

कहाँ क्या है


आमुख

बड़ों से दो बातें


1 मन के भोले-भाले बादल


2 जैसा सवाल वैसा जवाब

3 किरमिच की गेंद


 कोई लाके मुझे दे

4 पापा जब बच्चे थे

 उलझन

 एक साथ तीन सुख

5 दोस्त की पोशाक

 नसीरुद्दीन का निशाना

6 नाव बनाओ नाव बनाओ

iii

v

1

6

11

21

22

32

33

35

42

44



मन के भोले भाले बादल

शब्द अर्थ

- 1) झुबुर : धुंधराले
- 2) तोंद : बड़ा पेट
- 3) जित : हठ करनी
- 4) शैतानी : शरारत
- 5) मला : अच्युता
- 6) वूफान : तेज आँधी और बारिश

तुकांत शब्द

- 1) गालों : बालों
- 2) फुलाए : बुलार
- तूफानी : शैतानी
- जाते : लाते

कैसे कौन

- सूरज सी - चमकीली धाली
चंदा सा - गौरा मुखड़ा
हाथी सा - भारी आदमी
जौकर सा - मोटा पेट
परियों सा - सुन्दर चेहरा
गुब्बारे सा - फूला पेट
दौलत सा - बेजता डिब्बा

कुम्हारी समझ से (पृष्ठ: 3)

क) बादल नदी-नालों में बाढ़ कैसे लाते होंगे?
उत्तर बादल तेज बारिश करके नदी-नालों में बाढ़ लाते हैं।

ख) बादल ढील कैसे बजाते होंगे?
उत्तर बादल गरजकर और टकराकर ढील बजाते हैं।

ग) बादल कैसे शीतानियाँ करते होंगे?
उत्तर बादल बिलू मौसम बारिश करके, तेज हवा चलाके शीतानियाँ करते होंगे।

कविता से आगे पृष्ठ: 4

क) साल के कित-कित महीनों में ज्यादा बादल
धरते हैं?
उत्तर जून-जुलाई में ज्यादा बारिश होती है।

ख) कविता में काले बादलों की बात की
गई है। क्या बादल सचमुच काले होते हैं?
उत्तर कुछ बादल काले दिखाई देते हैं तो कुछ
भूरे तो कुछ सफेद। लेकिन बादल सचमुच
काले नहीं होते, वह तो पानी की भाँप के

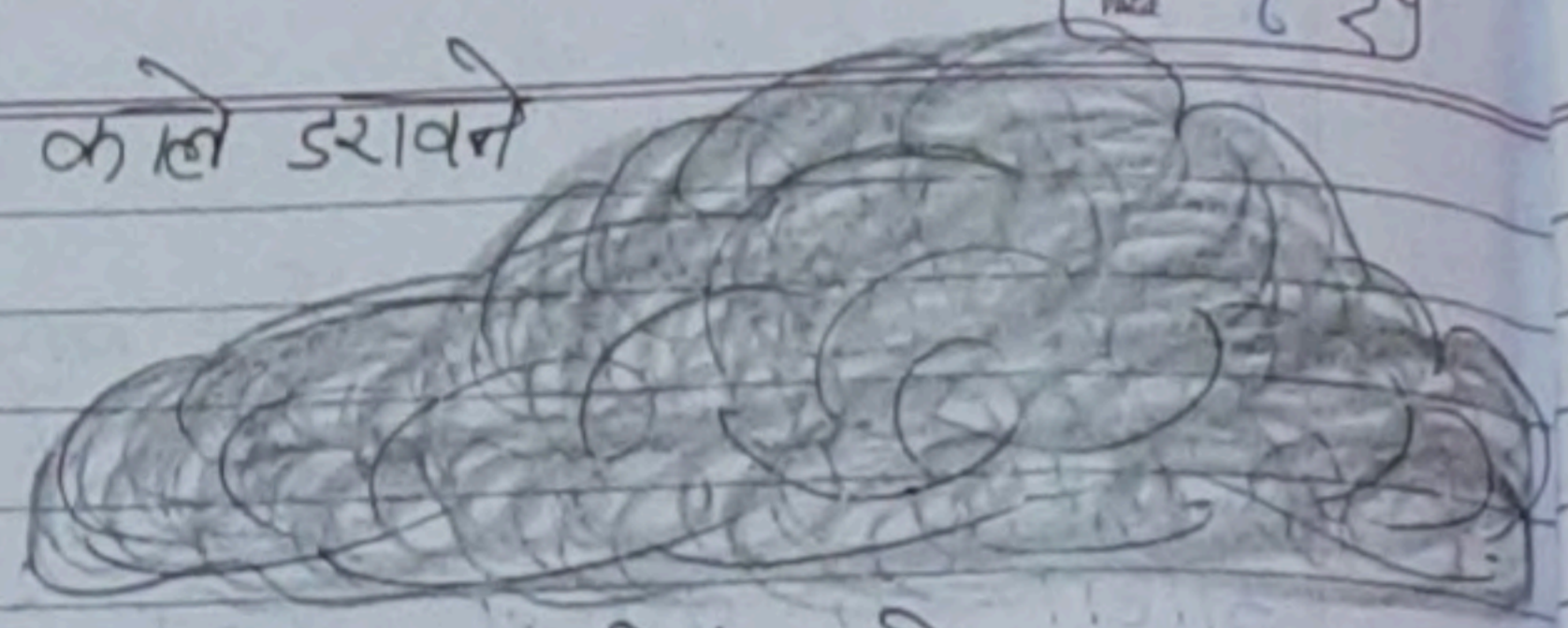
बूँदों से बने होते हैं।

(क) तूफान क्या होता है? बादलों को
तूफानी क्या कहा गया है।
बारिश के साथ तेज चलने वाली
आँधी को तूफान कहते हैं।
बादल ही तेज आँधी और
बारिश लाते हैं। इसलिये उन्हें तूफानी
बादल कहा गया है।

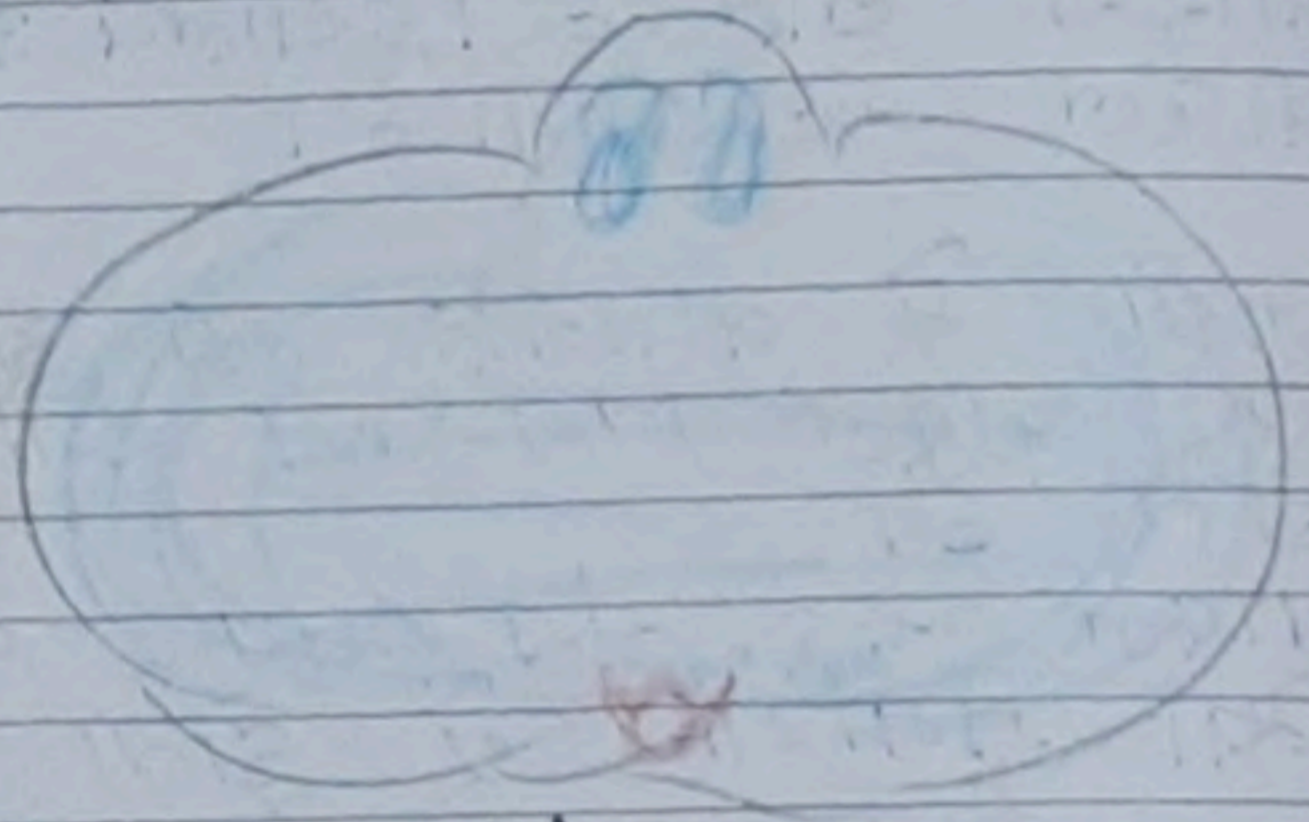
(ख) कक्षा में वातचीत करो और बताओ
कि बादल कित-कित रंगों के
होते हैं।
बादल कई जैसे सफेद होते हैं,
ऐसा गर्मियों में होता है।
बादल काले रंग के होते हैं,
ऐसा बरसात के दिनों में होता
है। तब बादल बारिश करते हैं।
कभी कभी बादल केसरी रंग
के भी होते हैं।

कैसे कैसे बादल
तरह-तरह के बादलों के चित्र
बनाओ?

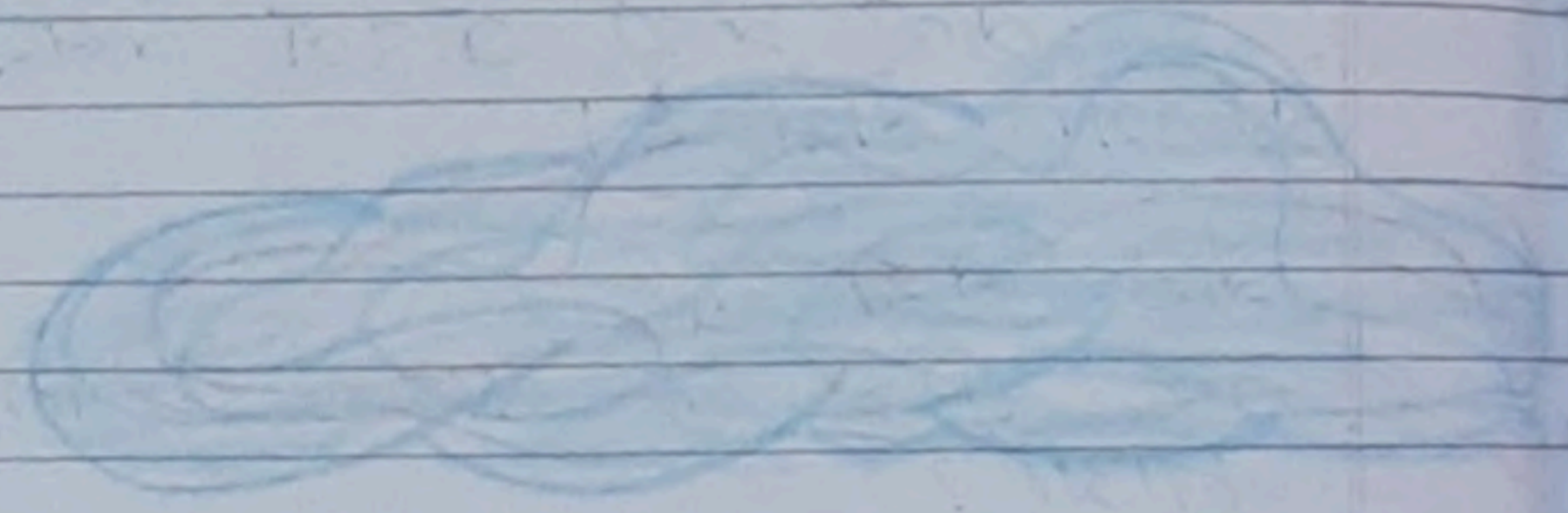
काल काले डरावने



गुब्बारे से गालों वाले



दलके - फुलके सुहाने



(अ) कविता में वादलों को भोला कहा गया है। इसके अलावा वादलों के लिये आर कौन-कौन से शब्दों का इस्तेमाल किया गया है ? नीचे लिखे अधूरे शब्दों को पूरा करो।

माले काले जिद्दी
मातवाले शैतानी तूफानी

बारिश की आवाजें

कुछ अपने थलों से चुपके
झर-झर-झर बरसाते पानी
पानी के बरसने की आवाज है झर-झर-झर
पानी बरसने की कुछ और आवाजें लिखो।

टप-टप	टिपू-टिपू
छपा-छप	छर-छर
झिम झिम	धप-धप
छमा-छम	छम-छम

कैसे कैसे पेड़ों : कविता
रात से काल लम्बे भूत से
दिन में बचाते हैं हमें धूप से
दते हमें शुद्ध हवा
काल, फूल और पत्ता में छिपी दवा

समान अर्थ वाले दो शब्द
बादल ← मेघ
जलद

आसमान ← आकाश
गगन

पानी ← जल
नीर

हवा ← वायु
समीर

शब्द पूरे करो
सत वाले, तूफानी
जिद्दी, शैतानी

तुकांत शब्द
गालो - बिल्लो, काले - काले
पानी - तूफानी, जाते - आते

पाठसे अतिरिक्त प्रश्न

कविता में वाक्यों ने किसके समान
परब लगाये हुए हैं।
धारियों के समान

वादलों के खेलों में क्या है?
पानी

किसी के ना सुने हुए बादल क्या
बजाते हैं?
होलक और होल

यह कविता किस बारे में है?
वादलों के बारे में।

काले बादल झम-झम कर क्या करते हैं।
आसमान में दौड़ लगाते हैं।

कुछ बादल किस प्रकार पानी बरसाते हैं?
झर-झर-करके पानी बरसाते हैं।

कवि को बादल किस रूप में रूपा
और आकार के लगा रहे हैं।
काले रंग के जाकर जैसे हड्डियों व अंग
के आकार के लग रहे हैं।

जैसा अवाल वैसा जवाब

नवीन शब्द

बादशाह = राजा

बादशाह अकबर ने कई जुल्म किये।

मंत्री = राजा का मुख्य सलाहकार और वह एक विद्वान मंत्री था।

बुद्धि = अमल
विपदा के समय हमें बुद्धि से काम लेना चाहिये।

मुसीबत = कठिनाई
अज्ञानता अपने साथ कई मुसीबतें लेकर आती है।

अकिमान = घमंड
अकिमानों के सर आंत में झुकता है।

विश्वास = भरोसा
हमें स्वयं पर विश्वास करना चाहिये।

कोशिश = प्रयास
हमें सत्य का साथ और प्रयास कभी नहीं छोड़ना चाहिये।

मूर्ख = नासमझ
इन्टरनेट आज मूर्ख बनाने का नया तरीका बन गया है।

कलई = असलियत की बात, राज की बात।

शमलाल जब उत्तर नही दे पाया तो इसकी पढाकू बनने की कलई खुल गई।

अनुरोध = विनती
सब विद्यार्थी अध्यापक से परीक्षा चलने का अनुरोध करने लगे।

संसार = दुनिया लोकजगत
संसार में सुखिन्न भिन्न तरह के लोग होते हैं हमें समझदारी से काल लेना चाहिये।

केन्द्र = मध्य

• धरती का केन्द्र अति गम है।

संख्या = गिनती
शात्रु संख्या में ज्यादा थे
परन्तु शिवाजी महाराज फिर भी
विजयी हुए।

आबादी = जनसंख्या
विश्व की 20 प्रतिशत आबादी
भारत में रहती है।

संतुष्ट = तृप्ति, सजी किया गया।
ठण्डा जल पीकर मोहन
संतुष्ट हो गया।

तुम्हारी बात

(क) स्वामी शरदा के तीन सवालों
का क्या कोई और जवाब हो
सकता है? अपने मन से सोचकर
लिखा।

है, अन्य जवाब इस प्रकार
हो सकते हैं।

सवाल - संसार का केन्द्र?
अन्य जवाब - समुद्र के बीच-बीच
जो द्वीप है। वहीं संसार का केन्द्र

है।
दूसरा सवाल - आकाश में तारे?
अन्य जवाब - यदि राज कौष को
रस से भर दिया जाये उतने।
तीसरा सवाल - संसार का आबादी?
अन्य उत्तर - चींटियों की आबादी
से आधी।

(ख) अगर तुम स्वामी शरदा की जगह
पर होते तो वीरबल को हारने
के लिए कौन-से सवाल पूछते?
यदि मैं स्वामी शरदा की जगह
पर होता तो वीरबल को हारने
के लिए निम्न सवाल पूछता।
1) कुल्ले की कुंजी कैसे हो सकती
है।

2) सुरज और कितने दिनों तक
पेशनी देगा और उसके बाद
हम क्या करेंगे।

3) उड़ने वाले घोंटे किस देश
में होते हैं और वह कैसे घास
खाते हैं।

(ग) स्वामी शरदा का वक्ता चलता तो वे

वीरबल को हिंदुस्तान से निकाल देते। अगर तुम्हारा बस चलता है, तुम को कौन-कौन सी इच्छाएँ पूरी करना चाहेंगे? मैं देश से कौन-कौन नामक महामारी को, गरीबी को और अन्याय करने वाले अधिकारियों को हिन्दुस्तान से निकाल देता हूँ। अन्य उत्तर मैं अपनी साइकिल से सारी दुनिया घूमता और हर देश के स्वार्थी पकवान चखता।

बस

नीचे लिखे वाक्य पढ़ो। मैं बस में बैठकर स्कूल जाता हूँ। अब वही तरह चल शब्द से वाक्य बनाओ।

- आज मेरे घर चल।
- आज मैं चल-चल के थक गया।
- चला गया वह। अब घर चल।
- अध्यात्म तुम मेरे साथ चलना चाहेंगे।
- चलो सब मिल कर खेलते हैं।
- इस लिये कहा है चलता का नाम गाया।

कैसे चले, सामने तो साँप है।

बड़े कहानी

एक दिन अकबर ने वीरबल से पूछा, "वीरबल दुनिया में सबसे अधिक शक्तिशाली कौन है?" वीरबल ने क्या कहा होगा? कहानी आगे बढ़ाओ।

अकबर - "बताओ कि दुनिया में सबसे शक्तिशाली कौन है?" वीरबल - "जहाँ पनाह वैसे तो सबसे शक्तिशाली आप है, लेकिन एक है जो आपसे भी ज्यादा हिम्मत वाला है।"

अकबर - (मुँहो पर ताव देते हुए) जरा बताओ तो उस महकली का नाम?

