

A Mass on Mr Marbecke's Creed

Angus McPhee

Based on John Marbecke's setting of the Nicene Creed

Calmo (♩ = 72)

Ch. 1

Alto
Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son.

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son.

Baritone
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky -

Ch. 2

Alto
Ky - ri - e e - lei - son, e lei -

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Bass
Ky - ri - e e lei - son, e lei -

Ch. 1

A.
Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son.

T.
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Bar.
- ri - e e lei - son, Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

Ch. 2

A.
son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T.
son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B.
son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

14 Poco più mosso

Ch. 1

A.

T. Chris - te e - lei - son. e - lei - son.

Bar. Chris - te e - lei - son, e - lei - son.

Ch. 2

A. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei -

T. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei -

B. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei -



21 Poco più mosso

Ch. 1

A. E - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

T. E - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Bar. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Ch. 2

A. son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

T. lei - son. Ky - ri - e e - lei -

B. son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Agnus Dei I

1

Choir 1 unis.

Alto

Cantor:

Tenor

Bass

qui tol - lis pec-ca - ta

Ag-nus De - i. Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun -

Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

5

Ch 1 unis.

sotto voce

A.

T.

B.

mi - se - re - re.

mun - di mi - se - re - re no - bis.

-di mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

8

Cantor:

Tutti TB:

T.

Ag-nus De - i: Ag - nus De - i: qui tol-lis pec ca - ta mun-di; mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

Agnus Dei III

10

A.

A.

Cantor:

T.

Bar.

B.

Ag - nus De - i, Ag -

Ag - nus De -

Ag-nus De - i. Ag - nus De -

Ag - nus De - i. Ag -

Ag - nus De - i. Ag -

A. nus De - - i, Ag - nus De - i.

A. - i. Ag - - nus De - - i. Qui tol - lis pec -

T. - - - - i, Qui tol -

Bar. - - - - nus De - - i. Qui

B. nus De - - - - i. Qui tol -

Stringendo

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - -

A. ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis,

T. lis pec - ca - ta mun - di,

Bar. tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na,

B. lis pec - ca - - - ta mun - di

rit. Meno mosso ♩ = 60

A. - do - bis, do - na, do - na no - - bis

A. do - - na - no - bis, do - na, do - na no - bis

T. do - na no - bis, do - na no - bis

Bar. do - na, do - na no - bis, Ag - - - nus De - i

B. do na no - bis, do - na no - bis

24

A. pa - cem.

A. pa - - - - - cem, do - na pa - cem.

T. pa - - - - - cem.

Bar. do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem.



Gloria

1

Ch. 1

Alto

Tenor
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o.

Baritone

Ch. 2

Alto

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bass
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Ch. 1

A. ³
Lau - da-mus te Be-ne - di - ci-mus te

T.
Lau da - mus te Be-ne - di - ci-mus te A -

Bar.
Lau - da-mus te Be-ne - di - ci-mus te

Ch. 2

A.
Lau-da-mus te Be-ne-di - ci-mus te.

T.
bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te Be-ne-di - ci-mus te.

B.
bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te Be-ne-di - ci-mus te.



Ch. 1

A. ⁶
A - do-ra mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti -

T.
- do ra - mus te. Glo - ri - fi-ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti -

Bar.
Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a-gi - mus ti -

Ch. 2

A.
A - do ra - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti -

T.
A - do - ra - mus te Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop

B.
A - do-ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti -

Più mosso (Tempo Primo)

30

Ch. 1

A. - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu

T. no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu

Bar. no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu

Ch. 2

A. se - re. Tu so - lus Do - mi - nus.

T. bis. Quo - ni - am tu so - lus. Tu so - lus Do - mi - nus.

B. re - re. Tu so - lus Do - mi - nus.



Più mosso

33

Ch. 1

A. so - - lus Do - mi - nus. Je - su Chris - te. Cum sanc - to

T. so - lus Al - tis - si - mus. Je - su Chris - te. Cum sanc - to

Bar. so - lus Al - tis - si - mus. Je - su Chris - te. Cum sanc - to

Ch. 2

A. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Je - su Chris - te.

T. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Je - su Chris - te.

B. Tu so - - - lus. Je - su Chris - te.

Meno mosso

36

Ch. 1

A. spi - ri - tu Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

T. spi - ri - tu Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri

Bar. spi - ri - tu Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

Ch. 2

A. Cum sanc - to spi - ri - tu Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

T. Cum sanc - to spi - ri - tu Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a.

B. Cum sanc - to spi - ri - tu. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a



Molto Maestoso

40

Ch. 1

A. De - i Pa - tris. A - - - - - men.

T. a A - - - - - men.

Bar. De - i pa - tris. A - - - - - men.

Ch. 2

A. De - i. A - - - - - men.

T. A - - - - - men.

B. De - i pa - tris. A - - - - - men.