

Kurzbiographie Maximilian Wolfgang Schwarz

Maximilian Wolfgang Schwarz (*1997 in Wien) zählt zu den vielseitigsten Schlagzeugern seiner Generation. Seit vielen Jahren bespielt der vielfach ausgezeichnete Multi-Percussionist und Drummer international große Bühnen, als Solist oder Gast mit renommierten Ensembles wie Elbtoneal Percussion oder der CBPercussion Group bei spektakulären Festivals und Projekten. Neben ausgewählten Werken der kontemporären Klassik umfasst sein stetig wachsendes solistisches Repertoire vor allem eigene Kompositionen. Max Schwarz pflegt einen hybriden Kompositionsstil aus klassischen Kompositionsansätzen verschiedener Epochen und Kulturen, eigenen seriellen Konzepten sowie elektronischer Produktion. Seine avantgardistischen Stücke sind bei Edition Svitzer (Kopenhagen) verlegt; er produziert zudem regelmäßig für Fernsehen, Film und Theater.

Als Teil der Jury der "Stellar Composition Competition", (2. Preis für Constellations I) bedachte die Percussion Koryphäe Dame Evelyn Glennie selbiges Stück mit folgenden Worten: "It's the best piece I have ever come across that explores sound effects on the marimba in a really musical way. It is the essence of the piece rather than an 'addition'. Maximilian is absolutely superb and the video work is really well done."

Als Drummer fusioniert er treibende Grooves, Elemente aus Weltmusik und komplexe Polyrhythmik mit Live-Elektronik. Mit diesem charakteristischen Stil ist er Teil der Postrock/ Electronica Band CozmickRip und des Avantgarde/Weltmusik Trios maTrigal. Aktuell studiert Max Schwarz bei Prof. Alexej Gerassimez an der Hochschule für Musik und Theater München klassisches Schlagzeug im Postgraduate Studiengang "Excellence in Performance". In 2023/2024 tourte er in Deutschland, Österreich, Italien, Frankreich und Spanien.

www.maxschwarz.eu