वीरबल - "मच्छर" अकबर - "क्या?" क्या? कैसे? वीरबल - रात को जब आप शान से सो रहे होते हैं तो शेर की हिम्मत नहीं कर पाता कि वह हाड़ सके।

लेकिन हजूर इस मच्छर को तो देखिये। कि यह

कुं कुं की आवाज से आपको जगाता भी है और काट भी डालता है।

यही नहीं जनाब यह भी आपका खून भी प्यु जाता है
अकबर - पफसी नहीं है

ताली के बीच मच्छर को मारते हुए।

(तभी एक दूसरा मच्छर अकबर को गदन पर कटता है)

अकबर - उई इ ई

बीरबल - महाराज मैं ताली वाले नहीं इस समय मच्छर की बात कर रहा था।

अकबर और बीरबल (दोनों हँसते हैं)

खोजो कहानियाँ

बीरबल की चतुराई के किस्से बहुत मशहूर हैं।

(क) तुम भी बीरबल का एक ऐसा ही किस्सा दूँगे जिसमें वह अपने जनाब से सबका मुँह बंद कर देता है।

एक बार अकबर बीरबल बागीचे में बैठे थे कि अकबर को बीरबल को नीचा दिखाने की युक्त खड़ी।

अकबर - कल्प में एक सपना

देखा कि हम जंगल में जा रहे हैं और एक गड्ढे में गिर जाते हैं।

मैं जिस गड्ढे में गिरा वह शहर का था और तुम जिस में गिरे वह गोबर का था।
हा हा हा !!!

बीरबल - जी जनाब आप सच कह रहे हैं मैं भी यही सपना देखा

अकबर - "अच्छा तो क्या देखा आपने"

बीरबल - मैंने देखा कि बाहर निकल कर मैं आप को चोंच रहा हूँ और आप मुझे हा हा हा !!!

(ख) बीरबल की तरह बहुत से अन्य व्यक्तियों की हाज़िरजाबी के किस्से प्रसिद्ध हैं। उनके नाम पता करो।

तेजाली रामा कृष्णा महाराज
कृष्णदेवराय का भती था।
वह एक उत्कृष्ट कवि, विचारक
और विद्वान पांडित था।

उनका जन्म 22 सितम्बर 1820
को गुणपुर झारखण्ड प्रदेश में
हुआ था।
उनकी बुद्धिमत्ता के किस्से
बहुत प्रसिद्ध हैं।

शक और शब्द

बुद्धिमान :	अक्लमंद , चतुर
मुख्य :	मंद बुद्धि , बेवकूफ
आश्चर्यमान :	गव , धमंड
विश्वास :	अरोसा , यकीन
संसार :	दुनिया , लोक
कोशिश :	प्रयास , प्रयत्न

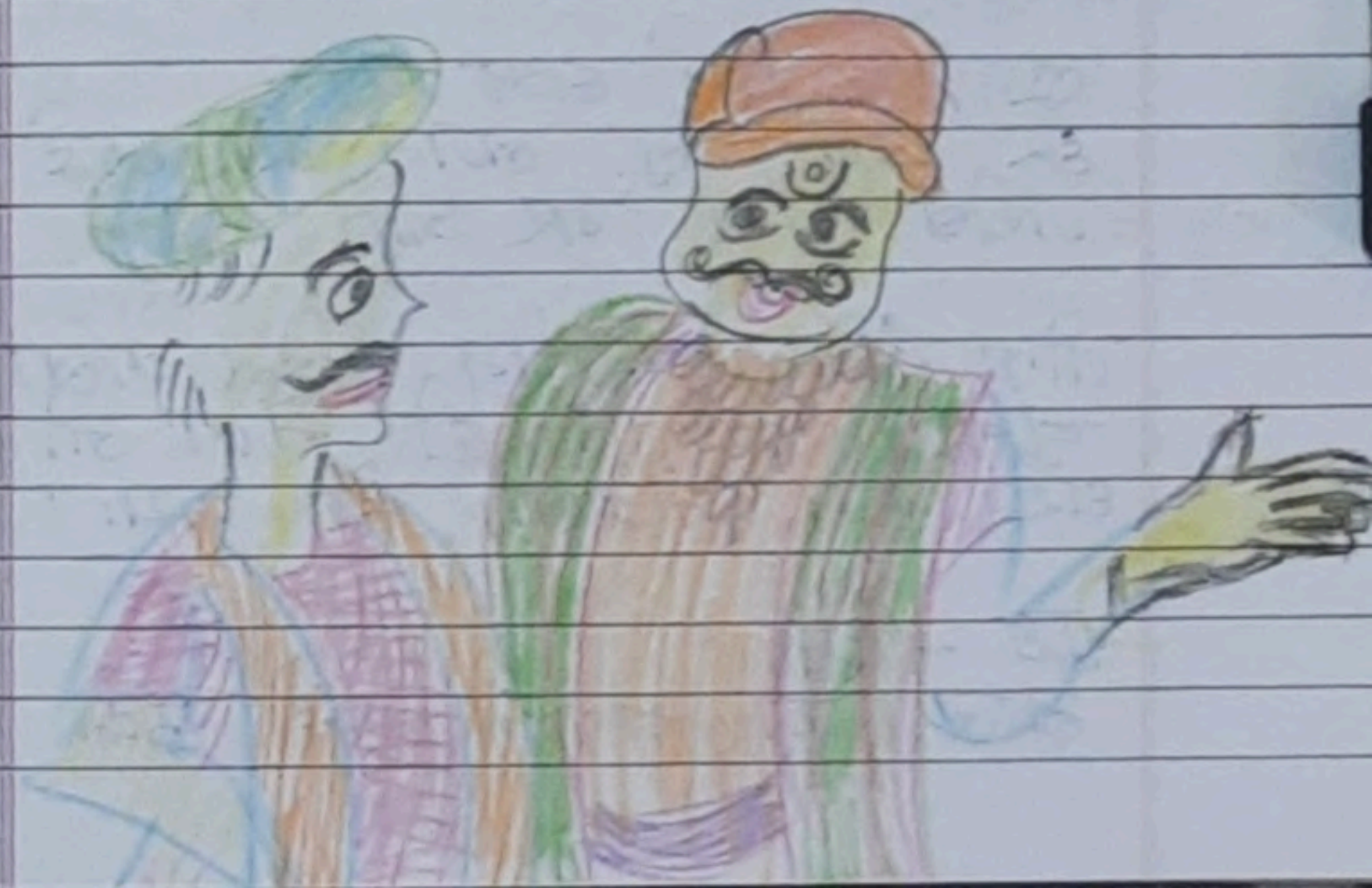
मुहावरे

नाक - जोड़ सिकाडना = मन को
अच्छा न लगना।
खुरबूज का स्वाद फीका था
शायद इस लिए रोहन
नाक - जोड़ सिकाडने लगा।

कलई झुलना = झूठ पकड़ा जाना
झूठ कितना की संजाल कर
बोला जाये, एक दिन कलई झुल ही
जाती है।

घनके छूटना = हार जाना, कोई
उपाय न सुझना।
अध्यापक ने सिरता से ऐसे
सवाल पूछे, कि उनके घनके छूट
गये।

झूठी बोलना = अधिक प्रभाव यश होना
क्रिकेट के मैदान में विराट
कोहली की झूठी बोलती है।



किरमिच की गोंद

नवीन शब्द
तपती = अत्यधिक गर्म
तपती हुई धूप में लू लगने
का स्वतंत्र होता है।

तेत्काल = तुरंत
तेत्काल देवा न मिलने से
शधा की मृत्यु होगी।

चतुर = चालाक
चतुर नेता वोट मिलने के
बाद आखे दिखाते हैं।

लू = गर्म हवा
हर वर्ष लू लगने से कई
गरीब लोग मर जाते हैं।

तीन मंजिली = तीन मंजिल वाला
चुनाव जीतते ही नेता जी का
घर तीन मंजिली हो गया।

गुट - दल
आज का समाज कई गुटों में

बटा हुआ है।

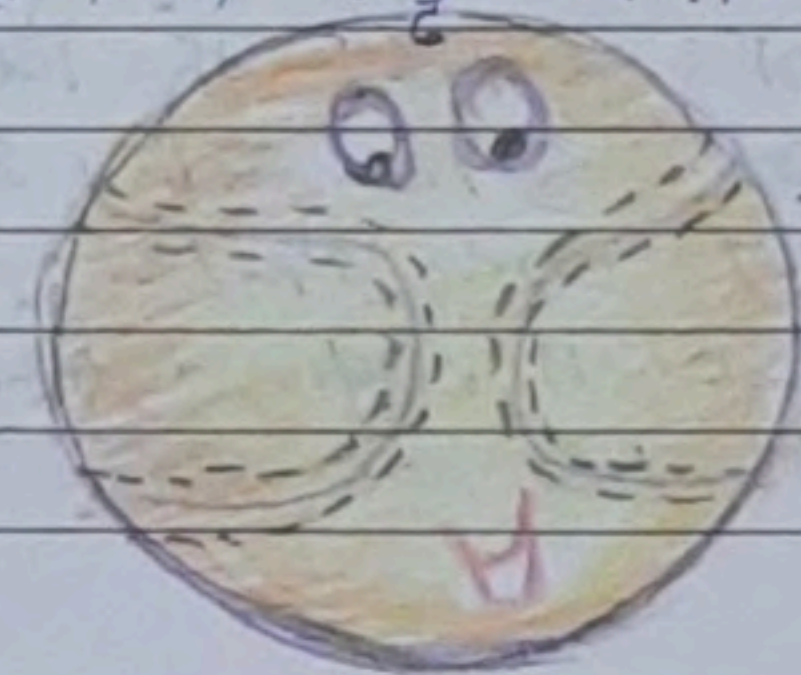
सुविधा = आराम
ऐसी कोच की सुविधाएं तो
अनमोल हैं।

सिद्ध = साबित करना
अपनी बेगुणा ही सिद्ध करते-करते
वह बूढ़ा हो गया।

आजमाना = पूरखना
यह वेबसाइट बेमिसाल है और
मेरी आजमाइ हुई है।

अन्य
इस बार किसी नई राजनैतिक
पार्टी को आजमाना पड़ेगा।

धूस = शक बड़ा चूहा, (लम्बे घूँह वाला)
वहाँ ध्यान से जाना वधुवर में
ही धूस ने गंदू बना रखे थे।



(क) कहानी की बात
दिनेश की माँ मशीन चलते-चलते
बोली, "बेटा, कहीं जा रहे हो?"
दिनेश की माँ कौन-सी मशीन
चला रही होगी?
तुमने इस मशीन को कहीं-कहीं
देखा है?
दिनेश की माँ खिलाड़ी मशीन
चला रही होगी।
मैंने इस मशीन को अपने धुर
में और दर्जा के पास देखा है।

(ख) दिनेश ने सारी सीताफल की
बेल छान मारी।
दिनेश क्या खोज रहा था?
दिनेश को कैसे पता चला होगा
कि क्याही में वही चीज गिरी है?
दिनेश क्रिकेट की गेंद खोज
रहा था। इसलिये उसने सीताफल
की बेल छान मारी।
दिनेश को क्याही में किसी चीज
की आवाज सुनाई दी। उस आवाज
को पहचान कर दिनेश को
पता चला होगा कि क्याही में
क्रिकेट की गेंद ही गिरी थी। (द)

(ग) दिनेश अच्छी तरह जानता था कि गेंद
दीपक की नहीं है।
दिनेश को यह बात कैसे पता चली
कि गेंद दीपक की हो ही नहीं सकती?
दीपक बार-बार गेंद को अपना क्या
बता रहा होगा?
दिनेश को जो गेंद मिली थी। वह
खुदम नई चमचमाती हुई थी।
दीपक ने बताया कि उसकी गेंद
पांच महीने पहले खो गई थी।
इस तरह दिनेश को पता चल गया
कि गेंद दीपक की नहीं है।
दीपक बार-बार गेंद को अपना
इसलिये बता रहा होगा, क्योंकि वह
उस गेंद को पाना चाहता था।

गेंद किसकी
(क) दीपक ने गेंद को अपना बताने
के लिए उसकी बार में कौन-कौन
सी बातें बताईं?
उत्तर) दीपक ने निम्नलिखित बातें बताईं -
(1) गेंद पांच महीने पहले खोई थी।
(2) गेंद का रंग लाल था और ऐसा
ही निशान था।
(3) वह पापा से कहकर ले सकता है कि

8) गोंद उसकी है।
उसकी गोंद में ऐसे ही लपेटे की
आवाज आती थी।

(अ) अगर दीपक और दिनेश गोंद के
बारे में फैसला करवाने तुम्हारे
पास आते, तो तुम गोंद किसे देती
यह की बताओ कि तुम यह
फैसला किन बातों का ध्यान
में रखकर करती?
गोंद दिनेश को दी जानी चाहिए
थी, क्योंकि वह सच बोल रहा था।
जबकि दीपक असत्य कह रहा
था।

दीपक की गोंद पाँच महीने
पहले खोई थी जबकि दिनेश
को मिली हुई गोंद नई थी।

गोंद की कहानी
गोंद स्कूटर के साथ कहीं चली
गई।
उसके बाद गोंद के साथ क्या-क्या
हुआ होगा? सावकर बताओ।
स्कूटर वाले ने अपने बच्चों को
दे दी होगी, वे उससे खेलें

होंगे। फिर खेल खेल में गोंद गुम
जाई होगी।

पहचान

मान लो तुम्हारा कोई खिलाड़ी घर
में ही कहीं खो गया है। तुमने
अपने तुम अपने खिलाड़ियों की
पहचान के लिये अपने साथियों को
कौन-कौन सी बातें बताओगी? लिखो।
मे पहले उस खिलाड़ी का चित्र
बना कर सब साथियों को
दिखाऊंगा।
उसके रंग के बारे में और
खेने वाली जगह के बारे में
बताऊंगा।
और जो जानकारी वह
चाहेंगे वह दे दूंगा।

कहाँ
सामने की ब्यारी में भिंडियो
के ऊँचे ऊँचे पौधे थे।
एक और सीताफल की धनी
बेल फैली हुई थी। सीताफल की
बेल होती है और जिंडी का
पौधा। बताओ और कौन कौन

सी सब्जियाँ बेल और पौधे पर लगती हैं?

<u>बेल</u>	<u>पौधा</u>
सीताफल	मिंडी
लौकी	दुमांटर
गोरी	बगान
कैला	मटर
काशीफल	सेम

तरह-तरह की गेंदें गेंदों के अनेक रूप होते हैं। ठाला अला खेलों में अलग-2 प्रकार की गेंदों का इस्तेमाल किया जाता है। नीचे की गई जगह में खेलों के अनुसार गेंदों की सूची बनाओ।

क्रिकेट	क्रिकेट
फुटबॉल	बमडा
हॉकी	खड्ड
टेनिस	प्लास्टिक
बॉलीबॉल	बमडा

खोजो आस-पास दिवेश चिक सरकाकर बरामदे की आर कागज।

(क) चिक और पर्दे में क्या फर्क है समूह में चर्चा करें।

<u>चिक</u>	<u>पर्दा</u>
चिक खस नामक तीलियों की यह बाँस की तीलियों से बनती है।	पर्दा कंपडे से बनता है।

<u>टहनी</u>	<u>तना</u>
पेड़ के तने से निकलने वाले डली को कहते हैं। टहनी पतली होती है।	पेड़ का मुख्य मोटा भाग होता है। तना मोटा होता है।

<u>पेड़</u>	<u>पौधा</u>
पेड़ बड़े और सख्त होता है। पेड़ की जड़ जमीन में सुन्दर तक होती है।	पौधा छोटा और कमजोर होता है। पौधे की जड़ सतह पर ही होती है।

<u>धूस</u>	<u>चूहा</u>
यह बड़ा होता है, यह विशेष प्रकार का है।	चूहा आकार में छोटा होता है।

घुंस बिल बनकर चौड़े धरों में धुंस
उसमें रहता है। धिप कर रहते हैं।

मुँडेर
खुदका की धुंस से बनाई जाने वाली छोटी सी दीवार। यह धुंस मुर बनाई जाती है।
गिरने से बचाने के लिये बनाई जाती है।

चारदीवारी
आंगन के चारों तरफ बनाई जाने वाली दीवार। यह मुँडेर से दोगुनी बड़ी होती है।
जानवरों से बचाने के लिये बनाई जाती है।

(ख) चिकु सरकंडे से भी बनती है और तालियाँ से भी।
सरकंडे से और क्या-क्या बनता है? अपने आसपास पता करें और लिखें।
सरकंडे से निम्नलिखित चीजें बनाई जाती हैं—
१) वेकरू ५) सिलाइयाँ
२) बटाई ६) चाँप स्टिक
३) हाथ पंखी
४) कलम

क्लब बनाना
मान लो तुम्हें अपने स्कूल में एक क्लब बनाना है जो स्कूल में खेल-कूद के कार्यक्रमों की तैयारी करेगा।
क्लब के नियम—
१) समय पर आये।
२) फॉस समय पर जमा करवाये।
३) खेल का समान इत्ने घर जुमाना देना होगा।
४) अनुशासन का पालन करें।
५) धुंस कक्षा के छात्र और छात्राएँ शामिल नहीं हो सकते।

तुम्होड़ विचार से इस क्लब को अच्छी तरह चलाने के लिए नियमों की जरूरत है या नहीं? अपने जवाब का कारण भी बताओ।
बिल्कुल इस क्लब को चलाने के लिये नियमों की आवश्यकता है बिना नियमों के अनुशासन स्थापित नहीं हो सकेगा और सदस्य आपस में तर्काव में रहेंगे और धुंस पुरा नहीं हो सकेगा। खेल-कूद का कार्यक्रम चोपट हो जायेगा।

एक दो तीन दिनेश ने तिमंजली इमारत की ओर देखा। जिस इमारत में तीन मंजिलें हैं, उसे तिमंजली कहते हैं। बताओ, इन्हें क्या कहेंगे?

