

कवच

नवीन शब्द

क्लिप्सर - सारा दिन, दिन भर मत खेले।  
चिढ़ाना - परेशान करना  
जानवरों को चिढ़ाना बुरी बात है।

तनिक - जरा सा, कुछ देर, थोड़ा  
इमेश तनिक रुक जाता तो  
मजा आ जाता।

मुँह फुलाना - माराज होना  
चॉकलेट न मिलने पर मौनिका  
मुँह फुलाये बैठ गई।

ठिठोली - मजाक  
स्मा कदा मे भी ठिठोली करती है।

झगडालू - लड़ने के लिये तैयार रहने वाला।  
गीता झगडालू लडकी है, उससे  
बात मत करो।

नाम ही नाम

तुम अपना नाम लिखो और बताओ  
कि तुम्हारे नाम का क्या मतलब  
है।

मेरा नाम गीता है, गीता एक धार्मिक  
पुस्तक का नाम है।

तुम्हारे कितने नाम  
तुम्हें लोग किन-किन नामों से बुलाते हैं?  
प्यार वाला नाम चिढ़ने वाला नाम दोस्तों का लिया

गीतू

गोभी

गीत

सोचो और लिखो कि किसी-किसी को  
नीचे दिये गये नामों से क्यों  
बुलाया जाता है।

गप्पू : इधर-उधर की बात करने वाला  
होगा इसलिए गप्पू बुलाया जाता

भौली : वह सीधी साधी होगी ज्यादा  
चालाक नहीं होगी।

धुतकी : उसका कंठ छोटा होगा या  
बहुत धर में छोटी होगी

गोलू : जिसका चेहरा गोल मटोल होगा  
गाल फूले हुए होंगे इसलिए  
गोलू कहते होंगे

अब बताओ तुम्हारा कौन-सा दोस्त  
कौन-सी सहेली  
अबकू है बबीता अबकू है, बात  
बात पर झड़कती रहती है।

झंझक है ( झगडा करता है )  
सुनीतु बहुत झंझक है  
झंझक है - ( वाते करता है ) केशिक  
बहुत वाते करता है वह गप्पू है।

अब कविता का समय

कक्कू वह जो सदा हँसता  
शेना उसे जरा न आर  
चिड़िया के संग गाना गार  
संग मोर के नाचा जाये  
इसीलिये तो कभी कभी हम  
कहते उसको कक्कू

कक्कू कैसा है ?

कक्कू कोयल जैसा क्यों नहीं है?  
लिखो ?

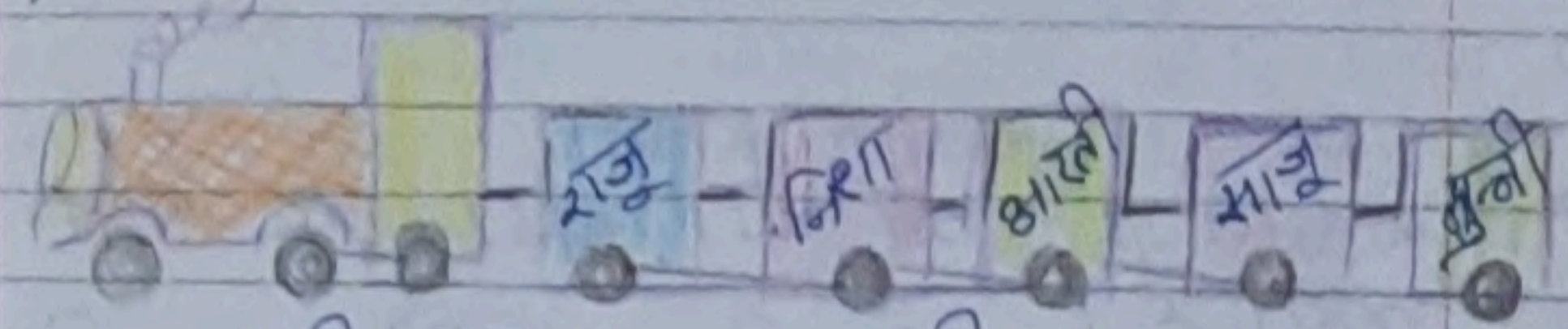
कक्कू कोयल जैसा निम्नलिखित  
कारणों से नहीं है :-

- 1 वह दिन भर राता रहता है।
- 2 उसकी आवाज शीवी नहीं है।
- 3 वह गाना नहीं गा सकता।
- 4 वह बहुत झगडालू है।

नामों की रेल

वर्णमाला थाई है न ? वलो, अब इन  
नामों को वर्णमाला के हिसाब से

क्रम में लगाते हैं।



आरती, निशा, बुन्नी, राजू शाजू

अतिरिक्त प्रश्न

वर्णमाला के क्रम से लिखो  
कोयल, मीठी, तनिक, सदा, नाम, वात  
झगडालू, अब, ठिठोली

- |            |            |          |
|------------|------------|----------|
| (1) अब     | (2) ठिठोली | (3) वात  |
| (4) कोयल   | (5) तनिक   | (6) मीठी |
| (7) झगडालू | (8) नाम    | (9) सदा  |

विलोम शब्द

दिन	×	रात	शेना	×	हँसना
मीठी	×	कडवी	ठाना	×	जाता
हम	×	तुम	हँसना	×	शेना

तुकाँत शब्द

सडक	भडक	लडक
जाना	आना	खाना
रात	वात	जात
काम	काम	राम
शेना	धोना	होना

शेखीबाज मक्खी

नवीन शब्द

शेखीबाज : जो बड़ा बड़ा कर बात करता है।

शोलिता शेखीबाज है, उसकी बातों में मत आना।

विशालकाय - बड़े आकार वाला  
मैंने विशालकाय देखे देखा और वह पूरे विशाल की तरफ जा रहा था।

धमंड - अहंकार  
शोलिता को अपनी अमीरी पर धमंड है।

ल्यो ल्यो, कैसे कैसे  
ज्यो ज्यो दिन बढ़ रहा था ल्योल्यो  
सबूजों के काम भी बढ़ रहे थे।

मंद-मंद - धीरे धीरे  
मंद-मंद गति से हवा बढ़ रही है।

आग बबूला होना बहुत क्रोधित होना  
शिता के देखते ही शोलिता आग बबूला  
हो जाती है।

भिन-भिन अलग अलग  
मैंने भिन-भिन प्रकार से पूछ लिया पर  
मौना नहीं मान रही कि वह चोर है।

पंजा - जानवर का पैर  
बिल्ली ने सोनिया को पंजा मारा  
तो वह डर गई।

झूंड - हाथी की नाक  
हाथी झूंड में पानी भर कर खेल  
रहे हैं।

चुटकी - अंगूठे और उंगली को रगड़ना  
शीता ने चुटकी बजाई और  
परबाजा खुल गया।

गाली - बुरा कहना  
सुनीता कक्षा में गाली देती है,  
जो कि गलत बात है।

कैसी लगी कहानी  
कक्षा में साथियों के साथ बातचीत करो।  
तुम्हें कहानी में कौन सबसे अच्छा  
लगा?

तुम्हें कहानी में सबसे अच्छा  
लोगड़ी लगी। वह बहुत चालाक थी।

उसने अपनी सूझबूझ से धमंडी मक्खी को मकड़ी के जाल में फँसा दिया और सबको बचा दिया।

मक्खी मकड़ी के जाल में फँस गई थी। फिर क्या हुआ होगा? कहानी आगे बढ़ाओ।  
 मक्खी धमंडी थी वह तेश में आके मकड़ी के जाल में धुस गई जल्दी ही वह जाल में बुरी तरह उलझ गई होगी और मदद के लिये पुकारा भी न होगा।

सब जानवर यह दृश्य देख रहे होंगे और धीरे धीरे मक्खी छटपटाते हुए मर गई होगी।

कहानी का नाम

आगर कहानी का नाम मक्खी को ध्यान में न रखकर, लोमड़ी और शेर को ध्यान में रखकर लिखा जाता तो उसके बया-बया नाम हो सकते थे।

वे नाम इस प्रकार होते :-

- 1) चतुर लोमड़ी

- 2) चालाक लोमड़ी
- 3) लोमड़ी ने खूब सिखाया
- 4) मूर्ख शेर
- 5) आलसी शेर

अब तुम कहानी के लिये शक और शीर्षक सोचो। यह शीर्षक कहानी के किसी पात्र पर नहीं होना चाहिये।  
 दूटा धमंड जैसा करोगे वैसा भरोगे।

शेर की जगह तुम...

मक्खी ने जब शेर को जगाया तो वह आगा बबूला हो गया। तुम्हें जब कोई गहरी नींद से जगाता है तो तुम क्या करते हो?  
 मैं रोने लगता हूँ, क्योंकि मेरा शपना पूरा नहीं हो पाता है।

- मक्खी उड़ते-उड़ते शेर अब क्या था। तुम क्या करते-करते अब जाते हो?
- 1) मैं पड़ते-पड़ते अब जाता हूँ
  - 2) कभी-कभी ज्यादा टीन्वी देखने से भी अब जाता हूँ।

मान लो तुम शेर हो। मक्खी ने

तुम्हारे साथ जो कुछ भी किया  
 वह लोमड़ी को बताओ।

मैं कहता -  
 "अरे इस मन्त्री ने माफ़ में  
 दम कर दिया है। कभी नाक  
 पर बैठ जाता है तो कभी कान  
 पर।

मैंने कई बार इसे पंजों से  
 मारने की कोशिश की पर  
 विफल रहा।

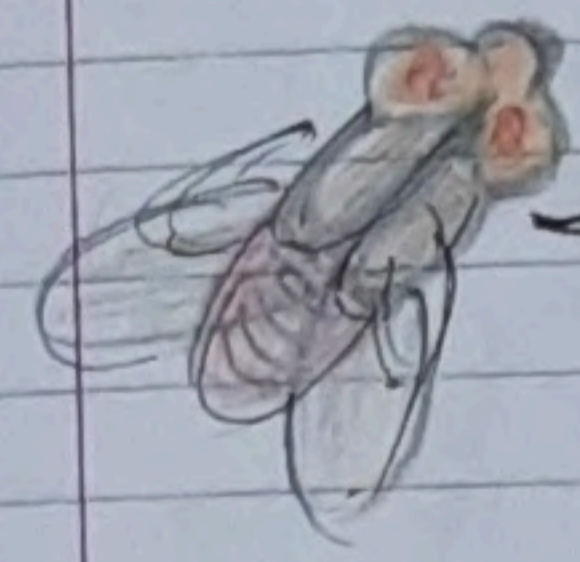
इससे लडते लडते मैं खुद  
 ही घायल हो गया हूँ।  
 बहन लोमड़ी मुझे इस  
 नामुसल मन्त्री से बचाओ।"

शेर तो भोजन करके आराम कर  
 रहा था। तुम खाना खा कर क्या  
 करते हो?  
 अक्सर - मैं साइकिल चलाता हूँ।  
 कभी कभी - सो जाता हूँ।

शेर ने भोजन में क्या क्या  
 खाया होगा? तुम क्या क्या  
 खाते हो?  
 शेर का भोजन -  
 बकरी, हिरण का मांस

मैं भोजन -  
 रोटी, सब्जी, पिज़ा, दही बल्ले इत्यादि

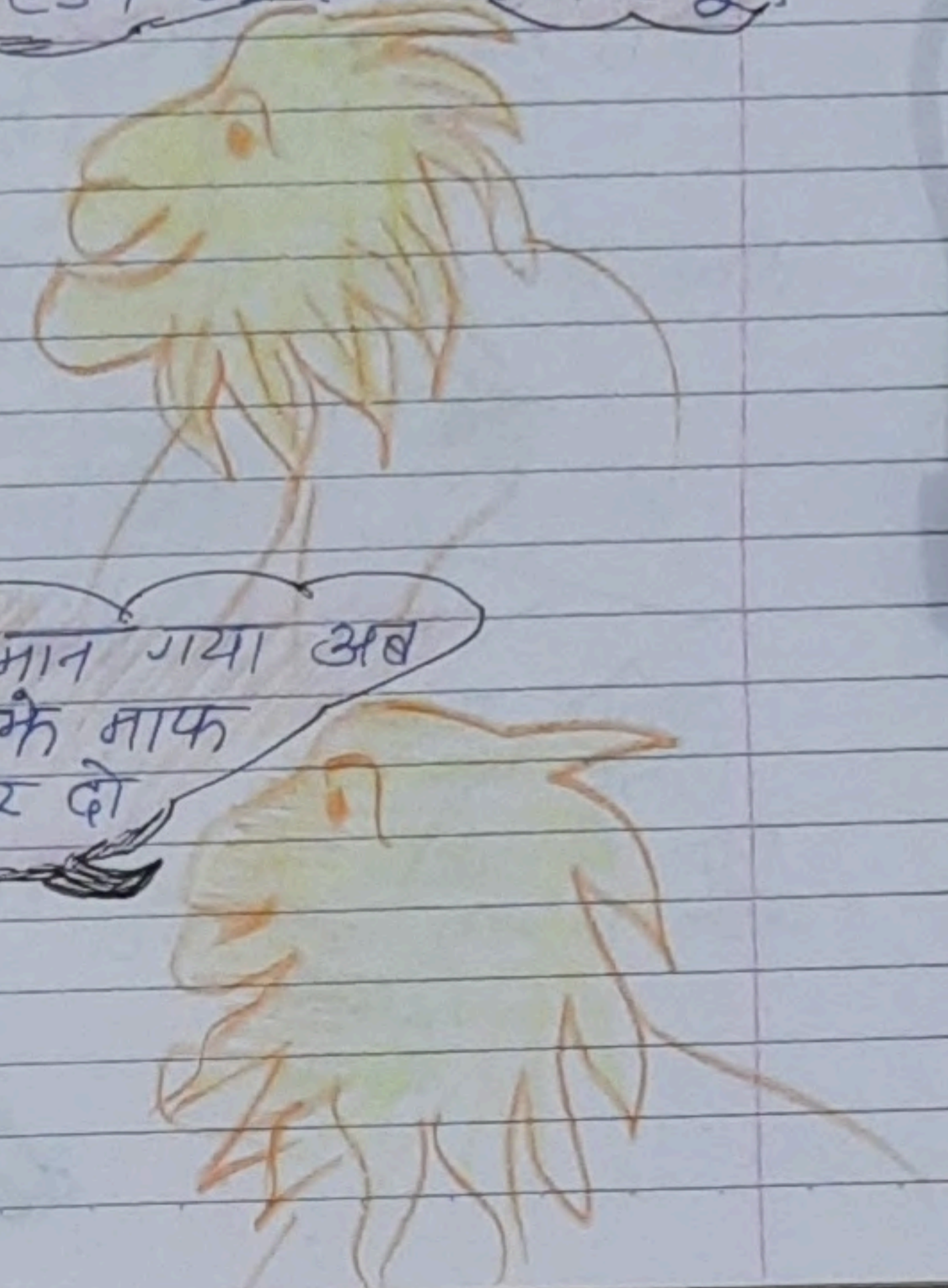
किसने क्या कहा  
 नीचे कहानी से छुडी तस्वीरें दी  
 गई है? उसमें कुछ न कुछ खेला जा  
 रहा है। सोचो और लिखो कौन क्या  
 बोल रहा है?



मैं तुम्हें नहीं डरती  
 मैं लडने के लिए तैयार हूँ।

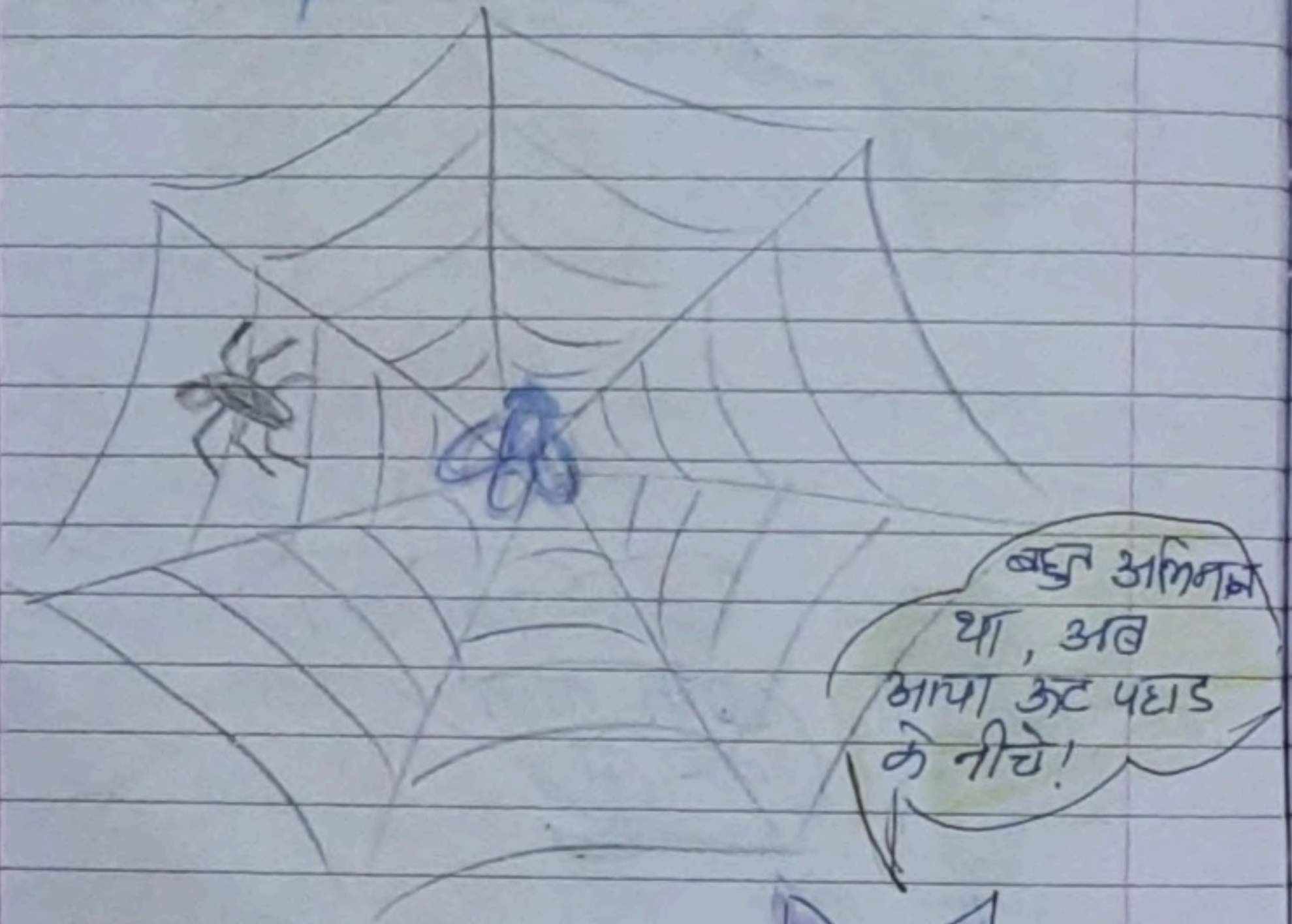
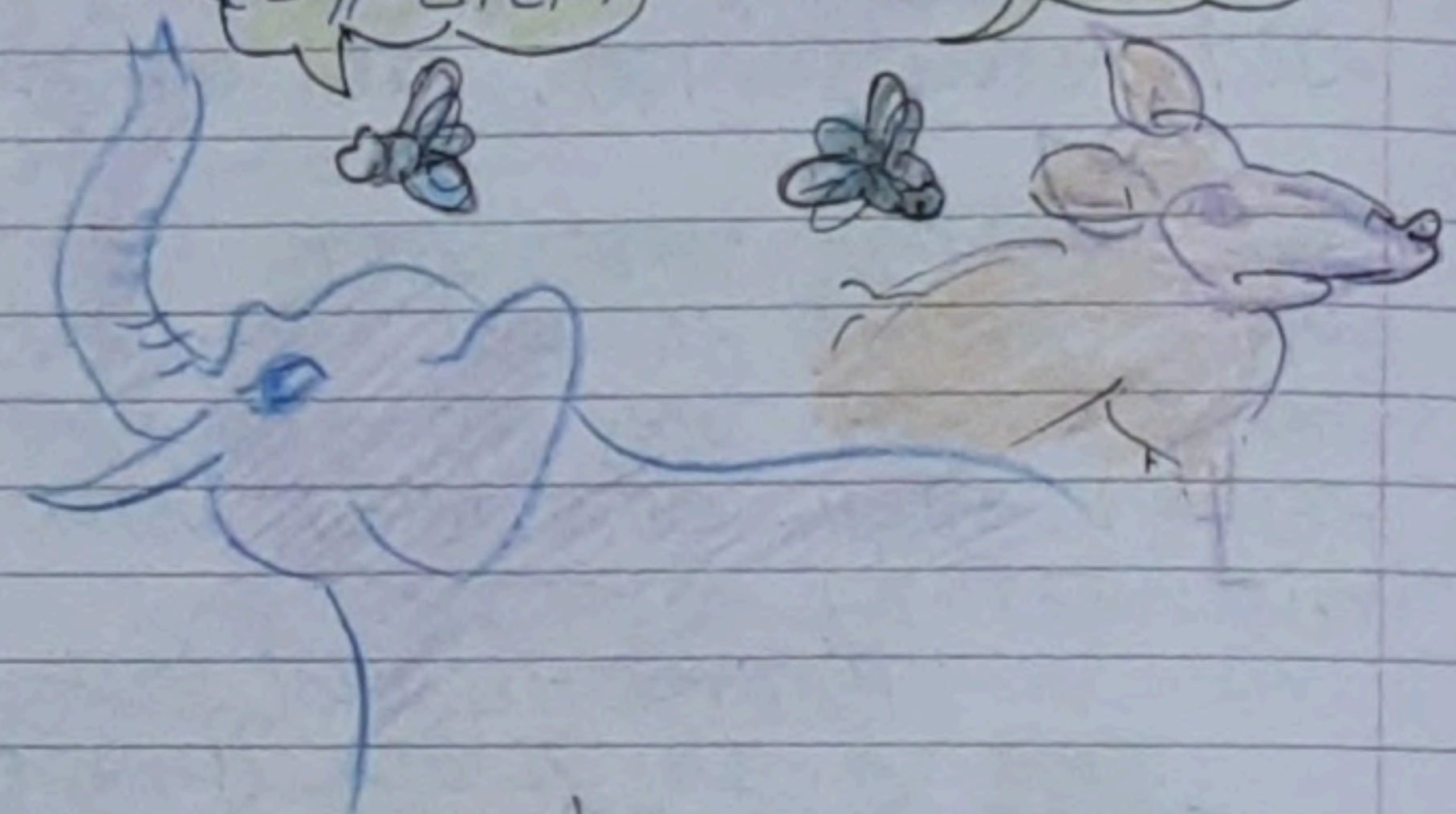


मान गया अब  
 तुम्हें माफ़  
 कर दो।



क्या तुम मुझसे  
खुशना चाहेगे

अरे भाई  
कहाँ रहे हो



बहुत अभिमान  
था, अब  
भापा ऊट पधाड  
के नीचे!



