AAYTAN ACADEMY

Std-10th GSEB Gujarati

Super Revision Sheet for 13.03.26

વિભાગ - A

Q.જોડકા જોડો.

1. જેઠીબાઈ	- a. વિનોદ ભટ્ટ
2. પ્રાણ નો મિત્ર	- b. દુલેરાય કારાણી
3. સુરજ તો બધે સરખો	- c. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર

2).

1 નથી	- a. અનુવાદિત વાર્તા
2. ટિફિન	- b. ટૂંકી વાર્તા
3. પ્રાણનો મિત્ર	- c. લઘુ કથા

Q.નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.

3).કમરખ એક .... ફળ છે.
4)જાનને ગામ પહોંચવાનું હતું. (સણોસરા, ગોતરીજ, ધોરાજી)
5) રમઝુ મીરે .... સૂર ઉપાડયો હતો. (અડાણો, ભૈરવી, મલહાર)
6) ડૉ. વર્ગીસ કુરિયનનો જન્મ.... માં થયો હતો. (આણંદ, કેલિકટ, મદ્રાસ)
7) કૉલેજમાં પ્રવેશ સમયે કુરિયનની ઉંમર ....વર્ષની હતી. (સોળ, અઢાર, ચૌદ)
8) ડૉ. વર્ગીસ કુરિયનનું અવસાન... માં થયું. (આણંદ, કોલકતા, નડિયાદ)
9) પારવતીબા ....પાસે ચડ્ડીઓ સીવડાવતી (ખોડા દરજી, હરજીવન મિસ્ત્રી)
10) કાન્તિ ઘેર આવતો ત્યારે બા તેનાં...... લેતી. (કપડાં, દુ:ખણાં, પૈસા)
11)"તેં પાપ કર્યું અને પ્રભુએ તને સજા કરી. આ વાકય......બોલે છે. (ઊર્મિ, અમલ દેરાસરી)
12) જેઠીબાઈનું મૂળ વતન..... (કચ્છ-અંજાર, કચ્છ-ભૂજ, કચ્છ-માંડવી)
13) જેઠીબાઈ પોર્ટગલની રાણી .... ને મળ્યાં. (એનલિકેસ્ટ્રો-દ-રાલ, ડૉન ઍલિઝા, ડૉન લ્યૂઝ)
14) જેઠીમાએ પોર્ટુગીઝ સરકારના જુલમની કહાણી .... ભાષામાં લખાવીને તૈયાર કરી.(પોર્ટુગીઝ, ગુજરાતી, અંગ્રેજી)
15) જમણવાર પ્રસંગે -...... માટે ટિફિન આવવાનું છે. (બાળકો, પ્રૌઢો, ગરીબો)

Q.નીચેના વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં તે જણાવો.

16) વલભો શંભુ પુરાણીનો ભાણેજ હતો.
17) ત્રિભુવનદાસ અને ડૉ. વર્ગીસ કુરિયન 91 વર્ષની વયે અવસાન પામ્યા.
18) અમૂલ ડેરીના વિકાસમાં ત્રિભુવનદાસ અને સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની જુગલબંધી જામી.
19)ત્રિભુવનદાસ પટેલના પત્નીનું નામ મણિબહેન હતું.
20) રેસ્ટોરાંમાં બહુ ગિરદી હતી.
21) સિક્યોરિટી ઑફિસરે લેખક અને તેમના મિત્રોને 40 યુરોનો દંડ કર્યો.
22) દીપક દસ વર્ષનો હતો.
23) વાનરસેનામાં 'ગાંધીજીની જય !' ના નારા સંભળાય છે.
24) કાનજીના દીકરાનું નામ પંજુ ખત્રી હતું.
25) 'ટિફિન' લઘુકથામાં જમણવારનો પ્રસંગ છે.

Scan the QR code to access the Answer Key by visiting the Student Material section, or directly message on WhatsApp at +91 8487838799.