- 1) जिस मकान में दो मंजिलें हैं दुमंजिला
- 2) जिस स्कूटर में दो पहिए हैं दुपहिया स्कूटर
- 3) जिस झंडे में तीन रंग हों तिरंगा झण्डा
- 4) जिस जगह पर चार शहें मिलती हैं चौसह
- 5) जिस स्कूटर में तीन पहिए हों त्रिपहिया स्कूटर

सब्जी एक नाम अनेक

एक ही सब्जी या फल के नाम अलग अलग होते हैं। नीचे ऐसे कुछ नाम दिए गए हैं।

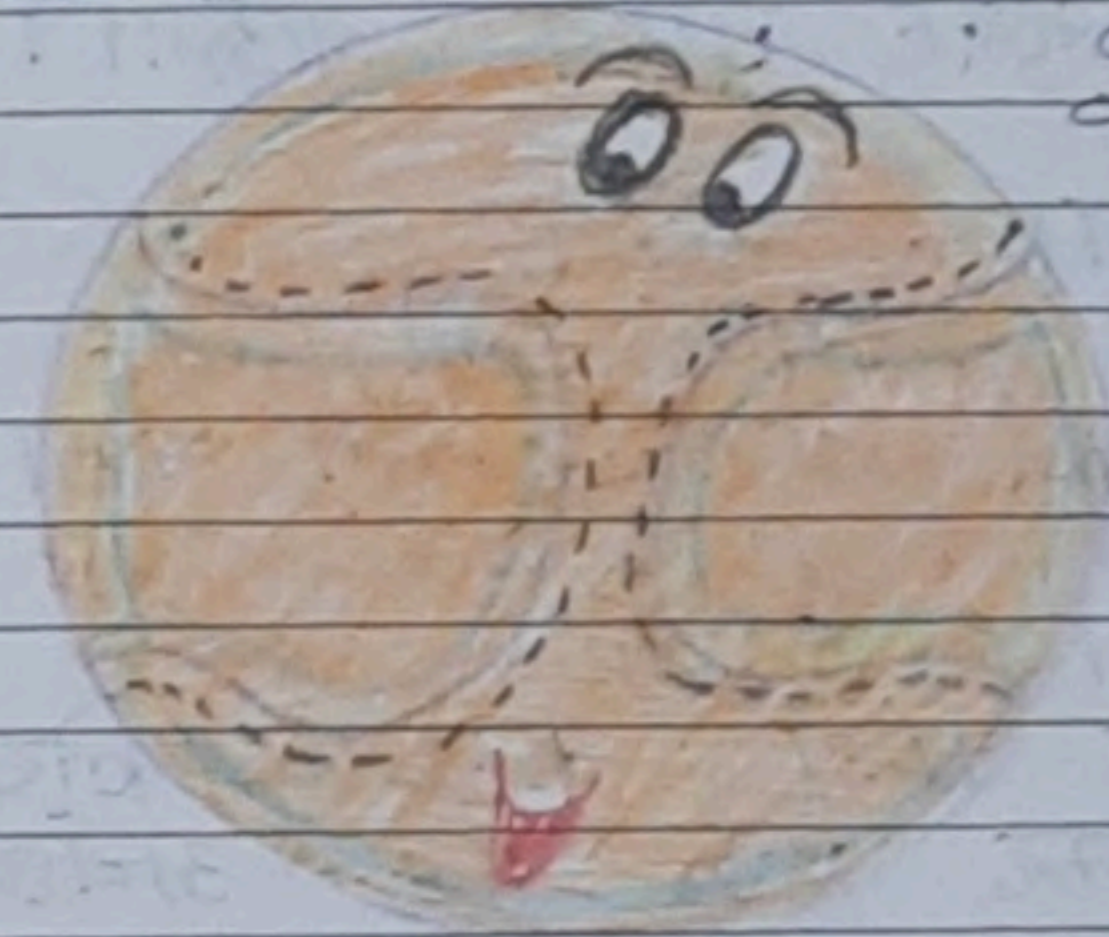
हमारे शहर में निम्न शब्द इस्तेमाल किए जाते हैं?

- 1) खीराफल
- 2) आमरुद

- 3) तोरी
- 4) काशीफल
- 5) बेंगन
- 6) तरबूज
- 7) धोया

बानी नामों का इस्तेमाल किस-किस स्थानों पर होता है? पता करें।

- काँदा - गुजरात, मुंबई
- काला - मुंबई, गुजरात
- कुम्हड़ा - उत्तर प्रदेश, बिहार
- नेनुआ - बिहार, झारखण्ड



पापा जब बच्चे थे

नवीन शब्द

अक्षर - ज्यादातर
अक्षर विद्यार्थी गृह कार्य
करना भूल जाते हैं।

यकीन - मैं यकीन से कह सकता
हूँ कि मैं प्रथम आऊँगा।

तय करना - विश्वय करना
मैंने तय किया है कि अब से मैं
रोज सुषट दौड़ने जाऊँगा।

गँवाना - खोना
अपनी नसमुकी की वजह से मोहन
सरकारी नौकरी गँवा बैठा।

अचंभा - हैरानी
अपना नाम फुटबॉल लिखने में
न पाकर मुझे बहुत अचंभा हुआ।

अजुबानी - अजुजानि आदमी
हमें अजुबानी से बात नहीं
करनी चाहिये।

चौकीदार - रखवाली करने वाला
चौकीदार ने बहादुरी और चतुराई
से चोर को पकड़ लिया।

प्लेटफॉर्म - रेलगाड़ियों के रुकने का
स्थान। रुक ऊँचा स्थान
रेलगाड़ी प्लेटफॉर्म से चली गई
और वह देखता ही रहा।

स्टेशन - रेलगाड़ियों के रुकने की
जगह।
स्टेशन पर कोई स्टेशन मास्टर
नहीं है।

अग्निनेता - आकाकार अग्निज करने वाला
मोहन का लक्ष्य अग्निनेता बनना है।

वायुयान - हवा में उड़ने वाला जहाज
मेरे पिताजी के पास स्वयं का
एक वायुयान है। हम उसमें सैर
सपाट का जाते हैं।

कोशिश - प्रयत्न
हमें कोशिश करनी नहीं छोड़नी
चाहिये, शफलता अवश्य मिलती है।

तुम्हारी बात

- (क) पापा ने जितने काम सोचे, उनमें से तुम्हें सबसे दिलचस्प काम कौन-सा लगता है? क्यों? सबसे दिलचस्प काम वायुयान का चालक बनना लगता है। क्योंकि आकाश में पक्षियों की तरह उड़ना एक सुन्दर अनुभव होगा।
- (ख) क्या तुम्हें भी घर में बताया जाता है कि तुम्हें बड़े होकर क्या काम करना है? कौन कौन कहता है? क्या कहता है। हाँ, मुझे भी घर में बताया जाता है कि तुम्हें बड़े होकर क्या काम करना है। दादा जी कहते हैं कि डॉक्टर बनना ठीक रहेगा। यह एक अच्छा विकल्प है।
- (ग) अपने मम्मी या पापा से पता करो कि वे जब बच्चे थे तब बड़े होकर क्या क्या करने की सोचते थे। माताजी अध्यापिका बनना चाहती

थी और पिताजी फौजी अफसर बनना चाहते थे।

- (घ) अपने घर के किसी भी एक सदस्य से उसके काम के बारे में जानकारी हासिल करो। मेरे पिताजी फौज में काम करते हैं और उनके काम को डिफेंस सर्विसेज के नाम से जाना जाता है। उस काम को अच्छी तरह से करने के लिये कौन कौन से बातें मालूम होनी चाहिये। उनके काम को करने के लिये धैर्य, चलावा, माघ पास, फ्लैग होस्टिंग, (ध्वजारोहण), हिसाब-किताब और अनुशासन के बारे में पता होना चाहिये। उन्हें अपने काम में किन किन बातों से परेशानी होती है। उन्हें छुट्टी के लिये कई बार आवेदन करना पड़ता है। उनका काम जोखिम भरा है और जान भी जा सकती है। उन्हें छुप और बारिश में भी अपने कार्य को पूरा करना होता है।

- कहानी से आगे
शुरु-शुरु में पापा चौकीदार बनना
चाहत थे।
- (क) चौकीदार रात को भी काम करते
थे। इसके अलावा और कौन-कौन
से कामों में रात को जागना
पड़ता है?
निम्न कामों में रात को जागना
पड़ता है।
- 1) अस्पताल में चिकित्सक एवं नर्स
को।
 - 2) पुलिस स्टेशन में पुलिसकर्मचारियों
को।
 - 3) सीमा पर तैनात फौजी को
मे कॉल सेंटर में काम करने वालों को।

- (ख) पापा कई तरह के काम करना
चाहत थे।
क्या तुम किसी व्यक्ति को जानते
हो जो एक से ज्यादा तरह के
काम करता है? उस व्यक्ति के
बारे में बताओ।
हमारा माली दिन में खेतों में
काम करता है और रात को
चौकीदार का काम भी करता है।

वृद्ध साइकिल का काम भी जानता
है और आवश्यकता पड़ने पर दुकान
पर भी जाता है।
मैंने कई बार उसे पानी की
माटर ठीक करते भी देखा है।

- आओ खेलें - शेखविल्ली कहता है।
शेखविल्ली इस तरह के आदेश
दे सकता है।
- 1) शेखविल्ली कहता है - अपने दाहिने
हाथ को सिर के पीछे से ले जाकर
नाक को पकड़ो।
 - 2) शेखविल्ली कहता है - खड़े हो कर
झुकाओ।
उपरोक्त आदेश ही मानेंगे,
क्योंकि इसके साथ ही झुका है -
शेखविल्ली कहता है।

साव विचार

अफसर के जाने के बाद पापा बहुत
आवते रहे। कलाओ वह क्या क्या साव
रहे होंगे? खदी का निशान लुआओ

1. यह अफसर आखिर है कौन
2. अब मैं रोज रोज अपना इरादा वही
बदल सकता है। ✓

- 3 कुत्ता बनना बड़ा कठिन काम है। ✓
- 4 यह फौजी आफसर मुकेश पूर हैंसा म्ये नहीं, बाकी सब तो हैंसत है। ✓
- 5 इस आफसर को कुत्ता बनना नहीं आता। इसीलिये मुझे बंधका र्हा है। ✗
- 6 मुझे इंसान ही बनना चाहिये। ✓

अभार

पापा ने कहा, "अपना ठेला मैं स्टेशन के पास ही खड़ा करूंगा।"

- (क) अगर तुम पापा की जगह होते तो ठेला कहाँ लमाते ?
 ऐसा तुमने क्यों तय किया मैं ठेला बाजार में किसी पोरसे पर लमाता।
 ऐसा मैंने इसलिये तय किया, क्योंकि वहाँ ज्यादा लोग आते हैं और ज्यादा बिकरी होती।

- (ख) अगर तुम रेल से सफर करोगे तो तुम्हें प्लेटफार्म और रेलगाड़ी में कौन कौन लोग नजर आएंगे ?
 निम्नलिखित लोग नजर आएंगे
 (1) टी.टी.ई. (2) पुलिस (3) कुल्हा

- (ग) ठेले वाले (घ) यात्री (ङ) सफाई कर्मचारी

परिवार

पापा के पापा को दादा कहते हैं।
 तुम अपने घर में क्या कहकर बुलाओगे ?

पापा के पापा	दादा जी
पापा की माँ	दादी जी
पापा के बड़े भाई	ताया जी, ताऊ जी
पापा की बहन	बुआ जी
पापा के छोटे भाई	चाचा जी
माँ के पापा	नाना जी
माँ की माँ	नानी जी
माँ के भाई	मामा जी
माँ की बहन	मौसी जी
बहन के पाते	जीजा जी

एक शब्द के बदले दूसरा

- (क) पाठ में ऐसे शब्दों के पाँच उदाहरण
 छांटो।
अनस : उनसे कहो कि हम आ रहे हैं।
अनका : यह अनका सामान नहीं है।
अन्हे : हम उन्हें जानते हैं, वह

हमारे पड़ोसी है।
यह, यह बेलगाड़ी कहाँ जायेगी!
उसे, उसे हमारी कहानी
सनाई तो वह खुश हुआ।

कौन किये तेज़

- 1 जो बढ़िया कहानी गढ़ सकते हैं: शीना
- 2 जो सुकसूरत कढ़ाई कर सकते हैं: दादी जी
- 3 जो कलावाजियाँ खिच सकते हैं: रोहन
- 4 जो दुखों की बढ़िया नकल उतारें: पिता जी
- 5 जो हाथ से बढ़िया स्वेटर बुन सकते हैं: दादी जी
- 6 जो सबके सामने किसी चीज़ में
- 7 जो काठिन पहेलियाँ सुलझा सकते हैं: पिता जी
- 8 जो खुलकर जोर से हँस सकते हैं: जीजू जी
- 9 जो तरह-तरह की आवजें बना सकते हैं: मैं
- 10 जो अंदाजे से ही चीजों का सही
- 11 जो बढ़िया अक्षिबप कर सकते हैं: तापा जी
- 12 जो बेकार पड़ी चीजों से सुंदर

तुम किन्-किन् चीजों में माहिर हो
मैं कविता लिखने में, साइकिल
चलाने में, चित्र बनाने में और
घंड लपाने में माहिर हूँ।
मैं बेकार चीजों से सुन्दर
वस्तु भी बना सकता हूँ।

कैसे थे पापा

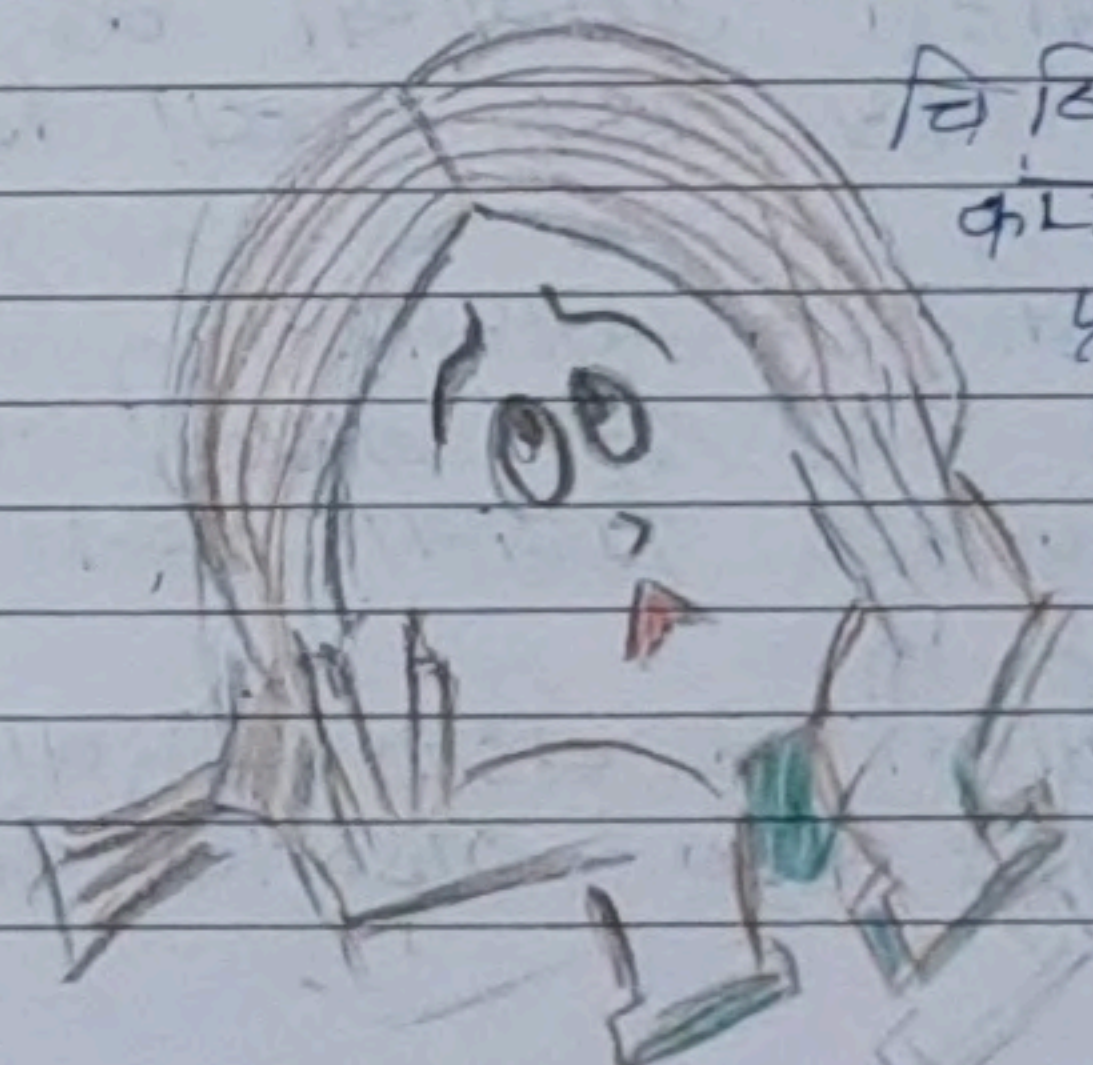
(ख) पापा का जवाब हमेशा अलग-अलग
होता था।

ऐसा लगता है कि वह अलझत
में थे और अपना इशका बदलते
रहते थे।

(ग) मैं छोटे बच्चों को मुझ से
आइस क्रिम किया करूँगा
ऐसा लगता है कि पापा क्यालु थे
और बच्चों से धर कर लेते थे।

(घ) रात में करन के लिये होता ही
बन्या है? रात में मैं दौड़ कर
करूँगा। ऐसा लगता है कि वह बहुत
मेहनत करना चाहते थे और खूब
धन कमाना चाहते थे।
वह खूब व्यस्त रहना चाहते थे।

- पापा
- माँ
- दादा
- दादी
- दीदी
- बाबा
- माँ



- चि किन शक
- कंप्यूटर सीखो
- प्रो फ़े सर
- अफ़ सर
- क्लेक्टर
- फ़ौजी
- इंजीनियर

दोस्त की पोशाक

नवीन शब्द

पोशाक = पहनने का कपड़ा
विवाह उत्सव को लिये सबसे
नई पोशाक खिलवाई।

गपशप = बातचीत, वार्तालाप
मुख्य लोग गपशप में ही अपना
क्षण व्यर्थ गवाँ देते हैं।

बनठन कर = राजस्व कर
वह बनठन कर विद्यालय
आता है। यह सही नहीं है।

गर्मजोशी = ऊँसाह
सोहित गर्मजोशी के साथ
मिला वह मेरा सच्चा मित्र है।

मामूली = साधारण
बड़े देशों में मामूली लोगों को
भी न्याय मिलता है।

भाडकीली = चटक रंग वाली
रीना बहुत भाडकीली पेशक पहनती
है।

तुम्हारे सवाल

१ नसीरुद्दीन किससे मिले ?
नसीरुद्दीन अपने पुराने दोस्त जमाल
साहब से मिले।

२ उन दोनों ने क्या किया ?
उन दोनों ने कुछ देर गपशप की
और फिर धूमने निकल पड़े।

३ वे दोनों कहाँ धूमने गए ?
वे दोनों मोहल्ले में धूमने गए।

४ नसीरुद्दीन अपने दोस्त के लिये
क्या लाया ?
नसीरुद्दीन अपने दोस्त के लिये एक
भाडकीली अचकन लाया।

५ नसीरुद्दीन ने अपने पड़ोसी को
क्या बताया ?
नसीरुद्दीन ने अपने पहले पड़ोसी
को बताया कि जमाल साहब ने
जा अचकन पहनी है वह अच्छी है।

तुम्हारी बात

(क) तुम बनठन कर कहाँ-२ जाते हो ?