कौन क्या  
कहानी के हिसाब से बताओ

धमंडी	मक्खी	डरफोक	शेर
चतुर	लोमड़ी	सबसे चतुर	लोमड़ी
समझदार	लोमंडी	आलसी	हाथी

चुटकी बजाते ही  
तुम कौन कौन से काम चुटकी बजाते  
ही कर लेते हो? बताओ।  
जूते पहनना  
नुक्कड की दुकान ने चॉकलेट लावा  
धूमने के लिये तैयार होना

बहर से पाँच पत्तियाँ लाओ और उनके  
नाम बताओ?

- नीम की पत्ती
- जेंद की पत्ती
- अशोका की पत्ती
- आम की पत्ती
- अमरुद की पत्ती

समय: 9 मिनट  
(लाल छेला)

शेरीबाज मक्खी के पात्रों के नाम  
बताओ। जो सबसे पहले कर ले लड़कें?

शेर	लोमड़ी
मक्खी	मकड़ी
हाथी	

रास्ता हूँ दो  
अंदर जाने के लिये 1 2 3 4 और 5  
में से कौन-सा रास्ता होगा?  
रास्ता 8 क्योंकि उसमें सबसे  
ज्यादा जाले हैं।

भाषा की बात  
इन वाक्यों को अपने ढंग से  
लिखकर बताओ।  
शेर आग बबूला हो उठा :  
शेर क्रोधित हो उठा

जरा उसकी खबर लो न.  
जाओ उसकी आक्कड़ तोड़ो.

उस मकड़ी को तो मैं चुलकी  
बजाते ही खत्म कर देती हूँ।  
उस मकड़ी को मैं शीघ्र  
समाप्त कर देती हूँ।

जंगल के राजा के मुँह से ऐसी  
भाषा कही शोभा देती है।  
जंगल के राजा को ऐसा  
ओछा (गलत, छोटा, हीन) नहीं  
बोलना चाहिए।

उड़ते-मँडराते  
इनके पास तुमने अक्सर कितन-कितन  
को मँडराते देखा है?  
जलते बल्ल के आसपास  
मच्छर , पतंगा , छिपकली

खेतों में  
टिड्डियाँ , चिडियाँ , क्रिकेट (कीट)

झण्डे पानी के ऊपर  
मच्छर , कीड , मक्खी

फूलों पर  
भाँके , तितली , मधुमक्खी

कचरे के ढेर पर  
मच्छर , मक्खी , काँकराच

हलवाई की मिठाइयों पर  
मधुमक्खी , मक्खी , चीटियाँ

कौन है शेरवीबाज  
क्यों तुम किसी शेरवीबाज को जानते  
हो ? कौन है वह ? वह किस चीज के  
बारे में शेरवी बघारता है ?

उत्तर) मेरा एक दोस्त है जो अपनी हर

बीज की शैली बधायता उसे पिता जी नेता है वह अपनी हर बात को बढ़ा चढ़ा कर कहता और करता है। कामेती पैसा लाता है और घड़ी पहनता है। वह अपने पिता के सुतबे के कोरे में शैली बधायता है।

अतिरिक्त प्रश्न

स्वर:  
 अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ऐ  
 ओ औ अं अः  
 स्वरों की मात्राएँ:  
 अ, अल स्वर  
 आ - 1  
 इ - 1  
 ई - 1  
 उ - 1  
 ऊ - 1  
 ऋ - 1  
 ॠ - 1  
 ए - 1  
 ऐ - 1  
 ओ - 1  
 औ - 1  
 अं - 1  
 अः - 1

व्यंजन

कवर्ग : क ख ग घ ङ  
 चवर्ग : च छ ज झ ञ  
 टवर्ग : ट ठ ड ढ ण  
 तवर्ग : त थ द ध न  
 पवर्ग : प फ ब भ म  
 अन्तस : य र ल व  
 अक्षम : श ष स ह

संयुक्त व्यंजन

क + श = क्ष  
 त + र = त्र  
 ज + ञ = ज्ञ

11 स्वर  
 25 स्पर्श व्यंजन  
 04 अन्तस  
 04 अक्षम  
 03 संयुक्त व्यंजन

47  
 अयोगव्यह - 03  
 अनुस्वार - अं (ँ)  
 अनुनासिक - अँ (ँ)  
 विसर्ग - अः (ः)  
 अंकीमात्रा - अँ (ँ)



चाँद वाली अम्मा

नवीन शब्द

शरारत - तंग करना  
दीना बहुत शरारती हाडकी है,  
उसके पास मत जाओ।

धरना - गुस्से से देखा  
अध्यापिका जी ने नकल करती गीता  
को धूर कर देखा।

अकेली - बिना साथी के  
बबीता अकेली पड गई है चलो  
उसका मन बदलाय।

कसकर - जोर से  
कसकर पकडे रहे वरना फिर उठोगे।

रस्साकशी - एक जोर आजमाइश का खेल  
सब विद्यार्थी मिल कर रस्साकशी  
का खेल देख रहे हैं।

हरकत - गतिविधि (शरारत में)  
अपनी हरकतों से बाज आजमाओ  
आध्यापक ने खीजते हुए कहा।

आफत - लत  
बेबा को चाची की बुरी लत है।

क्रम - रैंक के बाद रैंक - 1  
बच्चे क्रम से बैठे और अध्यापक  
ने सबको 'मिडडे मील' दे दिया।

आव देखा न ताव - बिना सोचे समझे।  
गीता ने आव देखा न ताव  
सारे लड्डू चट कर दिये।

तुम्हारी कल्पना से  
बूढ़ी अम्मा चाँद पर क्यों चढ़ गई?  
बूढ़ी अम्मा चाँद पर इसलिये चढ़  
गई होगी कि वह गिरने से बच  
जाये और साथ ही असमान से  
उसका पीछा भी धूट जाये।

चाँद वाली अम्मा झाड़ू क्यों नहीं  
घोडना चाहती थी?  
चाँद वाली अम्मा झाड़ू इसलिये  
नहीं घोडना चाहती थी क्योंकि  
उसके पास रक ही झाड़ू था।

चित्तों को देखकर बताओ कि अम्मा  
के साथ कौन-कौन रहता है?  
अम्मा के साथ बिल्ली, चिड़िय और  
कबूतर रहते होंगे।

असमान बार-बार आकर अम्मा की कमर से स्या दक्यता था? तुम्हें स्या लगाता है।  
असमान अपनी आदत के अनुसार अम्मा को घुसता था।

रूठना मनाता

जब बूढ़ी अम्मा उड़ी जा रही थी तो उन्होंने असमान को दरु तरद से मनाने की कोशिश की।  
बताओ, उन्होंने स्या-स्या कहा होगा?

तुम्हें कहीं ले जा रहे हो।

धरकर

बच्चे तुम्हें नीचे उतार दें

गिडगिडकर

होड मेरा खाडू, अभी बताती हूँ तुम्हें

उससे से

अच्छा बेटा को तेरी मर्जी है कर। मैं कुछ नहीं करूंगी

तर्कीब खुझने पर

धरना

अम्मा उसे धरकर देखती तो असमान थोडा हट जाता।  
कब-कब रेखा होगा है जब तुम्हें कोई धरकर देखता है।  
मेरे पिता - जब तुम्हें धरकर देखते हैं मैं शैतानी बंद कर देती हूँ।

मेरे शिक्षक - जब कक्षा में, रीना के साथ गपशप करती हूँ तो मेरे शिक्षक धूर कर देते हैं।

मेरी बहन / मेरा भाई - जब मैं स्कूल जान में आनाकानी करता हूँ तो तब मेरी बहन धूर कर देखती है।

दम लमा के हईशा कुछ ऑट खेलों के नाम लिखो जिनमें दो टेलियाँ खेलती हो।  
कबड्डी, फुटबॉल, हॉकी, क्रिकेट

साफ सफाई

घर की सफाई करने के लिये किन किन चीजों का इस्तेमाल होता है।  
घर की सफाई करने के लिये झाडू, पोंछा, वाइपर, फिनाइल और

पानी का इस्तेमाल होता है।

किन-किन मौकों पर तुम्हारे घर का खारा सामान हटाकर, खूब जोर-शोर से सफाई होती है।  
दीपावली और जन्मदिन के अवसर पर जोर-शोर से सफाई होती है।

ये मौकों का खास क्या है?  
दीपावली के दिन पूजा होती है, इस लिये घर को साफ करके माफिर जैसा सजाते हैं।

जन्मदिन के अवसर पर मेरे मित्र आते हैं और रिश्तेदार भी आते हैं। इसलिये ये मौके खास हैं।

सफाई के काम से जुड़े हुए शब्द सोचो और लिखो। जैसे झाड़ना

- |          |         |
|----------|---------|
| पोधना    | धाड़ना  |
| धोना     | हटाना   |
| सुड़ना   | निकालना |
| निचाड़ना | बिछाना  |

काम कौन करता है  
यह भी बताओ कि तुम्हारे घर

मे यह काम कौन करता है?

बूढ़ी अम्मा के काम घर में कौन करता है।

- |   |              |         |
|---|--------------|---------|
| 1 | पानी भरना    | माता जी |
| 2 | झाड़ लगाना   | माता जी |
| 3 | कपड़े धोना   | माता जी |
| 4 | सब्जी खरीदना | माता जी |

तुम कौन-2 से काम करते हो 2 अपने कमों के बारे में लिखो / बताओ।

- |           |                         |                      |
|-----------|-------------------------|----------------------|
| घर के काम | घर के बाहर के काम       |                      |
| 1         | पोधों को पानी देना      | सब्जी खरीदना         |
| 2         | शरबत बनाना              | मोमबत्ती लाना        |
| 3         | चीजों को व्यवस्थित करना | स्त्री करवाना        |
| 4         | मैंज सजावट              | जूते पालिश करवाना    |
| 5         | कपड़े उठाना             | पढ़ास में सामान देना |
| 6         | बोतलों में पानी भरना    | कचरा फेंकना जाना     |

तुम, बूढ़ी अम्मा की मदद किन-2 कामों में कर सकते हो?

- बाहर से पानी लाना
- आँगन साफ करना आदि

कितने नाम, कितने काम?  
इस कहानी में नाम वाले और काम वाले कई शब्द आये हैं। उन्हें धौंठकर नीचे

तालिका में लिखो।  
नाम वाले शब्द (स्त्रिया) काम वाले शब्द (क्रिया)

आसमान	रसूना करी करती
झाड़ू	पानी लाना
अम्मा	खाना बनाना
चौद	दें मारी
बाहल	वार किया
पानी	(अम्मा) चिहलाई
आंगन	थक (पुई)
बूढ़ी	सुकती

तुम्हारी शरारत

अरे, आसमान की शरारत तो कुछ भी नहीं। मैंने तो एक बार <sup>कुछ</sup> वायुमण्डल का नल खुल्ला रख किया पानी पूरे घर में बहने लगा।

जब मम्मा उठीं तो उन्होंने देखा कि सब तरफ पानी है। मुझसे पूछा - "यह क्या है?" मैं हसने लगा और कध - "बरखात है ना, इस लिये साइड का जड़। क्या तुम्हें मालूम नहीं। बस मेरा इतना कहना था, मम्मा ने आव देखा न ताव और थप्पड़ रसीद कर दिया।

मुझे चौद पर न्या किवाड़ होता है। बनाओ

मुझे चौद पर एक बागीचा किवाड़ होता है जिस पर चौद वाली अम्मा झाड़ू लगाती है।

अतिरिक्त प्रश्न व्याकरण

संयुक्त अक्षरों वाले दो दो शब्द लिखो

मम	टप्पी	निम्मी
पप	पप्पू	गप्पू
चच	बच्चू	सच्चू
कक	कक्कू	सक्कू
न्न	अन्न	गन्ना
त्त	पत्ता	गत्ता

अपने प्रिय पक्षी पर अनुकोट लिखो।  
मेरा प्रिय पक्षी कोयल है।

इसका रंग काला होता है और बोली बहुत ही मीठी होती है। कहते हैं जिस आम के पेड़ पर कोयल कूकती है उस पेड़ का आम सबसे मीठा होता है। इस पक्षी की एक विशेषता है कि यह अपने अंडे को वे के धोखले में रख देती है।

सूरज और चाँद ऊपर क्यों गए?

गर्वित शब्द

अक्सर : हकशा  
अक्सर विद्यार्थी गणित का विषय पसंद नहीं करते और जी चुकते हैं।

आजमान : आकाश  
आजमान पर बादल हैं, शायद बारिश होगी।

पसंद : प्रिय, अच्छा  
मुझे हिन्दी का विषय बहुत पसंद है, चलो मिलकर पढ़ें।

यौद : अपार  
यौद में चाँद तो अकेले ही टीम को जिता सकता है।

विपरीत शब्द लिखो

- दोस्त x दुश्मन
- अक्सर x कभी कभी
- मिलना x बिछड़ना
- नया x पुराना
- बड़ा x छोटा
- अंदर x बाहर

अंत x आदि  
पसंद x नापसंद

सूरज और चाँद पहले कहाँ रहते थे?  
सूरज और चाँद पहले जमीन पर रहते थे।

पानी सूरज और चाँद के घर क्यों नहीं आता था।  
पानी सूरज और चाँद के घर इसलिए नहीं आता था क्योंकि पानी के और भी बहुत दोस्त थे।

रिक्त स्थान भरिये -  
सूरज ने कहा - "रुक बहुत बड़ा नया घर बनाऊँगा।"

पानी ने बाहर खड़े होकर पूछा - "मैं अपने दोस्तों के साथ अन्दर आ जाऊँ?"

रुक फिर सूरज ने पानी से पूछा, तुम कभी हम से मिलने क्यों नहीं आते।

### पर्यायवाची शब्द

- चाँद - चन्द्रा, चन्द्रमा, इन्द्र
- सूरज - सूर्य, रवि, भानु
- पानी - जल, वार, नीर
- घर - गृह, सदन, आलय
- देस्त - मित्र, सखा, सहचर
- आसमान - आकाश, नभ, गगन

कुछ दिनों बाद सूरज और चाँद वापस नीचे म्यों आये बिखो आगे क्या हुआ होगा

अ दिन बहुत गर्मी थी चाँद को चाँदनी भी ठण्डक नहीं दे पा रही थी।

चाँद और सूरज ने सोचा बहुत दिन होगये आसमान में हमारे सौर देस्त और प्यारा मित्र पानी भी जमीन पर है चलो उन से मिल के आते है। वह दोनों अपने मित्रो से मिलने के लिये जमीन पर आगये

अबकी बार वह ज्यादा गर्म हो गये थे। पानी से मिलकर उन्हें सुकून मिला और पानी भी भाप बन कर वाफल बन गये, फिर इतना बरखे कि सारी जमीन धरी भरी हो

गई। चाँद और सूरज को भी ठण्डा लगा और वह फिर वापस चले गये।

### जरा सोचो

यदि सूरज सच में धरती पर आ गया तो क्या होगा ?

यदि सूरज सचमुच में धरती पर आ गया तो बड़ी तबाही मचेगी सब कुछ पेड़-पौधे, जानवर-इंसान जल कर भस्म हो जायेगा।

यदि चाँद सच में धरती पर आ गया तो क्या होगा ?

यदि चाँद धरती पर आ गया तो वह धरती से टकरायेगा और धरती में गढ़ा बन जायेगा

क्या चाँद धरता बडता है ?  
जी नहीं, चाँद धरता बडता नहीं है  
अपितु ऐसा प्रतीत होता है।

म्यों तुम चाँद पर जाना चाहेगे ?  
वहाँ जा कर क्या करेगे। बताओ ?  
जी हाँ, मैं चाँद पर जाना चाँहूँगा  
और वहाँ खेलना भी चाँहूँगा, मैं अपनी साइकल भी लेजाऊँगा।

मन करता है

नवीन शब्द

चढ़ा - चोंद  
कहते हैं चोंद पर रहना भी  
सम्भव हो गया है।

अकड़ - धमंड  
मेरा मित्र के पिताजी नेता क्या  
बने उसमें अकड़ आ गई।

बाबा - बूढ़ा व्यक्ति (बाबाजी यहाँ पर)  
बाबा जल्दी चला बस छूट  
जायेगी।

धौंस दिखाना - डाँटना, बड़पन जताना  
प्रथम आने पर शकेश धौंस  
दिखाने लगा।

चरखी - जिससे धागा लपेटते हैं  
इस चरखी में धागा कम है।

तुम्हारी बात

तुम पर कौन-2 धौंस जमाता है?  
क्यों?

(1) घर में (2) स्कूल में

घर में - पिता जी, लीक में खूब पढ़ा  
स्कूल में - प्रचार्य जी, लीक अनुशासन का रहे

तुम्हारा मन कब-कब चिड़िया बन  
जाने को करता है  
जब खिड़की से बाहर देखता हूँ कि  
चिड़िया और मेरा आकाश में  
उड़ रही है तो मेरा भी मन करता  
है कि कौश में भी चिड़िया होता  
और आकाश में उड़ता।

कौन किस पर अकड़ जमाता होगा?  
आसमान में : चील, कंबूतरो पर  
अकड़ जमाती होगी।

जंगल में : शेर, बकरियों सहित  
अन्य जानवरों पर।

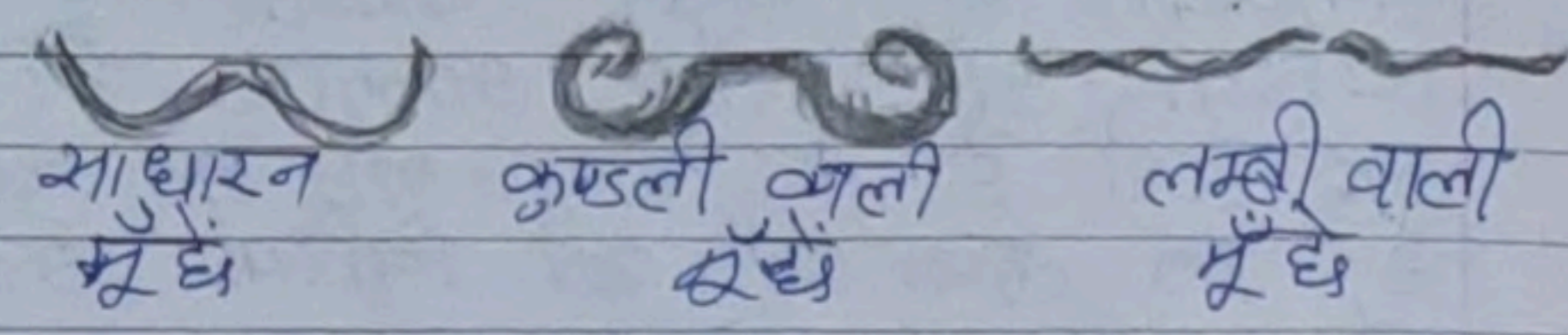
नदी में : मगरमच्छ, मछलियों  
और हियोपोटामस पर।

खेल में : कप्तान, खिलाड़ियों पर

स्कूल में : मोनीटर, सहपाठियों पे

घर में : दादा जी, हम सब पर

यूँ ही तुम्हारे लिये कुछ मूँछे बनी हैं। कुछ मूँछे तुम भी बनाओ और सभी मूँछों को अपने मन से नाम दो।



साधारण मूँछें

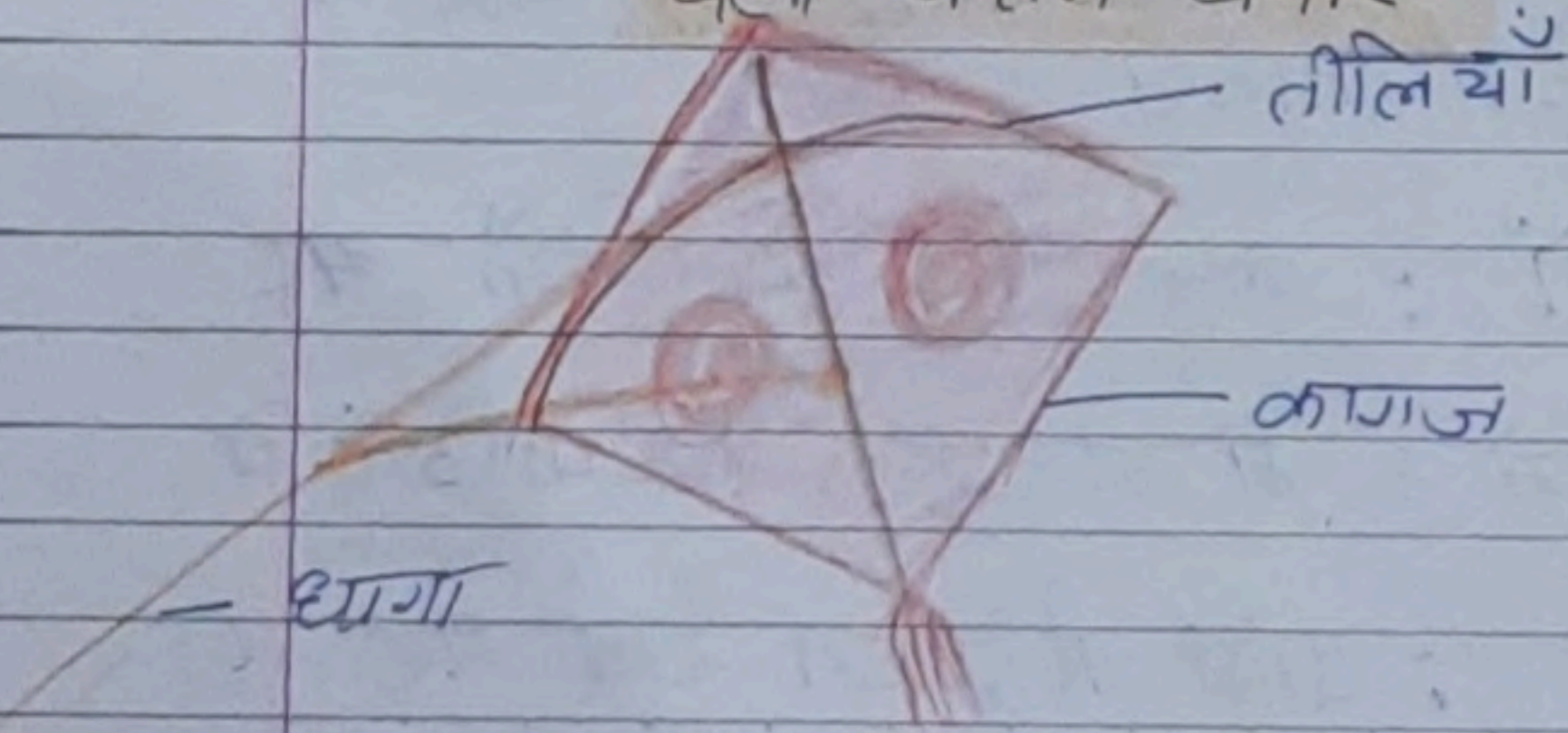
कुण्डली वाली मूँछें

लम्बी वाली मूँछें

पता करो

नाम	मन करता है
अध्यापक	पढ़ाने का
मम्मी	माफ़िर जाने का
पापा	धूमन जाने का
छोटे भाई	खेलने का
मेरा	घाँव पर जाने का

कल्लो पतंग बनारें



सोचो और बताओ

सूरज आसमान में कौड क्यों लगाता होगा?