AAYTAN

Q. નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર આપો.

26) ચુનીલાલ મડિયાને કયો સાહિત્યિક ઍવોર્ડ મળ્યો છે ?
27) રમઝુ મીરને આ દુનિયામાં કયા બે જ પાત્રો જોડે દિલ્લગી બંધાઈ ગઈ હતી ?
28)' પ્રયાણ' નવલકથાખંડ કઈ નવલકથામાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
29) રામશંકર અને શિવશંકરના ઘરના નામ ક્યાં હતાં ?
30) ભદ્રંભદ્ર અને અંબારામ કયા કાર્ય માટે પ્રયાણ કરી રહ્યાં હતાં ?
31) શ્રીકૃષ્ણ, શ્રીરામ અને ભીમસેનનો કયા પાઠમાં ઉલ્લેખ આવે છે?
32) અમૂલ ડેરીના સ્વપ્નદ્રષ્ટા કોણ હતાં ?
33) અમૂલ ડેરીના સ્વપ્નશીલ્પી કોણ હતાં ?
34) ત્રિભુવનદાસે કુરિયનના આગમન પહેલા કઈ સંસ્થાની સ્થાપના કરી હતી ?
35) ડૉ. વર્ગીસ કુરિયનની આત્મકથાનું નામ જણાવો.
36)ડૉ. વર્ગીસ કુરિયનની કયા વિશ્વવિધાલયના કુલપતિ તરીકે નિમણૂક થઈ હતી ?
37)ડૉ. વર્ગીસ કુરિયનનો જન્મદિન કયા દિવસ તરીકે ઊજવાય છે ?
38) સહકારી મંડળીની સ્થાપના અંગેના વિચારબીજનું વાવેતર કરનાર કોણ હતા ?
39)'સામગ્રી તો સમાજની છે ને !' ગદ્યના લેખકને વિદેશીઓ માટે શો ખયાલ હતો ?
40) રજાઓમાં છોકરાઓ ક્યાં જવાનું કહે છે ?
41) સૂરજ તો બધે જ સરખો' ગદ્યના લેખક માથેરાનમાં કયા પોઇન્ટ પર નાળિયેરનું પાણી પીતા ?
42) મહાબળેશ્વર જવા માટે લેખક ટ્રાવેલ્સનો કેમ આગ્રહ રાખે છે ?
43)લેખકના મતે રમાએ કાન્તિને કેવી રીતે વાળી લીધો હતો ?
44). જેઠીબાઈની ઓઢણીનું કયું નામ પ્રખ્યાત બની ગયું ?
45) જેઠીબાઈમાં કયા ગુણ હતાં ?
46). તમારા પાઠયપુસ્તકમાં કયા સાહિત્યકારની જન્મ અને મૃત્યુની તારીખ સમાન છે ?
47) રવીન્દ્રનાથ ટાગોરને કયું પારિતોષિક પ્રાપ્ત થયું હતું ? કેમ ?
48). છોકરાઓ ઝાડ પર પથ્થર ફેંકીને કાતરા પાડતા ત્યારે બલાઈની પ્રતિક્રિયા કેવી હતી ?
49) મજૂરો ઘાસ કાપવા આવતા ત્યારે બલાઈને શી લાગણી થતી

Q.નીચેના પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યમાં ઉત્તર લખો.

50). દાદમાં મળેલા પૈસા રમઝુ મીર ગવરીને શા માટે આપી દે છે ?
51) રમઝુ મીરની કઈ ખાસિયત લોકોને વિચિત્ર લાગતી?
52)શરણાઈ વગાડતી વખતે રમઝુ મીર સકીનાને કેવી રીતે સાચવતો ?
53) અંબારામ ભદ્રંભદ્રના વેગ માટે કઈ ઘટના યાદ કરાવે છે ?
54) બે ઉતારુંઓના નામ શું હતાં ? તેમના ઘરના નામ ક્યાં હતાં ? કેમ?
55) અમૂલ ડેરીમાં કઈ કઈ પ્રોડક્ટ્સનું ઉત્પાદન થાય છે ?
56) વૃધ્ધ સ્ત્રીઓએ ખોરાક છાંડનાર માટે શું કર્યું ?
57). લેખક તથા તેમના મિત્રોને સિક્યોરિટી ઑફિસરે શું સમજાવ્યું ?
58) તાજમહેલ વિશે લેખક શું કહે છે ?
59)'સૂરજ તો બધે જ સરખો' ના લેખકે વિવિધ વાનગીઓ માટે વાપરેલ વિશિષ્ટ શબ્દો જણાવો.
60) પારવતીબા સ્વમાની હતાં એમ શા પરથી કહી શકાય ?
61)અરીસામાં પોતાનું મોં જોયા પછી દીપક શી કલ્પના કરે છે ?
62)દીપક કેવી રીતે ધવાયો?
63) જેઠીબાઈના કારખાનાનો માલ કયા કયા દેશમાં જતો હતો ?