में बनानु कर मेला धुमाने
जाता है।

(ख) तुम किस-किस तरह से बनते
होते हो? मैं नया धो के, इस्त्री किये कपड़े
पहनता हूँ और ब्रस की लगाता
हूँ।

(क) तुम्हारी समाझ से
तीसरे मकान से बाहर निकलकर
जमाल साहब ने नखीरुदीन से
क्या कहा होगा?
जमाल साहब ने कहा होगा कि
मैंने अचकन के बारे में कुछ
जाना कहने को कहा था फिर
श्री तुमने अचकन का जिक्र किया।
इन्हे जरूर पता चल गया होगा
कि अचकन का कोई राज है।

(ख) जमाल साहब अपने मामूली से
कपड़ों में धुमाने क्यों नहीं जाना
चाहत होगे?
शायद उनका स्थान हो कि
आदमी की देखियत उसके कपड़ों

से होती है। अगर वह मामूली से
कपड़े पहनेगे तो लोग समझेंगे कि
वह कोई साधारण व्यक्ति है।

(ग) नखीरुदीन अपनी अचकन के बारे में
हमेशा क्यों बताते होंगे?
नखीरुदीन एक हसमुख इंसान थे,
ऐसा लगता है वह अपने दोस्त के
साथ ठिठोली करते होंगे।

गपशप

लिखकर बताओ? क्या बात हुई
होगी?

बेगम - क्यों आया था?

दुसैन साहब - नखीरुदीन अपने दोस्त के
साथ आया था।

बेगम - वह इतनी देर तक क्या
बात कर रहे थे।

दुसैन - कुछ खास नहीं था ही गपशप

बेगम - मैंने सुना कि कोई अचकन
का मामला भी था?

क्या बात थी?

दुसैन - पता नहीं। नखीरुदीन कुछ
कहते कहते रुक गये मानो
को राज की बात थी।

ब्रह्म - मुझे लगता है यह वही
अचकनु है जो काल पर्वी
के यद्य से चोरी हुई थी

दुखेन - (सिर मुंडालते हुए) जा कर
यद्य बात मुझसे कादरी से
पता करता है।
(विद्य चला जाता है)

धूमना-फिरना

तुम अपने दोस्तों से मिलते हो,

तब क्या-क्या करते हो?

जब मैं अपने दोस्त से मिलता हूँ
तो हम पार्क में क्रिकेट खेलने
जाते हैं और लाते क्विन चाट
पकौड़ी खाते हैं।

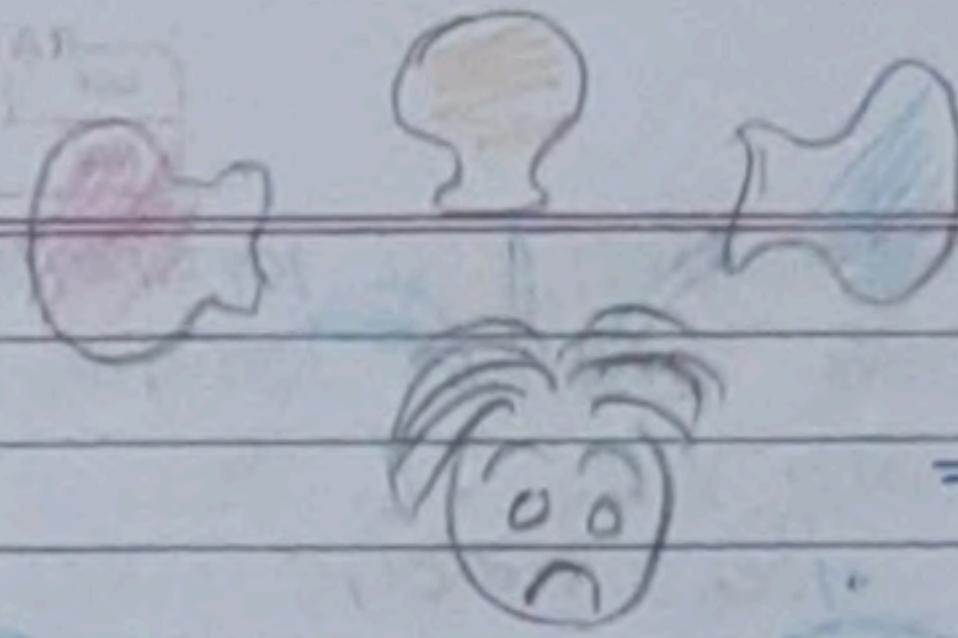
हम मिलकर गप्पें मारते हैं
और पढ़ाई भी करते हैं।

घड़ों पानी पडना

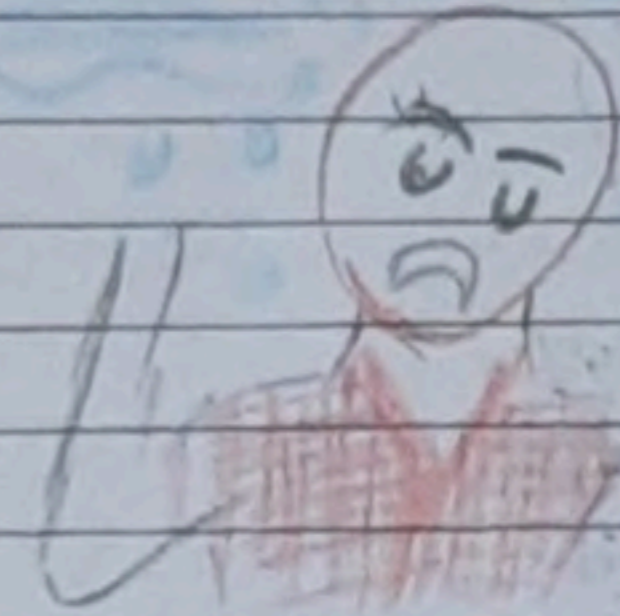
(क) घड़ों पानी पडना एक मुहावरा है
इसका क्या अर्थ है।

घड़ों पानी पडना = शर्मिदा होना

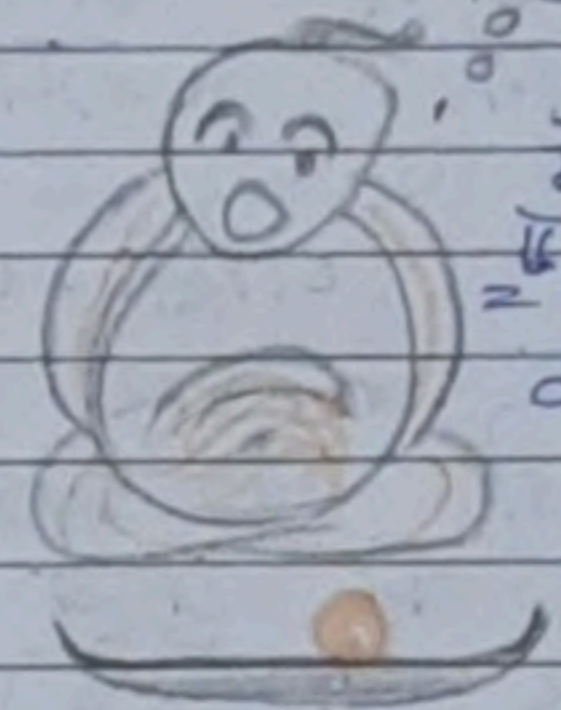
(ख) सिर मुंडालते ही ओले पडना :



घड़ों पानी पडना
= शर्मिदा होना

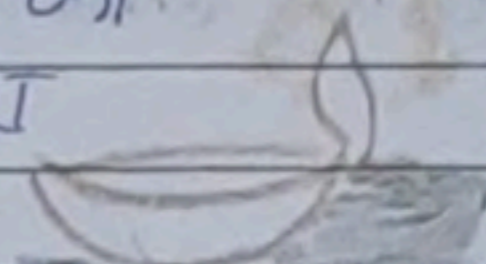


सिर मुंडालते ही ओले
पडना
= विपदा आना



कुंद में मुँह
में जीरा
= बहुत चाहने
काल को बहुत
काम मिलना

किये तले अंधेरे
= दूसरे को
उपदेश
देना



पर स्वयं अंध न बनना

ईद का हाँद
= बहुत मुश्किल से मिलना
कभी कभी दिखना

कौन है कौन विधेयण
नसीरुद्दीन स्कू भक्तीली अचकन
निकालकर लाये।
उन्हे धोकर नीचे लिखो

मामूला पोशाक
स्वस कोस्त
अन्य पडोसी
कड साल
अपनी अचकन
तुम्हारा पडोसी
तुम्हारी अकूल
अपने कपडे

पास - पडोस

पडोस के घर में जाकर नसीरुद्दीन
पडोसी से मिले।

घर में कुल कितने लोग हैं?
चार लोग हैं।

उनके नाम क्या हैं।

बिमला, रिया, दिपनर और गौरव

उनकी आयु क्या है।

बिमला - 30 वर्ष

रिया - 15 वर्ष

दिपनर - 40 वर्ष

गौरव - 2 वर्ष

उनकी आयु के हिसाब से बड़े से छोटा
दिपनर आयु 40 वर्ष पिता
बिमला आयु 30 वर्ष माता
रिया आयु 15 वर्ष पुत्री
गौरव आयु 2 वर्ष पुत्र

वे क्या काम करते हैं।
दिपनर सरकारी नौकरी
बिमला गृहणी
रिया स्कूल जाती है
गौरव घर पर रहता है।

वे लोग शाकाहारी हैं या माँसाहारी

दिपनर शाकाहारी
बिमला माँसाहारी
रिया माँसाहारी
गौरव दूध पीता है और फल खाता है

वे लोग छुटियों में कहां जाते हैं

वह लोग छुटियों में बिमला जाते हैं।

उनके पास कौन कौन सी गाड़ी है।

उन्के पास मोटर की कार है।

आदि

शब्दों का टेक्स्ट नीचे इसी तरह के कुछ शब्दों के जोड़े किये गये हैं। इन सबके अर्थ अलग-अलग हैं। इन शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करो।

घडा - गढा

घडा = मिट्टी का घडा फूट गया।

गढा = सुनीता ने बूटी का घनी गढी।

धूम - झूम

धूम = हवा धूमने जा रहे हैं।

झूम = पिकानेक में सब बच्चे झूम रहे थे और गाना गा रहे थे।

राज - राज

राज = भारत पर मुगलों, तुर्कों ने और अंगरेजों ने शासन किया।

राज = मीरा ने राज की बात बता दी।

फन - फन

फन = बेहिस चित्रकारी के फन में माहिर है।

फन = मैंने साँप का फन कुचल किया।

सजा - सजा

सजा = दीपावली पर दुकानों को सजाया जाता है।

सजा = शीला को अकैद को सजा हुई।

खेल - खाल

खेल = वह मोटर का दरवाजा

खेल कर चला गया।

खेल = खाय खेल रही है गैस

चूला कन्द कर दो।

पाठ 9 से 14 का व्याकरण

विलग शब्द

सुबह x शाम

गुरिकल x आसान

अंत x आरंभ

दिन x रात

बेचना x खरीफना

नीचे लिखे वाक्यों में उचित सर्वनाम शब्द लिखिये।

(क) उन्हें पक्का यकीन था, बड़े होकर वृद्ध चौकीदार ही बनेंगे।

(ख) मुझे तो पता नहीं आप ही बता दीजिये।

(ग) जब रेहमाडी अपनी याता पूरी कर लेती है, तो उसे अगली याता के

व्याकरण

लिये तैयार करना होता है।

निम्नलिखित शब्दों के लिये एक

शब्द लिखो
विशेष्य

विशेषण

नसीरुद्दीन	-	मुख
धनुष	-	सुन्दर
पोशाक	-	भडकीली
कोयल	-	काली / मीठी
सीडी	-	काली
सड़क	-	चौड़ी

शब्द अर्थ

छाँव	-	छाया
दूध	-	धास
सवाल	-	प्रश्न
जवाब	-	उत्तर

विलोम शब्द

दिन	-	रात
धूप	-	छाँव
खट्टा	-	मीठा
भरा	-	खाली

व्याकरण

समान अर्थ वाले शब्द

जल	→	पानी
	→	जलना
धुन	→	गान
	→	गाने की धुन
सोना	→	धातु
	→	नींद लेना
घड़ी	→	समय बताने वाला यंत्र
	→	पल

लिंग बदलो वचन बदलो

नागा	नागिन	बकरी	बकरियाँ
सेवक	सेविका	पुस्तक	पुस्तकें
पुरुष	स्त्री	किताब	किताबें
आदमी	औरत	कक्षा	कक्षारें

अनेक शब्दों के एक शब्द लिखो
साथ पढ़ने वाला - सहपाठी
दूसरे देश की वस्तु - विदेशी

लिंग बदलो वर वधू

हाथी	हाथिनी	भगवान	भगवती
अध्यापक	अध्यापिका	शिष्य	शिष्या
पंडित	पंडिताइन	सिंह	सिंहनी
भाई	बहन	कुत्ता	कुत्तिया

विलोम	शब्द
स्वर्ग	नरक
पुराना	नया
शुभ	अशुभ
खुश	उदास
कठोर	कोमल
मानव	दानव
सूठ	सच
राजा	रंक
पास	दूर
प्यार	नफरत
स्वस्थ	साधारण
शर्मा	गर्मी
बूढ़ा	जवान
पित	शत

पर्यायवाची शब्द

भगवान	प्रभु ; परमात्मा
फिर	फिरस , वार
आग	अनल ज्वाला
हाथ	हस्त कर
पक्षी	खग विहंग
पुत्र	पुत बेटा
समुद्र	सागर सिन्धु
कपडा	वस्त्र अंबर

तलाब	सरोवर , पोखर
संसार	लोक , जग
अन्य शब्दों के एक शब्द	
१	प्रतिदिन होने वाला - दैनिक
२	जिसके मन में दया हो - दयालु
३	जो सदा सत्य बोलता हो - सत्यवादी
४	साथ पढ़ने वाला - सहपाठी
५	गाँव में रहने वाला - ग्रामीण
६	भगवान को मानने वाला - आस्तिक
७	भगवान को न मानने वाला - नास्तिक
८	अपने देश की वस्तु - स्वदेशी
९	दूसरे देश की वस्तु - विदेशी
१०	जिसका मूल्य ना किसी जासके - अमूल्य

प्रिय खेल - मन्दा

भारत में अनेक खेल प्रचलित हैं। जैसे - हॉकी , क्रिकेट , कबड्डी , आदि लेकिन वर्तमान समय में क्रिकेट सबसे ज्यादा लोकप्रिय है। मुझे भी क्रिकेट का खेल बहुत प्रिय है। क्रिकेट के खेल का आरम्भ इंग्लैण्ड में हुआ था। इसे खेलने के लिए बड़ा मैदान चाहिये।

को टीम बनाकर खेला जाता है। हर टीम में ११ खिलाड़ी होते हैं। मैं भी एक क्रिकेट का खिलाड़ी बनना चाहूँगा।

नसीरुद्दीन का विशाना

नवीन शब्द

तीरंदाजी = धनुष से बाण चलाना
राकेश तीरंदाजी की प्रतियोगिता
जीत कर आया है।

धनुष = बाँस से बना शस्त्र
माँडीव शिवजी का धनुष था,
जिसे श्री अजय जी ने लौटा।

हरगिज = कदापि, कतई
मे हरगिज नही खलूंगा कि
कल परीक्षा है।

मुकाबला = प्रतियोगिता
असली बल का पता, कुस्ती के
मुकाबले में चलता है।

विजेता = अफल होवे वाला
कारणल युद्ध में अरुत विजेता
बन के उभरा।

आश्चर्य = हैरान
पुलिस को देखकर शीला

आश्चर्य में पड़ गई।

सेना पति = सेनानायक
सेनापति ने सेना की टुन्डी में
नया जोश भर दिया।

अंदाज़ = दंग, तरीका
वह एक शुशिल लडका है, परन्तु
उसका अंदाज ठीक नहीं है।

बतियाना = बात करना
कदा से बतियाने की सजा अवश्य
मिलेगी।

फैसला = निर्णय
न्यायाधीश का फैसला अहित नहीं
था, अजु का फाँसी होने चाहिये थी।

धामना = सौंपना
बालक पिताजी को सामान धामके
खेलन लगा।

चूकना = निशाना सही न लगाना
शिकारी का निशाना चूका और वह
चला गया।

बेहतरिण = बहुत अच्छा, ज्यादा अच्छा
यह एक बेहतरिण रश्मी साडी है।

क्र० 1 एक दिन नसीरुद्दीन क्या कर रहे थे
एक दिन नसीरुद्दीन अपने दोस्तों
के साथ बातचीत रहे थे।

क्र० 2 नसीरुद्दीन की गप्प क्या थी?
नसीरुद्दीन की गप्प थी कि तीरंदजी
मे चांड मेरा मुकाबला नहीं
कर सकता।

क्र० 3 निशाना चूकने पर नसीरुद्दीन ने
क्या क्या बहाना लगाया?
निशाना चूकने पर नसीरुद्दीन ने
पहली बार यह बहाना लगाया
कि यह निशाना मेरा नहीं
काजी का था।

दूसरी बार नसीरुद्दीन ने
कहा - "यह निशाना मेरा नहीं था,
यह तो सेनापति का था।"

क्र० 4 विजयी होने पर नसीरुद्दीन ने क्या
कहा?
विजयी होने पर नसीरुद्दीन ने

कहा कि देखा तुमने यह था
मेरा निशाना।

रिक्त स्थानों को भरिये?
बात ही बात में उन्होंने गप्प
मारना शुरू कर दिया।

उन्होंने नसीरुद्दीन की परीक्षा लेने
का फैसला किया।

क्या यही तुम्हारा बेहतरिण
निशाना था?