सूरज आसमान में कौड इसलिये लगाता होगा कि सब तरफ उसकी रोशनी फैल सके और सुबह शाम हो।

चिडिया शोर क्यों मचाती होगी? चिडिया सोते हुआँ को जगाने के लिये शोर मचाती होगी।

चंद्रा तारों पर क्यों अकडता होगा? चंद्रा अपने बडेँ आकार की वजह से तारों पर अकडता होगा।

दादा घर में कैसे धौंस जमाते होंगे? दादा घर काम अपने हिसाब से करवा कर धौंस जमाते होंगे।

शोर

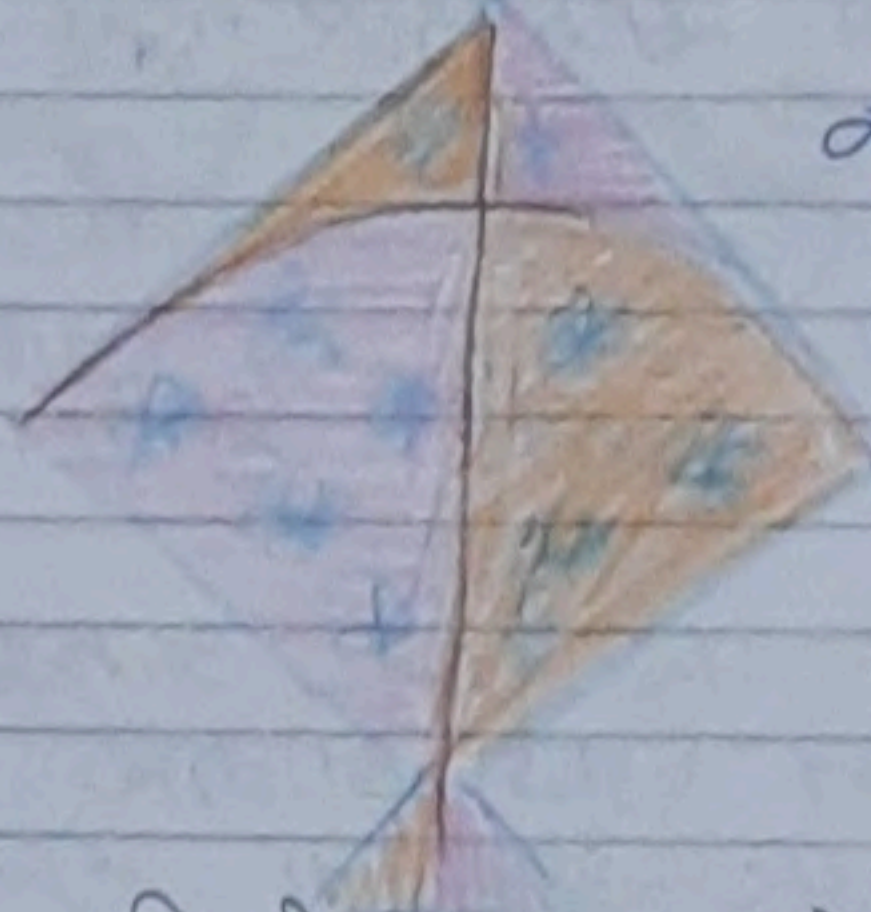
अब आँखे खोलो। क्या याद है, तुमने किस-किसकी आवाज सुनी थी? नीचे उनके नाम लिखो।

- १) परंवा चलने की आवाज
- २) कुकर की धुँटी की आवाज
- ३) मोबाइल की धण्टी की आवाज



इनमें से कौन-कौन बहुत शोर  
मचा रहे थे?  
कुंवर का शोर सबसे ज्यादा था।

पहेली



जागज का छोड़ा  
धागे की लगभग  
छोड़ दो धागा, तो  
ले सलाम

पतंगा

आति रिक्त प्रश्नोत्तर  
पाँवियों का मिलान करो  
सूरज बनकर आसमान में दौड़ लगाऊँ  
पापा बनकर मुँह बड़ाऊँ  
चंदा बनकर अकड़ दिखाऊँ  
वावा बनकर धाँस जमाऊँ  
तितली बनकर उड़ता जाऊँ  
कोयल बनकर मीठी बोल सुनाऊँ  
चिड़िया बनकर ची-ची-करूँ  
चामी लेकर पतंग उड़ाऊँ

वाक्य बनाओ  
अकड़ दिखाना - अपनी महानता बताना  
मोनीदुर आज ज्यादा अकड़ दिखा  
रहा है।

धाँस जमाना - हुकम चलाना  
मेरा दोस्त मुझपर धाँस चलता है।

शोर मचाना - जोर से बोलना  
मेरी छोटी बहन बहुत शोर मचाती है।

आसमान में दौड़ लगाना - सुबह शास हो  
जाना - आज पूरा दिन आसमान  
में दौड़ लगाई पर कुछ कमाई नहीं की।

मिलते जुलते शब्द बनाओ  
शोर बोर मोर जोर  
चंदा वंदा मंदा गंदा  
अकड़ मकड़ पकड़ धाकड़ लकड़  
मन तन धन खन बन  
बोल बोल ताल मोल पोल

कोयल की आवाज कैसी होती है  
मीठी होती है

पुलिंग स्त्रीलिंग  
धोड़ा, चूड़ा धोड़ी, चुड़िया

बहादुर बिनती

चवीन शब्द

मारियल, फुल्ला पतला  
शोहित मारियल सा दिवता है  
परन्तु असमें हिम्मत है। वह!

पगड, पगडी साफा  
शकेश की नीली पगड अति  
सुन्दर लग रही है।

हिम्मत : हमें कठिन परिस्थिति  
में हिम्मत से काम लेना चाहिये।

कोशिश : प्रयास  
हमें कोशिश करना नहीं छोड़ना  
चाहिये।

सुधबुध (खोना)

दोश हवास : शेर को सामने देखकर  
मेरे दोश हवास गुम हो गये।

दुरन्त

फौरन, फौरन उठो, कहीं स्कूल  
के लिये देर न हो जाये।

उदास, मायूस

वह उदास इसलिए है क्योंकि वह

टिफिन नदी लाया।

छटपटाना : कराटना  
सुनीता कम अंक पाने पर छटपटाने  
लगी उसे ऐसी उम्मीद नहीं थी।

अथवा  
शेर के पंजे की वजह से हिण  
छटपटाने लगा, वह उठ ही नहीं पाया।

चीख : भय से चिल्लाना  
सामने साँप को देखकर रोहन  
की चीख निकल गई।

कहानी में दूहो

शेर किसान से क्या लेने गया था?  
शेर किसान से बैल लेने गया था।

शेर ने बिनती को राक्षसी क्यों समझ  
लिया?

शेर ने बिनती को राक्षसी निम्न  
कारणों से कहा था।

1) उसने सिर पर बड़ा सा पगड बाँधा  
था।

2) उसके हाथ में फाँटी थी।

3) उसने शेर की तरफ बड़ते हुए कहा -  
"नरते में रख दी शेर काफ़ी है।"

बैल की जान कैसे बच गई  
 बैल की जान कितनी की बूढ़ा पुरी  
 और सूझ-बूझ से बच गई।

तुम्हारी ज़बानी

नीचे कुछ शब्दों के नीचे रेखा  
 खिंची हुई है। उन्हें ध्यान में  
 रखते हुए नीचे लिखे वाक्यों  
 को अपने शब्दों में लिखो।

1) बिल्लो घोड़े पर सवार हो गई।  
 बिल्लो घोड़े पर बैठ गई।

2) तुम घर की गाय को शेर के हवाले  
कर रहे थे।

तुम घर की गाय को शेर को  
 सौंप रहे थे।

(पाठ)

3) आज एक राक्षसी से घाला पड़ गया।  
 आज एक राक्षसी से सामना  
 हो गया।

4) अगर बैल आपके हाथ न आए तो  
 मेरा नाम भेड़िया नहीं।  
 अगर बैल आपको न मिले तो  
 मेरा नाम भेड़िया नहीं।

1) शेर को देखते ही किसान के छोटे-  
 हवास गुम हो गये।  
 शेर को देखते ही किसान अपनी  
 सुध-बुध खो बैठा।

बेचारा भेड़िया

शेर तो डर कर भाग गया।  
 भेड़ियों तो भेड़ियों का क्या हुआ होगा?  
 शेर की पूँछ भेड़ियों की पूँछ से  
 बंधी थी। जब शेर डर कर भागा  
 होगा, तो उसके साथ भेड़िया भी  
 घबराता गया होगा। उसे चोटें  
 भी खाई होंगी।

शेर किसान के पास कितनी बार  
 गया था? कहानी देखे बिना बताओ?  
 शेर किसान के पास दो बार गया था।

खाली जगह में म्यां डायेंगा।  
 और मर्द आकमी घोडा घोड़ी  
 शेर शेरनी मधुआरा मधुआरिन  
 बच्चा बच्ची राजा रानी

में नहीं जाऊंगा।  
 शेर - भेड़िया, तुम क्या हँस रहे हो?  
 भेड़िया - मधुराज, वह तो बिल्लो थी।

शेर - नहीं नहीं। वह सचमुच राक्षसी थी।  
 भेडिया - मैंने अपनी आँखों से देखा है महाराज। वह किसान की पत्नी बिल्लो ही थी।

भेडिया - मैंने अपनी आँखों से देखा है महाराज। वह किसान की पत्नी बिल्लो ही थी।

शेर - मुझे यकीन नहीं होता।  
 भेडिया - मेरा यकीन का जिये महाराज। आप मेरे साथ चलिये मैं दिखाता हूँ।

शेर - ठीक है चलो किसान के खेत में पहले तुम अपनी पूँछ मेरी पूँछ के साथ बाँध लो।

बोलो तुम क्या सोचती हो।  
 भेडिये ने शेर को भोले महाराज क्या कहा? क्या शेर सचमुच भोला था।  
 भेडिये ने शेर को भोले महाराज इस लिये कहा था क्या कि अपने बिल्लो को राक्षसी समझ लिया था और वह यह समझ नहीं सका।

कि उसे अपने केलिये बिल्लो ने दार शेरों का नाशता की बाँध कही है।  
 जो नहीं; शेर भोला नहीं था, वह बहुत सूझ था।

शेर ने भेडिये की पूँछ के साथ अपनी पूँछ क्यों बाँध ली?  
 शेर ने भेडिये की पूँछ के साथ अपनी पूँछ इसलिये बाँध ली थी कि बिल्लो को देखकर कही भेडिया भामा न जाये।

क्या शेर फिर कभी बिल्लो के खेत की तरफ गया होगा? हाँ या नहीं, क्यों? जो नहीं, शेर फिर कभी बिल्लो के खेत की तरफ नहीं गया होगा क्योंकि वह बहुत डर गया है। वह अपनी ही बिल्लो को राक्षसी समझता होगा।

बिल्लो की हिम्मत तुम्हें कौसी लगी?  
 अगर तुम बिल्लो की जगह होती तो शेर से कैसे निपटती।  
 बिल्लो की हिम्मत प्रशंसनीय है। अगर मैं बिल्लो की जगह होती तो गाँव के लोगों के साथ मिलकर गाँव बचाती।

जिसकी आवाज से शेर भाग जाता।

राज का राज  
कदली में से ऐसे ही ज पर लगे  
नुक्ते वाले शब्द होंगे।

ज़ोर, काफ़ी, शेज़  
ताज़ा, सूज़ार, तेज़ी  
फ़ोक आदि...

अब अपने मूँ से सोचकर ज  
पर लगे नुक्ते वाले पाँच शब्द  
लिखो ?

बाज़ार, ज़मीन, मज़दूरी  
ज़हन, जहाज़, इंतज़ार  
ज़रूरत, ज़िन्दगी कागज़

अगर ऐसा होता तो

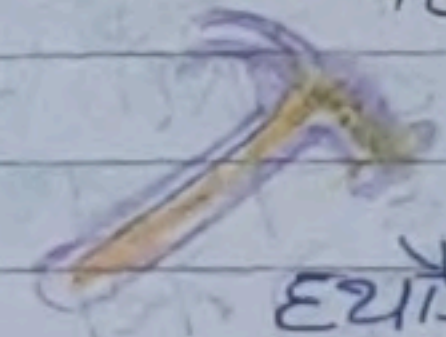
अगर तुम शेर की जगह होती तो  
क्या करती ?

अगर मैं शेर की जगह होती तो  
पहले ही बेल को खा जाता, उसे  
धर जान का मौका ही नहीं देती।

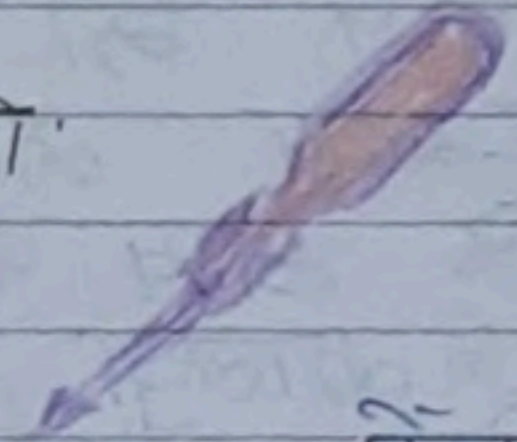
अगर तुम चित्तो की जगह होती  
शेर से कैसे निपटती ?  
अगर मैं चित्तो की जगह होती तो

गाँव वाले के साथ मिलकर बनाई  
बजाती नगाडों की आवाज से  
शेर डर कर भाग जाता।

पहचानो तो



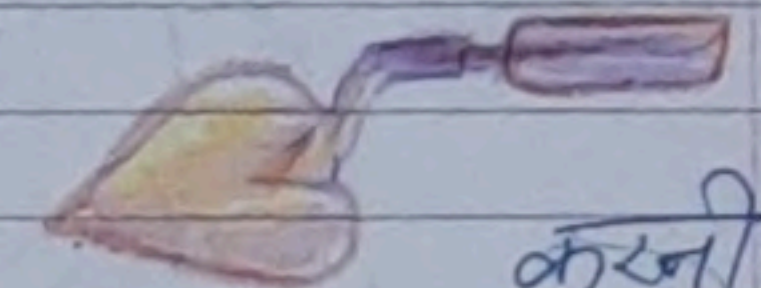
हथौड़ी



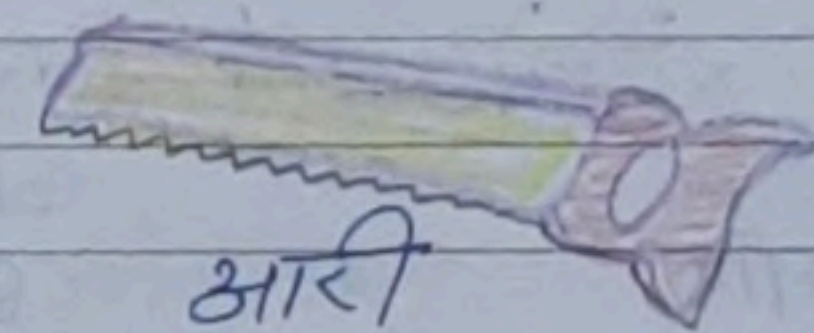
पेंचकस



सुरपी



करनी  
या करानडी



भारी

वरना

शेर ने किसान से कहा - अपना बेल  
मुझे दे दो वरना मैं तुम्हें खा जाऊँगी  
वरना शब्द का इस्तेमाल करते हुए  
तुम भी तीन वाक्य बनाओ।

१ खाना खाओ वरना कमजोर हो  
जाओगे।

२ जल्दी करो वरना बस छूट जायेगी

३ धूँध लाओ वरना खत्म हो जायेगा।

हम किसी से कम नहीं  
कई जगहों पर गांवों में आरतें बेटों  
में भी काम करती है। तुम्हारे  
आस पास की आरतें और लड़कियाँ  
ब्या-ब्या काम करती हैं।  
हमारे आस पास लड़कियाँ स्कूल  
और कॉलेज जाता है तथा  
आरतें नौकरी या बिजनेस  
करती है।

शेर और घोड़ा  
शेर और घोड़े में कई अंतर होते हैं।  
ध्यान से सोचो और लिखो।

शेर	घोड़ा
शय्या	मांस
घर	जंगल की गुफा
जंग	केसरी पीला
आकृति	बिम्बर जस्ता दहाड़ना / डराना
	घास, पत्तियाँ ब्रसा अस्तबल
	सफेद, काला चूरा, धब्बेदार निनुमिलाना पोंडुना

कौन ब्या है  
नीचे लिखे गये शब्दों को सही  
तालिका में लिखो।

जानवर	चीजें	नाम
चूहा	बोतल	किसान
शेर	लता	कक्कू
खरगोश	केला	राजू
घोड़ा	जलम	रानू
गौरैया	जूता	नीना
कौपल	चारपाई	बिनो
	पगड़ी	पीपल
	करेला	नीम
	धूलनी	
	बाल्टी	
	किताब	
	दर्शनी	

अतिरिक्त प्रश्न

लिंग	वफला	वचन	वफला
शेर	शेरनी	घोड़ा	घोड़ी
पत्नी	पति	राक्षस	राक्षसी
बेल	गाय	राजा	रानी
घोड़ा	घोड़	गधा	गधे
रानी	रानियाँ	बिल्ली	बिल्लियाँ
बच्चा	बच्चे	शोपड़ी	शोपड़ियाँ
राक्षसी	राक्षसियाँ	चूहा	चूहे

तुम्हें इरपोक कौन लगाएँ?  
मुझे शेर और किसान दोनों इरपोक  
लगे हैं।

## मूस की मज़दूरी

### नवीन शब्द

धान : चावल का पौधा  
इस बार धान की फसल  
शुब अच्छी हुई है।

पोखरी : छोटा से तालाब  
इस पोखरी में मछलियाँ भी हैं।

वालियाँ : धान का वह भाग जिसमें चावल  
होता है।  
अगर जल्दी बारिश न हुई तो  
धान की वालियाँ मुरका जाएगी।

मूस : बड़ा चूहा  
मूसों ने सारा अनाज चढ़ कर खाया।

मेहनताने : पगार, वेतन  
इस फ़ैम्टी में मेहनताना बहुत  
कम है।

सरसर : तेज गति से  
चूहा सरसर पानी पर तेरता  
है और जमीन पर चलता भी है।

मूसक - खुश  
मोहन की सरकारी नौकरी लगी गई  
वह बहुत खुश है।

मज़दूरी - वेतन (दैनिक)  
आज बर्षा की वजह से हमारी  
मज़दूरी लगे गई।

ढोकर - उठाकर  
वह अभी छोटा है इतना वजन ढोकर  
नहीं जा सकता।

आदमी को धान कहां से मिला था  
आदमी को धान पोखर से मिला था

वह धान की वालियाँ तक क्यों नहीं गया  
क्योंकि पोखर में पानी गहरा था।

असकी मदद किसने की थी। क्यों  
असकी मदद एक मूस ने कुछ मेहनताने  
के बदले करना स्वीकार किया।

मूस को क्या मेहनताना मिला, कब तक?  
मूस को अनाज से से कुछ दिखा  
मेहनताने के रूप में आज तक  
मिल रहा है।

हम से सब कहते

नवीन शब्द

सूर्य : सूरज  
सूर्य के प्रकाश से बिजली  
बनाई जाती है।

खबरदार : आवधान  
हमें अपने अवगुणों से खबरदार  
रहना चाहिये यह भी हमारे  
शत्रु है।

जलधार : तेज बारिश  
आज इस जलधार में गाँव का  
पुल बह गया।

बस : जोर, नियंत्रण  
आफिसर शेर पर किसी का  
बस नहीं चलता।

चाँदनी : चंद्रमा की किरणें  
चाँदनी में खेत खिलियानु सब  
उज्ज्वल लगता है।

अंदर : भीतर, अंदर आ जाओ  
बाहर क्या हो रही है।

नया शीर्षक

अगर तुम्हें इस कविता का  
नाम बदलने को कहें तो तुम  
इस क्या नाम दोगे?  
मे नाम हूँगा - ऐसा क्यों कहते

कर्ये - मत कर्ये

नीचे वाली तालिका में लिखो।

- | कर्ये                | मत कर्ये             |
|----------------------|----------------------|
| १) पढ़ो और लिखो      | गंदे हाथों से मत खाओ |
| २) अनुशासन में रहो   | चीजों मत तोड़ो       |
| ३) जल्दी सो जाओ      | सामान मत बिखराओ      |
| ४) जल्दी उठो         | व्यर्थ बातें मत करो  |
| ५) गृहकार्य पूरा करो | फूल मत तोड़ो         |

जरा सोचो

सूरज चाँद को रोशनी को भगा देता है  
वाकल सूरज की रोशनी को भगा देता है  
हवा वाकल को भगा देती है।  
बताओ कौन किससे ज्यादा ताकतवर है।  
हवा सबसे ज्यादा ताकतवर है इस प्रश्न  
के अनुसार।

तुम्हारी बात

तुम्हारा किस - 2 पर बस चलता है?  
गोटे भाई - बहनों पर



तुम्हारे घर में तुम्हें कौन-कौन  
दोस्त रहता है ?  
मेरे घर में मुझे बड़ा चाई, मातंगी  
और पिताजी दोस्त हैं।

किन-2 बातों पर तुम्हें अक्षर  
टोका जाता है ?  
सामान फेलाने पर  
सह कार्य पूरा न करने पर  
फूल तोड़ने पर और  
दूध न पीने पर।

कौन सी चीज कहाँ  
अब शालू यह सोच रही है कि  
किस नाम को किस स्थान में  
लिखना है। क्या तुम उसकी मदद  
कर सकती हो ?

