



AAYTAN ACADEMY

Std-10th CBSE Hindi

Super Revision Sheet for 02.03.26

गद्य विभाग

1. बड़े भाई की स्वभावगत विशेषताएँ लिखिए ।
2. बड़े भाई के अनुसार जीवन की समझ कैसे आती है ?
3. 'बड़े भाई साहब' को अपनी मन की इच्छाएँ क्यों दबानी पड़ती थी?
4. 'बड़े भाई साहब' पाठ के माध्यम से लेखक ने समूची शिक्षा के किन तौर -तरीकों पर व्यंग्य किया है ?क्या आप उनके विचार से सहमत हैं ?
5. "मेरे रहते तुम बेराह न चल पाओगे ।"पंक्ति से बड़े भाई के कर्तव्य और अधिकार का पता कैसे चलता है ?
6. सुभाष बाबू के जुलूस में स्त्री समाज की क्या भूमिका थी ?(महिलाओं के योगदान पर पूछा गया कोई भी प्रश्न)
7. 26 जनवरी 1931 का दिन अमर बनाने के लिए क्या -क्या तैयारियाँ की गई?
8. "आज जो बात थी वह निराली थी"-किस बात से पता चल रहा है कि आज का दिन अपने आप में निराला था ?
9. 'डायरी का पन्ना' पाठ में किस प्रमुख घटना की ओर उल्लेख किया गया है?
10. ततारा-वामीरो की प्रेमकथा निकोबारियों के घर -घर क्यों सुनाई जाती है ?
11. ततारा के तलवार की क्या -क्या विशेषता थी ?
12. ततारा की स्वभावगत विशेषताएँ अपने शब्दों में लिखिए ।



To get Solution, send
"Hello Team AAYTAN -
[Subject] - [Class] -
[Board]" to 8487838799

13. "जीवन में पहली बार मैं इसतरह विचलित हुआ हूँ" -ततारा ने ऐसा क्यों कहा होगा ?
14. "व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती |उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है |"-पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए |
15. तीसरी कसम एक कलात्मक फिल्म थी|-पाठ के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए |
16. शैलेंद्र के निजी जीवन की छाप उनके फिल्म से झलकती है -कैसे ?स्पष्ट कीजिए |
17. बढ़ती हुई आबादी का पर्यावरण पर क्या प्रभाव पड़ा ?
18. 'अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुखी होने वाले' पाठ के माध्यम से लेखक ने क्या संदेश दिया है ?
19. 'अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुखी होने वाले' पाठ में शेख अयाज़ के पिता के किस गुण का उल्लेख किया है ?
20. 'झेन की देन' पाठ का संदेश स्पष्ट कीजिए |
21. आपके विचार से ऐसे कौन -कौन से मूल्य हैं जो शाश्वत हैं ?वर्तमान समय में इन मूल्यों की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए |
22. आज की भागदौड़ भरी ज़िंदगी में मानसिक रोग से ग्रसित लोगों की संख्या दिनोंदिन बढ़ती जा रही है |आपके विचार से इसके कौन -कौन से कारण हो सकते हैं ?झेन की देन प्रसंग के संदर्भ में लिखिए |
23. वज़ीर अली कौन था ?उसकी चारित्रिक विशेषताएँ अपने शब्दों में लिखिए |
24. वज़ीर अली एक जाँबाज़ सिपाही था |कारतूस पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए |
25. कर्नल ने वज़ीर के बारे में क्या -क्या सुन रखा था ?



To get Solution, send
"Hello Team AAYTAN -
[Subject] - [Class] -
[Board]" to 8487838799

पद्य विभाग

1. कवि ने निंदक को पास रखने की सलाह क्यों दी है ?क्या यह सलाह आपको उचित प्रतीत होती है ?
2. कबीर ने ईश्वर प्रेम को किसप्रकार समझाया है ?
3. कबीर की साखियों की भाषा की विशेषता स्पष्ट कीजिए ।
4. ईश्वर कण -कण में हैं पर हम उसे क्यों नहीं देख सकते ?
5. कबीरदास और मीराबाई की भक्ति भावना के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए ।
6. पहले पद में मीराबाई ने हरि से अपनी पीड़ा हरने की विनती किस प्रकार की है ?
7. मीराबाई अपने आराध्य कृष्ण से क्या विनती करती हैं और उन्हें उनके कर्तव्य का स्मरण करवाने के लिए क्या करती हैं ?
8. कृष्ण द्वारा उनके किसी एक भक्तों पर की गई कृपा का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।
9. 'मनुष्यता' कविता का मूल भाव /सारांश /प्रतिपाद्य/संदेश अपने शब्दों में लिखिए ।
10. कवि ने सबको एक होकर चलने की प्रेरणा क्यों दी है ?
11. कवि ने दधीची कर्ण आदि महान व्यक्तियों का उदाहरण देकर मनुष्यता के लिए क्या संदेश दिया है ?
12. उदार व्यक्ति की पहचान कैसी होती है ?
13. 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता में वर्षा ऋतु की प्राकृतिक सुंदरता का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।
14. कवि को ऐसा क्यों लगता है कि अचानक पर्वत पंख लगाकर उड़ गये हों ?
15. 'पर्वत प्रदेश में पाव'स कविता में मानवीकरण अलंकार का प्रयोग किस प्रकार किया है? स्पष्ट कीजिए ।



To get Solution, send
"Hello Team AAYTAN -
[Subject] - [Class] -
[Board]" to 8487838799