नसीरुद्दीन ने एक विजेता के
अंकेज में कहा - "देखा तुमने
यह था मेरा निशाना।"

नीचे लिखे शब्दों को समझिये और लिखिये
सेना + पति = सेनापति

समाचार + पत्र = समाचार पत्र

करांड + पति = करांड पति

कमल + नयन = कमल नयन

शब्द + पति = शब्दपति

पीत + अम्बर = पीताम्बर

शङ्ख + पति = शङ्खपति

डाक + घर = डाकघर
 लख + पात = लखपात
 पाठ + शाला = पाठशाला
 गाँ + शाला = गाँशाला
 पुस्तक + आलय = पुस्तकालय
 विद्या + आलय = विद्यालय

निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।

1) धड़ों पानी पडना : अत्यन्त लज्जित होना।
 श्रुतीत चोरी करते पकड़ी गई तो मानो उसपर तो धड़ पानी पड़ गया।

2) कान भरना : चुगली करना
 कान भरने वाले मित्रों से सावधान रहना चाहिए।

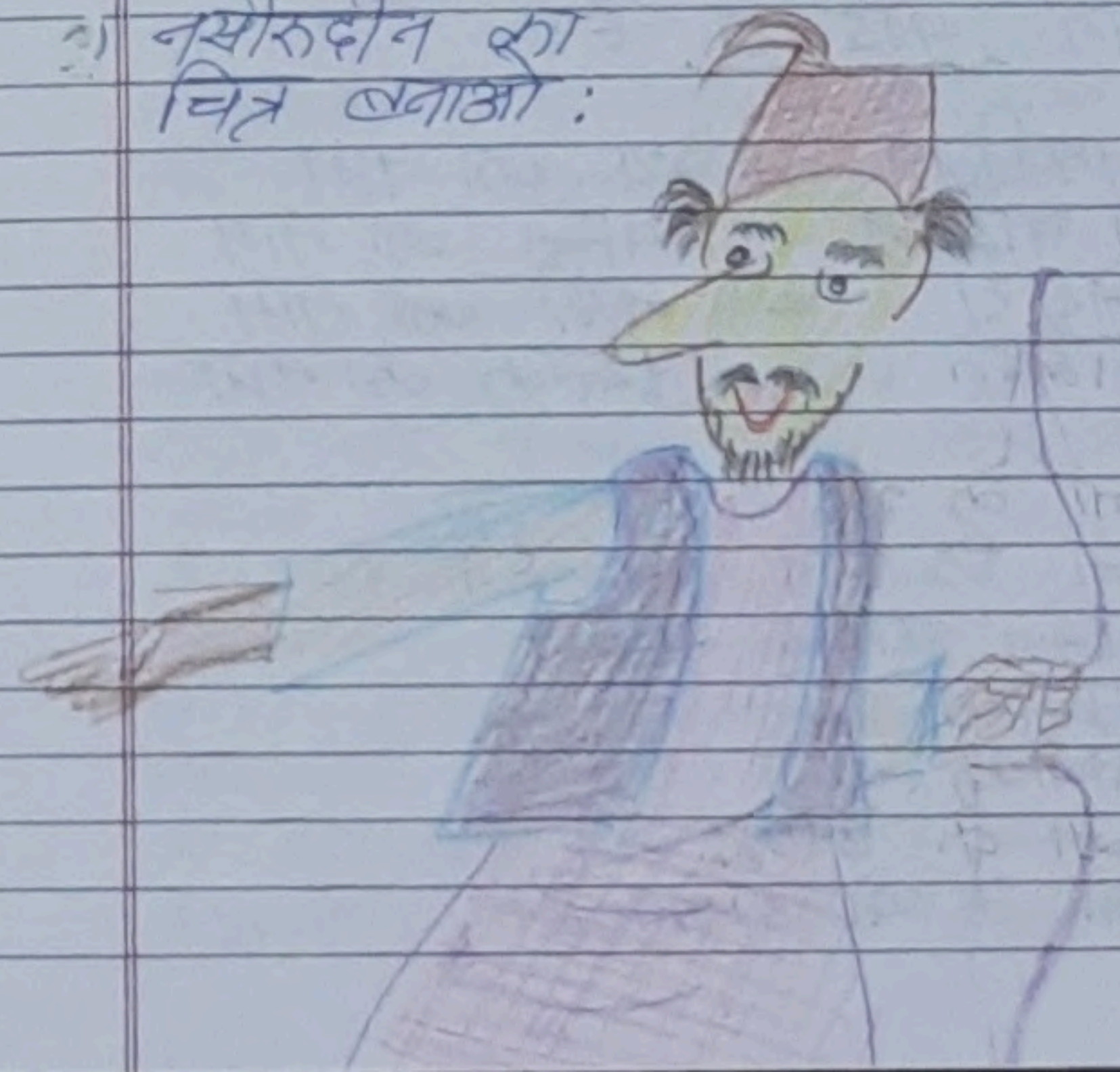
3) अगर अगर करना : बचने का बहाना
 चुनाव जीतने के बाद जब वृत्तिका देने की बात आई तो नेता जी अगर-अगर करने लगे।

4) अपने मुँह मियाँ मिट्टी बनना : अपनी

प्रशंसा स्वयं करना।
 चुगली कापणों में नेता जन बस मुँह मियाँ मिट्टी बनते हैं।

5) कंगाली में आटा गीला होना -
 विपत्ति के समय में और विपत्ति आना।
 मरीबा का पहल तो सरकार ने धर तोड़ दिया और सब जुमाना लगा दिया मानो कंगाली में आटा गीला हो गया।

6) नसीरुद्दीन का चित्र बनाओ :



संज्ञा और उसके भेद
संज्ञा: जिस शब्द से किसी भी व्यक्ति, वस्तु स्थान जाति या भाव, दशा के नाम का बोध हो उसे संज्ञा कहते हैं।

अमरीका एक विकसित देश है।
वहाँ के राष्ट्रपति का नाम जो वाइडन है
वहाँ एक नदी है जिसका नाम
मिसुरी है। वहाँ एक ईसाई देश
है, ईसाई धर्म की पुस्तक का
नाम बाइबल है।

अमरीका = देश का नाम
जो वाइडन = व्यक्ति का नाम
मिसुरी = नदी का नाम
बाइबल = पुस्तक का नाम

संज्ञा के भेद
संज्ञा के तीन भेद हैं।

- 1 व्यक्तिवाचक संज्ञा
 - 2 भाववाचक संज्ञा
 - 3 जतिवाचक संज्ञा
- संज्ञा के उपभेद
संज्ञा के दो उपभेद हैं।

- 1 प्रत्येक वाचक संज्ञा
- 2 समूह वाचक संज्ञा

व्यक्तिवाचक संज्ञा

जिन शब्दों से किसी विशेष व्यक्ति विशेष सामग्री, विशेष स्थान या विशेष वस्तु का बोध हो उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं।

उदाहरण के लिये

रमेश - व्यक्ति का नाम
शिवनी - व्यक्ति का नाम
आगरा - स्थान का नाम
कुरान - किताब का नाम
तजमदल = इमारत का नाम
रमस = अस्पताल का नाम

भाववाचक संज्ञा

जो शब्द गुण, वक्र, दशा, अवस्था भाव आदि का बोध कराये उसे भाववाचक संज्ञा कहते हैं।

उदाहरण के लिये -

शुद्ध, प्यास, सुकावट, चोरी, धृणा
क्रोध, सुकंठता आदि।

भाववाचक संज्ञाओं का सम्बंध भावों से होता है। इनका कोई रूप या आकार नहीं होता। यह केवल

मध्यम क्रिये जाने वाले शब्द है।
जैसे -

बुराई से बचो। धर से विद्यालय
की दूरी अधिक नहीं है।

जातिवाचक संज्ञा
जो शब्द एक ही जाति के विभिन्न
व्यक्तियों, प्राणियों, स्थानों एवं वस्तुओं
का बोध कराता है उन्हें जातिवाचक
संज्ञा कहते हैं।

जैसे - कुल्ला, माय, दायी, मनुष्य, पहाड़
आदि जातिवाचक संज्ञा हैं।

यह शब्द एक ही जाति के
प्राणियों वस्तुओं एवं स्थानों का
बोध करा रहे हैं।

द्रव्यवाचक संज्ञा
जिन शब्दों से किसी पदार्थ या
धातु का बोध हो, उन्हें द्रव्यवाचक
संज्ञा कहते हैं।
जैसे - दूध, धी, सोना, चाँदी, पत्नी
आदि द्रव्यवाचक संज्ञा हैं।

समूहवाचक संज्ञा
जो शब्द किसी समूह या समुदाय

का बोध कराते हैं। उन्हें समूहवाचक
संज्ञा कहते हैं।

जैसे - भीड़ मेला, जका, समिति, झुण्ड
आदि समूहवाचक संज्ञा हैं।

संज्ञा के पाँच भेद और उनके उदाहरण लिखो

1 धर्मवाचक संज्ञा - भारत, दुबई, गांधी
यमुना, कुतुबमीनार, मीनाक्षी मंदिर।

2 जातिवाचक संज्ञा - शकुल, जानवर
लडका, पहाड़ आदि।

3 भाववाचक संज्ञा - बूचपन, बुनियाद
मिठास, मोटापा आदि।

4 द्रव्यवाचक संज्ञा - सोना, काँच, तेल
लोह, मिट्टी आदि।

5 समूहवाचक संज्ञा - भीड़, झुण्ड, सेना
दल, परिवार, प्रजा आदि।

शर्बिनाम

शर्बि + नाम = शब्दों लिये एक नाम जो
शब्द संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त
हो उसे शर्बिनाम कहते हैं।

उदाहरण के लिये -
मे, तुम, वह, उनका, उनकी,
इस, मेरा, उन्होंने, इन्होंने, हम, आप।

सर्वनाम के छः भेद

- १) पुरुषवाचक सर्वनाम
- २) निश्चयवाचक सर्वनाम
- ३) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
- ४) संबंधवाचक सर्वनाम
- ५) प्रश्नवाचक सर्वनाम
- ६) निजवाचक सर्वनाम

विशेषण

जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम को विशेषता बताए उसे विशेषण कहते हैं।
गुण - कौशल, संख्या, नापतौल, कैसा

विशेषण के भेद

- १) गुणवाचक विशेषण
- २) संख्यावाचक विशेषण → निश्चित संख्यावाचक
- ३) परिमाणवाचक विशेषण → अनिश्चित संख्यावाचक
- ४) संकेतवाचक विशेषण

क्रिया

जिस शब्द से किसी काम का होना या करना पाया जाए उसे क्रिया कहते हैं।
जैसे - पढ़ना, खेलना, सोना, कौटना, रोना, जीतना आदि

क्रिया के भेद

- १) सहायक क्रिया
- २) पूर्वकालिक क्रिया
- ३) नामबोधक क्रिया
- ४) द्विकर्मक क्रिया
- ५) संयुक्त क्रिया
- ६) क्रियार्थक क्रिया

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण दूँदो क्रिया आदि राम पढ़ता है

संज्ञा क्रिया

अंशु बड़ी होशियार है → कह

संज्ञा → गुणवाचक विशेषण

प्रविशेषण
(विशेषण की विशेषता)

नाव बनाओ नाव बनाओ

नवीन शब्द

धरेगा - रखेगा
बालक ने मिट्टी से सने कपड़े
अपनी माँ के हाथ में धर दिये।

गुल्लक - बुक्कनी पैसे जमा करने का
पात्र। मेरी गुल्लक में १००
रुपये हैं।

टटोलो - खोलो
किसया देने के लिये वह अपनी
जेब टटोलने लगा।

हर्षाओं - बहुत खुश होना।
बारिश होने पर पेड़, पौधे, जानवर
और मनुष्य सभी हर्षा उठते हैं।

लपक - फुर्ती से, इटके से
मिनाक्षी ने लपक के साथ गेंद
ले ली।

खोट - दोष
रमेश में खोट नहीं है, खोट तो

सुनार में है, जिसे नकली ज्वर दिया।

शेलो - लुडकाना, लुडकाओ
मोटरगाडी शेलो तो ही चालू होगी

पर्यायवाची शब्द

पानी - जल, नीर
बादल - मेघ, धनु
नदी - सरिता, तटनी
भाई - भ्राता, भ्रातृ
आँख - नेत्र, चक्षु

समान तुक वाले शब्द

आया - छाया, लाया
पडेगा - भरेगा, धरेगा
अडती - बढती, घडती
शेलो - खोलो, टटोलो
चमकीली - रंगीली, पीली
पाओ - आओ, हर्षाओ

विलोम शब्द

जल्दी × धीरे, आँ × खाली
घटना × बढना भाई × बहन
नया × पुराना
हल्का × भारी

(क) कविता से
गैया ने नया बहाना किया क्यों?
उन्होंने कहा कि नाव बनाना मेरे
बस का काम नहीं है। क्योंकि
गैया को बीमार जाकर कागज
लाने में आलस्य आ रहा था।

(ख) कौन बूंदों और लहरों से लड़ते
हुए आगे बढ़ रहे हैं?
कागज की नाव बूंदों और लहरों
से लड़ते हुए आगे बढ़ रही है।

(ग) किसकी गुल्लक खारी है? किसकी
गुल्लक हल्की है?
गैया की गुल्लक खारी है। तथा
बच्चे की गुल्लक हल्की है।

नाव की कहानी
मेरे एक नाव हैं। मेरे कागज से बनी हैं।
मुझे एक लड़के ने बनाया। उसका
नाम तो मुझे नहीं पता पर वह
बड़ा रहता था वहाँ एक छोटा
सा तालाब था। जिसमें बारिश का
पानी इकट्ठा हो जाता था।
वह मुझे बनाकर बहुत खुश

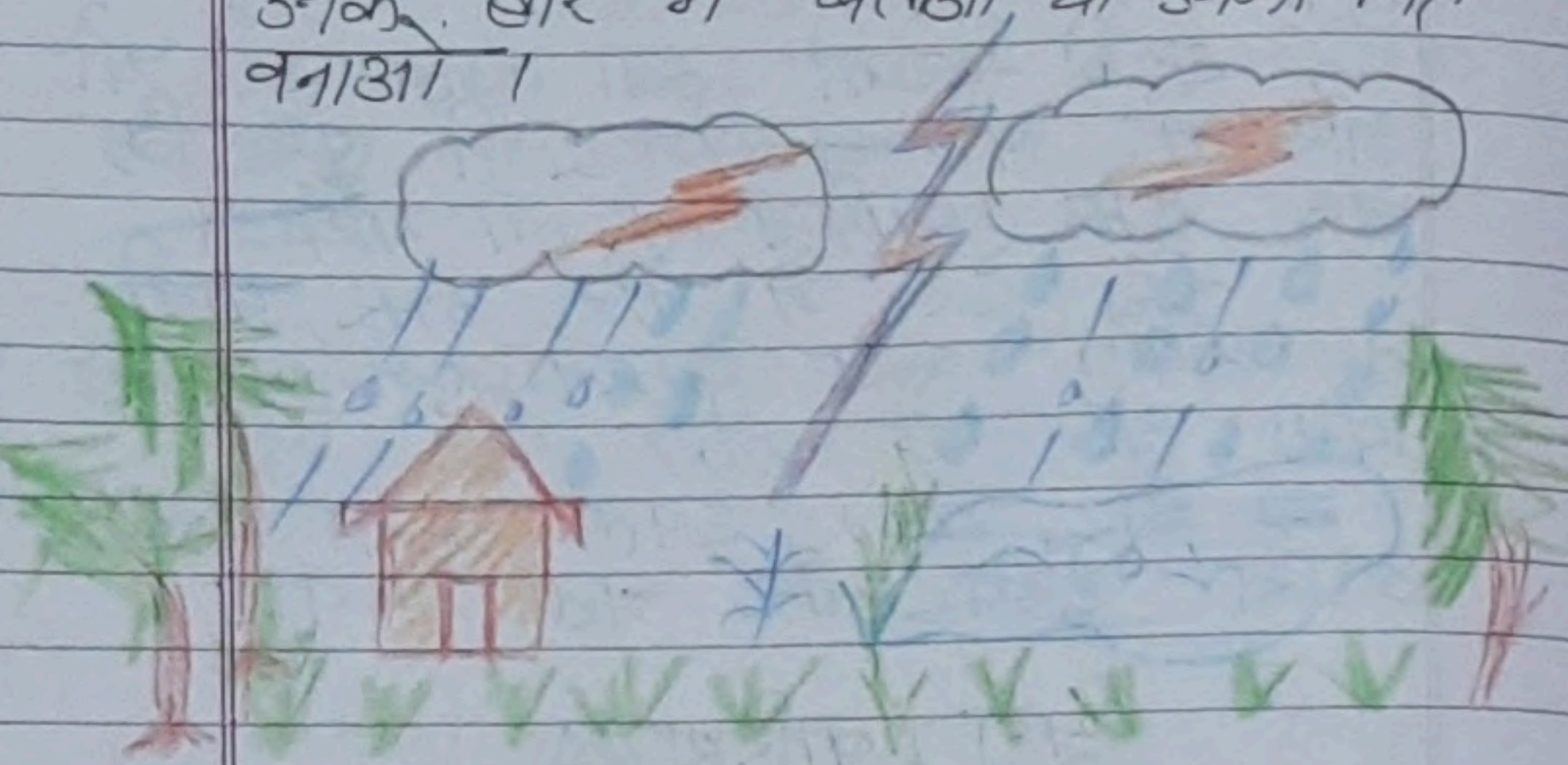
हुआ और मुझे लेकर तालाब पर
चला गया और मुझे पानी में छोड़
दिया।

हल्की-हल्की धुआ चल रही थी
और मैं बह चली इतनी दूर कि
वह मुझे वापस न ला पाया।
कुछ देर में मेरे ऊपर पानी
ने अपना असर करना शुरू कर
दिया और मैं भौंग गई।
वह मुझे इपता हुआ देखकर
उदास हुआ और चला गया।

अहा! बारिश!!
मेरी कविता
बारिश आई, बारिश आई,
और लोई कीचड़ आई।
सड़क पे आव गड़े बनेंगे,
और हम उसमें खरकें गिरेंगे।

नदियाँ बहेगी किवारे तोड़कर,
और हम भाँगे घरमें छोड़कर।
फिर से वही समस्या आई,
हा हा बारिश आई, हा हा बारिश आई।

इस कविता को पढ़ते समय तुम्हारे मन में कई चित्र आए होंगे उनके बारे में बताओ या उनका चित्र बनाओ।