अक्षर	जानवर या पक्षी	खाने पीने का सामान	खेल का नाम या सामान
ब	बकरी	बेर	बल्ला
म	मगर	मसाला	मार-कुटाई
क	कबूतर	ककड़ी	ककड़ कबूती
ल	लोमड़ी	लड्डू	लड्डू
प		पपीता, पेडा	पतंग
ग	गाय	गुलाब जामुन	गिल्ली
श	शेर	शम्कर, शकृत	शतरंज
च		चटनी	
त	तोता		

अब देखो खाने के नाम वणिमाला के  
हिसाब से क्रम से लगाओ -  
जानवर या पक्षी -  
कबूतर, गाय, तोता, बकरी, मगर  
लोमड़ी, शेर

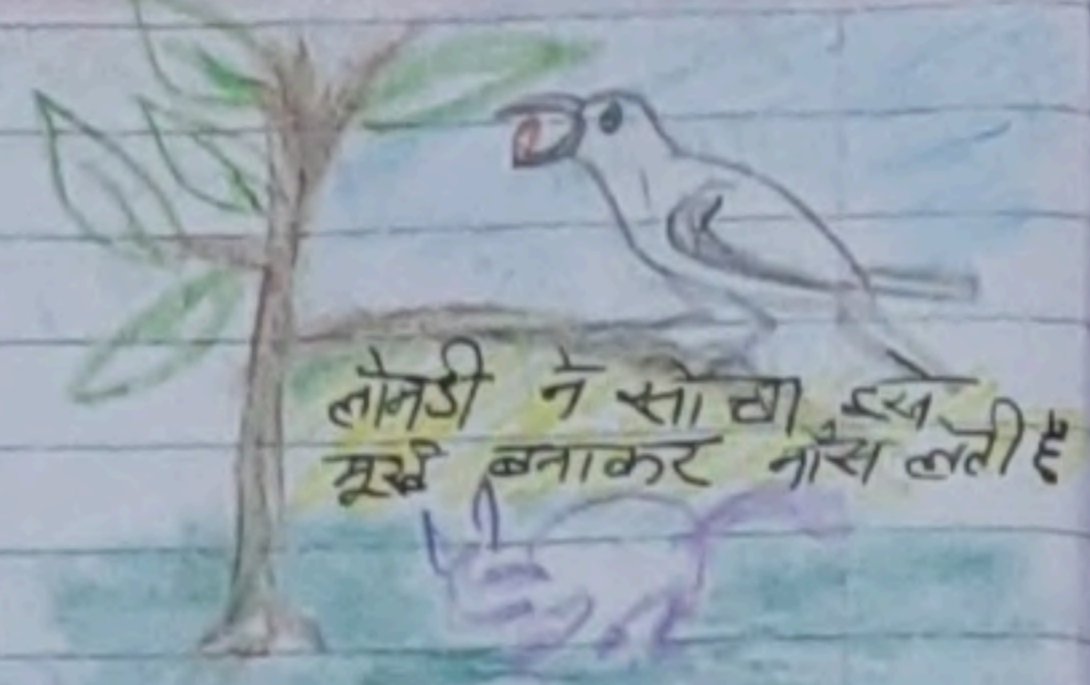
खाने पीने का सामान -  
ककड़ी, गुलाब जामुन, चटनी, पपीता  
पेडा, बेर, मसाला, लड्डू, शकृत

खेल का नाम या सामान -  
कबूती, गिल्ली, पतंग, बल्ला  
मार-कुटाई, लड्डू, शतरंज

'हमसे अब कहते' कविता में जिन  
लोगों, चीजों और जगहों के नाम  
आए हैं, उन्हें नीचे दी गई तालिका  
में लिखो।

लोग	चीज	जगह
माँ या अम्मा	खिलौने	घर-घर
पापा	दवा	बाहर
	चाँदनी	अंदर
	सुर्य	थर
	बादल	
	धूप	
	जल धार	

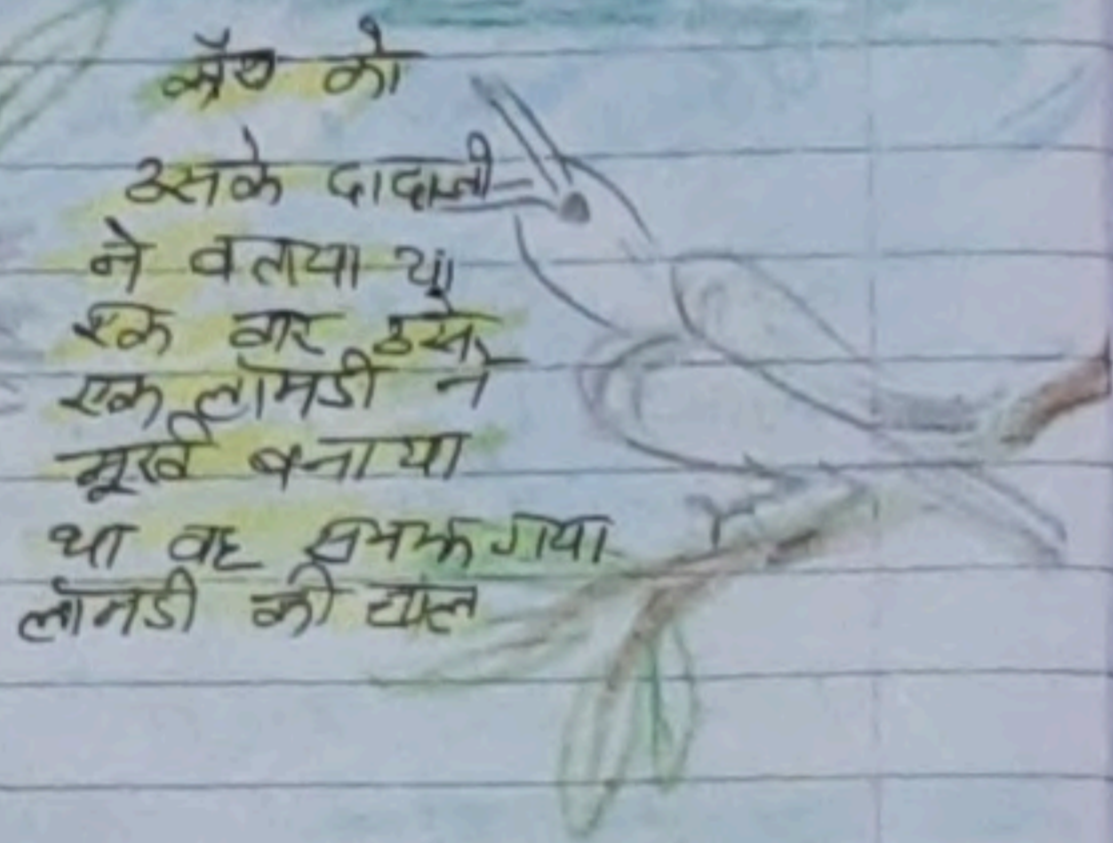
आओ, अब इन्ही चित्रों से एक नई कहानी बनाया



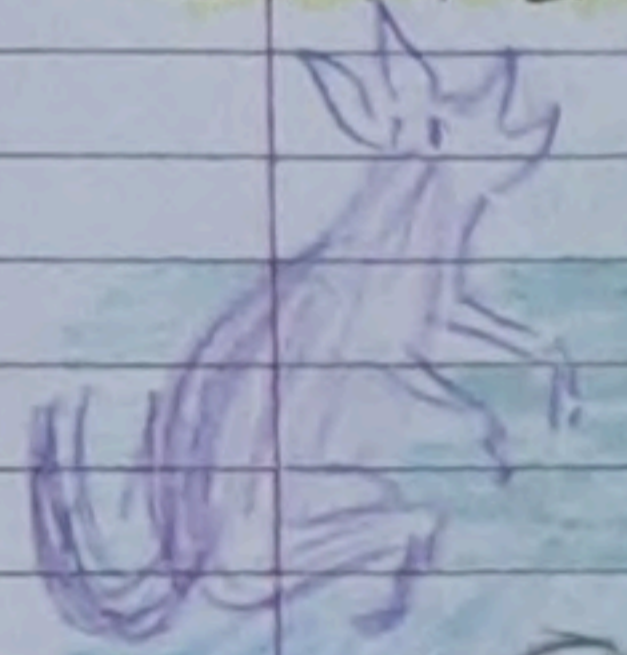
लोमड़ी ने सोचा इसके  
 मुख बनाकर नौस लती है

मैंस को एक बार मॉस  
 का डण्डा मिला

जध-जध कोर शब्द  
 कितनी झुरीली आवाज  
 है एक गाना होजाये



मैंस को  
 उसके दादानी  
 ने बतया था  
 एक बार इसे  
 एक लोमड़ी ने  
 मुख बनाया  
 था वह समझ गया  
 लोमड़ी की चाल

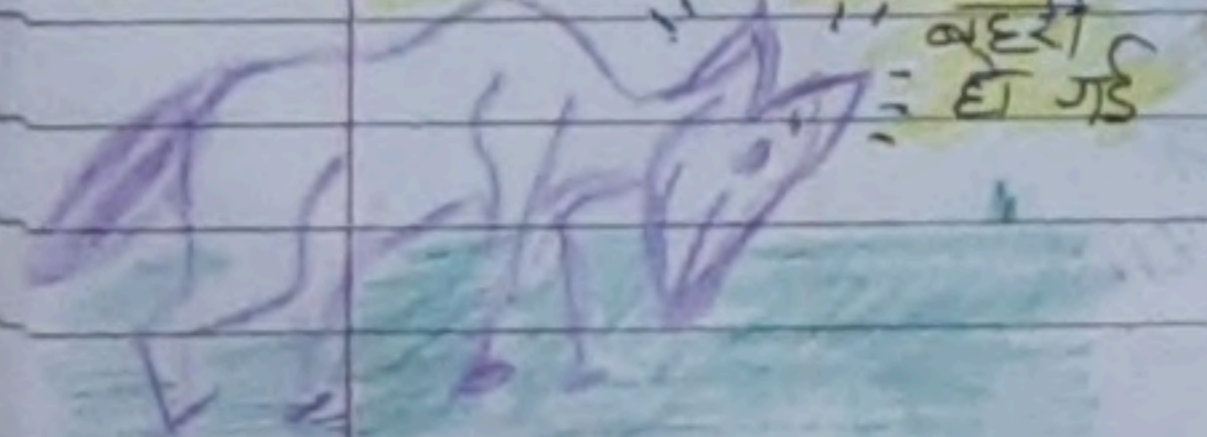


अने मॉस खा लिया  
 और फिर मॉस  
 काँव काँव  
 लगा

शायद इस बालक  
 लोमड़ी को बला  
 नहीं काठ की  
 होंडी बार बार  
 नहीं खती



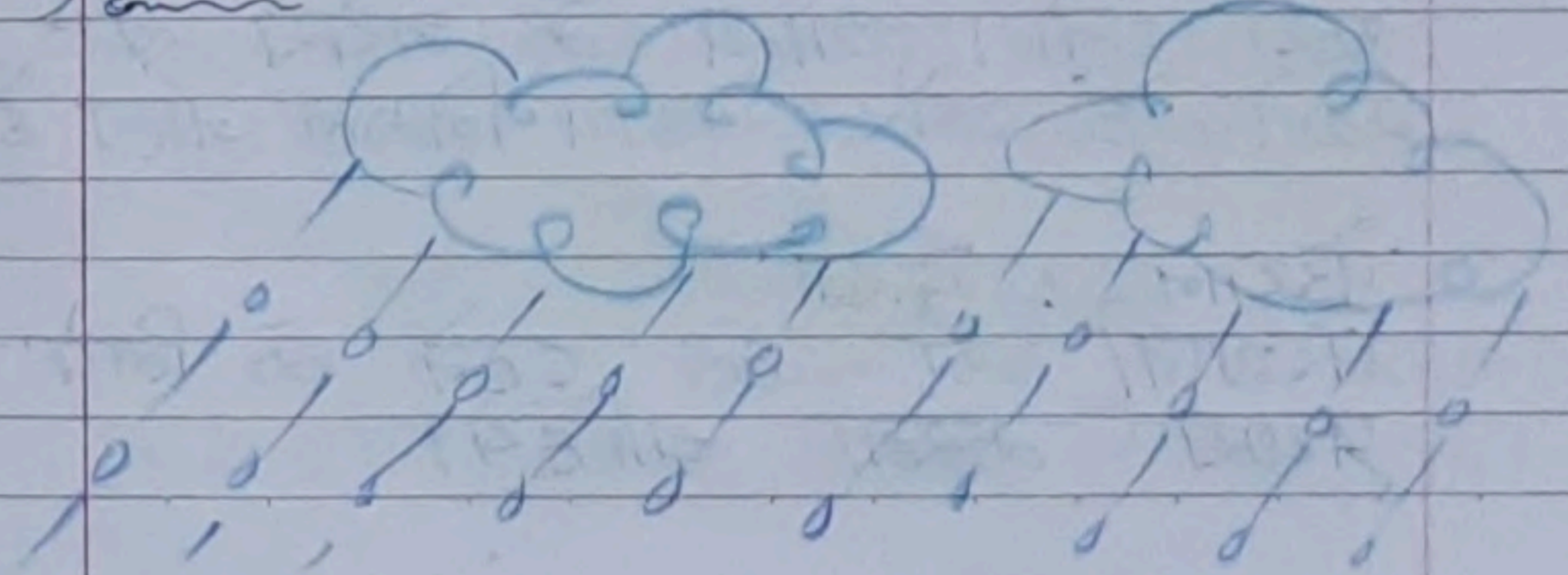
असकी काँव-काँव से लोमड़ी  
 बहरी  
 हो गई



अतिरिक्त प्रश्न  
 समान अर्थ वाले शब्द  
 सूर्य सुरज, भासकर जल नैर, पानी, पारे  
 बादल मेघ, जलद हवा पवन  
 चाँद शशि चंद्रमा भैया भ्राता, अनुज  
 अम्मा माता जी पापा पिता जी

खाली स्थाना भरो

- १) बादल कहीं भी जलधार बरसा  
 देते हैं।
- २) बच्चों को सभूँ टोकते हैं।
- ३) सुरज को जोड़ भी धूप  
 फैलाने से मना नहीं करता।
- ४) अम्मा घर में खिलौने फैलाने से  
 मना करती है।
- ५) हवा भी चिन्ता पूछे घर के अंदर  
 आ जाती है।
- ६) संसार में धूप सुरज फैलाता है।
- ७) चाँदनी चाँद फैलाता है।
- ८) पापा बाहर खेलने को कहते हैं।



टिप टिपवा

नवीन शब्द

मुखलाधार : बहुत तेज  
इस मुखलाधार वारंश में तो  
सडके उखड़ गई।

मुखीबत : कपट  
करोना मधुमारी में स्कूल जाता  
किसी मुखीबत से कम नहीं।

धोबी : जो कपडे धोने का काम  
करता है। धोबी से कपडे  
धोने के काम बड़ा दिया।

पोथी बाँचकर : पत्र देखकर  
उसने पोथी बाँचकर घर जाने  
का फैसला लिया।

किश्मत : भाग्य  
मुख लोग भाग्य के भयेसे बैठे  
रहते हैं और समय निकल जाता है।

पेशान : दुःखी  
पेशानी का हल हलाने के लिये  
प्रयास करना चाहिये।

खिंटे : पशुओं की रस्सी बाँधने के  
लिये गाड़ी गई लकड़ी।

पोता : बेटे का बेटा  
रामलाल का पोता उसी की  
तरह धोशियार है।

हमला : आक्रमण  
कायर घात लगाकर हमला करते हैं।

लड्डू : डण्डा  
गाँव के लोगों ने लड्डू मार कर  
पामल कुत्ते को मार दिया।

उलीचना : बाहर फेंकना  
बरसात के दिनों में पानी उलीचना  
मुझे अच्छा नहीं लगता, काश क्षार  
घर सीमेंट का होता।

गायब : गुम होना  
शरारती बच्चे हिन्दी अध्यापिका  
को देखकर मानो गायब हो गये।

कौन किससे पेशान  
इस कदम में लपता है यही पेशान  
थे। बताओ कौन किससे पेशान था।

बुढ़िया अम्मा : टिपटिपवा से  
बाघ : बारिश से  
धोबी : गधा न मिलने से  
पंडित जी : पानी फेंक-रकर

**मतलब बताओ**

टिपटिपवा कौन-सी धला है ?  
टिपटिपवा किस मुसीबत का नाम है।

पत्नी की बात धोबी को जंच गई ?  
पत्नी की बात धोबी को पखन्द आई।

बाघ बिना चूँ-चपड किये भीगी बिल्ली बना धोबी के पीछे पीछे चल दिया।  
बाघ बिना मना किये धोबी के पीछे चलने लगा।

जरा पोथी बाँव कर बताइये वह कहाँ है ?  
जरा पोथी देख कर बताइये कि वह कहाँ है।

**याद करे तो**

पोता दादी की गोद में कहानी सुनने के लिये मचल रह था। तुम किन किन चीजों के लिये मचलते हो ?  
मेरे नये कपडे के लिये, स्टाइल मिठाइयाँ के लिये, कॉमिस के लिये और कम्प्यूटर गेमस के लिये मचलता हूँ।

**कौन है टिपटिपवा**  
तुम्हारे घर की बोली में इस बात को कैसे कहेंगे।  
हाँ बेटा, मुझे न तो शेर से और न ही बाघ से डर लगता है, बस डर लगता है तो टिपटिपवा से।

कहानी में टिपटिपवा कौन था ? तुम किस-किस को टिपटिपवा कहेंगे ?  
टिपटिपवा झुंपडी की छत से टपकते पानी की बूँदें थी।  
मेरे धोबी को टिपटिपवा कहेंगा क्योंकि उसने बाघ जैसे खुशखार जानवर को भी डरा दिया।

**बारिश**

यह कहानी एक ऐसे दिन की है

जब मुसलाधार बारिश हो रही थी  
 अगर मुसलाधार बारिश की बजाये  
 बूँदा-बाँदी होती, तो क्या होता ?  
 यदि उस रात बूँदा-बाँदी होती तो  
 दूत नहीं टपकती और दादू पोते  
 को टिपटिपवा जगती बात नहीं बताती।

उस रात बाघ भी वहाँ गाँव  
 में नहीं आता क्योंकि वह बारिश  
 की बजह से ही आसरा लिये  
 दूर था।

धोबी वही घास में आज भी  
 अपना खोया हुआ गधा ढूँढ रहा  
 होता।

तरह तरह की आवाजें  
 पानी के टपकने की टिपटिप-टिपटिप  
 आवाज आ रही थी। जोचो और  
 लिखो यह आवाजें कब सुनाई  
 पड़ती हैं।

खर-खर = खराँट लेने दूर या  
 सोते दूर।

मिन-मिन = मक्खी के आस  
 पास मझरान पर।

ठक-ठक = दरवाजा खट-खटाने  
 पर।

चर-चर = चार पाई पर बैठने दूर

मक-मक = जंगल की आग के समय  
 तड़-तड़ = ओले टिन की छत पर  
 गिरने के समय

खूँटा  
 धोबी ने बाघ को खूँटे से बाँध  
 दिया। सोचो और बताओ, खूँटे से  
 क्या-क्या बाँधा जाता है।

खूँटे से गाय, भैंस, बछड़ा, बैल  
 बकरी, घोड़ा, गंधा, हाथी और  
 कुत्ता बाँधा जाता है।

एक से ज्यादा

एक कहानी -	सभी कहानियाँ
एक तिल्ली -	कई तिल्लियाँ
एक शेरनी -	उस शेरनियाँ
एक बूँदी -	दो चूड़ियाँ
एक खिडकी -	चार खिडकियाँ

अतिरिक्त प्रश्न  
 टिपटिपवा किस राज्य की लोक कथा है  
 उत्तर प्रदेश

बाघ कहाँ बँटा था ?  
 शोपही के पीछे।

बंदर - बौंद

नवीन शब्द

मेजपोश : मेज को ढकने वाला कपड़ा  
यह मेजपोश हमने बम्बई से लाया है।

गवाह : जिसने देखा है  
गवाह के अभाव में बेगुनाह को सजा हुआ।

धरम काँटा - तराजू  
धरम काँटा तो खराब है अपने हिसाब से तोल दो।

खोट : दोष, बुराई  
रमेश में कोई खोट नहीं, वह एक सुथोला लडका है।

लपकें : आपटूँ  
रीनी के मन में आया कि मम्मी अन्दर जाये और वह कोक पर लपकें।

हट : दूर जा  
माटर गाड़ी आती है तो हट जाओ।

कचदरी : न्यायालय  
कचदरी में धनवान को न्याय मिलता है।

हड़पा : ले जाना (धोसे से या चतुराई से)  
रमेश ने सोहन की जायदाद हड़प ली।

लडाई - झगडा

दोनों बिल्लियों के बीच झगडे की जड क्या थी?  
दोनों के बीच झगडे की जड शेटी का एक टुकडा था। दोनों उसपर अपना एक जमाते थे।

उगके झगडे का हल कैसे निकल गया?  
शेटी का टुकडा बन्दर ने खा लिया यह शेटी का टुकडा ही झगडे की जड था।

टुकडा खत्म होने से झगडा भी खत्म हो गया।

तुम किस किस के साथ अक्सर झगडते हो?  
शाशन वाले के साथ वह हमेशा कम लेलता है।

झगड़ते समय तुम नया-नया करते हो?  
हम अपनी बात जोर जोर से कहते हैं।

जब तुम किसी से झगड़ते हो तो तुम्हारा फैसला कौन करता है।  
जब हम कदा में नितों के साथ झगड़ते हैं तो हमारा झगड़ा अध्यापक या मोनीटर समाप्त करता है। उसका फैसला हम मानते हैं।

**जुले**

तुम निम्न लोगों से मिलने पर क्या कहती हो?