Scan the QR code to access the Answer Key by visiting the Student Material section, or directly message on WhatsApp at +91 8487838799.

AAYAN

64)કાનજી તેનો જીવ નિરાંતે છોડી શકે એ માટે જેઠીબાઈએ શી પ્રતિજ્ઞા લીધી ?
65) પોર્ટુગીઝ ઑફિસરો જેઠીબાઈના ઘર પાસેથી પસાર થતા ત્યારે શું કરતા ?
66). બલાઈને પ્રકૃતિ સાથે કેવી લાગણી છે ?
67) મજૂરો ઘાસ કાપવા આવતા ત્યારે બલાઈ કાકીને શું કહેતો ? કાકી શું જવાબ આપતાં ?
68) અમથીમા વાર્તાનાયકને રોટલા ઘડવા પાછળનું કયું કારણ જણાવે છે.

Scan the QR code to access the Answer Key by visiting the Student Material section, or directly message on WhatsApp at +91 8487838799.

Q.નીચેના પ્રશ્નોનાં સવિસ્તાર ઉત્તર લખો.

69)રમઝુ મીનું શબ્દચિત્ર આલેખો. Ch 2
70)'શરણાઈના સૂર' ગદ્યને આધારે વિદાય થઈ રહેલી જાનનું વર્ણન કરો ch 2
71) 'પ્રયાણ' નવલકથાખંડમાં નિષ્પન્ન થતી રમૂજનાં ચિત્રો વર્ણવો. Ch 3
72) વર્ગીસ કુરિયન ત્રિભુવનદાસના કયા ગુણોથી પ્રભાવિત થઈ તેમેને ગુરુ માનતા હતા ? Ch 5
73) ઈજનેરીનો અભ્યાસ પૂર્ણ થતાં કુરિયનની કઈ કંપનીમાં પસંદગી થઈ હતી ? તે કંપની એમણે શા માટે છોડી દીધી હતી ? Ch 5
74) 'શ્વેતક્રાંતિ' માટે ડૉ. વર્ગીસ કુરિયનનું પ્રદાન વર્ણવો. Ch 5
75) 'શ્વેતક્રાંતિના પ્રણેતાઓ' ગદ્યને આધારે ત્રિભુવનદાસ પટેલના જીવનનો પરિચય આપો. Ch 5
76). ભૂલ કરનારાઓએ દંડની ટિકિટની ફોટોસ્ટેટ નકલ કરી ઘરની દીવલ પર કેમ રાખી ? Ch 6
77). 'સૂરજ તો બધે જ સરખો' પાઠમાં આવતા માનવસ્વભાવ અને સૌંદર્ય માણવાને બદલે ખાણીપીણીમાં રસ વિશે નોંધ લખો. Ch 6
78) 'સૂરજ તો બધે જ સરખો' પાઠમાં લેખક આખરે ક્યાંય ન જવા કેમ વિચારે છે ? Ch 8
79) વિધવા બા પારવતીએ કાન્તિ અને તેના મોટાભાઈને કેવી કેવી મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાં ઉછેર્યાં હતાં? Ch10
80). પારવતી અને મોટાભાઈ માટે રમાના મનમાં કેવો ઈર્ષ્યાભાવ હતો તે પાઠને આધારે સમજાવો.Ch10
81). 'ઝબક જ્યોત' એકાંકીને આધારે માતૃહૃદયની વ્યથા આલેખો. Ch12
82) દીપકના પિતાનું હૃદયપરિવર્તન તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. Ch12
83) 'ઝબક જ્યોત' એકાંકીના આધારે દીપકના વ્યક્તિત્વનો પરિચય આપો. Ch 12
84) 'ઝબક જ્યોત' શીર્ષકની યથાર્થતા સમજાવો. Ch 12
85)જેઠીબાઈ' નું પાત્રાલેખન કરો. Ch 14
86) પોર્ટુગલના પાદરીઓ ખ્રિસ્તી ધર્મ ફેલાવવા માટે કેવી કેવી રીતો અપનાવતા હતા ? Ch. 14
87)બલાઈનો પ્રકૃતિપ્રેમ વર્ણવો. Ch. 16
88) બલાઈ કયું વૃક્ષ ન કાપવાની વિનંતી કરે છે ?શા માટે ? Ch 16
89) 'ટિફિન' લઘુકથાનું હાર્દ સમજાવો. Ch 17

વિભાગ - B

Q.જોડકા જોડો.