16. 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए ।
17. कंपनी बाग में रखी तोप क्या सीख देती है ?
18. 'तोप' कविता के आधार पर तोप और गोरेया की प्रतीकात्मकता स्पष्ट कीजिए ।
19. 'तोप' कविता का सारांश /प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए ।
20. 'कर चले हम फ़िदा' गीत का सारांश /प्रतिपाद्य/संदेश/प्रेरणा अपने शब्दों में लिखिए ।
21. गीत में धरती को दुल्हन क्यों कहा गया है ?
22. एक सैनिक को किन-किन मुसीबतों का सामना करना पड़ता है ? 'कर चले हम फ़िदा' गीत के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
23. कवि सहायक के न मिलने पर क्या प्रार्थना करता है ?
24. 'आत्मत्राण' कविता का सारांश /प्रतिपाद्य/संदेश/प्रेरणा अपने शब्दों में लिखिए ।
25. रवींद्रनाथ ठाकुर और मीराबाई की भक्ति की तुलना कीजिए ।

व्याकरण

1. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया और क्रियाविशेषण पदबंध की पहचान वाक्य में कैसे होती है ? उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए ।
2. सरल, संयुक्त और मिश्र वाक्य की पहचान क्या है ? उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए ।
3. संयुक्त वाक्य में समुच्चयबोधक अव्यय की भूमिका क्या है ? उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए ।
4. मिश्र वाक्य को संयुक्त वाक्य में कैसे रूपांतरित किया जाता है ? उदाहरण सहित समझाइए ।
5. किस समास में पूर्व पद प्रधान होता है और किस समास में उत्तर पद प्रधान होता है ?
6. किस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं और किस समास में एक भी पद प्रधान नहीं होते ?



To get Solution, send
 "Hello Team AAYTAN -
 [Subject] - [Class] -
 [Board]" to 8487838799

7. अव्ययीभाव, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु, द्वंद्व और बहुव्रीहि समास की पहचान और विशेषता उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

8. निम्नलिखित समस्तपदों का समास विग्रह कीजिए –

पीतांबर, गिरिधर, बेवक्त, सतसई, अष्टाध्यायी, सज्जन, सप्ताह, शताब्दी, शिल्पकार, तुलसीकृत, दशानन, आत्मगौरव, महात्मा, महाविभूति, पंचानन, दुःख-रात्रि, मृत्युंजय, धूप-बत्ती, मृगनयन, संसार सागर

9. महत्त्वपूर्ण मुहावरे - इससे संबंधित प्रश्न इस तरह पूछे जा सकते हैं -

मुहावरों का अर्थ, अर्थ से जुड़ा मुहावरा, वाक्य प्रयोग, रिक्त स्थान की पूर्ति, वाक्य से मुहावरा पहचानकर नया वाक्य प्रयोग, दो मुहावरों में अंतर

- | | | |
|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 1. तीर मारना | 8. आटे दाल का भाव मालूम होना | 15. आँखों में धूल झोंकना |
| 2. आस्तीन का साँप | 9. तिल का ताड़ बनाना | 16. प्राण सूखना दूध की मक्खी |
| 3. कलई खुलना | 10. जिगर के टुकड़े -टुकड़े होना | 17. बाट जोहना |
| 4. काम तमाम करना | 11. मंत्र न लगना | 18. ज़मीन पर पाँव न रखना |
| 5. आग बबूला होना | 12. एक ही राग अलापना | 19. घाव पर नमक छिड़कना |
| 6. ज़हर लगना | 13. नामों निशान मिटाना | |
| 7. ऐरा -गैरा नत्थू खैरा | 14. पापड़ बेलना | |



To get Solution, send
"Hello Team AAYTAN -
[Subject] - [Class] -
[Board]" to 8487838799

Strategy for 10th CBSE Hindi Exam

Rest Well Before the Exam – Ensure you take proper rest the night before the exam so that your mind remains fresh and focused for reading comprehension, grammar, and writing sections.

Start Your Morning with Light Revision – Revise important grammar rules, formats of writing (पत्र, अनुच्छेद, सूचना, आदि), and key questions from prose and poetry to refresh your memory.

Understand the Purpose of the Hindi Exam – The paper tests your reading skills, grammar accuracy, writing ability, and understanding of literature (गद्य और पद्य).

Stay Calm and Confident – Keep a positive attitude and attempt each section carefully without panic. Read every question properly before writing the answer.

Utilize the Reading Time Wisely – Use the 15-minute reading time to go through the question paper carefully, identify easy and difficult questions, and plan the order in which you will attempt them.

Manage Your Time Effectively – Distribute time properly among reading comprehension, grammar, literature, and writing sections. Try to complete the paper 15–20 minutes early for revision.

Practice Grammar, Writing, and Literature Answers – Revise व्याकरण topics, practise writing answers in proper प्रारूप, and prepare important questions from कहानियाँ और कविताएँ।

लेखन करते समय ध्यान रखें: अनुच्छेद एक ही पैराग्राफ में लिखें; सूचना “मैं” से शुरू न करें और अंत में नाम व पद अवश्य लिखें; लघुकथा तीन पैराग्राफ में लिखें; विज्ञापन, सूचना और ईमेल बॉक्स बनाकर लिखें; पाठ के कवि व लेखक के नाम याद करें; सभी समास के भेदों की वर्तनी जाँच लें; तथा पत्र और सूचना की दी गई शब्दावली 3–4 बार लिखकर अभ्यास करें।

Recheck Your Answer Sheet – Carefully check spellings, grammar, punctuation, and sentence formation. Ensure answers are clear, to the point, and written in neat handwriting.

ALL THE BEST

New Batches at AAYTAN for Academic Year 2026-27 Start Dates

STANDARD	COMMENCING DATES
11th PCMB	19th March 2026
12th PCMB	12th March 2026
8th CBSE	02nd April 2026
9th CBSE	26th March 2026
10th CBSE	26th March 2026

**For Career guidance, branch selection, or any educational queries,
Feel free to connect with us at +91-7984710300 / www.aaytanacademy.com**