



<http://www.polytroponmovingimages.com/>

Τίτλος Προγράμματος

Σεμινάριο

«Σκηνοθεσία σχολικών Θεατρικών παραστάσεων και Καλλιτεχνικών εκδηλώσεων»

Διάρκεια: 18 ώρες

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται:

Σε εκπαιδευτικούς ιδιωτικών σχολών όλων των βαθμίδων που ασχολούνται με τη διοργάνωση παραστάσεων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του σχολείου τους

Σκοπός Προγράμματος

Σκοπός του προγράμματος είναι, οι καταρτιζόμενοι, να αποκτήσουν την ικανότητα να οργανώνουν καλά σκηνοθετημένες σχολικές εκδηλώσεις και παραστάσεις με ενδιαφέρον για το κοινό και διδακτική αξία για τους μαθητές.

Στόχοι Κατάρτισης.

Με το πέρας του διδακτικού προγράμματος αναμένεται οι καταρτιζόμενοι να είναι ικανοί να

1. Αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία μιας επιτυχημένης παράστασης.
2. Δημιουργούν παραστάσεις με ενδιαφέρον για το κοινό και διδακτική αξία για τους μαθητές.
3. Εφαρμόζουν τις βασικές αρχές σκηνοθεσίας στις εκδηλώσεις τους.
4. Εφαρμόζουν το θεατρικό παιχνίδι στη πρόβα.
5. Αναγνωρίζουν τα κείμενα που προκαλούν ενδιαφέρον στο κοινό
6. Συντάσσουν κείμενα και περιεχόμενο με αξία για τον θεατή.
7. Επιλέγουν κείμενα και περιεχόμενο με ενδιαφέρον για τον θεατή.
8. Συντάσσουν αληθοφανή θεατρικά κείμενα και διαλόγους.
9. Καταγράφουν τις βασικές αρχές της υποκριτικής τέχνης.
10. Επιλέγουν το θεατρικό παιχνίδι για να εκπαιδεύσουν τους ηθοποιούς τους.
11. Επεξηγούν τις βασικές αρχές της υποκριτικής τέχνης.
12. Χρησιμοποιούν το θεατρικό παιχνίδι για να μεταδώσουν τις αρχές της υποκριτικής.
13. Κατονομάζουν τις προθέσεις του σκηνοθέτη
14. Προσδιορίζουν τις προθέσεις του σκηνοθέτη μέσα στο κείμενο
15. Επιλέγουν τα σωστά άτομα για τον κάθε ρόλο
16. Κατονομάζουν τα ρήματα σκηνοθεσίας
17. Χρησιμοποιούν τα ρήματα σκηνοθεσίας στις οδηγίες τους προς τους ηθοποιούς
18. Διατυπώνουν σκηνοθετικές οδηγίες
19. Αναγνωρίζουν τους σκηνοθετικούς συμβολισμούς στην κίνηση και τις σκηνικές εικόνες

Eratous 4 Apt103 Strovolos, Nicosia, Cyprus. P.C. 2003

Tel: +35799487313

www.polytroponmovingimages.com

Γλώσσα: Ελληνικά / Αγγλικά.

Αναλυτικό Πρόγραμμα

1^ο μέρα, Ενότητα 1

Κείμενα και περιεχόμενο σχολικής παράστασης.

ΩΡΕΣ	Διάρκεια (ώρες-λεπτά)	Εισηγητής: Νίκος Ταμάσιος
9:00 – 11:00	2 ώρες	Ενότητα 1 Παγοθραύστης, καθορισμός στόχου, Συμβόλαιο δέσμευσης. <ul style="list-style-type: none"> • Καθορισμός των χαρακτηριστικών ενός κειμένου με ενδιαφέρον και αξία για τον Θεατή • Παρουσίαση επιτυχημένου κειμένου • Συζήτηση • Παρουσίαση αποτυχημένου κειμένου • Συζήτηση και προτάσεις διόρθωσης
11:00 – 11:15	15 λεπτά	Διάλειμμα
11:15 – 13:15	2 ώρες	<ul style="list-style-type: none"> • Διαχωρισμός σε ομάδες και ομαδική συγγραφή μικρού έργου • Παρουσίαση των εργασιών των ομάδων και συζήτηση, εισηγήσεις βελτίωσης.
13:15 – 14:15	1 ώρα	Διάλειμμα
14:15 – 16:15	2 ώρες	<ul style="list-style-type: none"> • Ατομική συγγραφή μικρού έργου. • Παρουσίαση εργασιών, συζήτηση και εισηγήσεις βελτίωσης. • Ανακεφαλαίωση, συζήτηση, αξιολόγηση.

