



Présente

*Lisolo*

*Une initiative de Afro VFX*

**Concours de scénario pour projets  
de série ou film d'animation**

**Détails et règlements**

# SOMMAIRE

À propos.....	Page 3
Calendrier d'activités.....	Page 4
Critères d'admissibilité.....	Page 4
Candidature.....	Page 5
Processus de sélection.....	Page 6

# À PROPOS DU CONCOURS

---

Réalisé dans le cadre de l'initiative **ANIMAZONES**, le concours de scénario "**LISOLO**" dont le pitch se tiendra le **2 mars 2023** (en ligne), offre aux **femmes résidant sur le continent africain**, l'opportunité de bénéficier d'un accompagnement pratique en vue de présenter leur projet de film ou série d'animation à des professionnels de l'industrie.

Toutes les activités du programme (coaching, discussions, etc.) se déroulent en ligne.

La présentation devant les professionnels (Pitch) se déroule comme suit :

- Présentation de son projet (Pitch) : 7 min (maximum)
- Échange et commentaire : 10 min (maximum)

Pour soumettre votre candidature, vous devez :

- Avoir un projet de série ou de film d'animation à présenter
- Répondre aux critères d'admissibilité
- Être disponible (en ligne) aux dates clés de l'accompagnement.

Les personnes sélectionnées bénéficieront de :

- L'opportunité de présenter leur projet devant des diffuseurs et acteurs de l'industrie (***Pas de garantie de production de votre projet***)
- Une formation au pitch réalisée par Richard Jean-Baptiste (producteur canadien, et coach de pitch du programme de Pitch de l'Académie canadienne du Cinéma et de la Télévision)
- Des recommandations pour l'amélioration de leur présentation
- Des rencontres d'échange (en ligne) avec des professionnelles de l'industrie internationale

La candidature et la participation au **concours est gratuite** et il n'y a aucuns frais à payer pour participer aux activités.

***(Prenez note qu'il ne s'agit pas d'un programme de subvention et qu'aucune bourse ou montant d'argent ne sera remise ou attribuée. Également, il n'y pas de garantie a priori, que les projets présentés seront produits)***

# CALENDRIER D'ACTIVITÉS

---

OUVERTURE	CLÔTURE
24 janvier	06 février 2023 (23:59 GMT)

---

- 24 janvier : Ouverture des candidatures
- 28 janvier : Webinaire d'information
- **06 février : Clôture des candidatures**
- 10 février : Annonce des finalistes et prise de contact des finalistes
- 14 février : Envoie une vidéo (5 min max) de leur pitch au Coach
- **16 février : Session #1 / Topo sur le pitch avec le coach (45 min)**
- 17 février : Rencontre / Discussion en ligne #1
- 18 février : Envoie la 2ème vidéo (5 min) de leur pitch au Coach
- 20 février : Rencontre / Discussion en ligne #2
- **21 février : Session #2 / Topo sur le pitch des projets (45 min)**
- 24 février : Rencontre / Discussion en ligne #3
- 28 février : Rencontre / Discussion en ligne #4
- **02 mars : Séance de Pitch**

## CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

---

- Ce programme s'adresse aux femmes
- Résider sur le continent africain
- Être âgé de 18 ans ou plus
- Avoir un scénario de **10 pages minimum**, d'une série ou un film d'animation (court ou régulier,) en français.
  - *Le scénario doit être terminé ou en cours d'écriture;*
  - *Le projet ne doit pas avoir de co-scénariste;*
  - *Le projet ne doit pas être sous contrat avec un producteur ou un diffuseur*
  - *Le projet ne doit pas être une adaptation d'une oeuvre littéraire sauf si vous en avez les droits*
  - *Le projet ne doit pas avoir été produit et diffusé, même à titre indépendant*
  - Être disponible aux dates de coaching, de mentorat et de discussion établies

# CANDIDATURE

---

## Processus d'inscription

1. Les scénaristes doivent soumettre toute la documentation nécessaire via le formulaire en ligne du programme qui se trouve ici : **[Formulaire de candidature]**
2. Un courriel de confirmation sera envoyé lorsque votre candidature aura été complétée. Si vous n'avez pas reçu de courriel de confirmation, veuillez vérifier votre boîte de «pourriel». Si le courriel de confirmation ne se trouve pas dans votre boîte de pourriel, veuillez communiquer avec [contact@afroafx.com](mailto:contact@afroafx.com) pour vérifier si votre candidature a été soumise correctement.

## Documents à soumettre

- Un extrait de scénario de dix (10) pages maximum

*Il doit s'agir d'un scénario original, créé uniquement par vous, peu importe sa propriété intellectuelle;*

*Votre projet ne doit pas être sous contrat ou avoir de co-scénariste.*

- Un synopsis court (150 mots maximum)
- Un synopsis long (1 page maximum);

*Vos synopsis devront résumer les grandes lignes de votre projet tout en présentant la prémisse de votre scénario, ses personnages et leurs évolutions.*

- Une présentation personnelle ou lettre de motivation (300 mots maximum);

*Votre présentation personnelle ou lettre de motivation devra inclure les points suivants:*

*Vos aspirations professionnelles; Les raisons pour lesquelles vous vous êtes inscrites au concours de scénario; Pourquoi vous seriez la bonne candidate à choisir; La contribution que le programme pourrait apporter à votre carrière professionnelle.*

- Curriculum vitæ

*Votre curriculum vitae doit inclure les points suivants :*

*Nom et lieu de la formation en cinéma, en télévision ou en médias numériques suivie ; Ou votre profil d'autodidacte.*

*Les différents projets sur lesquels vous avez travaillé OU tout emploi relié à l'industrie cinématographique, télévisuelle ou des médias numériques ;*

*Expérience de travail connexe (communautaire, bénévolat ou autre).*

- Biographie

*La biographie doit faire 200 mots maximum. Elle sera utilisée à titre promotionnel dans le cas où vous seriez sélectionnées.*

- Photo professionnelle de type portrait en haute résolution ;

*Vous devez soumettre une photo de type portrait (fichier en haute résolution). Elle sera utilisée à titre promotionnel dans le cas où vous seriez sélectionnées.*

## PROCESSUS DE SÉLECTION

---

La sélection des candidates se fait en deux étapes : la présélection et la sélection finale.

Toute candidature dûment complétée et qui répond aux critères d'admissibilité sera évaluée par un jury composé de professionnel.le.s actif.ve.s de l'industrie.

Seules les candidates retenues seront contactées.

La décision du jury est sans appel.

Les délibérations et les recommandations des jurés sont strictement confidentielles. À la suite du processus de sélection, les candidat.e.s retenu.e.s seront dévoilé.e.s par voie d'un communiqué de presse.

### Critère d'évaluation pour la sélection finale

---

- Originalité du projet
  - Mise en valeur du continent africain (thématique, personnages, langues, etc.)
  - Potentiel d'exportation du projet
  - Traitement narratif : force du propos, efficacité de la structure dramatique, rythme du récit, cohérence du ou des points de vue, évolution des enjeux.
  - Personnages : problématique et quête, cohérence en fonction du genre, transformation, émotion et identification, qualité des dialogues.
  - Faisabilité : faisabilité de la proposition scénaristique du point de vue budgétaire et artistique.
- 

## À PROPOS DE NOUS

---

Créé par une équipe de professionnels de l'industrie audiovisuelle active entre l'Amérique du Nord (Canada) et le continent africain (Côte d'Ivoire), Afro VFX se positionne en tant que partenaire clé de l'écosystème VFX en Afrique francophone pour faire émerger des talents.

Contact : [contact@afrofx.com](mailto:contact@afrofx.com)