1) લીલ ઓઢીને	- a) ધીરુ પરીખ
2) પર્વત ટોચે	- b) ફિલિપ ક્લાર્ક
3) પંખી પીંજરાનું.	- c) હર્ષદત્રિવેદી

1)ક્યારે વાગે	- a) ઊર્મિ કાવ્ય
2) દિવાનખાનામાં	- b) અછાદસ
3) હાથ મેળવવીએ	- c) લોકગીત

Q.નીચેની ખાલી જગ્યા પૂરો.

2) કૃષ્ણ ને કાને _______શોભે છે ? (નથણી, વીંટી, કુંડળ)
3) 'જીવમાં જીવ આવ્યો' કાવ્યનો પ્રકાર _______ (સૉનેટ, ખંડકાવ્ય, ઊર્મિકાવ્ય)
4)જીવમાં જીવ આવ્યો' કૃતિમાં નું _______વર્ણન છે. (પક્ષીઓના કલરવ, માનવસૃષ્ટિના દુ:ખ, વરસાદના આગમન)
5) કાનાની મોરલી સાંભળી કાવ્યનાયિકાએ_______સાથ છોડ્યો. (સહેલીનો, બાળકોનો, માતા-પિતાનો)
6) સોનેટમાં કુલ પંક્તિ_______ઓ હોય છે.(બાર, ચૌદ, દસ)
7)માણસ કદી ફુલાતો નથી ? (દંભી, નિરાશ, પૂર્ણતાવાળો)
8) કડવા લીમડાની છાયા_______હોય છે ? (તૂરી, શીતળ, ગરમ)

Q.નીચે આપેલાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં તે જણાવો.

9) વરસાદનાં ફોરાં પડવાથી વંટોળાતી પવન-ડમરી પાણીમાં પલળી ગઈ.
10)વરસાદ વરસવાથી પ્રકૃતિનાં ચિત્રો બદલાઈ ગયાં.
11) સોનેટમાં 16 પંક્તિ હોય છે.
12) 'હાથ મેળવીએ' કાવ્યના કવિ નિરંજન મેહતા છે.
13) નાયિકા ઊભા ઊભા બારીમાંથી રસ્તો નિહાળે છે.
14) નાયિકાએ દીવાનખાનામાં Well to wall કારપેટ નંખાવી દીધી.
15) પન્ના નાયક અમેરિકામાં રહે છે.
16) દરેક વ્યક્તિ એ આત્મનિરીક્ષણ કરવું જોઈએ.
17) હાઈકુ જાપાનીઝ કાવ્ય પ્રકાર છે.

Q.નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો.

18) મીરાંબાઈનાં કૃષ્ણભક્તિનાં પદો કઈ કઈ ભાષામાં મળે છે?
19). મીરાંબાઈનો જન્મ ક્યાં થયો હતો?
20) જીવન અંજલિ થાજો' કાવ્યના કવિ કયો દીપક કદી ન ઓલવાય એમ ઇચ્છે છે?
21) 'જીવન અંજલિ થાજો' કાવ્યના કવિ પોતાના જીવનને કેવું બનાવવા માગે છે?
22). જીવન અંજલિ થાજો' કાવ્યના કવિ કોનાં આંસુ લૂછવાની વાત કરે છે?
23) જીવન અંજલિ થાજો' કાવ્યના કવિ દરેક સ્પંદનેશુંઇચ્છે છે?
24) તમારા અભ્યાસક્રમમાં કયું સુંદર ને ભાવવાહી પ્રાર્થનાકાવ્ય છે?
25) કરસનદાસ માણેકનું ઉપનામ જણાવો.
26) થડ પર શેની ભંગાર (હાર) હતી?
27)તાતા તાપથી શું થયું હતું?
28) વરસાદ વરસવાથી પર્ણો પર શી અસર થઈ?
29) ફોરાંઝરમર વરસ્યાંત્યારે પવન-ડમરીનુંશું થયું?
30). 'જીવમાં જીવ આવ્યો' કૃતિમાંશેનું વર્ણન છે?
31). હરિકૃષ્ણ પાઠકની કઈ કૃતિ તમારા અભ્યાસક્રમમાં છે ?
32) જીવમાં જીવ આવ્યો' કાવ્ય કયા છંદમાં છે?
33) 'જીવમાં જીવ આવ્યો' કૃતિનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો
34)'હાથ મેળવીએ' કાવ્યના કવિ અજાણ્યા માણસનેશું કહે છે?
35) 'હાથ મેળવીએ' કાવ્ય કવિના કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે?
36) નિરંજન ભગતનેકયા અવૉર્ડ પ્રાપ્ત થયેલા છે?

