

## Biographie maTrigal

Das Trio "maTrigal" gründete sich im Frühjahr 2019 mit der Vision, eine Melange aus kontemporärer Klassik, elektronischer Popmusik und Weltmusik zu kreieren. So ist das Selbstverständnis der Gruppe in gleicher Weise als Kammermusikensemble wie als Band geprägt. Gottfried Tadashi Forck (Cello - Berlin/Salzburg), Raphael Gamper (akustische Gitarre - Ultental/Dresden) und Maximilian Wolfgang Schwarz (Schlagzeug - Wien/München) fanden sich in ihrer Studienzeit an der Hochschule für Musik und Theater Rostock zusammen.

Bei der Verwirklichung ihres Ziels, ungehörte Musik zu erschaffen, setzt die Gruppe auf drei zentrale Ansätze. Einerseits werden traditionelle Kompositionstechniken ab der Zeit der Renaissance, Atonalität und moderne Pop- und Jazzharmonielehre mit Einflüssen aus Weltmusik kombiniert, andererseits legt das Trio viel Wert auf ausgeklügeltes Sounddesign. Auch hier verschmelzen Tradition und Moderne; Mixtur- und Instrumentationsideen von Romantik bis Neue Musik treffen auf hybride elektronische Produktion aus analoger Livebearbeitung der Instrumente, sowie digitaler Vorproduktion von Synthesizern, Klangflächen und Effekten, welche durch Sampling auf Livetauglichkeit adaptiert werden. Zuletzt sorgt die Vereinigung komplexer Polyrhythmik und treibender Grooves für die angestrebte Gratwanderung der musikalischen Atmosphäre zwischen tanzbarer und konzertanter Neuer Musik.

Nach der Veröffentlichung Ihrer Debut-EP "Age of the Golden Dragon" (2019) auf sämtlichen verfügbaren Streaming Plattformen - sowie einiger Musikvideos auf YouTube - folgte 2023 die EP "Transition Void I-III". In 2024 veröffentlichten maTrigal eine Reihe von Live-Oneshot Videos. Konzerte führten die Band nach Deutschland, Italien, Österreich und Frankreich, unter anderem zum FIMU Festival in Belfort oder zu den Musiktagen Seefeld. Derzeit arbeitet das Trio an Ihrem Debut-Album, welches voraussichtlich im Sommer 2025 erscheinen soll.

## Presstext maTrigal

Kontemporäre Klassik trifft auf elektronische Musik, ausgeklügelte Harmonik vereint sich mit Elementen aus Weltmusik und Jazz, treibende Grooves fusionieren mit komplexen Polyrhythmen. Das Trio "maTrigal", zugleich Kammermusikensemble, als auch Band, gründete sich mit der Vision, ein Wechselspiel zwischen "tanzbarer" und "konzertanter" Neuer Musik zu erschaffen. An der Hochschule für Musik und Theater Rostock fanden sich die Musiker mit verschiedenen musikalischen Herkunftsfamilien zusammen. Gemeinsam ergründen Gottfried Tadashi Forck (Cello), Raphael Gamper (Gitarre) und Maximilian Wolfgang Schwarz (Schlagzeug und Elektronik) ihren eigenen Weg der Komposition und des Sounddesign, stets mit dem Ziel, dem Publikum eine bisher ungekannte Musik zu präsentieren. In 2023/2024 tourte maTrigal in Deutschland, Österreich, Frankreich und Italien. Aktuell produziert das Trio ihr Debut-Album, welches voraussichtlich im Sommer 2025 erscheinen soll.

## Links

[www.matrigal.eu](http://www.matrigal.eu)

[www.youtube.com/@matrigal](https://www.youtube.com/@matrigal)

[www.instagram.com/matrigal.band/](https://www.instagram.com/matrigal.band/)

Verfügbar auf sämtlichen Streaming Plattformen, sowie Bandcamp.

Available on all streaming platforms and Bandcamp.

[booking@matrigal.eu](mailto:booking@matrigal.eu)