

El Ensemble Español de Chicago actúa por primera vez en España este sábado por su 40 aniversario

REDACCIÓN
16/08/2016 13:42

• El Ensemble Español Spanish Dance Theater de Chicago actúa por primera vez en España, donde representará dos únicas funciones en Madrid este sábado 20 de agosto y el próximo miércoles día 24 con motivo de su 40 aniversario, según informa la compañía de danza española, que considera esta actuación un "hito".

El Ensemble Español Spanish Dance Theater de Chicago actúa por primera vez en España, donde representará dos únicas funciones en Madrid este sábado 20 de agosto y el próximo miércoles día 24 con motivo de su 40 aniversario, según informa la compañía de danza española, que considera esta actuación un "hito".

La compañía, que cuenta con la dirección artística de Irma Suárez y la dirección ejecutiva de Jorge Pérez, celebrará su efeméride con el espectáculo 'Flamenco Passion', una retrospectiva de algunas de las coreografías presentadas desde 1976 y que contará con la participación de artistas españoles.

Asimismo, el espectáculo también servirá para rendir homenaje a la creadora de la compañía, la estadounidense Libby Komaiko, pionera y embajadora de la cultura española en Estados Unidos. Komaiko fue la primera estadounidense en recibir en 1983 la condecoración de Dama de la Orden de Isabel la Católica, impuesta por el rey Juan Carlos I.

Tal y como asegura la compañía de danza, existen "muy pocas instituciones o entidades que promocionen y difundan el valor cultural" del arte español y su danza "con la pasión, la entrega y la brillantez que lo hace el Ensemble Español". "Es frecuente ver

por todo el mundo compañías dedicadas al Flamenco, pero, en el caso del Ensemble Español, nos encontramos también con el Clásico Español, la Escuela Bolera y el Folklore, todo ello aprendido y trabajado con el máximo entusiasmo, esmero y dedicación con grandes maestros españoles", señala la compañía.

Los fundadores del Ballet Nacional de España, Juan Mata y Ana González, o figuras de la danza en España como Timo Lozano, Carmela Greco, Paloma Gómez, Christian Lozano, José Barrios, Manuel Reyes, Raquel Gómez, Ángel Rojas y Carlos Rodríguez, son algunos de los nombres que han cruzado el Atlántico para colaborar con esta compañía. Algunos de ellos participarán en estas funciones que se representarán en España.

Estos maestros han realizado cursos, han dado clases magistrales, montado coreografías o, sobre todo en los últimos tiempos, participado como estrellas invitadas en las actuaciones y giras de la compañía por Estados Unidos.

Por otro lado, la compañía destaca que el Ensemble Español es la única compañía de Danza Española de Estados Unidos residente en una Universidad, la Northeastern Illinois University de Chicago, en colaboración con la cual se ha creado el único programa académico de Danza Española existente en Estados Unidos, con becas para sus estudiantes tanto a nivel nacional como internacional.

La función del sábado 20 de agosto será en el Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada (Madrid) a las 20:00 horas, mientras que la función del miércoles 24 de agosto será en el Teatro Marquina a las 21:00 horas. El precio de las entradas es de 15 euros.

Jorge Pérez, director Ensemble Español de Chicago: "Tiene que venir un americano a decirle a España el valor que tiene"

EUROPA PRESS 19/08/2016 - 16:30 h.

El Ensemble actúa por primera vez en España este sábado 20 de agosto en Madrid para celebrar su 40º aniversario. La llegada de la compañía de danza americana, tras 40 años de actividad, al país de origen de aquello que fomenta, tiene un motivo, según su director, que es de nacionalidad puertorriqueña.

"No es nuestra misión como americanos traer el baile español a España", responde Pérez, que explica que su visita al país (actuarán este sábado y el próximo miércoles) ha sido por "invitación" de los organizadores. "La misión de la Ensemble es la de traer la cultura a través de la música a Estados Unidos y de ahí desarrollarlo en todas partes del mundo", ha aclarado.

En cambio, el puertorriqueño dice que su actuación –de título 'Flamenco Passion'– servirá "para que el público de España aprecie más el amor y la pasión" de este "arte" y espera que sirva también para "abrir puertas y caminos" y seguir así viniendo a España en una fecha aproximada de dos años. Incluso los bailarines, coreógrafos y demás personas que integran la compañía son de nacionalidades muy diversas, como México, Puerto Rico, Argentina, El Salvador, Ecuador, Rusia (país de la fundadora) o incluso de Taiwan, según apunta el caribeño. "No hay ningún español", resume.