Scan the QR code to access the Answer Key by visiting the Student Material section, or directly message on WhatsApp at +91 8487838799.

AAYTAN

37)કાનાની મોરલીએ ગોપીએ કોનો સાથ છોડયો છે?
38) કાનાની મોરલીએ કોણ ઘેલું બન્યું?
39) 'ક્યાં રે વાગી' કાવ્યની ધ્રુવપંક્તિ કઈ છે?
40) સભામાં બેસવા માટેની લાયકાત કઈ?
41) 'સૂર્યતપતો હોય એનો મધ્યમાં'નો શો અર્થ?
42)સ્નેહી પરમારની કઈ કૃતિ તમારા અભ્યાસક્રમમાં છે ?
43)ગુપ્ત દાન' કોને કહેવાય ? કાવ્યના આધારે સમજાવો.
44)વાદળ ક્યાં પહોંચી સ્વયં વેરાઈ ગયું?
45). તળાવ શું ઓઢીને પોઢી ગયું?
46) પર્વત ટોચે પહોંચી કોણ સ્વયં વેરાઈ ગયું?
47). પંખીએ માણસ સામેજોયા પછી શું કર્યું?
48) જિંદગીની આગને શેમાં ફેરવી નાખવા કવિએ વાત કરી છે?
49) હાઈકુમાં કેટલા અક્ષર હોય છે ?
50). 'હાઈકુ' ક્યાંનો કાવ્યપ્રકાર છે?
51)'મુક્તક' એટલે શું?
52)'હાઈકુ' કઈ ભાષાનો કાવ્યપ્રકાર છે?
53) 'અમને નાખો જિંદગીની આગમાં...: મુક્તક કોનું છે?

Scan the QR code to access the Answer Key by visiting the Student Material section, or directly message on WhatsApp at +91 8487838799.

<u>Q.નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં ઉત્તર લખો.</u>

54)'મોરલી' કાવ્યને આધારે કૃષ્ણના પહેરવેશનું વર્ણન કરો
55) જીવન અંજલિ થાજો કાવ્યના કવિપોતાનાંચરણોને વણથાક્યાં કેમ કહે છે?
56)'જીવન અંજલિ થાજો' કાવ્યના કવિ ક્યાં ચાલવાનું કહે છે? શા માટે?
57)વરસાદ વરસવાથી પ્રકૃતિ પર તેની શી અસર થઈ?
58)તમારા હાથમાં શું શું છે?
59)'હાથ મેળવીએ' દ્વારા કવિ શું સૂચવે છે?
60)શ્રીકૃષ્ણની મોરલીને કવિએ અભાગણી કેમ કહી છે?
61)મોરલીના સાદની ગોપીના મન પર કેવી અસર થાય છે? વર્ણવો.
62)દાનનો મહિમા કવિ કયા ઉદાહરણ દ્વારા સમજાવે છે?
63)માણસની સભાપાત્રતાની યોગ્યતા 'તેબેસેઅહી' ગઝલને આધારે સમજાવો.
64)'પંખી પિંજરામાં ભરાઈ ગયું'માં i વ્યક્ત થતી વેદના વર્ણવો
65)'વાદળ ટોચેપહોંચી વેરાઈ ગયું પંક્તિ માં વ્યકત થતો સંદેશ.
66)"જે જન પામે પૂર્ણતા, તે કદી ન ફૂલાય" આ પંક્તિ દ્વારા કવિ શું સમજાવવા માંગેછે?
67) 'પિંજરાનું બારણું ખોલીને ..' માં વ્યક્ત થતી વેદના વર્ણવો.
68) 'અમને નાખો જિંદગીની આગમાં' મુક્તકમાં સાચો યુવાન કેવો સંઘર્ષ ઝંખે છે?