सात समुद्र

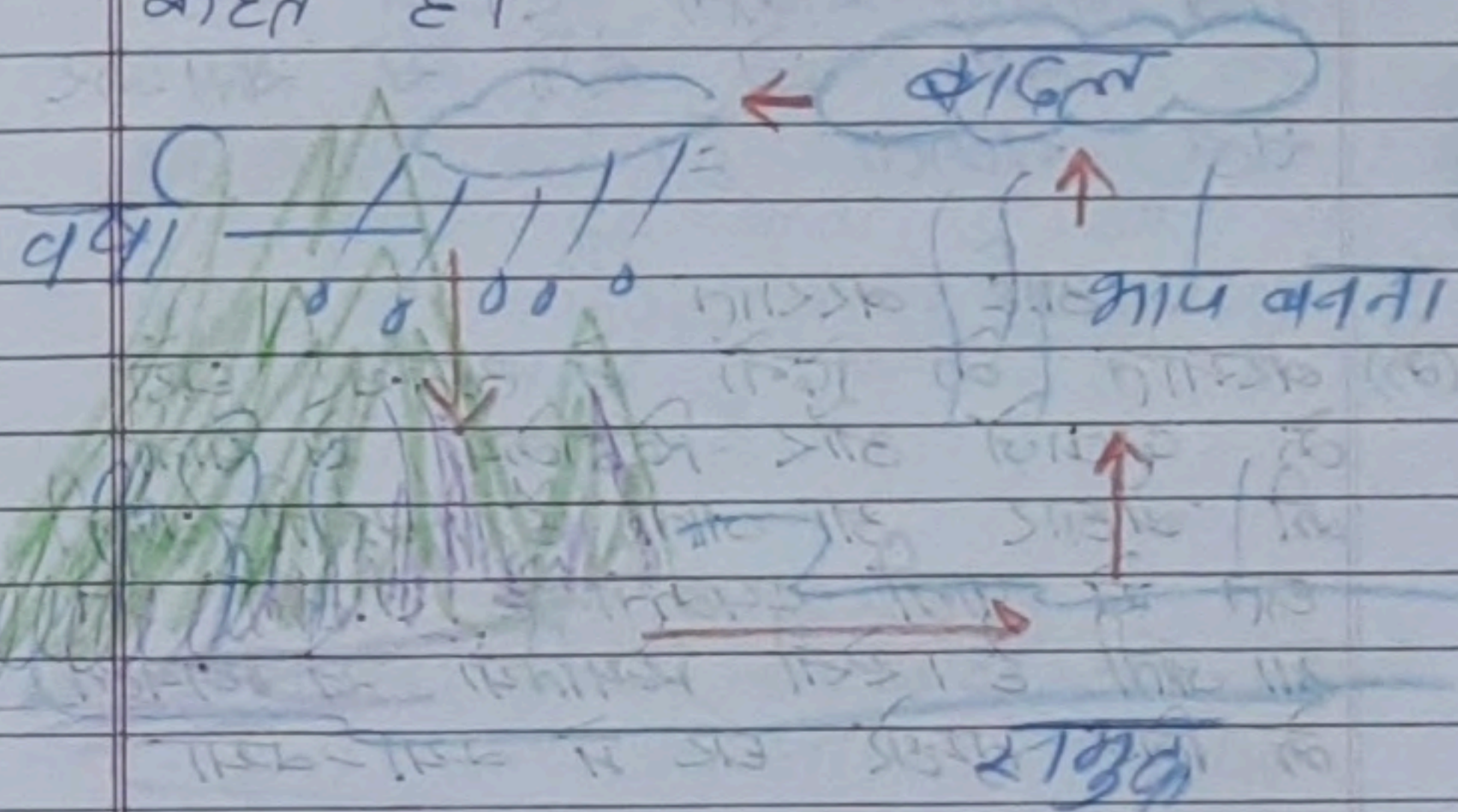
(क) पूरा करो सात समुद्र कौन-कौन से होंगे जिनसे बादल पानी भरकर लाया है।

- 1) हिन्दू महासागर
- 2) प्रशांत महासागर (उत्तरी)
- 3) अटलांटिक महासागर (उत्तरी)
- 4) आर्क्टिक महासागर उत्त
- 5) दक्षिण महासागर (सन्दारटिक)
- 6) अटलांटिक महासागर (दक्षिणी)
- 7) प्रशांत महासागर (दक्षिणी)

(ख) क्या सचमुच बारिश के बादल समुद्र से पानी लाते हैं? वे इतना सारा पानी कैसे लाते हैं।

हाँ, बारिश के बादल सचमुच समुद्र से पानी लाते हैं। सूरज की गर्मी से पानी भाप बन कर आकाश में चला जाता है और बादलों को निर्माण करता है। यही भाप ठण्डी हो कर पानी की बूंद बन जाती है और धरती पर बरस जाती है।

मतलब हम यह कह सकते हैं कि बादल समुद्र से पानी लाते हैं। इस प्रक्रिया को वाटर साइकिल कहते हैं।



सचमुच

सचमुच का इस्तेमाल करते हुए दो वाक्य बनाओ।

सोने सचमुच बहुत अच्छा लड़का है
 मैं सचमुच अमीर था
 मैं सचमुच तेज कौड़ सकता हूँ
 मैं सचमुच लड़ू लाया हूँ
 क्या सचमुच आज परीक्षा है।

तरह-तरह की नावें

तुम कागज से कितनी तरह की नावें बना सकते हो।
 मैं कागज के टुकड़ों को नावों के आकार में चिपकाकर नाव बना सकता हूँ।
 और इसे रंग से सजाकर खेल सकता हूँ।

आई बरसात

(क) बरसात के दिनों में अक्सर घरों के दरवाजे और खिड़कियों से पानी की बहाव आ जाती है। कभी-कभी छत से पानी टपकता है, सीलन भी आ जाता है। ऐसी स्थितियों से बचने के लिए तुम्हारे घर में क्या-क्या

किया जाता है।
 हम लोग बरसात के दिनों में छत पर जाकर पानी निकाल देते हैं। खिड़कियों और दरवाजों से जो पानी आये उसे लिये उन पर चिक लपेटते हैं या शीटें लगाते हैं।
 सीलन से बचने के लिये प्लास्टर पेन्ट कराते हैं।

(ख) बारिश के मौसम में गलियों और सड़कों पर भी पानी भर जाता है। तुम्हारे मोहल्ले और घर के आसपास बारिश आने पर क्या-क्या होता है? बताओ।
 हमारे घर के आसपास गलियाँ भर जाती हैं और गण्डा पानी ऊपर आ जाता है।

सड़क टूट जाती है और गूदे बन जाते हैं। लोग गिर भी जाते हैं। गाड़ियाँ पानी में फँस जाती हैं और बंद हो जाती हैं।

काम वाले शब्द

(क) काम वाले शब्दों को छाँटा और लिखो
 आना घिसना धागा

लाना	पडना	खोलना
धरना	भरना	लहरना
खोलना	चलाना	लडना
बडना	गठना	दषाना

26 नमने जो क्रियारं छाँटी है, कर्णमाला के
स्वाब से उनके आगे 1, 2, 3 आदि
लिखकर उन्हें क्रम से लगाओ।

- 1 आडना
- 2 धाना
- 3 खोलना
- 4 गठना
- 5 धरना
- 6 चलाना, धाना
- 7 लडना
- 8 धरना
- 9 पडना
- 10 बडना
- 11 भरना
- 12 लडना
- 13 लहरना
- 14 दषाना

अन्य प्रश्न

स्वयं कोई कहानी लिखो ?
मेरी स्वसचत कहानी इस प्रकार है-

इंसान का कर्षण

एक वार एक राजा था। वह बहुत
ही नेक दिल था। वह सुबक दान
किया करता था। एक दिन उस
राजा को जयना नामक बिरारी
हो गई। प्रजा चिंतित हो गई और
बड़े से बड़े वैद्य आये, पर राजा की
खेद में कोई सुधार न हुआ।

एक किसान को यह बात
पता चली और वह बड़ा बड़ा गृहल
में आया और कष्ट लगा कि अपने
अपने दादा जो से बूडी बालियों का
दान प्राप्त किया है। म्या आप
मुझे राजा का उपचार करने का
सुझाव देंगे।

सबने धमकी भर दी उस किसान
ने कुछ विशेष बडी बालियां कूट कर
राजा को दे दी। कुछ दिनों में राजा
स्वस्थ हो गया और उसने किसान
से कहा कि उसे नया इनाम चाहिए।
उस किसान ने उत्तर दिया - "कुछ नहीं
मैंने तो इंसान होने का कर्षण निभाया
है।"

आप हमारे सालनहार है। आप
स्वस्थ हो गये। अब सब कुछ प्राप्त हो गये।

दान का हिसाब

नवीन शब्द

सत्कार - आदर, सम्मान
मेरे पिताजी का उच्च श्रेष्ठ आदर
सत्कार किया।

अकाल - मुख्यमंत्री
मैसम का अत्याधिक प्रकोप अकाल
को न्योता देता है।

लकड़क - कीमती, मंहगा, चमक-दमक
नयीरुहीन की अथक लकड़क,
थी इसी लिये सब मुँह बेटा।

वक्त - समय, काल
बुरे वक्त में इंसान को धैर्य नहीं
सोना चाहिये।

नामी लोग - प्रसिद्ध लोग
नेता पहले नामी लोगों के पीछे चलते
हैं और अपना उल्लू खीचा करते ही
अपल जाते हैं।

खबर - समाचार

आज का देश में खरी खबरे का
बोल बाला है।

बकवास - निरर्थक
बकवास की काले करके अपना और
वाकियो का समय व्यर्थ मत करो।

विद्वान - बुद्धिमान
विद्वान की प्रशंसा समंद्र पार तक
जाती है।

रजकंडार - खजाना
रजकंडार भी खाली हो जाते हैं, व्यर्थ
खर्चा नहीं करना चाहिये।

उपस्थित - हाजिर
आज कक्षा में कसेना की वजह से
बहुत कम बच्चे उपस्थित हैं।

सन्ध्यासी - साधु
भारत में सन्ध्यासियों का गढ़ है।

समझौता - रजामंदी
सत्य और अहिंसा से कोई समझौता
नहीं किया जा सकता।

प्रसिद्ध - लोकप्रिय
लड़कियाँ एक प्रसिद्ध जगह हैं।

द्विवालिया - धनहीन हो जाते।
क्योंकि वे जहाँ से कहीं देश
द्विवा लिया हो गये।

लोकी - लालची
गीता एक लोकी लड़की है।

हुक्म - आदेश/ आज्ञा
धोखा और चोरी के मुर्त में गीता
को न्यायाधीश ने कारावास का हुक्म दिया

लाचार होकर - मजबूर होकर
वह लाचार होकर पर पर शठकने
लगा लेकिन उसे प्य न मिली।

तरीका - ढंग
समूह पर विद्यालय पहुँचना ही
सही तरीका है।

सुराक - कौशल की मात्रा
बीमारी को वजूद से उसकी सुराक
कम हो गई थी।

कहानी से

(क) राजा किसी को भी दान नहीं
देना चाहता था?

राजा बहुत क्रूर था। उसका
मानना था कि यदि वह दान देगा
तो उसका राजकोष खाली हो जाएगा।
अतः वह दान नहीं देना चाहता था।

(ख) राजदरबार के लोग मन ही मन
राजा को बुरा कहते थे लेकिन वे
राजा का विरोध नहीं कर पाते थे।

राजदरबार के लोग मन ही मन राजा
को बुरा मानते थे। परंतु वह जानते थे
कि यदि वह राजा का विरोध करते
हैं तो वह उन्हें दण्ड देगा।

दण्ड से बचने के लिये वे
राजा का विरोध नहीं करते थे।

(ग) राजसभा में राजजन और विद्वान लोग
नहीं जाते थे?

राजसभा में राजजन और विद्वान लोगों
का आकर सत्कार नहीं होता था। इस
लिये वह राजसभा में नहीं जाते थे।

(घ) संघासी ने सीधे-सीधे शब्दों में मिथ्या

क्यों नहीं माँगी ली?

संघासी बहुत चतुर था। वह जानता था या वह वह सीधे सीधे शब्दों में शिक्षा माँगा, तो राजा इतनी बड़ी रकम कभी नहीं देता। उसने इसलिए ऐसे तरीके से शिक्षा माँगी कि राजा सुखी बन गया और उसने बड़ी रकम को मामूली समझ कर शिक्षा देना स्वीकार कर लिया।

(ड.) राजा को संघासी के आगे गिडगिडाने की जरूरत क्यों पड़ी? राजा ने संघासी को शिक्षा देने का वचन दे दिया था। लेकिन गंडारी के अनुशार शिक्षा के रूप में राजकोष से दस-लाख-रुपये की रकम निकाल जाने वाली थी। इससे राजा विचलित होने वाला था। राजा को अपना राजकोष बचाने के लिये संघासी के आगे गिडगिडाना पड़ा।

अंदाज़ अपना अपना

(क) फान के वृक्ष आकी छुट्टी बन्द हो जाती थी। फान की बात सुनते ही वह कंधे से

बन जाते थे।

(ख) हिसाब देखकर मंत्री का चेहरा पीका पड़ गया। हिसाब देखकर मंत्री बेहोश हो गया।

(ग) संघासी की बात सुनकर सक्की की जान में जान आई। संघासी की बात सुनकर अबने शहत की साँस ली।

(घ) लाखों रुपये राजकोष में मौजूद हैं। जैसे धन का सागर है। राजकोष में इतना धन है जितना समुद्र में पानी है।

साधी हाथ बड़ाका

शोचकर बताओ तुम अकाल में परेशान लोगों की मदद कैसे करेंगे? हम अपनी कक्षा के सभी विद्यार्थी मिलकर एक मेल का आयोजन करेंगे इस मेल से जो धन प्राप्त होगा उसके हम का आर्थिक खर्च कर अकाल ग्रस्त लोगों को (शिक्षार्थी) देंगे।

जिम्मेदारी अपनी-अपनी

- तुम्हारे विचार से राज दरबार में
किसकी क्या-क्या जिम्मेदारियाँ होंगी।
- (क) मंत्री - मंत्री की जिम्मेदारी राजा
को उचित सलाह देना होगी।
इस बात को सुनिश्चित करना
होगा कि हिसाब-किताब ठीक है।
प्रजा की आर्थिक स्थिति
कैसी है।
दूसरे कर्मचारियों की नियुक्ति
करना भी उसकी जिम्मेदारी होगी।

- (ख) शंकारी - शंकारी की जिम्मेदारी
राजकोष की देखभाल करना
होगी।
राजकोष का हिसाब-किताब
रखना होगा।

इस बात को सुनिश्चित करना
होगा कि राजकोष सदैव भरा रहे।

कर्ण जैसे वानी

- (क) कर्ण कौन थे?
कर्ण कुंती व सूर्य का पुत्र था। बचपन
में ही वह माता कुंती द्वारा त्याग
दिया गया था, और एक सूत दम्पति

ने उनका लालन-पालन किया था।
सूर्य ने जन्म से ही उन्हें अश्वत्थ
कवच और कुण्डल प्रदान किये थे।
एक बार देवराज इन्द्र ने उसे वह
दान में माँगा लिये और उन्होंने दे
दिये। इस लिये उन्हें सबसे बड़ा
वानी कहते हैं।

- (ख) कर्ण जैसे वानी का क्या मतलब है।
कर्ण जैसे वानी का मतलब है, अपना
सब कुछ दान कर देना।

- (ग) दान क्या होता है?
देना किसी अपेक्षा के बिना गुना धन
जिससे सिर्फ लोकहित होता है। दान
कहलाता है।

- (घ) कितने-कितने कारणों से लोग दान करते हैं।
लोकहित करने के लिये लोग दान
करते हैं।
पुण्य कमाने के लिये कि उनका
लोक परलोक सुधर जाये।
मान्यता: ऐसी मान्यता है कि
पूजा पाठ करने के बाद दान करने
से फल प्राप्त होता है।

कहानी और तुम

क) राजा राजकोष के धन का उपयोग किन किन कामों में करता था ?

राजा राजकोष के धन का उपयोग अपने वस्त्रों, मनोरंजन और महल की सजावट पर करता था।

तुम्हारे घर में जो पैसा आता है वह कहां कहां खर्च होता है? पता करके लिखो ?

मेरे घर में जो पैसा आता है वह निम्नलिखित कारणों में खर्च होता है-

- 1 खाने-पाने में
- 2 भरी पहचान में
- 3 बिजली बिल देने में
- 3 पानी का बिल देने में
- 4 मोबाइल का बिल देने में
- 5 मेरी और दादी को क्लाइम में
- 6 टैक्स देने में आदि

अकाल के समय लोग राजा से ज्यादा ज्यादा काम करवाना चाहते थे लोग राजा से अकाल पीड़ितों की मदद करवाना चाहते थे। वह चाहते थे कि राजा जरूरतमंदों

कम से-कम दस हजार रुपये दे दे जिससे कि वह इस मुश्किल समय में अपना जीवन यापन कर सके।

तुम अपने स्कूल या इलाके में क्या-क्या काम करवाना चाहते हो ? मैं अपने स्कूल में गोल्फ कोर्स और स्विमिंग पूल बनवाना चाहता हूँ। मैं अपने इलाके में नालियाँ और छूँच की डेरी बनवाना चाहता हूँ।

कैसा राजा !

(क) राजा किसी को दान देना पसंद नहीं करता था।

तुम्हारे विचार से राजा सही था या गलत, अपने उत्तर का कारण भी बताओ।

हमारे विचार से राजा गलत था क्योंकि मुश्किल के समय वह किसी की मदद नहीं करता था।

वह राजकोष का उपयोग अपनी निजी जरूरतों के लिये करता था। अकाल के वक़्त भी उसने अपने कुत्तों का पालन नहीं किया।

अकाल के समय लोगों को राजा से

(अ) राजा दान देने के अलावा और
कितन-कितन तरीकों से लोगों को
सहायता कर सकता था?

१ राजा अनाज बँटवा सकता था

२ महर रख कर सुदवा कर लोगों
को काम दे सकता था

पूर्व और पूर्व
पूर्वी सीमा को लगा शुरू यथासे
मरने लगे।

(क) पूर्व शब्द के दो अर्थ हैं

पूर्व - एक दिशा।

पूर्व - पहले।

जल - पानी - समुद्र का जल
पीने योग्य नहीं है।

जल - जलनू - राम उल्लाव जापुन
से उसका होठ जल गया।

मन - गीता के मन में चोर है
इस स्थिति वह चली गई।

मन - वजन - चालीस सेर का
एक मन होता है।

मगर - लेकिन - मैं जाना चाहता हूँ
मगर हिम्मत नहीं कर पा रहा हूँ।

मगर - मगरमच्छ - इस नदी में
मगर है वापस आ जाओ।

नीचे चार दिशाओं के नाम लिखें।
तुम्हारे घर और स्कूल के आसपास
इन दिशाओं में क्या क्या है?

दिशा	घर के पास	स्कूल के पास
पूर्व	दुकान	पेट्रोल पम्प
पश्चिम	मकान	खेल का मैदान
उत्तर	मकान	मंदिर
दक्षिण	मकान	दीवार, पेड़

व्याकरण

विलोम शब्द

गरीब x अमीर

दुख x सुख

सज्जन x दुजन

आशा x निराशा

अपमान x सम्मान

किसने किससे कहा

महाराज राजभंडार से हमारी सहायता
करने की कृपा करे।

प्रजा ने राजा से कहा।

कौन

नवीन शब्द

चट कर गया - खा गया
शेहन शेहन का लच कोस
चट कर गया

डुबक कर - किय कर, कापर डुबक
कर बका है।

तसवीर - चित्र, मोहन ने जो
तसवीर बनाई है वह मानो अपनी
बोली उठेगा।

खलीता - थैली, हमें लुहास्टिक का
खलीता इस्तमाल नहीं करना
चाहिये।

पोथी - पुस्तक, इस पोथी में
शब्दों के नाम लिखे हैं।

रफ़दी - बेकार चीज़ें, कई कलाकार
कागज़ की रफ़दी से सुन्दर चीज़ें
बनाते हैं।

शरारत - शैतानी, अध्यापिका के
कक्षा में प्रवेश करते ही सबने
शरारत बन्द कर दी।

धन्ना - धानने की चीज़, इस अनाज
को पहले धन्ने से साफ़ करो,
फिर पकाना।

धाता - दौड़ता - आगता वह धाता
हुआ अपने आई के पास घुस
गया और सारी बात बताई।

कुतरना - पैने दाँतो से बार बार
काटना, चूहे ने सारे लपड़े
कुतर दिये।

कविता से

(क) कविता पढ़कर बताओ कि यह
शरारती जीव घर में कहाँ कहाँ
गया?