Además del flamenco, la danza española que fomenta esta compañía, engloba otros bailes como el bolero, el Clásico Español, o el folklore y bailes regionales españoles, según explica Pérez. "Tienes que salir de tu país para verdaderamente apreciar lo que tienes", reflexiona el caribeño, que considera que los españoles no valoran tanto como los extranjeros su cultura y arte. "Se da más valor fuera", dice, de hecho, sobre el flamenco, aunque está seguro de que el público español quedará "anodado" cuando vea el espectáculo.

Aunque ningún español forme parte de la compañía, sí que cuenta con muchos artistas y bailarines invitados españoles, que dan clases magistrales y actúan en algunos espectáculos. Tal es el caso de Paloma Gómez, bailarina que entró con 17 años en el Ballet Nacional de España, donde dio comienzo su trayectoria personal. Gómez lleva colaborando con el Ensemble desde 2007.

EL FLAMENCO, UNA IDEA "DISTORSIONADA"

Según señala la española a Europa Press, esta compañía demuestra "pasión, entusiasmo y ganas de aprender de todo lo relativo a la danza española en todos los estilos", lo cual es, a su juicio, "asombroso", si se tiene en cuenta que se trata de "una compañía 100% formada por artistas y gente de Estados Unidos" o alrededores.

Gómez también ha reflexionado sobre el valor que los extranjeros dan a la cultura y arte españoles. "Está distorsionada la idea que aquí [en España] se tiene de lo que significa el flamenco", lamenta la profesional de danza, que piensa que aún "no se le da el valor que realmente merecería", que en su opinión es "grandísimo".

"Que en el extranjero puedas hablar de danza española y la primera imagen que les venga sea el flamenco, hasta cierto punto vale, pero que también esté sucediendo en España, a mí me da pena", lamenta Gómez, que atribuye este hecho a la falta de difusión y apoyo que tiene el resto de la danza española. "Cada vez que salgo fuera de España me parece increíble el respeto y la admiración que se le da al flamenco y a todo lo que viene de nuestra cultura española", comenta en relación a este tipo de baile, del que dice que es uno de los "tesoros" que tiene España.

"Si esa cultura hubiera nacido en otro país, probablemente sería el estandarte", se queja la bailarina, que también considera "poco inteligente" el poco valor que se le da en su país de origen. "Se valora infinitamente más fuera de España, es una pena", insiste.

El Ensemble Español Spanish Dance Theater de Chicago actuará este sábado 20 de agosto en el Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada (Madrid) a las 20:00 horas y el miércoles día 24 en el Teatro Marquina de Madrid a las 21:00 horas. El precio de las entradas es de 15 euros.

El Ensemble Español de Chicago actúa por primera vez en España



DEAN PAUL

MADRID, 16 Ago. (EUROPA PRESS) -

El Ensemble Español Spanish Dance Theater de Chicago actúa por primera vez en España, donde representará dos únicas funciones en Madrid este sábado 20 de agosto y el próximo miércoles día 24 con motivo de su 40 aniversario, según informa la compañía de danza española, que considera esta actuación un "hito".

La compañía, que cuenta con la dirección artística de Irma Suárez y la dirección ejecutiva de Jorge Pérez, celebrará su efeméride con el espectáculo 'Flamenco Passion', una retrospectiva de algunas de las coreografías presentadas desde 1976 y que contará con la participación de artistas españoles.

Asimismo, el espectáculo también servirá para rendir homenaje a la creadora de la compañía, la estadounidense Libby Komaiko, pionera y embajadora de la cultura española en Estados Unidos. Komaiko fue la primera estadounidense en recibir en 1983 la condecoración de Dama de la Orden de Isabel la Católica, impuesta por el rey Juan Carlos I.

Tal y como asegura la compañía de danza, existen "muy pocas instituciones o entidades que promocionen y difundan el valor cultural" del arte español y su danza "con la pasión, la entrega y la brillantez que lo hace el Ensemble Español". "Es frecuente ver por todo el mundo compañías dedicadas al Flamenco, pero, en el caso del Ensemble Español, nos encontramos también con el Clásico Español, la Escuela Bolera y el Folklore, todo ello aprendido y trabajado con el máximo entusiasmo, esmero y dedicación con grandes maestros españoles", señala la compañía.

El Ensemble Español, una pica de la danza española en Chicago

La compañía, que cumple cuarenta años estos días, actúa por vez primera en nuestro país



La bailarina Mónica Saucedo, del Ensemble Español, en la coreografía «Bolero» // DEAN PAUL

JULIO BRAVO

20/08/2016

La cultura española, y más concretamente la danza, tiene clavada una pica en la **Northeastern Illinois University**, en Chicago, desde hace cuatro décadas. Es el tiempo que ese centro universitario acoge en su campus las actividades del **Ensemble Español**, una compañía fundada por **Dama Libby Komaiko**, y que en estos días visita nuestro país por vez primera. Hoy ofrecerá una actuación en el **teatro Tomás y Valiente**, de Fuenlabrada, y el martes 22 en el **teatro Marquina** de la capital.