<u>Q.નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો.</u>

69) જીવન અંજલિ થાજો' કાવ્યનો ભાવાર્થ સ્પષ્ટ કરો. Ch 4
70) 'મારે કશાનું કામ ના, એમ કવિ શા માટે કહે છે? Ch 9
71) દીવાનખાનામાંનું શબ્દચિત્ર આલેખો. Ch 11
72)' જીવન અંજલિ થાજો' કાવ્યનું ધ્વનિ સ્પષ્ટ કરો. Ch 4
73) પ્રથમ વરસાદ થયા પછીની નવચેતનાને તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. Ch 7
74) 'જીવમાં જીવ આવ્યો' શીર્ષકની યથાર્થતા ચર્ચો. Ch 7

AAYAN

75) ધન, સત્તા, કીર્તિનું કામ નથી એમ કવિ શા માટે કહે છે? Ch. 9
76) 'આ બેય ખાલી હાથમાંયે કેટલું છે !' પંક્તિ સમજાવો. Ch 9
77) પૂર્ણતા પામેલ વ્યક્તિ માં કેવા ગુણ હોય છે ? Ch 18
78) લીમડાના દૃષ્ટાંત દ્વારા દુહા માં કયો સંદેશ આપ્યો છે ? Ch 18

Scan the QR code to access the Answer Key by visiting the Student Material section, or directly message on WhatsApp at +91 8487838799.

વિભાગ - C

Q.સાચો વિકલ્પ શોધીને લખો

1.અજ્ઞ નો સમાનાર્થી શબ્દ લખો.
a) અંધ b) અજાણ c) પામર

2.કયું સમાનાર્થી જોડકું ઉચિત નથી.
a) પ્રતિજ્ઞા -ટેક b) સત્તા -અધિકાર
c) અનાડી -સરળ

3.ઉદ્ધારક નો વિરોધાર્થી શબ્દ શોધીને લખો.
a) પરાવલંબન b) નીરર્થક c)સંહારક

4.સંધિ છોડો.
વિદ્યાર્થી , પરીક્ષા , સદૈવ, પીતાંબર

5.સાચી જોડણી શોધીને લખો.
ટીકિટ , દિસાશૂન્ય , વિસાદ

Q.સમાસ ઓળખો. - દીન દુખિયા, લગ્નવિધિ, કલ્પવૃક્ષ સપ્તાહ , નવરાત્રી

Q.રૂઢિપ્રયોગ
નાક કાપવું , સોપાનો સર કરવા , રસ્તો કાઢવો, દિપક ઓલવાઈ જવું , વાળ ધોળા થઈ જવા, ઉની આચ ન આવવી , બાજી બગડી જવી

Q. કહેવત સમજાવો.
અધૂરો ઘડો છલકાય ઘણો , હાજર સો હથિયાર, ભેંસ આગળ ભાગવત , પંચ ત્યાં પરમેશ્વર, અપના હાથ જગન્નાથ

Q.વિશેષણ શોધો.
ગામની બાજુમાં કોઈ પ્રસિદ્ધ સ્થળ નથી.

Q.અવિકારી વિશેષણ શોધો.
a) બમણું b)ઝીણું c) નટખ

Q.પ્રેરક વાક્ય રચના બનાવો.
- બા, તુ એ ગીત ગાને!
- બલાઈ એ તેની કાકીને પત્ર લખ્યો.

Q.ભાવે વાક્ય રચના બનાવો.- કંચન માસી બોલ્યા

Q.કર્મણી બનાવો.- બાપુ એ સુંદર ને છોડ્યો.

Q.વિરામચિન્હ લગાવો.
1.રાષ્ટ્રધ્વજ ને હું કેમ ભૂલું બાપુ 2.હાલો મીર હાલો જટ વહેતા થાવ.

Q.વાક્યના અંતે કયું વિરામ ચિન્હ ન મૂકી શકાય. a) ? b) , c).