- तुम्हारी सहेली - नमस्ते, हेलो
- तुम्हारे शिक्षक - प्रणाम, सुप्रभात
- तुम्हारी दादी - प्रणाम
- तुम्हारे बड़े भाई - नमस्ते

अब पता लगाओ तुम्हारे साथी कक्षा से कितने अलग-अलग तरीकों से नमस्ते कहते हैं।  
हेलो, हाय, सलाम, स्लामुअलैकुम, ससत्री अकाल, वनकम, गुड मॉरनिंग।

तुम्हें नया लगता है अगर बंदर बीच में नहीं आता तो तुम्हारी ग्रुप में शेली किस बिल्ली को मिलनी चाहिये थी?  
दोनों बिल्लियों को बराबर शेली मिलनी चाहिये थी।

बंदर ने बिल्लियों से यह सवाल क्यों पूछा होगा कि उन्होंने शेली एक आँख से देसी थी या दोनों आँखों से?  
एक टाँग से झपटी थी या दोनों टाँगों से?  
बंदर दोनों बिल्लियों को मूर्ख बना रहा था। वह उन्हें यह यकीन दिला रहा था कि वह बात को समझने की कोशिश कर रहा है और न्याय करेगा।

**बंदर-बाँट**

कहानी का भीषक बन्दर-बाँट क्यों है? बन्दर इस नाटक का नायक है वह चतुराई से फैसला भी करता है और अपना फायदा भी।

अतः वो जो लडाई तीसरे का फायदा झलिये इस कहानी का भीषक बन्दर बाँट है।

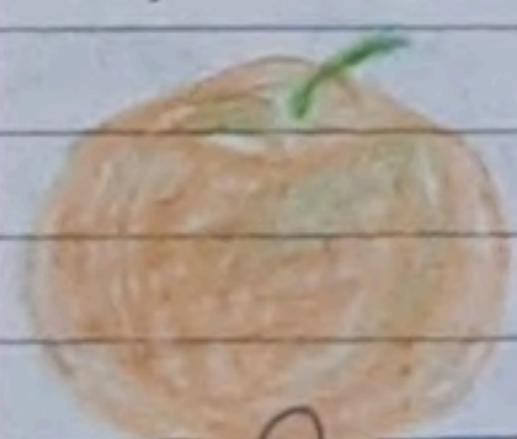
तुम नाटक को क्या नाम देना चाहोगे ?

- मे यह शीर्षक देना चाहूंगा
- "वो की लडाई तीखे का फायदा"
- "आपसी सुझभूझ सबसे अच्छी"
- "दोनों हारे दोनों जीते"
- "न कोई हारा न कोई जीता"
- "जीत किसकी" आदि...

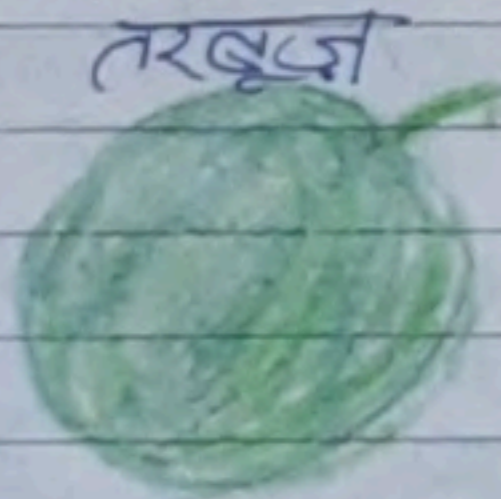
जो शीर्षक तुमने दिया, उसे सोचने का कारण बताओ ?

इस नाटक में झगडा करने वाली दोनों बिल्लियाँ हारी भी और जीती भी। अंततः यथा स्थिति ही बनी रही। इसी लिये मैंने उपरोक्त शीर्षक दिये हैं।

मापतेल  
नीचे दी गई चीजों में से किन चीजों को तालकर खरीदा जाता है।



काशीफल



चावल

तोलते वृत्त एक पलडे में तोली जान वाली चीज रखी जाती है और दूसरे में तोलने के लिये बट। बट किस धातु या चीज का बना होता है। साधारणतः 900 ग्राम या उससे ज्यादा के बट लोहे के बने होते हैं। 50 ग्राम, 20 ग्राम, 10 ग्राम, 5 ग्राम, 2 ग्राम, 1 ग्राम, आदि के बट पीतल के बने होते हैं।

पता करो बाजार में कितने किलोग्राम या ग्राम के बट मिलते हैं। बाजार में निम्न लिखित तरह के बट मिलें -

90 किलो, 50 किलो, 2 किलो  
 1000 ग्राम, 250 ग्राम, 100 ग्राम, 50 ग्राम  
 20 ग्राम, 10 ग्राम।

वाह क्या सुशब्द है  
 तुम्हें किन किन चीजों के पकने की मटक अच्छी लगती है ?

हलवा, चिक्कन, राजमा और पुलाव आदि के पकने की मटक अच्छी लगती है।

और किन किन चीजों की मटक है



जो खेले से जुड़ी नहीं है।  
पाइडर, इंस, दुबाई, फिनाइल  
पेट्रोल, अगर्वती आदि-

आगे पीछे  
उसी खेज में मैं भी निकली।  
मैं भी उसी खेज में निकली हूँ।

रखी मेज पर है वो शेरी।  
वह शेरी मेज पर रखी है।

डरती थी अतक जाने में।  
मुझे वहाँ जाने में डर लगता था।

मैं ले जाने तुम्हें न दूँगी।  
मैं तुम्हें ले जाने न दूँगी।

जो पहले देखे एक उसका है शेरी पर  
शेरी पर उसका एक है जिसे पहले  
देखा है।

एक और वंटर  
अगले दिन दोनों बिल्लियों को एक  
तरबूज मिला। दोनों खेचने लगीं  
इस तरबूज को कैसे बाँटा जाये  
कि तभी वहाँ फिर से बन्दर आ

गया। आगे क्या हुआ होगा  
बन्दर बोला क्या हुआ फिर वही  
समस्या है। मैं फिर से तुम्हारी  
मदद कर देता हूँ।

बन्दर का इत्मा कहना था  
कि तब तक बिल्लियों ने तरबूज  
सफा चूट कर फिया और बंदर  
के हाथों में बीज और छिलका  
थमा कर बोली होगी।  
धमकाद भाई यह तो तुम्हारा  
हिस्सा।

माथापच्ची

तस्वीर देखकर बताओ इनमें से  
कौन बिल्ली कौन खी है?



चित्र के बीचोंबीच वह बिल्ली  
जिसके गले में धपती है कौन  
बिल्ली है।

अतिरिक्त प्रश्न

निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिये।

- 1 मेजपोशा-मेज:पविष्टाने वाला कपडा
- 2 लपकना- पकडना
- 3 कचेहरी - न्यायालय
- 4 हडपना - छीनना
- 5 खेटा - खराब
- 6 प्रवेश - अंदर जाना
- 7 गवाह - साक्षी
- 8 पलडा - तराजू का पल्ला
- 9 फंसला - निर्णय

पाठाधारित पर्यायवाची शब्द

- हक - अधिकार  
सुगंध - महक, सुशब्द  
खोज - तलाश  
खेटा - महक  
हडपना - छुरा खी जाना

विपरीत अर्थ वाले शब्द

- |         |   |                    |
|---------|---|--------------------|
| श्रीमान | x | श्रीमती            |
| सूख     | x | अकलमंद, अशुद्धिमान |
| काला    | x | सफेद               |
| उपर     | x | उधर                |
| भारी    | x | हल्का              |
| ऊपर     | x | नीच                |

निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त क्रियाओं का काल बताओ -

- 1) मेज पर रोटी का टुकड़ा गिरा हुआ था।  
भूतकाल
- 2) बिल्ली रोटी लाई है।  
वर्तमान काल
- 3) बंदर रोटी खाएगा।  
भविष्य काल
- 4) माँ ने खाना बनाया था।  
भूतकाल
- 5) हम रात को बाहर जायेंगे।  
भविष्य काल

निम्नलिखित में जोन सा माप आयेगा  
आलू - किलोग्राम, कपडा - मीटर  
दूध - लीटर, केला - दर्जन  
तल - लीटर, राडक - किलोमीटर

किसने कहा, किससे कहा

- 1) चलो कचेहरी में पीछे पीछे आओ  
बन्दर ने दोनों बिल्लियों से कहा
- 2) दो लॉगो से, दोनों लॉगो से  
बन्दर ने दोनों बिल्लियों से कहा
- 3) आप थक गये, अब न उठायें और तराजू  
सफेद बिल्ली ने बन्दर से कहा

अकल बड़ी या भैंस

नवीन शब्द

पहलवान : बलशाली, ताकतवर  
 रामू पहलवान इस साल कुश्ती  
 में फिर एक बार जीत गया।

अकल : बुद्धि, फिमाग  
 साधारण सी बुद्धि भी होती  
 तो वह वहाँ नहीं जाता।

क्विटल : सौ किलो मात्रा  
 शीना के पास एक क्विटल धान  
 है, वह फिखान आइ है।

रुमाल : छोटा कपड़े का टुकड़ा  
 हमेशा साफ रुमाल से ही नाक  
 पोंछनी चाहिए।

क्लिम शब्द

पहलवान × दुर्बल, असमान × जमीन  
 अधिक × कम, अंदर × बाहर  
 आओ × जाओ, बाँधा × खोला

प्रश्नोत्तर

ठहाका किसे कहते हैं।  
 जोर से हंसनेको ठहाका कहते हैं।

आफंती ने पहलवान को क्या  
 चुनौती दी?  
 आफंती ने पहलवान को रुमाल  
 दीवार के पार फेंकने की चुनौती दी।

क्या पहलवान रुमाल फेंक पाया, क्यों?  
 जी नहीं, पहलवान रुमाल दीवार के  
 पार नहीं फेंक पाया, क्योंकि वह  
 हलकी थी।

पहलवान ने अपनी ताकत की शेरवी  
 कैसे मारी?

पहलवान ने कहा कि वह पाँच  
 क्विटल की चट्टान एक हाथ से  
 उठाकर आसमान में उछाल सकता  
 है।

क्या आफंती ताकतवर था? क्यों?  
 नहीं आफंती ताकतवर नहीं था उसने  
 धूल से रुमाल दीवार के पार फेंका।

अकल बड़ी होती है या भैंस, बताओ।  
 हमारी ताकत की एक सीमा है,  
 परन्तु अकल से हम उसे बड़ा  
 सकते हैं। उदाहरण अकल से भी इंसान  
 ने चट्टान काटने वाला यंत्र बनाया।

कव आऊँ

नवीन शब्द

रंगाई : रूपड रंगना  
इस दुकान की रंगाई और छपाई  
लाजकार है।

प्रशंसा : तारीफ़  
मता जी अपनी प्रशंसा करते नहीं  
थकते।

ईर्ष्या : जलन  
शीता हमसे ईर्ष्या का भाव  
रखती है।

महसूस : संवेदना, प्रकट, स्पष्ट  
शम ने महसूस किया कि वह  
भिखारी होगा है।

परेशान : त्रुंग  
बिज्जली की कठौती से सब लोग  
परेशान है।

सेठ : धनवान  
बहन ने सेठ जी की दुकान से  
मिठाई लाई।

स्वस : विशेष  
शीता की पसंद बहुत स्वस है।

दुनर : कौशल, निपुणता, कला, गुण  
शकेश के पास पतंग उड़ाने  
का दुनर है।

मंसूबा : इरादा  
गीता का मंसूबा सेठ का धन  
हथियाना था।

भाँपते : आभास, अनुमान, अटकल  
सेठ जी ने गीता का मंसूबा भाँपते  
दुनर उसे धन के लिये मना  
कर दिया।

दोबारा : फिर से, एक बार और  
गीता ने दोबारा सेठ जी के घर  
जाने की हिम्मत नहीं की।

चाल : तरकीब, उपाय, युक्ति  
सेठ जी गीता की चाल समझ गये।

हिम्मत : साहस  
देश में अयशधियों की हिम्मत बहुत  
बढ़ गई है।

खिखक' चुपचाप चला जाना  
गीता विवाह उत्सव से दूर चुरकट  
खिखक गई।

सेठ ने किस रंग में कपड़ा रंगने  
को कहा?  
सेठ ने अवंती के रंगे रंग में  
कपड़ा रंगने को कहा जिसमें  
कोई रंग न हो।

अवंती ने कपड़ा अलमारी में  
बंद कर दिया। क्यों?  
अवंती को सेठ का इरादा समझ  
में आ गया इसलिए उसने कपड़े  
को अलमारी में बंद करके रख दिया।

सेठ कपड़ा लेने किस दिन आया  
होगा?  
सेठ कपड़ा लेने नहीं आया होगा क्योंकि  
वह समझ गया कि अवंती को उसकी  
चाल का पता चल गया है।

कौन धुपा है कहाँ?  
अब भागो भी, बारिश होने लगी है।  
गोभी

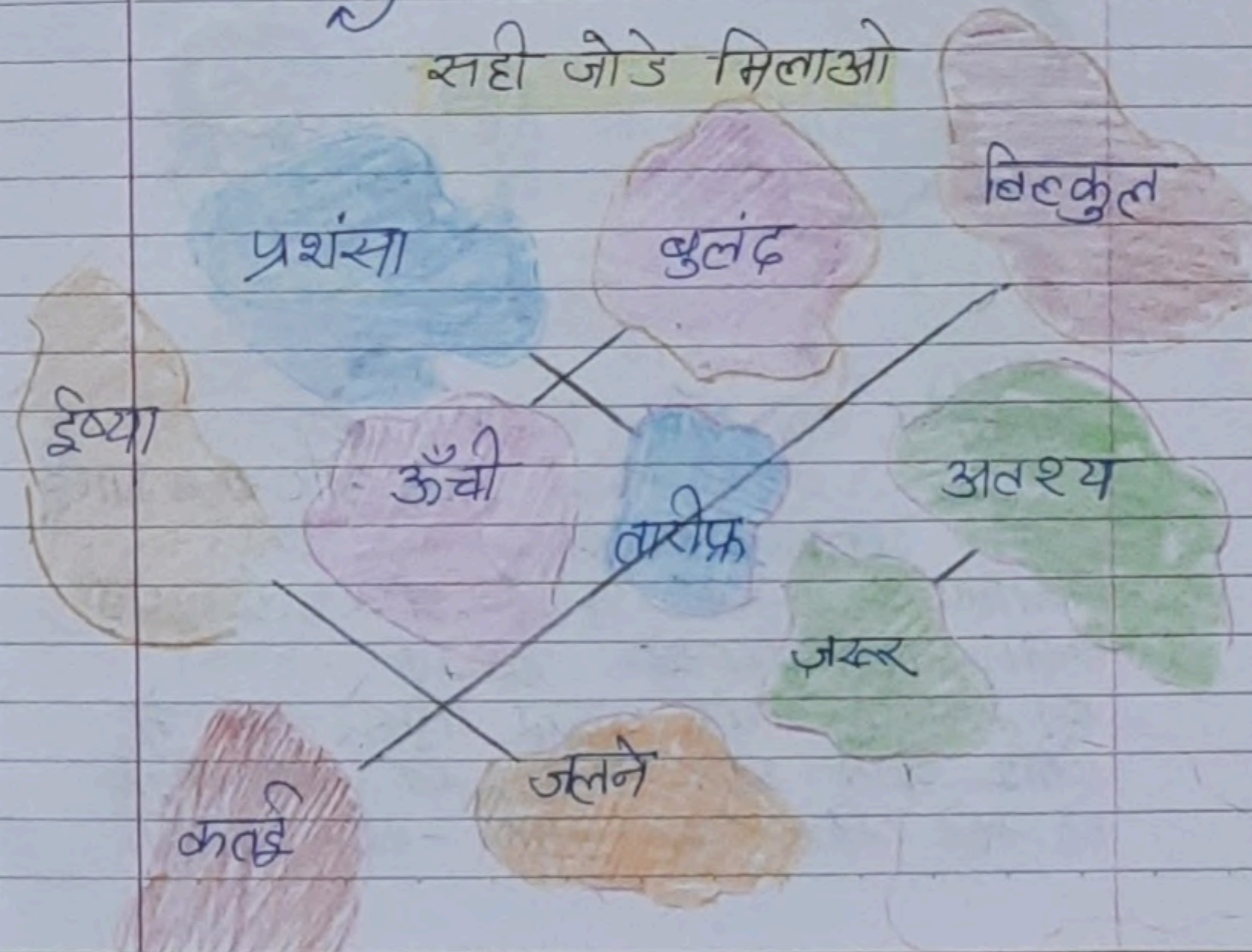
मामू लीला मौसी कहाँ है?  
मूली

शीला के पास बैग नहीं है?  
बैगन

शनी बोली - हमसे मत बोलो।  
सेम

सोपाल कबूतर उड़ा दो।  
पालक

सही जोड़े मिलाओ

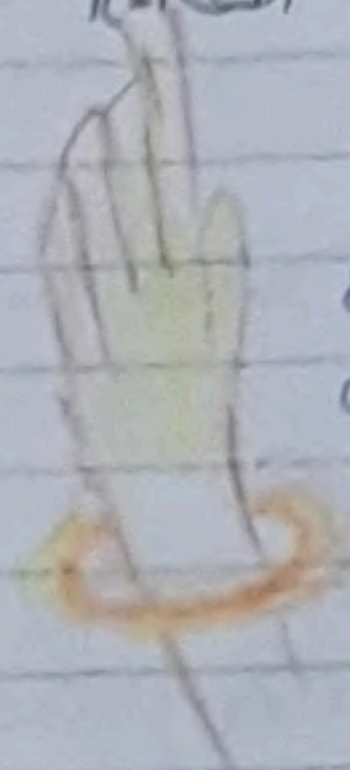


**मुहावरे**

कितों का देखा। क्या इन्हें देखकर तुम्हें कुछ मुहावरे या कथवते शब्द आती हैं? उन्हें लिखो।



दिवा तले अंधेरा



हथ कंगन को आरखी स्या पढ़ लिखे को फारसी स्या।



आस्तीन का शॉप



एक और एक ग्यारह

**कहो कहानी**

विद्यालय गुरुजी, कुही, बंदर, उंडा, पेड़, केला, ताली, बच्चे, शूख। इन शब्दों को पढ़कर तुम्हारे मन में जोड़-कात खाइ-कगान इन सब चीजों के बारे में एक छोटी-सी कहानी

कनाओ और अपने साथियों को सुनाओ। विद्यालय में गुरुजी कथा ले बाहर प्राचाय जी के कक्ष में गये थे कि तभी कुही की धड़ी बज गई।

बाहर बंदर दीवार पर चढ़कर हमारा इंतजार कर रहा था। उंडा लेकर हम भी बराबर के पेड़ पर चढ़ गये। केला फिसा कर उसे ललचाया वह न माना, ताली बजा कर उसे बुलाया वह न माना।

चिड़िया के बच्चे शूख से बिल्लक रहे थे हमने वह केला धांसले के पास रख दिया और चले आये।

**उधालो**

एक रुमाल या कोई छोटा कपडा उधालकर देखो। किसका रुमाल सबसे ऊंचा उधलता है?

