adaptarla a cambios normativos, jurisprudenciales u operativos. Las modificaciones serán publicadas en el Sitio con indicación de la fecha de entrada en vigencia. Para el Material Audiovisual ya producido y autorizado bajo versiones anteriores de esta Política, los términos de la versión vigente al momento de la captura del material continuarán siendo aplicables, salvo que la nueva versión sea más favorable para el Titular y éste lo solicite expresamente.

DECLARACIÓN DE ACEPTACIÓN

Al participar en cualquier Actividad de CFS, registrarse en el Sitio, contratar un curso o servicio, o firmar el waiver de participación, el Participante declara formal, expresa e irrevocablemente haber leído en su integridad, comprendido cabalmente y aceptado sin reservas la presente Política de Privacidad y Autorización de Uso de Imagen, incluyendo la renuncia a reclamaciones establecida en el artículo 9. Esta aceptación tiene la misma validez y fuerza vinculante que una firma manuscrita, de conformidad con la Ley de Comercio Electrónico, Firmas Electrónicas y Mensajes de Datos del Ecuador (Ley No. 67).