यह शरारती जीव घर की अलमारी
में, स्टोर में, रसोई घर में, चप्पल-
जूता रखने के स्थान पर अर्थात्
घर के कोने-कोने में गया।

(स) किस तरह की चीजों का सबसे ज्यादा वुकसान हुआ ?
अनाज, कपड़ों, जूते-चप्पलों तथा किताबों का सबसे ज्यादा वुकसान हुआ

(ग) कविता में बहुत से वुकसान गिनाए गये हैं। तुम्हारे हिसाब से इनमें से कौन सा वुकसान सबसे बड़ा है ? क्या ?
किताबों का वुकसान सबसे बड़ा वुकसान है, क्योंकि किताबों से बहुमूल्य ज्ञान मिलता है। जिससे मनुष्य जीवन का लक्ष्य प्राप्त कर सकता है। किताब को पीड़ियों तक उपयोग में लाया जा सकता है।

(घ) इस कविता में किसकी शैलानियों की बात कही गई है ? तुमने कैसे अनुमान लगाया ?
इस कविता में चूहे की शैलानियों की बात कही गई है। यह वही जीव है, जो कागज, कपड़े आदि कुतरता है। सुर-सुर करके इधर-उधर भ्रमता है; कानों में छिपता है।

कभी कुतर जाता है चप्पल शतरती जीव न बहुत सारी चीजों को कुतरा, विखराया और काटा। अब तुम बताओ कि किन-किन चीजों को कुतरा जा सकता है विखराया काटू कम्हा चावल सखी पत्ते दालों कागज गाजर आटा पेड

कबाड का हिसाब
(क) कबाड़ी क्या-क्या सामान खरीदते हैं ?
कबाड़ी पुराने अखबार, प्लास्टिक का समान, लोह आदि चीजें खरीद सकते हैं।

(ख) तुम्हारे घर से सामान ले वाकर कबाड़ी उसका क्या करते हैं ?
वह इसे फाँट्टियों में ले जाकर बेत देते हैं। जहाँ उन्हें गूला कर नया समान बनाया जाता है।

(ग) पूरा करे कि पुराना अखबार या रद्दी किस भाव से बिकते हैं ?
अखबार - 8 रुपये किलो
लोह - 6 रुपये किलो

(घ) अगर कबाड़ी तुम्हारे घर का कबाड़ न खरीदे तो क्या होगा? हमारा घर कुचरेदान बंद जायेगा और बीमारियाँ फैलने का डर बढ़ जायेगा

बुसपेठ

तुम्हारे घर में भी याह यठ शरारती जीव है या उसकी मोज बुस जब है तो पता करो कि उससे कैसे निपटा जाता है।

हम उसे चूड़ेदानी से पकड़ सकते है और दूर छोड़ कर आ सकते है।

इस शरारती जीव के अलावा और कौन कौन से जीव तुम्हारे घर में घुस जाते है।

बिल्ली, गिबहरी, चीटी, मच्छर, मकखी, धिपकली, मकड़ी, काँकरोच बन्दर, कुत्ता, गाय।

बुझो

नीचे लिखी कविता की पंक्तियाँ पढ़ो। जिन शब्दों के नीचे रेखा खिंची है उनका अर्थ आपस में

(क) चर्चा करके बलाओ। कभी खलीता पर बन आती। थैली (कपड़े का थैला)

(ख) कौन उठा ले जाता छुने धाने का कपडा (मलमल)

(ग) खुर-खुर इधर-उधर है धाता कौडता

व्याकरण

सही क्रम से लिखो।

स्वीरत — तस्वीर

शतरश — शरारत

तारक — क्यार

रीतौख — तारीख

प्रश्नवाचक शब्द से वाक्य बनाओ?

कौन — कौन है आय?

किसको — किसको दलवा मिला?

कैसे — कैसे है आय?

किसे — किसे मेरा खलीता चाहिये?

कौन — कौन है वहाँ?

कब — कब जाया है?

कितने — कितने दिन पहले?

स्वतंत्रता की ओर

नवीन शब्द

अक्लमंद - धोखियार
श्रेष्ठ अक्लमंद है, वह बुराई की तरफ नष्ट जायगा।

बुद्ध - मुखे
मुख नेता देश का किनासा करते हैं।

अतावला होना - धैर्य खो देना,
अतावला होकर कोई फैसला मत लो।

खिलाफ विषम है, सत्य और झूठिआ के खिलाफ नहीं जाना चाहिये।

सत्याग्रह - सत्य के लिये विस्ती करना, महात्मा गांधी जी ने सत्य के लिये आग्रह किया और विजयी भी हुआ।

मनाही - रोकना, अवरोध करना - अजब शक्ति में अधारन लोगो

के जाने की मचाही है।

डुका देना - ठाकुरा करना, इनकार करना, रामलाल ने यह प्रस्ताव डुका दिया और सत्य की राह पर ही चला।

हिम्मत - साहस, शेरु से लडना हिम्मत का काम है।

ताकत - शक्ति, बल, बेल के शरीर में बहुत ताकत होती है।

स्वतंत्रता - आजादी, भारत 15 अगस्त को स्वतंत्रता दिवस मनाता है।

खादी - सूत कातकर बनाया जूटा, खादी एक विशेष वस्त्र ही नहीं अपितु राष्ट्र की गरिमा है।

अन्याय - अत्याचार, सरकार का अन्याय बहुत बड़ा गया है।

निश्चय - डुरादा, जन साधारण यदि निश्चय करे तो अन्याय का

अन्न को सजाना है।

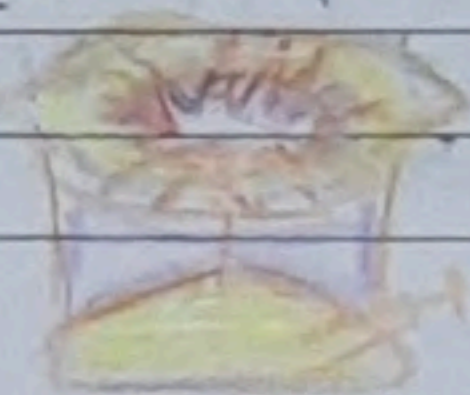
चरखा - लकड़ी से बना सूत कोतने का पुत्र। पहले लोग घर पर ही चरखे से कातकर कपड़ा बना लिया करते थे।

रथोर बापू

इस कहानी को पढ़कर बापू के बारे में कई बातें पता चली होगी उनमें से कोई तीन बातें यहाँ लिखो।

- 1) गाँधीजी सुबह आश्रम में उठलेंगे थे और उसके बाद चरखा कातते थे।
- 2) वह ब्रिटिश राज की खिलाफत करते थे।
- 3) वे छोटे बच्चों की बात भी ध्यान से सुनते थे और उन्हें सरल तरीके से अपनी बात समझाते थे।

इनमें कौन सा ईंधन इस्तेमाल किया जाता है?



→ स्टोव

गिट्टी कातेल



चूला

ईंधन - लकड़ी, गोबर



गैस चूला

ईंधन - एल.पी.जी गैस



अंगीठी

ईंधन - कोयला

तुम्हारे घर में खाना पकाने के लिए इनमें से किसका इस्तेमाल किया जाता है?
गैस चूले का।

कहानी से आगे नीचे कहानी में आगे कुछ शब्द लिखें। कहानी में चार-चार के शब्दों में एक-एक चीज के बारे में

पता लगे -

स्वतंत्रता : स्वतंत्रता का अर्थ है आजादी, अपने लिये नियम बनाना और किसी का हस्तक्षेप न होने देना।

झाड़ी : सभी एक तरह का मसाला है जो सूत को एक लकड़ी के यंत्र में कातकर बनाया जाता है। यह शोधन के विपरीत बहुत मोटा होता है।

शत्याग्रह : किसी व्यक्ति से इस तरह (सो) विनती करना कि वह सत्य को स्वीकार करे। यह एक तरह का हथु है जो तब तक किया जाता है जब तक सत्य को स्वीकार न किया जाये।

चरवा : एक लकड़ी से बना उपकरण, जिससे कपास को धुगा में बदला जा सकता है, इसे हाथ से चलाया जाता है। यह स्वतंत्रता का प्रतीक बन गया।

आगे की कहानी
गांधी जी ने धनी से कहा "क्या तुम आश्रम में ही रहकर मेरे लिये बिनी को देखभाल करोगे?"
धनी ने गांधी जी की बात मान ली जब गांधी जी दांडी यात्रा से लौटेंगे, तब आश्रम में क्या-क्या हुआ होगा? आगे की कहानी सोच कर लिखो?

जब गांधी जी दांडी यात्रा से लौटेंगे तब सब लोग खुश हुए होंगे और उनका स्वागत खुब गम जोशी से किया होगा।

उनसे दांडी यात्रा के बारे में पूछा होगा और भी बात की होंगी।

गांधी जी ने भी आश्रम की व्यवस्था की जानकारी ली होगी।

कहानी से
(क) धनी ने गांधी जी से सुबह के समय बात करना उनको ठीक समझा होगा?
गांधी जी हमेशा लोगों से घिरे रहते थे और व्यस्त रहते थे, लेकिन

सुबह के वक्त वह आश्रम में पहुँच चुके थे। इस समय उनसे मिलना आसान था और वह व्यस्त भी नहीं होते थे। इसलिए धनी ने गांधी जी से सुबह बात करना ठीक समझा होगा।

(ख) धनी बिन्नी के देखभाल कैसे करता था।
धनी बिन्नी को छी गिधास खिलाता था। उसे बर्तन में डालकर पानी पिलाता था। उसे आश्रम में चय और धुमाता था।

(ग) गांधी जी ने धनी को न जाने के लिये कैसे मनाया।
गांधी जी ने धनी को बिन्नी की देखभाल के लिये राजी कर के मनाया।

क कहानी और तुम धनी यात्रा पर जाने के लिये असुक्त क्यों था?
अगर तुम धनी की जगह होते तो

म्या तुम यात्रा पर जाने की जिद करते? क्यों?
धनी यात्रा पर जाने के लिये इसलिए असुक्त था क्योंकि वह देश की स्वतंत्रता की लड़ाई में भाग लेना चाहता था। जी हाँ, यदि मैं धनी की जगह होता तो मैं भी यात्रा पर जाने की जिद करता क्योंकि धनी की तरह ही मैं भी देश को आजाद देखना चाहता और यह जानते हुए भी कि यह सतरे का काम है और अंग्रेज सरकार गोली तक चलवा देते हैं मैं जाने की जिद जरूर करता।

(ख) गांधी जी ने धनी को न जाने के लिये कैसे मनाया?
गांधी जी ने बिन्नी की देखभाल का वास्ता देकर धनी को मनाया।

म्या तुम गांधी जी के तर्क से सहमत हो?
जी हाँ, हम गांधी जी के तर्क से सहमत हैं। क्योंकि इतनी लम्बी यात्रा अच्छे नहीं कर सकते थे।

दूसरा कारण यह था कि बिन्नी केवल धनी के हाथ से ही खाना खाता था, उसकी देखभाल के लिये धनी का रुकना जरूरी था।

(पृष्ठ 73 का शेष)

(ज) धनी को यह कैसे महसूस हुआ होगा कि आश्रम में कोई योजना बनाई जा रही है।
बिन्नी ने गाँधीजी के कमरे में लोगों को गंभीर मुद्रा में बातें और सलाह-मशविरा करते हुए देखकर भ्रम लिए होगा कि आश्रम में कोई योजना बनाई जा रही है।

ताकत के लिये

बताओ, खूब सारी ताकत के लिये तुम क्या क्या खाओगे - पिओगे?

चटपटी अकुरित दाल

मीठू दूध

शीला, आम

गमगम साग

कुरकुरी मक्का की रोटी

खुशबूदार दाल

विशेषता के शब्द
नीचे लिखी चीजों की विशेषता बताते वाले शब्द सोचकर लिखो -

मीठा	हलवा	बड़ा	पत्थर
लम्बा	पेड़	लम्बा	कुरता
साफ	गमक	काला	चश्मा
छोटी	चीटी	लाल	झंडा

चाँद की बिंदी

नीचे लिखे शब्दों में सही जगह पर 'या' या 'ं' लगाओ।

धुआँ — धुआँ

कुआँ — कुआँ

फूक — फूक

कहाँ — कहीं

स्वतंत्र — स्वतंत्र

बाध — बाँध

माँ — माँ

गाँव — गाँव

बकौशी — बंकाशी

इतजार — इंतजार

पसंद — पसंद

किसकी जिम्मेदारी
धनी को बिन्नी की देखभाल करने की

जिम्मेदारी दी गई थी। इनकी क्या क्या जिम्मेदारियाँ थीं?

- माँ - आश्रम में खाना बनाना
- पिता - सूत कातकर धारा बनाना
- विदा - सज्जियाँ उगाने की।
- बही - बिक्री की देखभाल करने की।

निबंध : महात्मा गाँधी

राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी का पूरा नाम मोहनदास करमचंद गाँधी था। हम उन्हें प्यार से बापू पुकारते हैं। इनका जन्म 2 अक्टूबर 1869 को गुजरात के पारबंदर में हुआ था। सभी स्कूलों और शासकीय संस्थानों में 2 अक्टूबर को इनकी जयंती मनाई जाती है।

इन्हीं की प्रेरणा से हमारा देश 15 अगस्त 1947 को आज़ाद हुआ। गाँधी जी के पिता का नाम करमचंद गाँधी था। वह राजकोट के दीवान थे। इनकी माता का नाम पुतलीबाई था। वह धार्मिक विचारों की महिला थीं।

गाँधी जी सत्य और अहिंसा

के पुजारी थे। उन्होंने हमेशा सत्य और अहिंसा के लिये आंदोलन चलाये। गाँधी जी वकालत की शिक्षा के लिये इंग्लैंड गये थे। वहाँ से लौटने के बाद उन्होंने बम्बई में वकालत शुरू की। महात्मा गाँधी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। वह सत्य बोलना ही धर्म मानते थे।

वह एक बार बृकदम की पैंखी के लिये दक्षिण अफ्रीका भी गये थे। वहाँ अंग्रेजों का भारतीयों पर अत्याचार देखकर बहुत दुःख हुए और अंग्रेजों को खदेड़ने का निश्चय कर लिया।

एक लम्बे अंतराल के बाद अंत में वह विजयी हुए।

गाँधी जी की 30 जनवरी को प्राथना सभा में वायू राम गोडसे ने गोली मार कर हत्या कर दी। महात्मा गाँधी की समाधि को राजघाट कहते हैं। जो दिल्ली में है। वह देशी और विदेशी दोनों के लिये पूजनीय थे।

गांधी जी के तीव्र बंदरों का क्या संदेश है।

- पहला बन्दर + बुरा मत देखो।
- दूसरा बन्दर - बुरा मत सुना।
- तीसरा बन्दर - बुरा मत कहे।

विलोम शब्द

- जीवित x मृत, कोमल x कठोर
- दुबला x मोटा, सही x गलत
- सुसन्धित x दुर्गन्धित, सत्य x असत्य

पर्यावाची शब्द

- साथी - दोस्त, मित्र
- षाकृत - जकृत, मध
- नदी - सारिता, तटनी

जोड़ कर लिखो

- रसोई + घर = रसोई घर
- पुस्तक + आलय = पुस्तकालय
- गा + शाला = गाँशाला
- आम + वाला = आमवाला
- फल + वाला = फलवाला
- सत्य + आग्रह = सत्याग्रह
- भारत + वासी = भारतवासी
- सत्य + वादी = सत्यवादी

कितने कहा किससे कहा
"अम्मा क्या गांधी जी कही जा रहे हैं?"
धनी ने, अम्मा से कहा।

"तुम्हारे सभी सवालों का जवाब दूँगा
पर पहले इस कुरी को बाँधो।"
बिंदा ने, धनी से कहा।

"बेकार की बात मत करो धनी।
आश्रम के नौजवान ही जा रहे हैं।"
पिता ने, धनी से कहा।

"ठीक है। मैं उन्ही से बात करूँगा।"
धनी ने, पिता से कहा।

बिनी ठौर में आपका इंतजार करेंगे
धनी ने, गांधी जी से कहा।
रिक्त स्थान भरें।

गाँधी जी की तरह वे भी आश्रम की
स्वतंत्रता के लिये लड़ रहे थे।
आश्रम में सबको कोई न कोई काम
करना होता था।
धनी लाडजियों की क्यारियों की तरफ
निकल गया।
वे गाँशाला में गाधों को देख रहे थे।

थप्प रोटी थप्प दाल

नवीन शब्द

उत्साह

= जोश

अभिनय

= अनुकरण

सरकारी

= कच्ची सुझी

डकिया

= फूलों की टोकरी (छोटी)

मूल

= अचछी चीज

धोका

= लटकती हुई टोकरी

अश्चय

= अचम्भा, हैरानी

रंगमंच

= मंच नाटक कालिया

दबराब

= डरी हुई

पक्ति

= कतार

स्वाद

= जायका

जोड़ और शीर्षक

नाटक का नाम 'थप्प रोटी थप्प दाल'

क्यों है?

तुम इसे क्या शीर्षक देना चाहोगे?

नाटक का नाम 'थप्प रोटी थप्प दाल'

इसलिए है, क्योंकि इस नाटक में

रोटी व दाल मिलकर रोटी और दाल

पकाने का खेल खेलते हैं।

अन्य शीर्षक हो सकता है।

- १) 'बिल्ली खा गई रोटी-भात'
- २) 'बिल्ली खाये मम्बन'
- ३) 'किसने दाल रोटी चुराई?'
- ४) 'खेल खेल में'
- ५) 'बिल्ली का कमाल और धमाल'
- ६) 'आलस्य का फल'
- ७) 'आलस्य का फल कडवा होता है'

आवाज वाले शब्द

थप्प रोटी थप्प दाल
'थप्प' शब्द से लगाता है किसी तरह की आवाज है। आवाज का मजा देने वाले और भी बहुत से शब्द हैं, जैसे - टप, खट।

ऐसे ही कुछ शब्द तुम भी लिखो।
खट-खट, पूं-पूं, क-क
सी-सी, फू-फू, छुक-छुक
कू-कू, बाउ-बाउ, पी-पी
मियाऊ-मियाऊ, छप-छप, फुर-फुर

कौन कौन से खेल

(क) नीना चुन्नु और टिकू से ही दाल क्यों बनवाना चाहती होगी?
चुन्नु और टिकू को आवाज बनाना नहीं

नदी आता था। वह अच्छा तरह फाल पकावा भी बड़ी जानता था। नीना चाहती होगी, जब वह दोनो भाग जलाने और दोल बनाने में परेशान होंगे तब वह सब इन दोनो पर हसेंगे और मजा लेंगे।

(ब) बच्चो ने खाने पीने की चीजे छोके मे क्या रखी।
बच्चो ने खाने पीने की चीजे छोके मे सुरक्षित रखने के लिये रखी होगी, कि कोई इन्हें चुरा न सके।

(ग) चुन्नु ने काल को पहले खट्टा फिर मीठा क्यों बताया?
चुन्नु ने मुन्नी आदि लडकियों को चिठाने के लिये काल को पहले खट्टा और फिर मीठा बताया। परन्तु जब मुन्नी गुस्से से उनकी ओर देखा तब डर कर उन्होंने मीठा कहा।

तुम्हारी बात

तुम्हारी घर में खाना कौन बनाता है। तुम खाना बनाने में क्या क्या

मदद करते हो? नीचे दी गई तालिका में लिखो?