रुमाल के साथ बिना कुछ बाँधे इसे और ऊंचा कैसे उधाला जा सकता है? निम्न तरीकों से ऊंचा उधाला जा सकता है।

- १) रुमाल में कुछ गाँठे बाँध कर।
- २) उसे गेंद की तरह लपेट कर।

समस्त - समाप्तवारी  
रंगाई शब्द रंग से बना है। इसी  
तरह और शब्द बनाओ

रंग	रंगाई
शाफ	सफाई
चढ़	चढ़ाई
बुन	बुनाई
थोना	थुनाई

आदि

नया समझे

जिन शब्दों के नीचे रेखा खिंची है,

उनका मतलब बताओ -

- मुझे कमानी रंग कतई अच्छा नहीं  
लगाता बिलकुल
- अवती ने सेठ का मसूबा आँप  
लिया। थोना
- मे तुम्हारा हनु देखना चाहता हूँ  
कला
- सेठ बुलंद आवज में बोला  
स्वर, वाणी
- सेठ को इच्छा होने लगी  
खलन
- रंग के बारे में मेरी कई बात  
पर्यंत तो है नहीं। विशेष

कैसा लग आफंती

आफंती के बारे में कुछ वक्तव्य

लिखो। तुम उसके कपड़े, शिल्प-सुरत  
पालतू पशु, बुद्धि आदि के बारे में  
बता सकती हो।

आफंती लम्बा अचकन पहनता  
था। उसके चेहरे पर दाढ़ी थी।  
वह एक गोला लोपी पहने रहता था।  
उसके पास एक पालतू गूधा था।  
वह समझदार था और बुद्धि की  
महत्ता को मानता था।

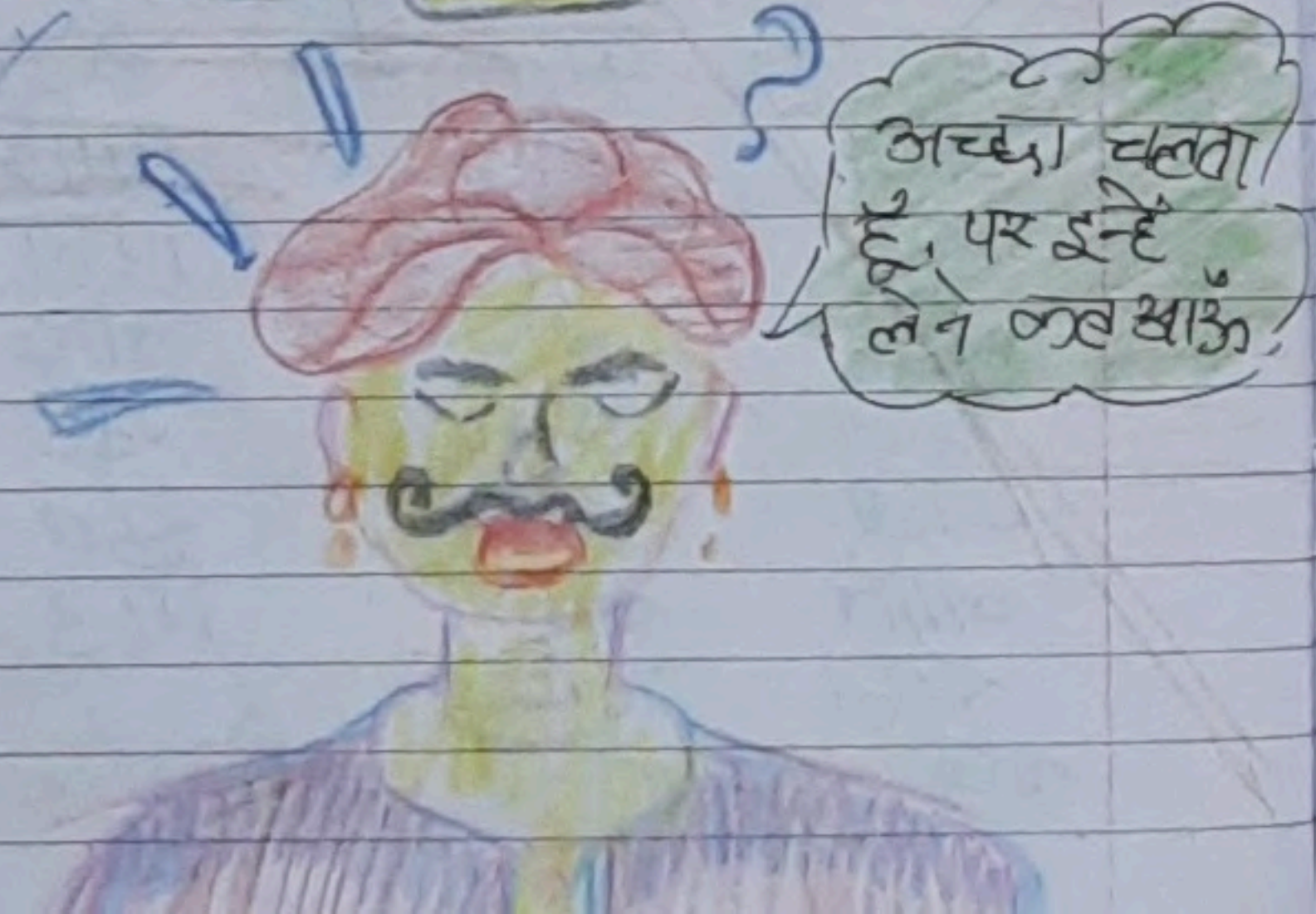
जोड़े ढूँढो -

पिता - दीन मेला - मैला  
ऊपर दिए गये शब्दों के जोड़ों में  
केवल एक मात्र बदली गई है।  
पिछले भी मात्रा को बदलने से  
अर्थ भी बदल जाता है। ऐसे और  
जोड़े बनाओ। वैसे, कौन सबसे ज्यादा  
जोड़े ढूँढ पाता है।

राज	राज	आदि	आदी
हरा	दूर	पिता	पीता
बनी	बीन	आर	आर
चाल	चला	गृह	गृह
गीला	गाली	सुत	सुत
जाति	जाती	मिल	माल

कुछ कलाकारी - चित्र कथा।

सोमवार, मंगलवार  
 बुधवार, वृहस्पतिवार  
 शुक्रवार, शनिवार  
 और रविवार  
 को छोड़कर  
 आजावा।



अच्छा चलता  
 है, पर इन्हें  
 लेने जल खाऊँ।

क्या है फालतू  
 कभी कभी हम अपनी बात करते हुए  
 ऐसे शब्द भी बोलते हैं जिनकी  
 कोई जरूरत नहीं होती। इस तरह के  
 वाक्यों में कुछ शब्द फालतू हैं।  
 इन्हें हटकर उलवा करा -

- 1) बाजार से दस धनिया पत्ती भी  
 ले आना।
- 2) एक पीला पका पूरी काट लो।
- 3) अरे! इस में इतनी सारी ठंडी बर्फ  
 क्यों डाली है?
- 4) जेबा, बगीचे से दो ताजे नींबू  
 तोड़ लो।
- 5) बेकार की फालतू बात मत करो।

आतिरेक प्रश्न

अनुस्वार लगाकर शब्दों को शुद्ध  
 पुलक - पुलक, अदर - अदर  
 रा - रा, अवती - अवती

सही जगह चुन्ना लगाकर शब्दों को  
 फिर से लिखिये।

तारीफ	- तारीफ	दरवाजा	- दरवाजा
कामुज	- कामुज	जुरा	- जुरा
माफी	- माफी	काफी	- काफी



बहुवचन लिखो

कपडा कपडे दुकान दुकाने  
दुकड़ा दुकड़े दरवाजा दरवाजे

किसने कहा किसको कहा  
अच्छा, तो इसे लेने किस दिन आऊँ  
सेठ ने अवंती से कहा

समझ गया हूँ, अच्छी तरह समझ गया हूँ  
अवंती ने सेठ से कहा

विशेषण ढूँढ कर लिखो

- 1) सेठ जी कपडे काले रंग में रंगवाना चाहते थे। काले विशेषण है (रंग)
- 2) अवंती की दुकान छोटी थी।
- 3) सेठ ईश्यालु व्यक्ति था।
- 4) अवंती समझदार व्यक्ति था।
- 5) सारे कपडे रंग डालो।

रिक्त स्थान भरिये।

- 1) अवंती गाँववालों के लिये कपडा रंगता था।
- 2) धीरे-धीरे रंगाई की दुकान चल पडी।
- 3) सेठ अवंती के घर के दरवाजे के अंदर घुसते ही बोलने लगा था।
- 4) अवंती ने सेठ का इरादा भाँप

लिया था।

- 4) सेठ समझ गया कि उसकी चाल उल्टी पड़ चुकी है।
- 5) सेठ जी इस कपडे को आप किस रंग में रंगवाना चाहते हैं? न रंग के बारे में मेरी कोई खास पसंद नहीं है।
- 6) मैं जरूर आपकी पसंद की रंगाई कर दूँगा।
- 7) सेठ ने दोबारा अवंती की दुकान में घुसने की हिम्मत नहीं की।

किसने कहा किससे कहा

- (क) तुम्हारी काफी तारीफ सुनी थी इसलिए आया हूँ।  
सेठ ने अवंती से कहा।
- (ख) इस कपडे को आप किस रंग में रंगवाना चाहते हैं।  
अवंती ने सेठ से कहा।
- (ग) समझ गया हूँ, अच्छी तरह समझ गया हूँ।  
अवंती ने सेठ से कहा।
- (घ) अच्छा तो इसे लेने में किस दिन आऊँ।  
सेठ ने अवंती से।

क्योंजिमल और कैसे-कैसलिया

नवीन शब्द

जवाब - उत्तर  
न्यायाधीश ने बबीता से जब  
जवाब मांगा वह कुछ न बोल सकी

मुलाकात - भेंट मिलना  
आज मेरी मुलाकात प्रधानमंत्री  
से हुई।

भटकते - आवय धूमते  
वह भटकते हुए पुरानी हवेली  
में चला गया।

पिसवाना - चूरा बनाना  
गेहूँ पिसवाने जाना है थैला ले आओ।

चक्की - पीसने का यंत्र  
पवन चक्की हवा से चलती है।

समझें -  
उम्मीर गुरुजी थैली में क्या लिये  
जा रहे थे?  
गुरुजी थैली में गेहूँ लिये जा  
रहे थे।

क्योंजिमल और कैसे-कैसलिया से मिलने  
पर तुम दोनों के बीच में क्यों  
भटकते रह जाओगे?

हम इसलिये भटकते रह जायेंगे क्योंकि  
वह अपने क्यों-क्यों और कैसे-कैसे  
में हमें उलझा देंगे।

शेरी एक नाम अनेक  
शेरी को अलग-अलग जगहों पर  
अलग-अलग नाम से पुकारा जाता है।  
कुधु और नाम पता कर के लिखो?  
पर्यठा, चपाती, फुल्लका, नान, रोठ

शिवदास ने गुरुजी की थैली देखकर  
अपनी गाड़ी क्यों दे दी?  
शिवदास ने गुरुजी की थैली देखकर  
अपनी गाड़ी इसलिये दे दी क्योंकि  
उन्हें गुरुजी के बुढ़ापे पर दया आ  
गई। उन्होंने सोचा गुरुजी गाड़ी पर  
गेहूँ आराम से ले जायेंगे।

तुम्हारे घर में आटा सानने को क्या  
कहते हैं?  
आटा गुंधना

गुरुजी कौन से आटे की शेरी

खोजें ? अपने साथियों घर के बड़े से पता करो कि क्या किसी और चीज की शेटी भी बनती है ? उनके नाम लिखो। यदि उसका दाना या आली मिलती है तो उसे भी अपनी कापी में चिपका दो।

- मक्की के आटे की
- ज्वार के आटे की
- बाजरा के आटे की
- चावल के आटे की
- सूजी के आटे की
- कूट के आटे की
- जौ के आटे की
- चने के आटे की

शेटी क्या ऐसे बनेगी ?

सही क्रम नीचे दिया गया है।

- 1) गेहूँ को पिसवाएंगे
- 2) आटे को सानेंगे
- 3) चक्ले पर बेलेंगे
- 4) तब पर फकाएंगे
- 5) आग पर फुलाएंगे
- 6) गरम गरम खाएंगे

गुरुजी ने कैसे-कैसे लिखा को समझा कि आटा कैसे साना जाता है।

अब तुम घर पर किसी को शेटी बेलते देखो और लिखो कि शेटी कैसे बेली जाती है।

शेटी बेलने के लिये -  
 पेडे पर सूखा आटा लगाओ और चक्ले पर बेलन से बेलो।

फिर सूखा आटा डालो और दूसरी तरफ से भी बेलो

घाथो में उठा कर आलेरिम्त आटा झाड़ दो शेटी सेकने के लिये तैयार है।

शेटी बनाने के लिये कितना कुछ काम करना पड़ता है जैसे सानना बेलना आदि। पता करो और लिखो कि इन्हे बनाने के लिये क्या करना पड़ता है -

- 1) चाय बनाने के लिये -  
 पानी गर्म करके उसमें पत्ती और चनी डाल दो।  
 उसमें दूध डाल कर उबाल दो और ध्यान कर कप में डाल दो।

- 2) सब्जी बनाने के लिये -  
 कटी हुई सब्जी को कड़ाई में मसाले और घाज, लहसुन आदि के

साथ धौंक दो, अब पानी डाल कर अच्छी पकने तक उबालिये अन्त में स्वाद अनुसार नमक डालो।

दाल बनाने के लिये पहले सी भीगोई हुई दाल को धो लो।

कक्कर में टमाटर, प्याज, लहसुन को अन्य मसालों के साथ तेल में तल लो।

अब इसमें दाल और दो गुणा पानी डाल कर षंसीली तक पका लो।

दलवा बनाने के लिये धी में खनी को बन लो, अब उसमें चीनी और पानी डाल कर उबाल दो।

सूखा मेवा डाल कर परोसो।

लहसी बनाने के लिये दही में चीनी और पानी डाल कर मक्खनी से मथ लो और गिलास में डाल लो। कर्फ भी डाल सकते है।

नीचे कुछ आटा के नाम लिखे है। उनके दाम पता करो।

नाम	वजन	दाम
मक्की	एक किलो	100 रु
बाजरा	एक किलो	200 रु
चना	एक किलो	220 रु

आसपास हम गौड़, पिसवाने आटा - चक्की पर जाते है। इन इन कामों के लिये कहा जाते है?  
आटा खरीदने - परचून की दुकान पर।

पंचर बनवाने - धर धूव में दवा धूली दुकान पर।  
दध खरीदने - दलवाई की दुकान पर।

जाते की मरमत - मोची की दुकान पर।  
सुराही खरीदने - कुम्हार की दुकान पर।

कोपी किण्व खरीदने - स्टेशनरी की दुकान पर।  
वाल कटवाने - नाई की दुकान पर।

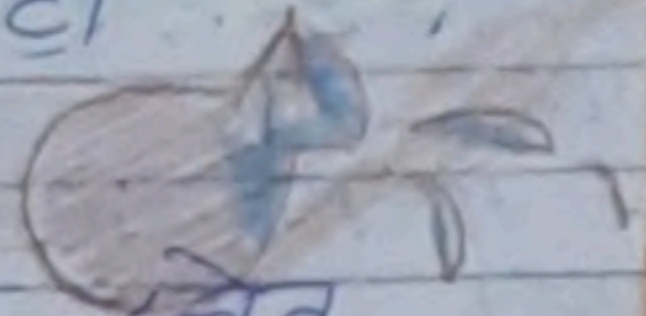
अपने घर के पास की आटा चक्की पर जाओ और पता करो कि -  
 वहाँ क्या क्या पिसता है -  
 गेहूँ, चना, ज्वार, बाजरा, चावल

आटा चक्की किस चीज से चलती है।  
 बिजली की मोटर से।

दिन में चक्की को कितनी बार रोका जाता है।  
 अनेक बार (कम से कम 10 बार)

कैसे बनेगी शेटी

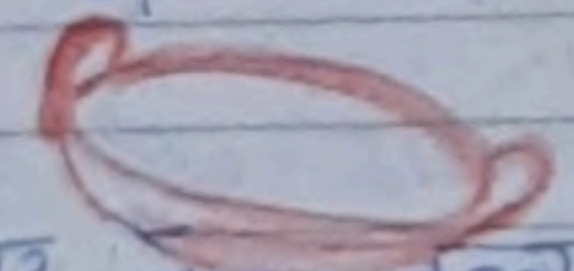
आम्र का ताम  
 लोटा



कप - प्लेट



कड़ाही



आम्र का डब्बा

इस्तेमाल  
 पानी रखने के लिये।  
 पानी पीने के लिये

चाय पीने के लिये

डब्बा पूरी और खब्बी बनाने के लिये।

आम्र बनाने के लिये  
 आम्र रखने के लिये।

अतिरिक्त प्रश्न  
 शब्द कर के लिखो  
 गेहूँ गेहूँ चक्की चक्की  
 बाजार बाजार नमसते नमस्ते  
 मुलाकात मुलाकात गुक्क गुक्क

विशेषण ढूँढो और लिखो

- 1) मैं खेत से ताजा टमाटर लाया हूँ।
- 2) थैले में दस किलो गेहूँ का आटा है।
- 3) तुम हम सब्जी खाया करो।

पर्यायवाची शब्द लिखो

आँख	नयन, नेत्र, लोचन
कपडा	वस्त्र, वसन, चीर
आग	अनल, आग्नि, ज्वाला
घर	गृह, निकेतन, शालय
धन	कुबेर, पैसा, धौलत
दोस्त	मित्र, सखा, सहचर

खाली स्थान भरो

- 1) वास्तव में साइकिल शिवदास की थी।
- 2) गेहूँ पिसवाने में आटा प्राप्त होता है।
- 3) गेहूँ चक्की में पीसा जाता है।
- 4) शेटी तब पर फकाई जाती है।
- 5) आटे को सानेंगे बनेंगे, तब पर फकाएंगे आग पर फलाएंगे।

सर्दी आई

नवीन शब्द

लादे पढ़ने, लपेटे  
 सर्दी ज्यादा है वह तो  
 बिना जैकट लादे ही धूम रहा है।

सुकड़ी : सिमटी  
 कराना मद्यमारी से देश की  
 आर्थिक हालत सुकड़ी हुई है।

ठिठुर : काँपता हुआ  
 उस ठिठुर रहे गरीब को सेठ  
 जी ने कम्बल दिया।

जर्दी : अण्डे के अंदर का पीला भाग  
 वह अण्डे की जर्दी नहीं खाता।

विलोम शब्द

सर्दी x गर्मी धूप x छाँव  
 आई x गई अंदर x बाहर  
 दुबला x तगा हुआ पैर x शिर  
 बेदर्दी x हमदर्दी जमना x पिघलना

सर्दी के मौसम में हम क्या करते  
 हैं।

सर्दी के मौसम में हम-  
 गर्म कपड़े (ऊनी) पहनते हैं।  
 गर्म खाना खाते हैं।  
 बिस्तर में बैठे रहते हैं।

क्या तुम्हें सर्दी पसंद है? क्यों?  
 मुझे सर्दी पसंद है क्योंकि  
 मुझे जैकट और माफ़लर पहनकर  
 और पर जाना अच्छा लगता है  
 सर्दी में हम गर्म खाना  
 खा सकते हैं।

कवि ने सर्दी के मौसम को बेदर्दी  
 क्यों कहा?  
 कवि ने सर्दी के मौसम को  
 बेदर्दी सर्दी के प्रभाव की वजह  
 से कहा है जो कि

- 1) नाम लाल हो जाती है
- 2) चाल सुस्त हो जाती है
- 3) लोग काँपते और हाँफते हैं।
- 4) शरीर में ठिठुरन भर जाती है।

जाड़ा कितने मौसम को कहते हैं?  
 जाड़ा सर्दी (सर्दियों) के मौसम  
 को कहते हैं।

मीरा बहन और बाध

नवीन २०१६

तुलाशू : खोज, ढूँढना  
वैज्ञानिक संग्रहालय पर जीवन खोज रहे हैं।

मालूम : पता होना  
मुझे देश का वास्तविक मालूम है।

च्युकित : ईरान  
पुलख को देख कर गीता च्युकित रहे गयी।

योजना : विचार करना  
चोरी की योजना विफल हो गयी।

अक्सर : हमेशा  
अक्सर हम भोजन के साथ पानी पीते हैं जो कि कालत है।

चिन्ता : फिक्र  
मुझे देशवासियों की चिन्ता है।

स्थापना : स्थित करना  
युद्ध में शांति स्थापना विफल रही।

विचारों : सोच  
रस के विचारों में युता है।

खतरनाक : घातक  
शेर खतरनाक पशु है और विशेष भी है।

पिंजडा : जानवर पकड़ने का उपकरण  
आवंमुखर शेर के लिये पिंजडा लगाओ।

कहानी से

कहानी में बाध को खतरनाक जानवर बताया गया है। नीचे दी गई सूची में सबसे खतरनाक चीजें तुम्हारी समझ में क्या हैं और क्यों? मेरी समझ में निम्नलिखित चीजें कम से खतरनाक हैं।

- १) बिजली - खून खुरा कर मारती है
- २) आग - अनियंत्रित होकर घातक होती है
- ३) चाकू - से कट सकता है।
- ४) काँच - धुँस सकता है।

मीरा बहन की बातें सुनकर गाँव के लोगों को निराशा हुई होगी। उन्होंने मीरा बहन से क्या कहा होगा? सोचकर गाँव के लोगों की बातें लिखो। वह जबकि मीरा बहन की बातें सुनकर

नाराज हुए होंगे और कुछ लोगों को गुस्सा भी आया होगा कि आकमखोर या खतरनाक जानवर पर क्या फिस्वाजा स्वयं अपनी मृत्यु को दावत देना है। उन्होंने कहा होगा -

"यह आपने क्या किया जानवर पर क्या।"

"यह आपने ठीक नहीं किया।"

"आपकी वजह से हम मुसीबत से बाहर नहीं निकल पाये।" आदि

खतरनाक है या नहीं

गेवली गाँव के आसपास के जंगलों में बाघ जैसे खतरनाक जानवर भी रहते हैं। तुम्हारे हिसाब से नीचे लिखे जंतुओं में से कौन-कौन खतरनाक हो सकते हैं? उन पर गोला लगाओ।

चीता

शोंप

बिच्छू

तिलचट्टा

भालू

चीता : जब भूखा होता है।

शोंप : जब उसे खतरा महसूस हो। वैसे एक शमीला जीव है।

बिच्छू : जब उसे खतरा महसूस हो वैसे शमीला होता है।

तिलचट्टा : जब भोजन को दूषित करे।  
 भालू : जब भूखा हो। तब हिंसक होता है।

पिंजड़ा

चूहा पकड़ने का पिंजड़ा देखकर बलाओ कि वह अपने आग कैसे बंद हो जाता है और एक बार कैद हो जाने के बाद चूहा उससे बाहर क्यों नहीं आ पाता? वह एक स्प्रिंग की मदद से बन्द हो जाता है। दरवाजा बन्द हो जाने पर पिंजड़ा एक बक्सा जैसा बन जाता है।

गाँव वालों ने बाघ को पिंजड़े में बन्द करने की योजना बनाई थी। किजी आजाद पशु या पक्षी को पिंजड़े में बन्द करके रखना सही है या गलत? क्यों? यदि वह पशु आपके लिये खतरा बन गया है तो हाँ। कभी कभी शेर या चीता आकमखोर हो जाता है। तब उसे पकड़ना सही है।



कुछ लोग अपने मनोरंजन के लिये पशु पाक्षियों को कैद करते हैं यह गलत है क्योंकि यह उनके स्वभाव के विपरीत है वह मानसिक तनाव में आ जाते हैं और बीमार भी हो जाते हैं।

### क्यों कैसे

अपने मन में साच कर लिखो, ऐसा कैसे किया होगा? बाघ की खबर पूरे गाँव में फैल गई। कैसे? गाँव छोटा था और कम आबादी वाला था। लोग आपस में मिलकर सलाह आदि करते थे इस लिये बाघ की खबर पूरे गाँव में फैल गई।

लोग मीरा बहन के पास पहुँचे क्यों? लोग मीरा बहन के पास अपनी समस्या के समाधान के लिये पहुँचे। उन्हें यकीन था कि मीरा बहन कोई हल निकाल देगी।

पिंजडा बिना बाघ के बंद हो गया कैसे? मीरा बहन ने पिंजडा बन्द कर दिया था।

### बकरी कहे कहानी

सौचो अगर यह कहानी बकरी सुनाती, तो क्या-क्या बताती। उसकी कहानी मजेदार होती न? कहानी बकरी की जुबानी - उस रात बहुत ठण्ड थी मैं बाकी जानवरों के साथ बड़े में ही थी। तभी एक बाघ गाय पर झपटा और उसे धसीट कर ले गया। गाँववालों ने सुबह उस