વિભાગ D

Q.<u>નીચે આપેલા ગદ્યખંડનો આશરે ત્રીજા ભાગમા સંક્ષેપ કરી તેને યોગ્ય શીર્ષક આપો.</u>

A.પુસ્તક આધુનિક માનવીને આનંદ આપનાર સૌથી અને સૌથી શિષ્ટ પુસ્તકની પ્રશસ્તિ કરીએ

AAYTAN

એટલી ઓછી માણસને એની સાથે એવી મ એવી મહોબત છે કે પુસ્તક સાથે તે હસે છે, રડે છે, સાધન છે તેનો આનંદ અનેરો હોય છે. ઉદાસ થઈ જાય છે, આનંદ પામે છે. પુસ્તકની હાજરીમાં પોતાની જાત સાથે વાતો કરવા લાગે છે અને પોતાની જાતને ક્યારેક માત્ર પુસ્તક પાસે જ ખુલ્લી કરે છે. પુસ્તક માનવીને માટે દિલોજાન દોસ્ત છે. પુસ્તક એક વિસ્મયકારક વસ્તુ છે. તેને ભૌતિક શરીર હોય છે અને જ્ઞાન, માહિતી કંઈ કેટલુંય સંયોજિત થઈને દુનિયામાં એકે નથી. તેને આત્મા પણ હોય છે. વિચારો, લાગણીઓ, ધબકાર, છે. તેની સાથે તમે વાતો કરી શકો છો, સફર કરી હોઈએ અને સાથે પુસ્તક હોય એના જેવો આનંદ
તેમાંથી પુસ્તક બને શકો છો પુસ્તક એક જાદુઈ દીવો છે. દીવાની પાસે એકલા બેઠા

B.મનુષ્યમાત્રનો પોતાના પડોશી પ્રત્યે પહેલો ધર્મ છે. એમાં પરદેશીનો દ્વેષ નથી અથવા સ્વદેશીનો પક્ષપાત નથી. ને શરીરધારીની સેવા કરવાની શક્તિને મર્યાદા છે. એ પોતાના પડોશીને મુશ્કેલીથી પહોંચી શકે છે. પોતાના પડોશી પ્રત્યેનો ધર્મ સહુ બરાબર પાળે તો જગતમાં કોઈ મદદ વિના દુઃખી ન થાય. પડોશીની સેવા કરનાર આખા જગતની સેવા કરે છે એમ કહી શકાય પડોશી પ્રત્યેના ધર્મનું પાલન એટલે જગત પ્રત્યેના ધર્મનું પાલન. જગતની સેવા બીજી રીતે અશક્ય છે, જે પડોશીને તરછોડે છે ને પોતાના શોખને પૂરે છે તે સ્વેચાચારી ૩ છે. સ્વચ્છંદી છે; તે કેવળ પોતાના માટે જ જીવે છે. જેને મન આખું જગત કુટુંબ છે તેનામાં બધાની સેવા કરવાની શક્તિ હોવી જોઈએ. જગતની સેવા પડોશીની સેવા વડે જ થઈ શકે." - ગાંધીજી

Scan the QR code to access the Answer Key by visiting the Student Material section, or directly message on WhatsApp at +91 8487838799.

Q.નીચે આપેલા મુદ્દાઓને આધારે વાર્તા લખી વાર્તાને યોગ્ય શીર્ષક આપો

(1) મુદ્દા : એક રાજા - એશઆરામ વાળી જિંદગી - ઊંઘ ન આવવી- ચિંતા થવી અનેક પ્રકારની દવા કરાવવી-અનેક વૈદોને બોલાવવા -નિષ્ફળતા - એક વૈદની યુક્તિ- જાદુઈ ગેડી દડો અને દવાની ભૂકી રાજાને આપવા-ગેડીદડાની રમતથી રોગ દૂર થવો. વૈદને ઈનામ - બોધ.

(2) મુદ્દા એક સિંહ - વૃક્ષ નીચે આરામ - સિંહના શરીર પર ઉંદરનું દોડવું-ઉંદરનું પકડાઈ જવું - ઉંદરની સિંહને વિનંતી અને મદદ કરવાનું વચન -સિહે ઉંદરને છોડી મૂકવો-એક વાર સિંહનું જાળમાં ફસાવું - ઉંદરે જાળ કાપી નાખી સિંહને મુક્ત કરવો - બોધ.

(3) મુદ્દાઃ ચાર ચોર - ચોરી કરવા જવું -પુષ્કળ માલ મળવો- જંગલમાં નાસી જવું -બે ચોરનું મીઠાઈ મીઠાઈ ખરીદવા નગરમાં જવું - મીઠાઈમાં ઝેર ભેળવવું-બીજા બે ચોરની યુક્તિ- મીઠાઈની ખરીદી કરીને આવેલા બે ચોરને કૂવામાં ધકેલી દેવા - મીઠાઈ ખાવી-પરિણામ-બોધ..

