

*18.10.1997 in Wien, Österreich, Nebelhornstraße 63, 80686 München, Musiker, Student



Curriculum Vitae Maximilian Wolfgang Schwarz

Musikalische Studien

- Seit 2024: Hochschule für Musik und Theater München:
Postgraduate Studiengang "Excellence in Performance"
- 2022-2024: HMTM: Master Klassisches Schlagzeug bei Prof. Alexej Gerassimez (MA Music)
- 2020-2022: Hochschule für Musik und Theater Rostock: Klassisches Schlagzeug bei Prof. Henrik Magnus Schmidt, Prof. Jan-Frederick Behrend und Prof. Torsten Schönfeld, Abschluss mit Auszeichnung (BA Music)
- 2015-2020: HMT Rostock: Drum-Set bei Prof. Dietrich Wöhrlin, Pop- und Weltmusik, klassisches Schlagzeug bei Prof. Jan Frederick Behrend und Prof. Henrik Magnus Schmidt, Abschluss klassischer Teil mit Auszeichnung (BA Music)
- 2013: Studienvorbereitende Ausbildung (SVA) an MuKu Bielefeld

Meisterkurse und weitere frühere Lehrer

Robby Ameen, David Friedman, Karl Godejohann, Benny Greb, Jens Herz, Raul Jaurena, Hakim Ludin, Niko Meinhold, Theodor Milkhov, Edu Ribeiro, Alain Rieder, Hans-Hermann Rösch, Simone Rubino, Andreas Schmidt, Vladimir Tarnopolski, Mathieu Zehnder, Zoro The Drummer

Wettbewerbe und Preise (Auszug)

- 2021: 2. Preis "Stellar Composition Competition"
- 2020: 1. Preis "Rising Talents of Europe - Great Composers Competition Series"
- 2019: Auszeichnung für klassisches Bachelor-Abschlusskonzert,
1. Preis "HMT (Rostock) - Musikpreis" mit Percussion Ensemble
- 2018: "Sonderpreis für das größte künstlerische Risiko", "HMT - Interdisziplinär"
- 2017: "Sonderpreis für eine besonders ausdrucksstarke Szene", "HMT Interdisziplinär"
- 2013: "Hanns-Bisegger-Musikwettbewerb": "Sonderpreis für Virtuosität am Marimba"

Kompositionen und Veröffentlichungen (Auszug)

- 2025: "Constellations II" für Vibraphon
- 2024: "Echoes A (Memories of Agboghloshie)" für Multi-Percussion Set-Up
- 2023: "Tipping Points" für Ensemble und Tape, EP "Transition Voids" (maTrigal),
Concertino "zeiten(w)ende" für Elbtone Percussion (Marimba/Vibra/Set-Ups),
Soundtrack Bewegungstheaterstück "Aber es ist alles was wir haben"
- 2022: "Tricolon C" für Set-up und Tape, Trio "Beyond Kafala" für Marimba und Set-Up,
"Fast Radio Bursts" für Snare Drum und Tape
- 2021: "Constellations I" für Marimba, Filmmusik "Two Chair 2" (Ming-Xi Yang),
Filmmusik "Zucker", (Safak Sengül) Nominierung "Deutscher Nachwuchsfilmpreis"
- 2020: Signation und Jingle für "Wirtschaftsmagazin Trend" der RAI Südtirol,
Drumbook "Kein Gemüse - Das ultimative Schlagzeugbuch für Einsteiger"
- 2019: Sonate "Tricolon for Solo Percussion" für Marimba, Set-up und Tape,
EP "Age Of The Golden Dragon" (maTrigal)

Engagements und Konzerte (Auswahl)

- 2025: VENETO Jazz Konzertreihe "Jazz&" mit maTrigal, Musiktage Seefeld, Detect Classic Festival mit maTrigal, Central Conservatory of Music Beijing (China)
- 2024: Konzertreihe "Gipfelstürmer" der "Gezeitenkonzerte", 2 Konzerte Solo
FIMU Festival Belfort, 3 Konzerte Solo, Musiktage Seefeld 2 Konzerte Solo & Trio
- 2023: FIMU Festival Belfort mit maTrigal, Konzert in Sagrada Família, Barcelona mit CBPercussion Group, kurze Tour mit maTrigal in Südtirol
- 2022: "World Expo 2022" in Dubai mit Percussion Community Rostock,
"Gezeitenkonzerte", Audio- und Videoproduction zweier Sätze aus "Pleiades" von Iannis Xenakis mit Elbtonal Percussion, Aufnahme in "CB Percussion Group" als Aushilfe, Konzert bei Berlin Atonal X100 mit "Pleiades" (komplett)
- 2021: Booking als Opener bei "Detect Classic" Festival mit maTrigal
- 2019: "Festspiele Mecklenburg - Vorpommern" Preisträgerkonzert "HMT - Musikpreis",
"Festspiele Mecklenburg - Vorpommern" Konzert mit Alexej Gerassimez, Norddeutscher Philharmonie und Percussion Ensemble

Lehrtätigkeiten

- 2025: Meisterkurs samt Konzert am Central Conservatory of Music Beijing, China
Workshop "Rhythmik Kompakt" Sommerakademie Musiktage Seefeld, Österreich

Bands/Ensembles

- Seit 2026: Festes Mitglied im Percussion Quartett "Elbtonal Percussion"
- Seit 2019: Avantgarde-/Electronica Trio "maTrigal"
- Seit 2016: Electro-/Neurofunk-/Postrock Band "CozmieRip"
- 2014-2015: Rockband "Daenerys and the Giants"

Soziales Engagement

- 2023: Konzeption und Performance erstes "Climate Concert" beim Gasteig Festival 2023
- Seit 2020: Erstellung und Verbreitung diverser Poster zur Aufklärung über den Klimawandel, Initiativen für Klimaschutz an der HMT Rostock, z.B. Co-Organisation erster interner Klimawoche, Planung Dauerausstellung zu Klimawandel an der HMT
- 2013-2015: Teamer "Naturfreundejugend" Sektion Bielefeld; "Naturwerkstatt" und Kletterkurs

Sprachen, Software Skills, weitere Interessen

Deutsch: Muttersprache, Englisch/Französisch: fließend in Sprache und Schrift, großes Latein
Ableton Live, Finale, Adobe: Premiere Pro, Photoshop, InDesign, Office Programme
Klettern, Skifahren, Lesen, Zeichnen und Graphik/Design

Schulische Ausbildung

- 2007-2015: „Gymnasium am Waldhof“, Bielefeld, Abschluss: Abitur, Note 1,6
- 2004-2007: „Klosterschule“, Bielefeld
- 2003-2004: „École des Grottes“, Genf