«En 1976, **Dama Libby Komaiko** fue junto a su madre, pianista, a ofrecer un concierto de danza española en la Northeastern Illinois University -cuenta el puertorriqueño **Jorge Pérez**, exbailarín y actual director ejecutivo del conjunto-. La Universidad quedó encantada y la invitó a dar clases allí. Se quedó como artista en residencia, y dos años después incorporó a siete estudiantes para formar lo que es el **Ensemble Español**, que actualmente tiene cuarenta bailarines: veinte en la compañía profesional, y otros veinte en la compañía juvenil».

Jorge Pérez no puede ocultar su excitación ante estas actuaciones en España, donde ofrecerán un programa titulado « **Flamenco Passion** », que es, dice, «una muestra de nuestro trabajo, que se desarrolla en las cuatro ramas de la danza española: escuela bolera, clásico-español, folclore y flamenco». En el espectáculo se verán coreografías de, entre otros, **Carlos Rodríguez** y **Ángel Rojas**, **Irma Suárez** (directora artística de la compañía) y la propia **Dama Libby Komaiko**, y actuarán, como artistas invitados, **Juan Mata**, **Ana González**, **Carmela Greco** y **Paloma Gómez**.

Maestros españoles

El legendario bailarín **José Greco**, que desarrolló una fecunda labor en Estados Unidos, fue el maestro de Dama Libby Komaiko, que no quiso perder la conexión con los artistas de nuestro país. A lo largo de los años, han sido muchos los bailarines españoles que han colaborado con el Ensemble Español; en primer lugar, **Ana González** y **Juan Mata**, copresidentes de honor del conjunto. «Han pasado por allí **Juanjo Linares, Paco Alonso, Manolete, Paloma Gómez, Christian Lozano, Raquel Gómez** ... que han contribuido a nuestra evolución a través de sus enseñanzas», dice Jorge Pérez.

Ciento treinta y cinco obras componen el repertorio del Ensemble Español, con sede en la Northeastern Illinois University. «Sin ella la compañía no existiría tal y como es ahora -reconoce Jorge Pérez-; no sólo nos cede espacios para **salas de ensayos, oficinas y almacén**, sino que hay colaboración docente, damos clases a estudiantes que vienen de todas partes y obtienen créditos universitarios».

La **preservación del legado** de la danza y de la cultura española son uno de los principales objetivos de la compañía, según Jorge Pérez. «No queremos que los maestros que vienen a trabajar con nosotros nos enseñen **simplemente los pasos**, sino que nos transmitan su espíritu, para entender el origen, la historia de cada baile, y que nos enseñen la importancia de la **tradición** y de mantenerla».

Apreciar la cultura propia

No hay en la compañía ningún bailarín español, pero, dice su director ejecutivo, «al ver cómo tratamos de cuidar y preservar la cultura española los bailarines **aprenden a apreciar más** su propia cultura. Tenemos bailarines argentinos, ecuatorianos, salvadoreños... que hablan con orgullo de su cultura. Yo mismo, puertorriqueño, antes **me llamaba George**, pero desde que entré en la Universidad y aprendí todas las relaciones entre el flamenco y Latinoamérica, quise que me llamaran Jorge».

«La **pasión** con que se desenvolvía Dama Libby Komaiko ha servido para superar todas las dificultades y para convencer a los distintos responsables de la Universidad en estos cuarenta años -dice Jorge Pérez-; ella siempre ha sido una **luchadora** y nos ha hecho ver que lo que tenemos es algo muy especial y que ningún obstáculo nos puede alejar de nuestra misión: **difundir la danza** y la cultura española».

La huella de **José Greco** se deja sentir en el repertorio, que mantiene los cuatro estilos de la danza española. «Esa es parte importante de nuestra personalidad. Aunque de cara al marketing, la palabra **flamenco** es necesaria, y el flamenco está presente en nuestros programas, una de las características del Ensemble Español es la **variedad**, es lo que nos diferencia de otras compañías; la mayoría del público entra a ver una cosa y se lleva mucho más de lo que se esperaba».

LA COMPAÑÍA ESTADOUNIDENSE ENSEMBLE ESPAÑOL LLEGA A FUENLABRADA

Redacción | agosto 18, 2016

La compañía estadounidense Ensemble Español llega a Fuenlabrada. De las dos únicas funciones que se representarán en España una será el próximo sábado en el Teatro Tomás y Valiente

La compañía de danza de Chicago «Ensemble Español» actúa por primera vez en España. Los dos escenarios elegidos han sido el Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada, el 20 de agosto, y el Teatro Maquina de Madrid, el 24 de agosto. En la instalación municipal la entrada será gratuita hasta completar aforo.