बाघ को पकड़ने की योजना बनाई पर हमें बली का बकुरा बना दिया। मैं बहुत डरी हुई थी लेकिन गाँव वालों ने मेरी एक न खुनी और मुझे उस पिंजडे में बन्द कर दिया जिससे बाघ को पकड़ने के लिये बनाया था।

मैं जौर-जौर से मिमियाने लगी तभी मीरा बहन आई, उन्होंने मुझे निकाला, पिंजडा बंद कर

कर दिया और मेरी जान बचाई। सुबह गाँव वालों ने जब पिजड़ा बिना मेरे और बाध के देखा तो मीरा बधन से पूँछने लगे। उन्होंने मीरा बधन को ही गलत ठहराया।

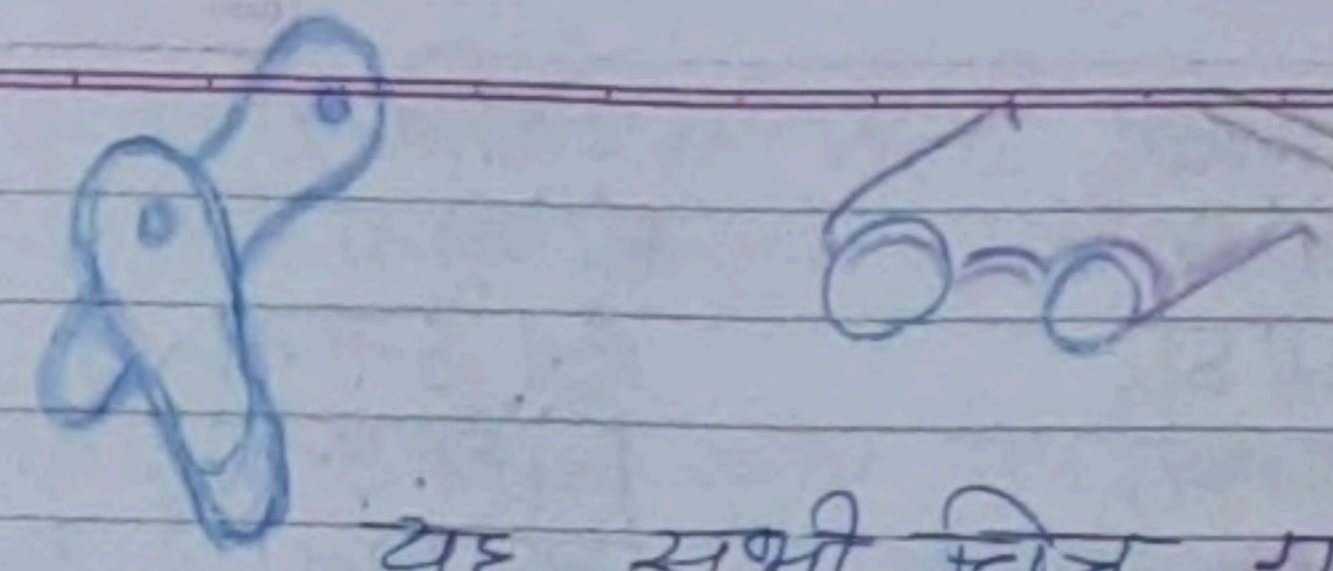
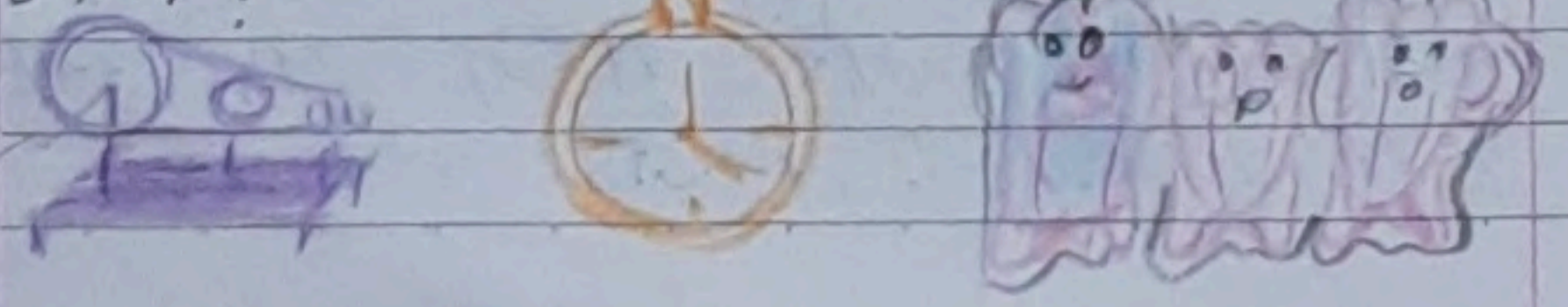
चलो पकड़ें

गाँववालों ने बाध को पकड़ने के लिये एक योजना बनाई थी। कक्कू के घर में रोज बिल्ली आकर दूध पी जाती है। कक्कू को मदद करने के लिये कोई योजना बनाओ।

हम कक्कू के घर के बाहर एक कुत्ता बाँध देंगे बिल्ली कुत्ते को देखकर डर जायेगी और चला जायेगी।

पाठ के आगे

यह सभी चित्र किखी, एक व्यक्ति से जुड़े हुए हैं? पता करे कौन?



यह सभी चित्र गांधी जी से जुड़े हुए हैं।

कौन क्या है

बाध, गाय, बकरी, हाथी और हिरण जानवर हैं। नीचे लिखी हुई चीजें क्या हैं? खाली जगहों में लिखो।

- 1) अरतला, अलमोडा, रायपुर, कोच्चि, वडावरा। - शहर (जगह)
- 2) जलैबी, लड्डू, मैथूरपाक, कलकट्ट पेड़ा। - मिठाइयाँ
- 3) नर्मदा, कावेरी, सतलुज, ब्रह्मपुत्र, यमुना नदियाँ।
- 4) बरगद, नाखिल, पीपल, चीड़, नीम। - पेड़
- 5) गेहूँ, बजरा, चावल, रागी, मक्का। - अनाज
- 6) कुर्ता, साड़ी, फिरन, लहंगा, कमीज। - पोशाक

कोयल कूकू, बकरी मुँने-मुँने जानवर और उनकी बोलियाँ।

जानवर  
भैंस  
धोडा  
घाथी  
बकरी  
शेर  
गधा  
गाय  
कुत्ता

बोलियाँ  
रौंभाना  
हिन हिना ना  
चिंघाड़ना  
मिमियाना  
दहाड़ना  
रेकना  
रौंभाना  
भौंकना

लता सब भूँगा फली खिलाई  
लता ने सबको भूँगा फली खिलाई  
पहाड़ी गाँवों बाध डर बना रहता है  
पहाड़ी गाँवों में बाध का डर बना रहता है।

अब वे सभी शब्द फिर से लिखो  
विन्हे तुमने जोड़ा है।  
में, ने, से, को, का इन शब्दों  
से इन्हें जोड़ा गया है।  
इन शब्दों को कारक कहते हैं।

ठीक करो  
अब इसी तरह इन वाक्यों को ठीक करो।

धूप बैठकर टोकला खाया  
धूप में बैठकर टोकला खाया

पुतुल काम करने मना कर दिया  
पुतुल ने काम करने से मना कर दिया

लता सब भूँगा फली खिलाई  
लता ने सबको भूँगा फली खिलाई

पहाड़ी गाँवों बाध डर बना रहता है।  
पहाड़ी गाँवों में बाध का डर बना रहता है।

अतिरिक्त प्रश्न

बहुवचन लिखो  
नारी - नारियाँ  
नदी - नदियाँ  
धार - धारियाँ  
शेर - शेरियाँ  
मूली - मूलियाँ  
बिल्ली - बिल्लियाँ  
क्यारी - क्यारियाँ  
ताली - तालियाँ  
थैली - थैलियाँ  
लडकी - लडकियाँ

वहन - वहने  
पुस्तक - पुस्तकें  
फिडा - पिंजड़े  
बकरी - बकरियाँ  
भैंस - भैंसें  
लडका - लडकें  
दरवाजा - दरवाजे

मीरा बहन का जन्म कहां हुआ था?  
 मीरा बहन का जन्म इंग्लैंड में हुआ था।

वह किसको छोड़कर भारत आ गई?  
 वह गांधी जी के विचारों से प्रभावित होकर अपने माता-पिता और घर को छोड़कर भारत आ गई।

वह किसके साथ काम करने लगी?  
 वह गांधी जी के साथ मिलकर काम करने लगी।

उन्होंने आश्रम की स्थापना कहाँ की?  
 उन्होंने आश्रम की स्थापना उत्तर प्रदेश के एक पहाड़ी गाँव गेवली में की थी।

मीरा बहन का सारा समय कैसे बीतता था?  
 मीरा बहन का सारा समय पालतू पशुओं की देखभाल में बीतता था।

पिजडा गोपाल आश्रम के नजदीक क्यों रखा?  
 पिजडा गोपाल आश्रम के नजदीक

इसलिए रखा क्योंकि बाघ डम्बर वह पिखाई देता था।

निम्नलिखित वाक्यों में से क्रिया-विशेषण शब्द चुनकर लिखो -

- 1) बकरी बाहर मिनिया रही है।
- 2) गाँधी जी धीरे-धीरे बोलते हैं।
- 3) मैं पाँच बजे जाऊँगा।
- 4) आइस भीतर बैठे।
- 5) बाघ ने इधर-उधर देखा।

जो शब्द क्रिया की विशेषता बताते हैं उन्हें क्रिया विशेषण कहते हैं।

लिंग बदलो पाठ आधारित

- माता :- पिता
- बहन :- भाई
- शेर :- शेरनी
- बाघ :- बाघिन
- बकरी :- बकरा
- आदमी :- औरत
- गाँववाला - गाँववाली।

## कहानी की कहानी

## चरीचरी शब्द

धरकर - धूल आकार में धरा।  
शाम को सब लोग धरकर  
बैठ गये और गिटार बिलाने लगे।

इशारा - संकेत  
आगे वाहने मुड़ने का इशारा है।

सिलसिला - लगातार  
देश में चोरियों का सिलसिला  
चल पड़ा है।

तरीके - ढंग  
गीता ठीक तरीके से कपडे नहीं  
पहनते है।

साँभली - सुरक्षित  
गिटार के डल्ले का हल्का बंद -  
कर के इससे बूढ़ ताजी और घुंघी  
और सुरक्षित भी।

कलम - लेखनी  
अब कलम और क्लॉक की जगह  
बॉल पेन ने ले ली है।

पसंद - मनु को अच्छी लगना, आना,  
वह साइकिल गीता को पसंद है।

पौथियों - एक प्रकार की किताबें  
इन पौथियों में अदभुत ज्ञान  
दिखा है।

पंक्ति - कतार, तार, मार्ग  
इस कविता की पंक्तियाँ बहुत  
सूढ़ हैं।

भाषा - बोली  
अंग्रेजी भाषा में 26 वर्ण हैं।

पुराने जमाने में लोग किस तरह  
की कहानी सुनते थे और सुनाते थे।  
राजा-रानी, पौरियों की बोलने वाले  
और उठने वाले जानवरों की कहानियाँ।

पुराने जमाने में कहानी कौन सुनाता था।  
माँ-बाप, दादा-दादी, नाना-नानी।

कहानी सुनने के अलग-अलग तरीके कौन से हैं।  
आवाज बढ़ाकर, ठोस मटक कर गाकर।  
पहले लोग किसपर और किससे लिखते थे,  
पत्ता पर, पत्थर पर, पंखों से बाँध कर तुकड़ी  
बना कर लिखते थे।

जब मुम्मे को साँप ने काटा

**नवीन शब्द**

शंक्ते - धाँसले हुए  
साँप शंक्ते हुए घर में घुस गया।

नन्हा - छोटा सा  
नन्हा सा बच्चा बहुत सुन्दर गाता है।

खबरदार - सावधान  
खबरदार हो जाओ पुलिस आ रही है  
गीता ने हम से कहा।

बर - तलैया  
बर के काटने पर कर्द होता है।

निशान - चिन्ह  
शेर से लड़ते हुए उसके शरीर पर चोट के निशान बन गये।

झोपडी - घास-फूस का घर।  
गरीब लोग झोपडी में रहते हैं।

उदास - दुःखी  
उदास मत हो जाओ, ध्यान से पढ़ो  
अच्छे अंक से उत्तीर्ण हो जाओ।

अहाता - आँगन  
वह अहाते में बैठ कर धूप सेक रहा है।

जहरीले - विषैला  
साँप जहरीले जानवरों की श्रेणी में आता है।

अद्भुत - अलगा (अच्छा)  
इस मंदिर के दर्शन अद्भुत हैं।

**कहानी की बात**

नाना मुम्मे झाड़-फूँक वाले आदमी के पास क्यों ले गए?  
नाना ने समझा कि मुम्मे साँप ने काटा है इसलिए वह मुम्मे झाड़-फूँक वाले आदमी के पास ले गये।

मैं बूढ़े आदमी को क्या बताना चाहता था?

मैं बूढ़े आदमी को यह बताना चाहता था कि मुम्मे साँप ने नहीं बर (तलैया) ने काटा है।

जब साँप नारियल के खोल में घुस गया तो मैंने क्या किया था।

जब सॉप नारियल के खेल में धुस गया तो मैंने एक पत्थर के टुकड़े से खेल का मुँह बंद कर दिया। जिससे सॉप बाहर न आ सके।

क्या बूढ़े आदमी ने सचमुच मेरा इलाज कर दिया था? तुम ऐसा क्यों सोचते हो? नहीं, बूढ़े आदमी ने सचमुच तुम्हारा इलाज नहीं किया था, क्योंकि तुम्हें सॉप ने काटा ही नहीं था, तो इलाज कैसा!

मुझे असल में सॉप ने नहीं काटा था। फिर मैंने अपनी कहानी का नाम जब मुझको सॉप ने काटा क्यों रखा है? तुम इससे भी अच्छा कोई नाम सोचकर बताओ? यह कहानी जानवर के कोटने के डर के डूबे-गिरे घूमती है। सॉप एक जधरीला जानवर है और इसके काट जाने का डर भी सब है तो यह शीशिक ठीक है।  
 अन्य शीशिक - अंधविश्वास, नाना बानी का प्रेम, मौले भाले गाँव वाले।

उई मैं कहानी में लडके को बुरी काट लेगी है। बुरे का डंक होता है। कुछ और कीड़ों (जंतुओं) का नाम लिखो जो डंक मारते हैं।

बिच्छर, मधुमक्खी, ततैया, भैंवर चींटी, मच्छर आदि

तुम्हारी बात मैं बूढ़े को कुछ बताना चाहता था पर बताने नहीं सका। क्या तुम्हारे साथ भी कभी ऐसा हुआ है? नहीं मेरे साथ ऐसा कभी नहीं हुआ।

क्या तुमने कभी सॉप को देखा है? तुमने सॉप कहीं देखा? उसे देखकर तुम्हें कैसा लगा? जी हाँ, मैंने सॉप को देखा है। मैंने सॉप को घर के पीछे झाड़ियों में देखा है। उसे देखकर मुझे डर लगता है।

अपने घर पर पूछो कि अगर किसी को सॉप काट ले तो वे क्या करेंगे? मैंने पिता जी से पूछा, उन्होंने कहा कि घर को पोटाशियम

नाइट्रेट से धाव को धोना चाहिये  
धाव के ऊपर की तरफ कस कर  
बाँध लेना चाहिये। मैं न फँसते  
अन्धविश्वास में न फँसते  
दूर डाक्टर के पास जाना  
चाहिये।

### अब क्या करें?

तुम क्या करोगी अगर तुम्हें या  
तुम्हारे आसपास:  
किसी को बर्ब काट ले?  
उस जगह को लोहे की चीज से  
शाइंगे और काँटे को निकाल लेंगे।

किसी को चोट लगा जाए?  
चोट को डिपोल से धोएंगे और  
चिकित्सक के पास जाएंगे।

किसी की आँख में कुछ पड़  
जाए?  
आँखों को ठण्डे पानी से धोएंगे।

किसी की नाक से खून बहने लगे।  
थाँड़े नाक से खून बहने लगे  
तो थ्रू पर ठण्डा पानी डालना  
चाहिये।

जरा सोचो तो  
नारियल के खोल जैसी और कौन-2  
सी चीजों में सॉप छिप सकता है?  
खाली डब्बे या बोल्लल में।  
कबाड़ के सामान में।

वह खेल अघाते में कैसे पहुँचा  
होगा?  
नारियल खाकर घर के किसी  
सदस्य ने खेल अघाते में  
फेंक दिया होगा।

घर के हिस्से  
नीचे कुछ शब्द दिये गये हैं। उन  
शब्दों में से कुछ शब्द घर से  
संबंधित हैं। उन पर धरा लगाओ।

अघाता आँगन बरामदा जीना  
अटूरी, आला, सीढ़ी, छत,  
शौड, धज्जा कमरा, मुँडेर

### क्या समझे

नीचे लिखे वाक्यों का मतलब बताओ -  
1) सॉप पास की झाड़ी में गायब हो गया  
सॉप पास की झाड़ी में छिप गया।



2) वह चट मूँदें गोद में उठाकर आगे।  
वह तुरंत मुँह गोद में उठाकर आगे।

3) अब बच्चा खतरे से बाहर है।  
अब बच्चे को कोई खतरा नहीं है।

4) नाना ने उसके लिये बहुत-सी चीजें  
भेंट में भेजीं।  
नाना ने उसके लिये बहुत सी चीजें  
उपहार में भेजीं।

कैसे कहा

अलग-अलग निशानों से पता चलता है  
कि बात कैसे कही गई होगी।  
अब नीचे लिखे वाक्यों में सही  
निशान लगाओ। अब इन्हें बोलकर  
देखो।

- । क्रियम का चिन्ह
- ! विस्मय आदि बाधक चिन्ह
- ? प्रश्न सूचक

नानी चीख उठी, साँप!  
साँप धीरे-धीरे रेंग रहा था।  
क्या तुम बाजार चलोगी?  
चुपचाप बैठो। हिलना-डुलना मत।

तुम्हें यह कहानी कैसी लगी?  
अहा! कितनी मीठी है।

क्या कहोगे

तुम लडके को क्या कहोगे?  
कारण बखर बताओ।  
मैं लडके को नादान कहूँगा  
क्योंकि वह कारियल के खेल  
में साँप पकड लाया था।  
उसे यह खेल लगा रहा था,  
वह समझने पर ख था कि  
साँप कितना विषैला जीव है।

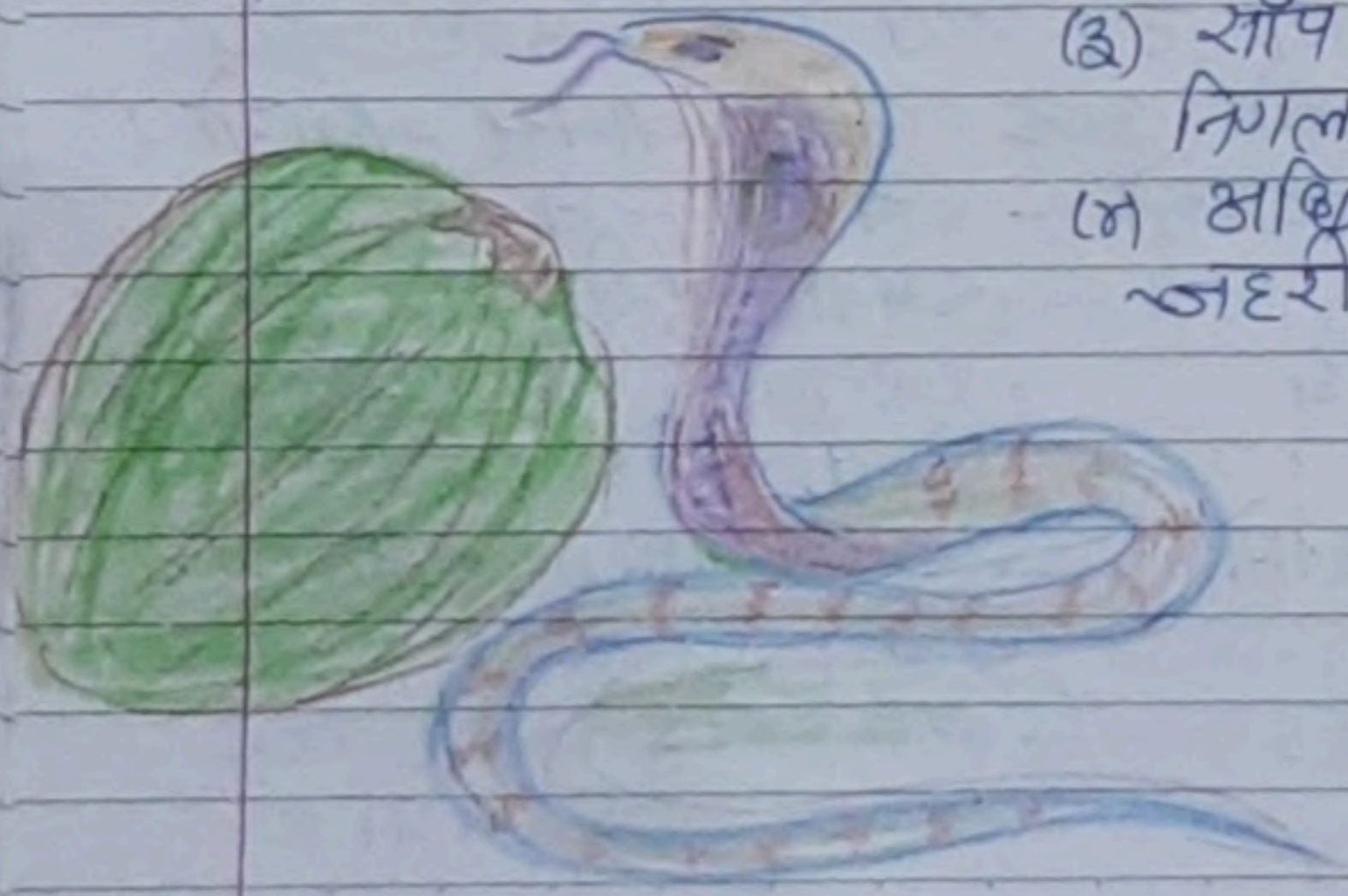
दो-दो बार

साँप धीरे धीरे रेंग रहा था।  
यहाँ धीरे शब्द का दो बार इस्तेमाल  
किया गया है। ऐसे ही और कुछ  
शब्द लिखो और उनके वाक्य बताओ।  
चलते-चलते - चलते-चलते खाना  
खाना बुरी बात है।  
पीधे-पीधे - जानवर के पीधे-पीधे  
मत बोलो।  
आगे-आगे - आगे-आगे मॉनीटर  
चल रहा था।  
दौड-दौड - वह दौड-दौड कर  
जल्दी आ गया।