Eratous 4 Apt103 Strovolos, Nicosia, Cyprus. P.C. 2003

Tel: +35799487313

www.polytroponmovingimages.com

Σύνολο Καθαρής Διάρκειας	6 ώρες	
--------------------------------	--------	--

2^η μέρα Ενότητα 2

Θεατρικό παιχνίδι, υποκριτική για ερασιτέχνες ηθοποιούς

ΩΡΕΣ	Διάρκεια (ώρες-λεπτά)	Εισηγητής: Νίκος Ταμάσιος
9:00 – 11:00	2 ώρες	<p>Παγοθραύστης, καθορισμός στόχου, Συμβόλαιο δέσμευσης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Καταγραφή των βασικών θεωρητικών αρχών της υποκριτικής τέχνης. • Προβολή υποδειγματικών ερμηνειών. • Συζήτηση • Προβολή λανθασμένων εμπειριών • Συζήτηση και προτάσεις βελτίωσής • Ασκήσεις χαλάρωσης πριν τη παράσταση.
11:00 – 11:15	15 λεπτά	Διάλειμμα
11:15 – 13:15	2 ώρες	<ul style="list-style-type: none"> • Θεατρικό παιχνίδι με ασκήσεις δεσίματος της ομάδας • Θεατρικό παιχνίδι με ασκήσεις εμπιστοσύνης • Παντομίμα, ατομικές παραστάσεις

13:15 – 14:15	1 ώρα	Διάλειμμα
14:15 – 16:15	2 ώρες	<ul style="list-style-type: none"> • Θεατρικό παιχνίδι με ασκήσεις ενεργοποίησης. • Διαχωρισμός ομάδων και δημιουργία παραστάσεων. • Παρουσίαση παραστάσεων και επικοινωνιακή κριτική • Ανακεφαλαίωση. Συζήτηση, επίλυση αποριών, αξιολόγηση • Θεατρικό κλείσιμο ημέρας.
Σύνολο Καθαρής Διάρκειας	6 ώρες	

3^η μέρα Ενότητα 3

Σκηνοθεσία σχολικής παράστασης

ΩΡΕΣ	Διάρκεια (ώρες-λεπτά)	Εισηγητής: Νίκος Ταμάσιος
9:00 – 11:00	2 ώρες	<p>Παγοθραύστης, καθορισμός στόχου, Συμβόλαιο δέσμευσης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Καταγραφή των βασικών θεωρητικών αρχών της σκηνοθετικής τέχνης. • Προβολή υποδειγματικών σκηνοθεσιών. • Συζήτηση • Διανομή ρόλων • Παρουσίαση προθέσεων σκηνοθέτη • Σπάσιμο κειμένου στη βάση των προθέσεων σκηνοθέτη.
11:00 – 11:15	15 λεπτά	Διάλειμμα

11:15 – 13:15	2 ώρες	<ul style="list-style-type: none"> • Ατομική άσκηση σπασίματος κειμένου σε προθέσεις σκηνοθέτη. • Παρουσίαση ασκήσεων, συζήτηση. • Σκηνοθετική οδηγία και ρήματα υποκριτικής • Διαχωρισμός ομάδων και ασκήσεις σκηνοθεσίας
13:15 – 14:15	1 ώρα	Διάλειμμα
14:15 – 16:15	2 ώρες	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση ασκήσεων και επικοινωνιακή κριτική • Αλλαγή ρόλων στην ομάδα και επανάληψη άσκησης. • Παρουσίαση παραστάσεων και επικοινωνιακή κριτική • Ανακεφαλαίωση. Συζήτηση, επίλυση αποριών, αξιολόγηση • Θεατρικό κλείσιμο ημέρας.
Σύνολο Καθαρής Διάρκειας	6 ώρες	