

\*18.10.1997 in Wien, Österreich, Nebelhornstraße 63, 80686 München, Musiker, Student



## Curriculum Vitae Maximilian Wolfgang Schwarz

### Musikalische Studien

- Seit 2024: Hochschule für Musik und Theater München:  
Postgraduate Studiengang "Excellence in Performance"
- 2022-2024: HMTM: Master Klassisches Schlagzeug bei Prof. Alexej Gerassimez (MA Music)
- 2020-2022: Hochschule für Musik und Theater Rostock: Klassisches Schlagzeug bei Prof. Henrik Magnus Schmidt, Prof. Jan-Frederick Behrend und Prof. Torsten Schönfeld, Abschluss mit Auszeichnung (BA Music)
- 2015-2020: HMT Rostock: Drum-Set bei Prof. Dietrich Wöhrlin, Pop- und Weltmusik, klassisches Schlagzeug bei Prof. Jan Frederick Behrend und Prof. Henrik Magnus Schmidt, Abschluss klassischer Teil mit Auszeichnung (BA Music)
- 2013: Studienvorbereitende Ausbildung (SVA) an MuKu Bielefeld

### Meisterkurse und weitere frühere Lehrer

Robby Ameen, David Friedman, Karl Godejohann, Benny Greb, Jens Herz, Raul Jaurena, Hakim Ludin, Niko Meinhold, Theodor Milkhov, Edu Ribeiro, Alain Rieder, Hans-Hermann Rösch, Simone Rubino, Bernd Ruf, Andreas Schmidt, Mathieu Zehnder, Zoro The Drummer

### Wettbewerbe und Preise (Auszug)

- 2021: 2. Preis "Stellar Composition Competition"
- 2020: 1. Preis "Rising Talents of Europe - Great Composers Competition Series"
- 2019: Auszeichnung für klassisches Bachelor-Abschlusskonzert,  
1. Preis "HMT (Rostock) - Musikpreis" mit Percussion Ensemble
- 2018: "Sonderpreis für das größte künstlerische Risiko", "HMT - Interdisziplinär"
- 2017: "Sonderpreis für eine besonders ausdrucksstarke Szene", "HMT Interdisziplinär"
- 2013: "Hanns-Bisegger-Musikwettbewerb": "Sonderpreis für Virtuosität am Marimba"

### Kompositionen und Veröffentlichungen (Auszug)

- 2024: "Echoes A (Memories of Agbogbloshie)" für Multi-Percussion Set-Up
- 2023: "Tipping Points" für Ensemble und Tape, EP "Transition Voids" (maTrigal), Concertino "zeiten(w)ende" für Elbtonal Percussion (Marimba/Vibra/Set-Ups), Soundtrack Bewegungstheaterstück "Aber es ist alles was wir haben"
- 2022: "Tricolon C" für Set-up und Tape, Trio "Beyond Kafala" für Marimba und Set-Up, "Fast Radio Bursts" für Snare Drum und Tape
- 2021: "Constellations I" für Marimba, Filmmusik "Two Chair 2" (Ming-Xi Yang), Filmmusik "Zucker", (Safak Sengül) Nominierung "Deutscher Nachwuchsfilmpreis"
- 2020: Signation und Jingle für "Wirtschaftsmagazin Trend" der RAI Südtirol, Drumbook "Kein Gemüse - Das ultimative Schlagzeugbuch für Einsteiger"
- 2019: Sonate "Tricolon for Solo Percussion" für Marimba, Set-up und Tape, EP "Age Of The Golden Dragon" (maTrigal)
- 2018: Soundtrack Theaterstück "Jouissance", Filmmusik "Michael" (Samuel Schwarz)

## Engagements und Konzerte (Auswahl)

- 2024: Konzertreihe "Gipfelstürmer" der "Gezeitenkonzerte", 2 Konzerte Solo  
FIMU Festival Belfort, 3 Konzerte Solo, Musiktage Seefeld 2 Konzerte Solo & Trio
- 2023: FIMU Festival Belfort mit maTrigal, Konzert in Sagrada Família,  
Barcelona mit CB Percussion Group, kurze Tour mit maTrigal in Südtirol
- 2022: "World Expo 2022" in Dubai mit Percussion Community Rostock,  
"Gezeitenkonzerte", Audio- und Videoproduction zweier Sätze aus "Pleïades"  
von Iannis Xenakis mit Elbtonal Percussion, Aufnahme in "CB Percussion Group"  
als Aushilfe, Konzert bei Berlin Atonal X100 mit "Pleïades" (komplett)
- 2021: Booking als Opener bei "Detect Classic" Festival mit maTrigal
- 2019: "Festspiele Mecklenburg - Vorpommern" Preisträgerkonzert "HMT - Musikpreis",  
"Festspiele Mecklenburg - Vorpommern" Konzert mit Alexej Gerassimez,  
Norddeutscher Philharmonie und Percussion Ensemble
- 2018: "Gezeitenkonzerte", Tango Konzert mit Raul Jaurena und Bernd Ruf
- 2016: "Festspiele Mecklenburg - Vorpommern" mit Percussion Community Rostock  
und Alexej Gerassimez
- 2015: "Festival des filets bleus" in Concarneau mit Big Band "BiBop"
- 2014: Percussionist in Projekt-Vorband zu Klaus Doldinger's "Symphonic Passport  
Project", NRW - Tour

## Bands

- Seit 2019: Avantgarde-/Electronica Trio "maTrigal"
- Seit 2016: Electro-/Neurofunk-/Postrock Band "CozmikRip"
- 2014-2015: Rockband "Daenerys and the Giants"

## Soziales Engagement

- 2023: Konzeption und Performance erstes "Climate Concert" beim Gasteig Festival 2023
- Seit 2020: Erstellung und Verbreitung diverser Poster zur Aufklärung über den Klimawandel,  
Initiativen für Klimaschutz an der HMT Rostock, z.B. Co-Organisation erster  
interner Klimawoche, Planung Dauerausstellung zu Klimawandel an der HMT
- 2013-2015: Teamer "Naturfreundejugend" Sektion Bielefeld; "Naturwerkstatt" und Kletterkurs

## Sprachen, Software Skills, weitere Interessen

Deutsch: Muttersprache, Englisch/Französisch: fließend in Sprache und Schrift, großes Latein  
Ableton Live, Finale, Final Cut, Adobe Premiere Pro CC, Adobe Photoshop CC, Adobe InDesign,  
Office Programme wie Pages, Adobe Acrobat etc.  
Klettern, Skifahren, Lesen, Zeichnen und Graphik/Design

## Schulische Ausbildung

- 2007-2015: „Gymnasium am Waldhof“, Bielefeld, Abschluss: Abitur, Note 1,6
- 2004-2007: „Klosterschule“, Bielefeld
- 2003-2004: „École des Grottes“, Genf