

Kurzbiographie Maximilian Wolfgang Schwarz

Maximilian Wolfgang Schwarz (*1997 in Wien) zählt zu den vielseitigsten Schlagzeugern seiner Generation. Seit vielen Jahren bespielt der vielfach ausgezeichnete Multi-Percussionist und Drummer international große Bühnen, als Solist oder Gast mit renommierten Ensembles wie Elbtonal Percussion (seit 2026 als festes Mitglied) oder der CBPercussion Group bei spektakulären Festivals und Projekten. Neben ausgewählten Werken der kontemporären Klassik umfasst sein stetig wachsendes solistisches Repertoire vor allem eigene Kompositionen. Max Schwarz pflegt einen hybriden Kompositionsstil aus klassischen Kompositionsansätzen verschiedener Epochen und Kulturen, eigenen seriellen Konzepten sowie elektronischer Produktion. Seine avantgardistischen Stücke sind bei Edition Svitzer (Kopenhagen) verlegt; er produziert zudem regelmäßig für Fernsehen, Film und Theater.

Als Teil der Jury der "Stellar Composition Competition", (2. Preis für Constellations I) bedachte die Percussion Koryphäe Dame Evelyn Glennie selbiges Stück mit folgenden Worten: "It's the best piece I have ever come across that explores sound effects on the marimba in a really musical way. It is the essence of the piece rather than an 'addition'. Maximilian is absolutely superb and the video work is really well done."

Als Drummer fusioniert er treibende Grooves, Elemente aus Weltmusik und komplexe Polyrhythmik mit Live-Elektronik. Mit diesem charakteristischen Stil ist er Teil des international konzertierenden Weltmusik/Jazz/Electronica Trios maTrigal. Nach zwei Bachelorabschlüssen in Pop-/Weltmusik (Drumset) und Klassik (Percussion) an der Hochschule für Musik und Theater Rostock schloss er einen klassischen Masterstudiengang an der Hochschule für Musik und Theater München ab. Aktuell studiert Max Schwarz dort weiter im Postgraduate Studiengang "Excellence in Performance" bei Prof. Alexej Gerassimez. Seit 2025 ist er zudem selbst in der Lehre tätig, so gab er einen Rhythmik Workshop an der Sommerakademie der Musiktage Seefeld sowie einen Meisterkurs am Central Conservatory of Music Beijing, in welchem er mit den dortigen Studierenden seine eigenen Kompositionen erarbeitete und in einem gemeinsamen Abschlusskonzert präsentierte. In den letzten Jahren tourte er in Deutschland, Österreich, Italien, Frankreich, Spanien und China.

www.maxschwarz.eu