Ensemble Español Teatro de Danza es una corporación sin ánimo de lucro fundada en 1976 en Chicago por Libby Komaiko, embajadora de la cultura española en Estados Unidos. Está integrada por 40 bailarines, cantantes y músicos que se encargan de difundir y representar las tradiciones musicales, literarias y culturales de España.

La cita es el próximo sábado 20 de agosto a las 20:00 horas en el Teatro Tomás y Valiente con motivo de celebrar el cuarenta aniversario de la entidad. El espectáculo, llamado Flamenco Passion, es una retrospectiva de algunas de las coreografías presentadas desde que la compañía comenzó a actuar y que contará con la participación de artistas españoles.

«En escena representarán piezas de Albeniz, un fragmento del sainete lírico de Las bodas de Luis Alonso, diferentes palos del flamenco y mucho más. Será una recopilación de todo el trabajo artístico que han realizado en sus cuarenta años de trayectoria», ha explicado Maribel Barrientos, concejala de Cultura.

El gran trabajo y calidad de la compañía han sido reconocidos en varias ocasiones. Uno de los últimos premios fue otorgado por el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, ensalzando la labor que hace Ensemble Español difundiendo la cultura española por todo el mundo.



El Flamenco



El Ensemble Español de Chicago celebra en España su 40 aniversario

Se presenta por primera vez en España el Ensemble Español de Chicago. Coincidiendo con su 40 aniversario, la reconocida compañía de danza española representará dos únicas funciones en Madrid.

Participarán también artistas españoles como la legendaria estrella del flamenco **Carmela Greco** o los bailarines y ex miembros del Ballet Nacional de España, **Paloma Gómez** y **Christian Lozano**.

Los próximos días 20 y 24 de agosto actuará en Madrid la compañía de danza y teatro “Ensemble Español Spanish Dance Theater” de Chicago, festejando sus 40 años con una retrospectiva de algunas de las mejores coreografías presentadas desde 1976 y con la participación de artistas españoles. El espectáculo lleva por título “Flamenco Passion”. Su presentación en nuestro país constituye un hito para esta compañía que ha difundido la cultura española por América y por el mundo a través de todas las disciplinas de la danza española.

Esta es también una oportunidad para rendir homenaje a la creadora de la compañía, la estadounidense **Libby Komaiko**, pionera y embajadora de la cultura española en Estados Unidos. Komaiko fue la primera estadounidense en recibir en 1983 la condecoración de Dama de la Orden de Isabel la Católica, impuesta por el rey Juan Carlos I.



En la actualidad, y bajo la dirección artística de **Irma Suárez** y la dirección ejecutiva de **Jorge Pérez**, existen muy pocas instituciones o entidades que promocionen y difundan el valor cultural de nuestro arte y nuestra danza con la pasión, la entrega y la brillantez que lo hace el “Ensemble Español”. Durante cuarenta años, han elaborado un extensísimo repertorio de todos los estilos que integran la danza española. Es frecuente ver por todo el mundo compañías dedicadas al Flamenco, pero, en el caso del “Ensemble Español”, nos encontramos también con el Clásico Español, la Escuela Bolera y el Folklore, todo ello aprendido y trabajado con el máximo entusiasmo, esmero y dedicación con grandes maestros españoles que, a lo largo de este dilatado periodo transcurrido desde su fundación, no han dudado en llevar a su sede en Chicago para realizar cursos, dar clases magistrales, montar coreografías o, sobre todo en los últimos tiempos, participar como estrellas invitadas en las actuaciones y giras de la Compañía por Estados Unidos. Nombres como **Juan Mata y Ana González**, fundadores del Ballet Nacional de España, **Timo Lozano, Carmela Greco, Paloma Gómez, Christian Lozano, José Barrios, Manuel Reyes, Raquel Gómez o Ángel Rojas y Carlos Rodríguez**, todos ellos primeras figuras de nuestra danza, son algunos de los nombres que han cruzado el Atlántico para colaborar con esta Compañía única, entregada en cuerpo y alma a llevar la Danza Española por el mundo.

Por otra parte, hay que destacar que el “Ensemble Español” es la única compañía de Danza Española de Estados Unidos residente en una Universidad, la Northeastern Illinois University de Chicago, en colaboración con la cual se ha creado el único programa académico de Danza Española existente en Estados Unidos, con becas para sus estudiantes tanto a nivel nacional como internacional.

ENSEMBLE ESPAÑOL

Sábado, 20 de agosto. 20 h. TEATRO TOMAS Y VALIENTE DE FUENLABRADA
C/ Leganés, 51. Fuenlabrada
Entrada libre hasta completar aforo

Miércoles, 24 de agosto, 20 h. TEATRO MARQUINA
C/ Prim, 11 de Madrid
(Entradas a 10 euros)