छोटे-छोटे - शीता ने अपने छोटे-छोटे हाथों से शेली बनाई।  
 खींच-खींच - अध्यापिका ने खींच-खींच कर मुझे कान लम्बे कर दिये।  
 पीट-पीट - गाँव वालों ने पीट-पीट कर साँप को मार डाला।  
 कहते-कहते - राम कहते-कहते रुक गया।

अतिरिक्त प्रश्न

- साँप के बारे में शेषक बातें
- (1) साँप बहरा होता है
  - (2) साँप नाक से नहीं सूँघते
  - (3) साँप भोजन नियाल जाते हैं
  - (4) अधिकतर साँप जहरिले नहीं होते



पाँच रंगों के नाम लिखो  
 लाल, काला, बैंगनी, पीला  
 आसमानी।

दिनों के नाम लिखो

- 1) सोमवार
- 2) मंगलवार
- 3) बुधवार
- 4) गुरुवार
- 5) शुक्रवार
- 6) शनिवार
- 7) रविवार

दो दिन के अवकाश के लिये पत्र  
 सेवा में

प्राचार्य महोदय जी,  
 अ. व. सु. स्कूल,  
 हिजवाडी, पुणे।

विषय : "दो दिन के अवकाश हेतु"

श्रीमान जी,  
 सावित्रय निवेदन यह है कि मुझे घर पर बहुत जरूरी काम है। इसी लिये मैं कक्षा में उपस्थित नहीं हो सकता। कृपया करके दो दिन का अवकाश प्रदान करें।

धन्यवाद,  
 आपका आभारकारी,  
 मोहन लाला डिगरा

मिर्च का मज़ा

नवीन शब्द

काबुलीवाले - काबुल देश का काबुल सूरवे मेव के लिये प्रासिद्ध है।

कुँजडिन - साग, सब्जी बेचने वाली यह कुँजडिन महंगा सब्जी बेचती है।

चवन्नी - पच्चीस पैसे या चार आने अब इस देश में चवन्नी सरकार ने बन्द कर दी है।

सेर भर - किलो से थोड़ा कम एक सेर सोब सो रूपये का आता है।

सौदा = लेन देन यह जमीन का सौदा रीना को सस्ता पड़ा।

छीमी - फलियां आज माँ ने छीमी पकाई है।

फकत - केवल यह खारी चीजे फकत 9000 रुपये में मिल गई।

रिसियाते - नाराज़ होना शान की दुकान खलदी बंद कर दी तो सब लोग रिसियाते हुए लौट गये।

सही सवाल

तुम्हारे हिसाब से काबुलीवाले को मिर्च देखने के बाद क्या पूछना चाहिये था।

उसे पूछना चाहिये था - "यह लाल चीज क्या है इसे कैसे खाते हैं"।

या "यह लाल चीज क्या कोई मीठा फल है"।

जल या जल

इन शब्दों का इस्तेमाल करते हुए एक-एक वाक्य बनाओ पर ध्यान रहे -

वाक्य में वह शब्द दो बार आना चाहिये।

हार - नेता जी हार गये परु,  
 नोटो का हार पढने दुर है।  
 (रुक् वेना)

आना - यहाँ आना और रुकना  
 ले जाना

उत्तर - उत्तर दिशा में ही  
 इस प्रश्न का उत्तर दिया है।

फल - तुम्हारी मेहनत का फल  
 यह मीठा फल है।

मगर - मगर को पकडा ले  
 जा सकता मगर खतरनाक है।

पर - चिडिया के पर कटे दुर है  
 पर वह फिर भी उड़ रहे है।

खाँदो  
 कविता की वे पंक्तियाँ छाँद कर  
 लिखो, जिन्से पता चलता है कि  
 काबुलीवाला कुछ शब्द अलग तरीके  
 से बोलता था।  
 तो हमको वो तेल छीनियाँ फक्त  
 चार आने की।

काबुली वाला कजूस था।  
 खच हुआ जित पर उसको न्यो  
 सधार छोड।

मिर्च बहुत तीखी थी।  
 मुँह सारा जल उठा और आँखों  
 में जल भर आया।

काबुलीवाले को मिर्च के बारे  
 में नहीं पता था।  
 लाल-लाल पतली छीमी हे चीज  
 अगर खाने की,

काबुलीवाले को 25 पैसे की मिर्च  
 चाहिये थी।  
 तो हमको वो तेल छीनियाँ फक्त  
 चार आने की।

चार आना।  
 चवन्नी मतलब चार आना  
 चार आना मतलब 25 पैसे  
 एक रुपया मतलब 100 पैसे  
 अठन्नी मतलब 8 आने  
 डकन्नी मतलब 1 आना  
 दुआन्नी मतलब 2 आने

तुम कैसे पूछोगे ?

तुम बाजार गए। दुकानों में बहुत सी चीजें रखी हैं। तुम्हें दूर से ही अपनी मनपसंद चीज का दाम पता करना है, पर तुम्हें उस चीज का नाम नहीं पता। अब दुकानदार से दाम कैसे पूछोगे ?  
 मैं उस चीज का रंग आकार और जिस जगह वह रखी है। उसका (इस्तमाल या फल) आदि बातों का सहारा लूंगा।  
 उदाहरण के लिये।



- 1) अंकल यह जो गेंद की तरह की चीज है इसका दाम क्या है।
- 2) अंकल यह जो चक्क लाल रंग की चीज है इसका दाम क्या है।
- 3) अंकल वह जिसके अन्दर रखीले दाँते होते हैं, उसका दाम क्या है।
- 4) अंकल वह जो गुल्लक और आम के बीच में है उसका दाम क्या है।

बातचीत के लिये काबुलीवाले ने मिर्च को स्वफिष्ट फल समझ लिया ?  
 काबुलीवाले ने मिर्च को स्वफिष्ट फल उसका लाल रंग देखकर समझ लिया।

सब्जी बेचने वाली ने क्या सोचकर उसे झोली भर मिर्च दी होगी ?  
 सबजी बेचने वाली से सोचा होगा कि शायद उसे घर पर मीसने के लिये मिर्च चाहिये इसी लिये वह चार आने की मिर्च ले रहा है

सारी मिर्च खाने के बाद काबुलीवाले की क्या हालत हुई होगी।  
 काबुलीवाले का गला जल गया होगा और पेट में जलन हो गई होगी और जुलाब लग गये होंगे। वह बीमार पड़ गया होगा।

अगले दिन सबजी वाली टमाटर बेच रही थी। क्या काबुलीवाले ने टमाटर खपा होगा।

जी नहीं, काबुली वाले ने कार  
नहीं खरी होगी क्योंकि उस  
दुकान से सोदा करके वह  
बहुत पछताया था।

आगे-पीछे

अब इसी तरह इन पंक्तियों को  
फिर से लिखो।

हमको दो तोल छीमियाँ फकत  
चार आने की।

फकत चार आने की छीमियाँ  
हमको तोल दो।

वह खाता ही रहा मिर्च की  
छीमी को खिसियाते।  
वह मिर्च की छीमी को खिसियाते  
खाता ही रहा।

जा तू अपनी राह खिपाही, मैं  
खाता हूँ पेशा।  
खिपाही तू अपनी राह जा मैं  
पेशा खाता हूँ।

एक काबुली वाले की कहते हैं  
लोग कहानी।  
लोग एक काबुली वाले की

कहानी कहते हैं।  
कविता करो

अपने मन से बनाकर एक कविता  
यहाँ लिखो।

मेवा वाला

मैं काबुली वाला, मैं हूँ मेवा वाला,  
ले लो फकत मेवा, चार आने शारा।

मेवा से बनाओ तुम मिठाई,  
रसमिलके खाओ इसे सब भाई।

अब नहीं मेवा डोला भारी,  
कल आयेगी तुम्हारी बारी।

चलता हूँ, अब मैं काबुल को,  
अब आऊँगा अगले फागुन को।

मुँह में पानी

लाल-लाल मिर्च देखकर काबुली वाले  
के मुँह में पानी आ गया। तुम्हारे  
मुँह में कितनी चीजों को देखकर या  
शौचकर पानी आ जाता है।  
विम्बलिखित चीजों से मुँह में पानी  
आता है -

- (1) गुलाब जामुन (3) आम
- (2) रसमलाई (4) बुड़िया के बाल आदि

आतिरिक्त प्रश्नों के

कविता में से तुम्हारे शब्द  
जैसे - 'बोली - झोली' ढूँढकर लिखो -

- फल - फल
- सिपाही - लबाही
- फैलाकर - समझाकर
- कैसा - पैसा
- फिरवाया - भ्रूआया
- मुँह - छुँह
- खिसाते - खिसाते
- बोली - झोली
- कहानी - पानी
- पाकू - जाकू
- खान - आन

हाँ या ना में उत्तर दो

- 1) मिर्च देखकर काबुली वाले के मुँह में पानी आ गया। (हाँ)
- 2) काबुली वाले ने लाल मिर्च को फल समझ लिया। (हाँ)
- 3) उसने पूरे एक रुपये की मिर्च खरीदी। (ना)
- 4) मिर्च खींचकर उसकी जीभ जल गई। (हाँ)
- 5) सिपाही ने काबुली वाले को मिर्च खाने से रोका। (हाँ)

निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग वक्तों में करो।

- कहानी - यह कहानी तुम्हें पसंद आई।
- मौसिम (मौसम) - राजधानी दिल्ली का मौसिम गर्म है।
- झोली - मिखारी की झोली में फल डालो।
- मगन - वह लड़का कक्षा में मगन बैठा था तभी अध्यापक आये।
- जीभ - शॉप अपनी जीभ से सुँधता है।
- मुँह - फल होने पर म्या मुँह फिरवाओ।
- मद - यह दौड़ केवल मद के लिये है।
- दाँत पीसते - रीता दाँत पीसते इस चाट पकोड़ी खा रही थी।
- लबाही - इस साल बरसात में लबाही कर दी।
- सिपाही - सिपाही ने चोरों को पकड़ कर गीता बच निकली।
- काबुली - वह रहा काबुली आदमी जो मेवा बेच रहा था।
- शहतूत शल्य की तरह कठिन होती है फिर भी कुछ लोग चलते हैं।

**सबसे अच्छा पेड**

नवीन शब्द

तलाश = खोज, ढूँढना  
वीरु पानी की तलाश में दूर गया

जटारें = नारियल के ऊपर रेशे  
रीना ने सब जटारें उतार दी  
ह वह अब जा रहा है।

पेरकर = निचोड़कर  
बारिश से तुम्हारे कपड़े भीग  
गये हैं इन्हें पेरकर पहनो।

तले = नीचे  
पानी तो तले तक पहुँच गया।  
ह अब निकालना सम्भव नहीं।

खोपरा = नारियल गरी  
यह खोपरा खोपरा बहुत मीठा है।

दातन = पतली लकड़ी जिसे दाँत  
साँफ़ किया जा सके।  
नीम की दातन से दाँत  
सज्जवत हो जाते हैं।

डोरियाँ - पतली रस्सी  
लकड़ी के गट्टे को रस्सियों से  
बाँध कर ले आओ।

जरा सोचो तो

तीनों भाई किस मौसम में  
घर की तलाश में निकले ?  
तीनों भाई गर्मियों के मौसम में  
घर की तलाश में निकले।

तुम्हें कैसे पता चला  
इस मौसम में आम की बात  
कही गई है जो कि गर्मी के  
मौसम में आते हैं अतः हमने  
अनुमान लगाया।

कौन सा महीना होगा।  
मुझे लगता है कि जुलाई का  
महीना क्योंकि तभी गर्मी और  
बारिश होती है आम पकते हैं।

घर की तलाश पर निकलने से  
पहले वे कहाँ रहते होंगे ?  
मुझे लगता है अपने पुश्तैनी  
घर में रहते होंगे।



कैसे चुनोगी

- 1 इन मौकों पर तुम किस पेड़ के पत्तों का इस्तेमाल करोगी -
- 9 मेहमान को खूना खिलाने के लिए केल
- 2 बारिश में भीगते समय छाते की तरह केल या पाम
- 3 सीटी बजाने के लिए आम
- 8 शा बनाने के लिए टैसू के फूल, गेंदे के फूल
- 5 गर्म से परेशान होकर परवा करने के लिए अखी या केल

क्या लगाओगे

तम्हे अगर पेड़ लगाना हो तो तुम कौन-सा पेड़ लगाओगी? तुम वही पेड़ क्यों लगाना चाहेगी? मैं अपने बगीचे में आम का पेड़ लगाऊँगा क्योंकि मुझे आम का स्वादिष्ट फल मिलेगा।

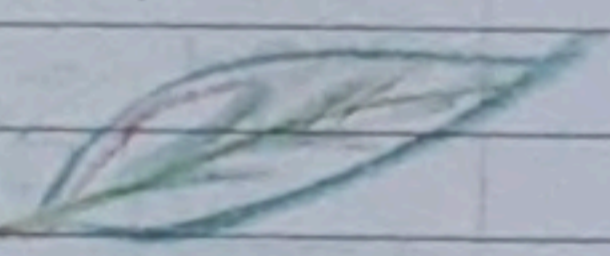
आम के पेड़ की लकड़ी जलाने के काम आती है। आम के पेड़ से छाया

मिलती है

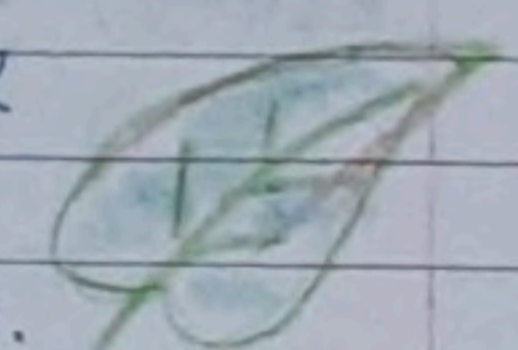
आम के पत्ते पूजा में काम आते हैं।

पहचानो और मिलाओ

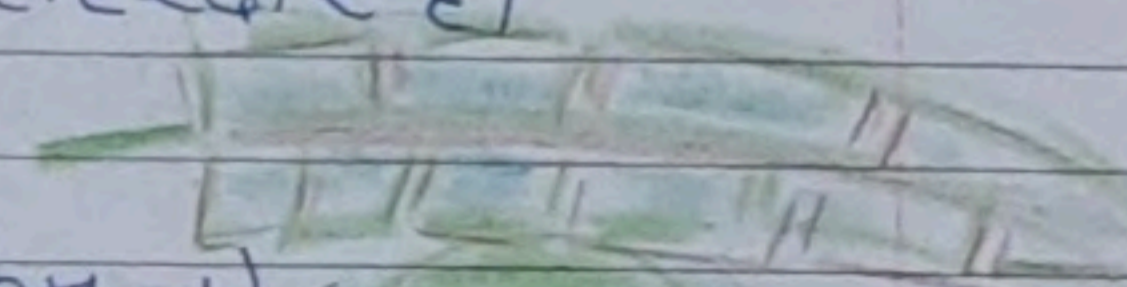
यहाँ कुछ पत्तियों के बारे में कुछ वाक्य दिए गए हैं। वाक्यों को सही चित्र से मिलाओ पत्ती पहचान पा रही हो तो उसका नाम भी लिख दो। लंबी पतली पत्ती जो आगे से नुकीली है।



नीचे से जोल आगे जाकर नुकीली हो जाती है।



विश्वके किनारे लहरदार हैं।



गोल पत्ती (कमल)



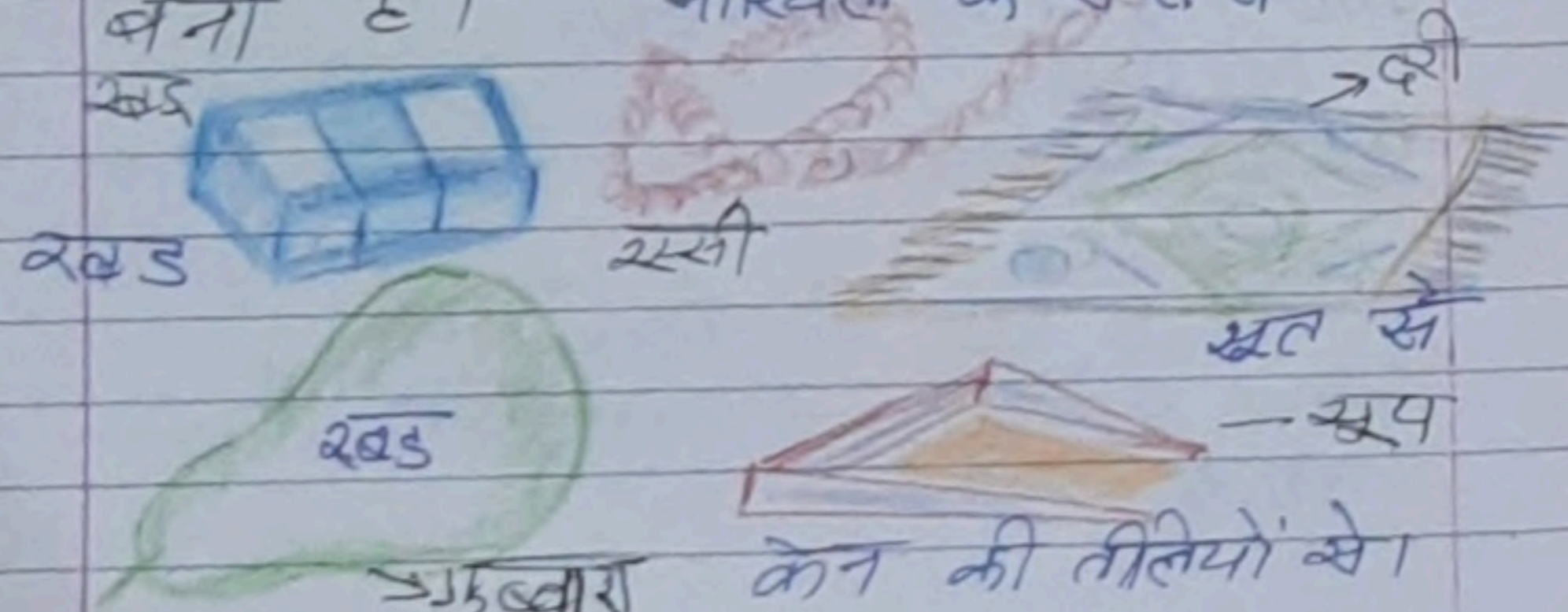
आओ बने खोज जिससे दूधिया रस निकलता है। आक

जो विकली होती है आम, अखी जिन् पुत्तियों की नसे उखरी हुई होती है। पीपल

कैसे पड़े नाम? हम दाँतों को मंजन से माँजते हैं। इसीलिए मंजन को मंजन कहते हैं। अब सोचो और लिखो इनके नाम ये क्या हैं? दाढ़न = क्योंकि दाढ़न से हम दाँत साफ करते हैं। छलनी = क्योंकि इससे हम छानते हैं। मथनी = क्योंकि इससे दूध, दही मथते हैं।

पहचानो तो

इनमे से कौन-सी चीज किससे बनी है। नारियल के रेशे से



खडखार केन की तीलियों से।

तुलना करो सही जगह पर (✓) का निशान लगाओ।

	नारियल	आम	केला
सबसे धना		✓	
सबसे ऊँचा	✓		
चढ़ने में आसान		✓	
सबसे मोटा तना		✓	
सबसे बड़ा पत्त			✓
सबसे गीला फल		✓	
फल खाना आसान			✓

कुछ और फलों के नाम लिखो

गुठली वाले	बिना गुठली वाले
आम	केला
लीची	पपीता
चीकू	तरबूज
जामुन	खरबूज
आड़ू	सेंतरा
बरे	अनार

बताओ

किन् फलों को छिलके के साथ नहीं खा सकते? सेंतरा, अनार, केला, पपीता, खरबूज, आदि।

कौन से फल हर मौसम में मिलते हैं।  
केला, मौसमी, पपीता, किवी

अतिरिक्त प्रश्नोत्तर

पेड़ों का महत्व - निबंध

पेड़ धरती का वास्तविक आवरण हैं। हमें जीने के लिये पेड़ों की आवश्यकता है। हम पेड़ों के बिना जीवन की कल्पना भी नहीं कर सकते।

पेड़-पौधों से हमें जीवनदायी ऑक्सीजन देते हैं और सुंदर हानिकारक कार्बन डाई ऑक्साइड लेते हैं। यह पेड़ों का हमारे पर उपकार है।

वह पेड़ ही हैं जिन्हें हमें भोजन मिलता है। पेड़-हमें फल-पुख्त लकड़ी, औषधियाँ आदि देते हैं। पेड़ों से कपास मिलता है और कपास से कपड़े। अतः पेड़ हमें भोजन और आवरण दोनों देते हैं।

जंगली जानवरों और पक्षियों को आश्रय देने का काम भी पेड़ ही करते हैं। पेड़ हमारे लिये वरदान हैं। पेड़ नहीं हम नहीं।

तीनों भाई किस चीज की तलाश में घर से निकले थे।  
तीनों भाई घर की तलाश में निकले थे।

आम का पेड़ किसे पसंद आया?  
आम का पेड़ बड़े भाई को पसंद आया।

दूसरे भाई को कौन सा पेड़ पसंद आया।  
दूसरे भाई को केले का पेड़ पसंद आया।

तीसरे भाई को कौन सा पेड़ पसंद आया।  
तीसरे भाई को नारियल का पेड़ पसंद।

वाक्यों को पूरा करो

- १) जब वह पक जाये तो — हम मीठे-मीठे आम खाएंगे।
- २) एक दिन सुबह के समय — घर की तलाश में निकल पड़े।
- ३) शिष्टों और चण्डियों को मैं — शहर के बाजार में बेच सकता हूँ।
- ४) केले के पेड़ से अच्छा नया होगा — बाइया केले खाने को मिलेंगे।
- ५) तीसरे भाई ने नारियल के तले अपनी कुटिया बनाई और — मजे से रहने लगा।