(4) મુદ્દા : એક સાંકડો પુલ-બે કૂતરાઓનું સામસામું આવવું—બંને ઝઘડાળું બનનું ઝઘડવું-નદીમાં પડવું-એ જ પુલ પરથી બે બકરીઓનું સામસામું આવવું-બને સમજદાર - એક બકરીનું બેસવું અને બીજી ભકરીનું તેના પરથી પસાર થવું-બોધ.

(5) મુદ્દા : નગરનો માર્ગ-માર્ગમાં પથ્થર ઉપાડે છે. પથ્થર નીચેથી પથ્થર-પથ્થર અનેકને નડે છે.-કોઈ પથ્થર ખસેડતું નથી -છેવટે એક માણસ રાજાની ચિઠ્ઠી અને સોનામહોર નીકળે છે- ચિઠ્ઠીમાં લખ્યું છે. પથ્થર ખસેડવાનું ઈનામ" - નગરજનો પર તેની અસર -બોધ.

(6) મુદ્દા : એક ખેડૂત -ચાર દીકરા- ચારે દીકરા આળસુ-ખેડૂતને ચિંતા-ખેડૂતની માંદગી-ચારેય દીકરાઓને બોલાવવા - ખેતરમાં રૂપિયા ભરેલા ચરુ છે. એમ કહેવું-અવસાન-દીકરાઓએ ખેતર ખોદી કાઢવું - રૂપિયા ન મળવા- બી વાવવાં -સારો પાક થવો -શિખામણ.

AAYAN

Q.અહેવાલ લેખન

(1) તમારી શાળામાં યોજાયેલા રમતોત્સવનો અહેવાલ આશરે એકસો શબ્દોમાં લખો.
(2) તમારી સંસ્થામાં યોજાયેલ 'સ્વચ્છતા અભિયાન'નો અહેવાલ આશરે 100 શબ્દોમાં લખો.
(3) તમારી શાળામાં યોજાયેલા શિક્ષકદિવસનો અહેવાલ આશરે એકસો શબ્દોમાં લખો.
(4) તમારી શાળામાં યોજાયેલા 'રક્તદાન-શિબિર'નો અહેવાલ આશરે 100 શબ્દોમાં લખો.

Scan the QR code to access the Answer Key by visiting the Student Material section, or directly message on WhatsApp at +91 8487838799.

Q.વિચાર વિસ્તાર લેખન

(1) દુઃખીના દુઃખની વાતો, સુખી ના સમજી શકે;
સુખી જો સમજે પૂરું. દુઃખ ના વિશ્વમાં ટકે.
(2) આવ નહીં, આદર નહીં, નહીં નયનોમાં નેહ;
તે ઘર કદી ન જઈએ, કંચન વરસે મેહ.
(3) કોઈ મારા માર્ગમાં કંટક ભલેને પાથરે; પુષ્પ તેના માર્ગમાં વેરીશ હું, વેરીશ હું.
(4) ઊંચી નીચી ફર્યા કરે જીવનની ઘટમાળ;
ભરતી એની ઓટ છે, ઓટ પછી જુવાળ.
(5) પંકથી પાંગરે પદ્મો ને પાષાણો પ્રભુ થતા.
માટીના માનવીમાંથી તો હું કાં ન બનુ મહા?
(7) અમને નાખો જિંદગીની આગમાં, અમે આગને પણ ફેરવીશુ બાગમાં.*

Q.નીચે આપેલા વિષયોમાંથી ગમે તે એક વિષય પર આશરે 250 શબ્દોમાં નિબંધ લખો.

(1) જીવનમાં રમતગમતનું મહત્ત્વ
(2) સ્વચ્છતા
(3) મારો યાદગાર પ્રવાસ
(4) દીકરી, ઘરની દીવડી.
(5) માતૃભાષાનું મહત્વ.
(6) વૃક્ષ વાવો,
(7) મોબાઇલના ફાયદા - ગેરફાયદાં

ALL THE BEST

AAYTAN

New Batches at AAYTAN for Academic Year 2026-27 Start Dates

STANDARD	COMMENCING DATES
11th PCMB	19th March 2026
12th PCMB	12th March 2026
8th CBSE	02nd April 2026
9th / 10th CBSE	26th March 2026
8th / 9th / 10th GSEB	23rd April 2026

For Career guidance, branch selection, or any educational queries,
Feel free to connect with us at +91-7984710300 / www.aaytanacademy.com