खाना कौन बनाता है	में क्या मदद कर सकता है	में क्या मदद करता है
माता जी	1 सखा धा सकता है।	सलाह देता है।
	2 प्लेट सजा सकता है।	प्लेट सजाता है।
	3 बाजार से सामान ला सकता है।	बाजार से सामान ला सकता है।

तुम क्या बनाती

इन बच्चो की जगह तुम होती तो खाने के लिये कौन से तीन पकवान बनाती? इन्हें बनाने के लिये किन चीजो की जरूरत पडती? पता करो और सूची बनाओ।

पकवान का नाम	किन चीजों की जरूरत
1 चाय	पानी, दूध, पत्ती, चीनी
2 हलवा	खुजी, धी, पानी, चीनी
3 चिप्स	आलू, तेल, नमक
4 शेटी	आटा, पानी
5 सब्जी	आलू, आटा, तेल, पानी मसाले।

मिठ्टा बनारुं
(क) सरला ने कहा - मैं वही का मट्टा चला दूंगी।
वही का मट्टा चलाने का मतलब है।
- वही बिलोना
- वही से लस्सी या छाछ बनाना
दूसरा का मतलब है - वही बिलोना का काम के लिये मट्टा, मथनी व वही के जरूरत होती है।

(ख) बिलोना, धोलना, फेंटना
इन तीनों कामों में क्या फर्क है?
बातचीत करो और पता करो।
बिलोना : वह तकनीक है जिससे मक्खन निकाला जा सकता है।
शक मकानी का रस्सी की सहायता से सीधी ऊपर उल्टी दिशा में बार बार चलाया जाता है इसे बिलोना कहते हैं।

धोलना : किसी चीज को धानी की सहायता से तरल में बदल देना। उदाहरण के लिये बसन का पानी में धोलना।

फेंटना : बार बार किसी तरल को पीटना कि उसमें झाग बन जाये और हवा छुल जाये उदाहरण के लिये केक बनाने के लिये बैटर बनाना

(ग) किन्ही दो-दो चीजों के नाम बताओ जिन्हें बिलोते, धोलते और फेंटते हैं।
बिलोते हैं वही काल
धोलते हैं दूध में चीनी पानी में कक
फेंटते हैं अण्डा (डामलेट) बैटर (केक)

(घ) सरला ने रई से मट्टा बिलोया। रई को मथनी भी कहते हैं। रसोई के दूसरे वर्तनों को तुम्हारे घर की भाषा में क्या कहते हैं? कक्षा में इस पर बातचीत करो और एक सूची बनाओ।

- | | |
|--------|--------|
| थाली | थाल |
| क्योरी | क्योरी |
| चम्मचा | चम्मच |
| तवा | तवा |
| वर्तन | घाण्ड |

आओ तुकबंदी करें
 नाटक में बच्चों ने अपनी छान
 को कई बार कविता की तरह
 कहा है। जैसे
 अब तुम भी नीचे लिखी पंक्तियों
 में कुछ जोड़ो -

धंती बोली टन-टन-टन
 बारिश बोली धन-धन-धन

कहाँ चले आई कहीं चले
 कौड कौड कर क्यों चले

रेल चली गई रेल चली
 सर पट सर पट धक धक धक (13)

कल की छुड़ी परशों इतवार
 चल धुमने मिल कर यार

शेरी दाल पकाएंगे
 फिर दूध जलेबी खाएंगी

आतिरेकत प्रश्न

सही या गलत (पाठ से)

9 चुन्नु और टिकू को बाजार से
 शाम सब्जी लाने का काम

सौया - सही

2 दही का मट्टा चलाने का काम
 मुन्नी को सौया - गलत

3 नीना बिल्ली बनी थी - सही

4 तरला और टिकू ने शेरियाँ बनाई - गलत

5 सबक खिखाने के लिये बिल्ली
 ने रोटी खाई। सही

इ लगाकर शब्द लिखो

पिटा + ई = पिटाई

बना + ई = बनाई

चिल्ला + ई = चिल्लाई

लडा + ई = लडाई

सुना + ई = सुनाई

फिखा + ई = फिखाई

प्रत्येक दक्कन व्यंजन के दो-दो
 शब्द बनाकर लिखिए

न + म = नम, मुन्नी, नन्हा, विन्नी

म + म = मम, अम्मा, जम्मु, मम्मा

च + च = च्य, बच्चा, सच्चा, कच्चा

ब + ल = लल, बिल्ली, खिल्ली, फिल्ली

पढ़ने की सूची

नवीन शब्द

पढ़ने : बहुत पढ़ने वाला

पढ़ने : पढ़ना अच्छी बात है पर कभी-कभी खेलना भी चाहिए।

तर्कशास्त्र : एक ग्रंथ (पुस्तक)
शकेश बुद्धिमान है, मानो खारा
तर्कशास्त्र पढ़ लिया है उसने।

गढ़ना : मून से बनाना
मौनिका ने ऐसी कहानी गढ़ी
कि, अध्यापक ने उसे माफ कर दिया।

फिक्र : चिंता, सोच
आजकल के नेताओं को देश की
कोई फिक्र नहीं है।

भेद : राज, रहस्य, छिपी बात
जब अध्यापक ने प्रश्न पूछा तो
पढ़ने का भेद खुल गया।

गज़ब : विचित्र
इस जंगल में गज़ब के जानवर हैं।

दब : ढगा, तरीका
रवि सुलझा हुआ व्यक्ति है, परन्तु
उसका दब विचित्र है।

पामुर : गुमाली
रीना फिर भद्र भेंस की तरह
पामुर करती रहती है।

कोरे : मुख्य, बेवकूफ
इतिहास को साथ नहीं ले जायेंगे
बह तो कोरा है।

सॉक्स : संध्या, शाम
सॉक्स होते ही पढ़ी अपने घोंसले
में आ जाते हैं।

मंतिख : शस्त्र, विशेष पुस्तक
बल्ल हमेशा प्रथम आता है, मानो
मंतिख पढ़ता है।

धरता : पकड़ता
इससे पहले कि मैं चोर को धरता
वह कूद कर भाग गया।

अड जाना : जिद करना, रमेश धरजो के
लिये अड गया और चला गया।

कविता में कहानी

पढ़ने की सूझ कविता में एक कहानी कही गई है। इस कहानी को तुम अपने शब्दों में लिखो।

एक व्यक्ति तर्कशास्त्र में निपुण था। जहाँ कोई बात नहीं होती वहाँ भी कोई बात निकाल देता।

वह एक दिन सोचने लगा शरकर कोल्हू का बैल बिना हौके कैसे चलता है। जब उसे समझ में नहीं आया तो वह मालिक से ही पूँछ बैठा।

मालिक ने बताया जब तक उसे गलधण्डी की आवाज सुनई देती है आशम से बैल रहता है, जब आवाज नहीं आती तब वह हौकने आजाता है और बैल फिर से चल पड़ता है।

तब पढ़ाकू ने कहा यदि बैल खड़ा हो जाये और सिर्फ गार्दन दिखाये तब क्या होगा। उसी तो यह समझोगे कि बैल चल रहा है। इस पर मालिक बोला कि बैल ने तुम्हारी तरह मंत्रिख नहीं मढ़ा है।

कवि की कवितायें

(क) दोनों में से कौन-सी कविता पढ़कर तुम्हें ज्यादा मजा आया। मुझे पढ़ने की सूझ कविता अधिक पसंद आई। यह खूब हंसने वाली है।

(ख) तुम्हें काबुली वाला ज्यादा अच्छा लगा या पढ़कू या कोई भी अच्छा नहीं लगा। मुझे पढ़कू का पात्र अधिक अच्छा लगा। पढ़ा लिखा होने के बावजूद वह सुरंगी सी बात करता था। कविता में वह बहुत हंसाता है।

मेहनत के मुद्दारे

मेहनत से लिखे कुछ मुद्दारे नीचे लिखे हैं। इनका वाक्यों में इस्तेमाल करो।

दिन रात एक करना - बहुत परिश्रम करना।

सोहन डाक्टर बनना चाहता है इसके लिये उसने दिन रात एक कर दिया।

पसीना बहाना - श्रम करना बिना पसीना बहार, सफलता नहीं मिलती।

रेडी-चोटी का जोर लगाना -

खुब लकड़ लगाया
डाकुवों ने रेडी-चोटी का
जोर लगाया पर तिजोरी न
तोड़ पाये।

पढ़ने के

(क) पढ़ने के नाम पढ़ने क्यों
पडा होगा ?

पढ़ने का नाम पढ़ने इसलिए
पडा होगा, क्योंकि वह दिन रात
तक शास्त्र पढ़ते थे।

(ख) तुम कौन सा काम खूब मन से
करना चाहते हो ? उसके आधार
पर अपने लिए भी पढ़ने जैसा
कोई शब्द सोचो।

मैं खूब धूमना फिरना चाहता हूँ
मैं सुक-के लिये धुमकड़ नाम
करना चाहूँगा।

अपना लकीका

(क) अगर बूँद भर तेल साँझ तक भी

बचा तुम पाओगे ?
बस शाम तक भी आपके एक

बूँद तेल प्राप्त होगा।

(ख) बेल हमारा, नहीं अभी तक मंत्रिख
पढ़ पाया है
हमारा बेल अभी तक सरल है
वह इतल कसा नहीं जानता।

(ग) सिखा बेल को रखा इसने निश्चय
कोई ढब है।
इसने बेल को कोई युक्ति सिखाई है।

(घ) जहाँ न कोई बात, वहाँ भी नई
बात गढ़ते थे।
जहाँ कोई बात ही न हो वहाँ
भी अपने मन से कोई बात बनाते थे।

गढ़ना

पढ़ने, नई नई बातें गढ़ते थे। बताओ
ये लोग क्या गढ़ते हैं ?

सुनार गढ़ने काव कालिका
लुहार लोहे की वस्तु कुम्हार मिट्टी के बर्तन
ठोरा बर्तन लखक कदाना

अर्थ खोजो

नीचे दिए गए शब्दों के अर्थ आक्षराल
में खोजो -

शेक, ढब, राजब, मालिक, छल

त	क	शा	स	म
श	ज	त	क	ब
जू	स	री	मा	धा
श	ज	का	ल	खा
धा	क	म	ल	ड

अतिरिक्त प्रश्न

शेक दिन पढ़कू ने मालिक से क्या पूछा?

शेक किन्तु पढ़कू ने अपने बेल के मालिक से पूछा कि आय बिना देखे यह शेक कैसे जान लूँगे है कि आपका बेल सड़ा है, धूम रहा है या जुमाला कर रहा है।

मालिक ने पढ़कू को हंसकर क्या कहा?

मालिक ने पढ़कू को हंसकर कहा कि तुमने यह जान जहाँ से खीरवा है वही जाकर इसे फेंकाओ, अभी यहाँ पर खरू लक है, हमारा बेल अभी तक लक शाख नही पढ़ पाया है।

शेक शेक फिक में कौन पढ़ गया?
शेक शेक पढ़कू फिक में पढ़ गया।

जब बेल के गले में बँधी धंती नही बजती थी तब मालिक क्या करता था?
तब वह बेल की धँध रेकता था।

इस कविता के रचनाकार कौन है?
रामधारी सिंह 'फिनकर'।

चंद्रविपुं और अनुस्वार लगाओ।

इसमें	= इसमें	पूछ	= पूँछ
मतिख	= मतिख	धली	= धँली
बूढ़	= बूँढ़	साझ	= साँझ
हसा	= हँसा	यहा	= यहाँ
सदेश	= सँदेश	गाधी	= गाँधी

निम्नलिख वाक्यों के काल बताओ

धंती बज रही है -	वर्तमान काल
वच्छे सोने चले गए थे -	भूतकाल
आप कब आये थे -	भूतकाल
वे अब वर्तमान हो रहे हैं -	वर्तमान काल
मैं कल जाऊँगा -	भविष्य काल
मैं कल गया था -	भूत काल

सुनीता की पहिया कुर्सी

नवीन शब्द

चीज - वस्तु सामान
लोहर लोह को पिगलाकर
चीजे बना लेता है।

मुश्किल - कठिन
कौई काम मुश्किल नहीं यदि ठान
लिया जाये।

परवाह - ख्याल, ध्यान
अगुंथा को परवाह नहीं उसका
आड नया कर रहा है।

सहारा - मदद, सहायता
रुलिंगा का सहारा लेकर
खीडिया चढो।

फुर्ती - तेजी
फुर्ती से गदकार्य स्वत्म करो
फिर खेलने जायेंगे।

रोजाना - रोज, प्रति दिन, हर दिन
रोजाना दूध पीना चाहिये।

डुकर - डुकर - शकटक
गरीब बच्चा आइस्क्रीम वाले को
डुकर - डुकर देख रहा था

अजीबोगरीब - विचित्र
रीता आज अजीबोगरीब दिख
रही है मानो नद्य कर नहीं आई।

कहानी से
सुनीता को सब लोग गौर से नयो
देख रहे थे?

सुनीता जब फिर नुही सकती थी और
पहिया कुर्सी में बैठ कर
बल रही थी। इसलिये सब लोग उसे
देख रहे थे।

सुनीता को दुकानदार का व्यवहार
नयो बुरा लगा। ?

सुनीता ने थैला पकडने के लिये
हाथ बडाया था परन्तु फिर भी
दुकानदार ने तरस खकर थैला
उसके गोद में रख दिया।

दुकानदार का दया दिखाना
सुनीता को बुरा लगा।

मजेदार

(क) तुम्हारे विचार से सुनीता को सड़क देखना अच्छा क्या लगता होगा। सुनीता सड़क पर चले हुए लोगों को देखकर रोमांचित होती होगी इस लिये उसे सड़क देखना अच्छा लगता होगा।

(ख) अपने आसपास की सड़क को ध्यान से देखो और बताओ -
तुम्हें क्या क्या चीजें नजर आती हैं। मुझे कचरे का ढेर, बिजली के खम्बे से लटकती तारें, चलते फिरते लोग, मोटरगाड़ियाँ और सड़क किनारे बैठे शिखारी नजर आते हैं।

लोग क्या क्या करते हुए नजर आते हैं।
छूते-छाते, ठेलों से सामान खरीकते, कस का दुतजार करते, कौमा उठाते, भीख मांगते और अश्वार पढ़ते हुए चाय पीते।

मनाही

माँ ने फरीदा को क्यों रोक दिया

होगा?

माँ ने फरीदा को इसलिये रोक दिया कि कहीं सुनीता को बुरा न लगे।

क्या फरीदा को पहिया कुर्सी के बारे में नहीं पूछना चाहिये था? तुम्हें क्या लगता है।

यह स्वाभाविक बात है बच्चे जब कुछ नया देखते हैं तो जानना चाहते हैं।

फरीदा को पहिया कुर्सी के बारे में पूछना चाहिये था क्योंकि उसका उद्देश्य सुनीता को ठेस पहुँचाना नहीं था।

क्या तुम्हें भी कोई काम करने या कोई बात कहने से मना किया जाता है? कौन मना करता है कब मना करता है?

बिना वृद्धकाय किये बाहर खेलने जाने से मना किया जाता है।

पिताजी मना करते हैं।

जब पूरे द्वा का समय होता है। मुझे पाक में जाकर खेलने से मना किया जाता है।

मैं कुछ भी कर सकती हूँ

(क) यदि सुनीता तुम्हारी पाठशाला में आयी तो उसे किन किन कामों में परेशानी आयेगी ?

- 1) शीडियाँ बदलने में
- 2) खेल कूद में
- 3) व्यत्य करने में

(ख) उसे यह परेशानी न हो इसके लिए अपनी पाठशाला में क्या तुम कुछ बदलाव सुझा सकती हो ?

कुछ सुझाव इस प्रकार हैं:-

- 1) रैम्प बना कर (दल रास्ता) शीडियाँ की जगह रैम्प बना कर ताकि ऊपर नीचे जाने में आसानी हो।
- 2) इन्डोर गेम्स को बड़ा कर देकर जैसे कैरम, लुडा, वीडियो गेम्स जिसे वह भी खेल सके।
- 3) उसे स्वतंत्रता देकर उसे अपना काम सुव्यवस्थित करना अच्छा लगता है तो ऐसा कुछ न करे कि उसे ऐसा पड़े।

प्यारी सुनीता - को चिट्ठी

16 जनवरी, 2023

गड सड़क,

आगरा।

प्रिय सुनीता,

बहुत ध्यार। तुम कैसी हो ? मैंने तुम्हारे बारे में पढ़ा, मैं तुम्हारी हिम्मत से सराहा करता हूँ कि विकलांग होकर भी तुम अपना सारा काम खुद करती हो और किसी पर निर्भर नहीं हो।

मेरे मन में तुम्हारे लिये बहुत से प्रश्न उठते हैं। तुम जब बाकी बच्चों को खेलते या दोड़ते देखती हो तो तुम्हें कैसा लगता है, तुम नया आचता हो।

तुम्हारी तरह और भी बच्चे हैं जो सुन-बोल नहीं सकते, या देख नहीं सकते। उनके लिये तुम क्या करना चाहेगी ?

मेरे प्रश्नों का उत्तर शीघ्र देना। यदि मेरी कोई बात तुम्हें बुरी लगी हो तो क्षमा करना।

तुम्हारा प्रिय

गापाल।

कहानी से आगे

(क) वे किस तरह की किताब पढ़ सकते हैं
वह ब्रेल लिपि में किताबें पढ़ेंगे

उस तरह की किताबों के बारे में
सबसे पहले किशुनू सोचा था।
सबसे पहले लुई ब्रेल ने सोचा था।

(ख) क्या तुम किसी ऐसे बच्चे को जानते
हो जो सुन-बोल नहीं सकता?
एक व्यक्ति है जो बोल-सुन नहीं
सकता। हम उसे इशारा से बात
समझाते हैं।

मेरा आविष्कार

तुम क्या आविष्कार करना चाहेगें
मैं ऐसा आविष्कार करना चाहूँगा
जिससे बच्चे भारी स्कूल बस्ता
उठा सकें।

तुम वह कैसे बनाओगे?
मैं बाजूओं और कंधों पर
फिट होने वाला एक उपकरण
बनाऊँगा।

उन्हें बनाने के लिये किन चीजों
की जरूरत होगी?
स्टील की पट्टियों की,
नट और बोल्ट की,
सिपरिंग की।

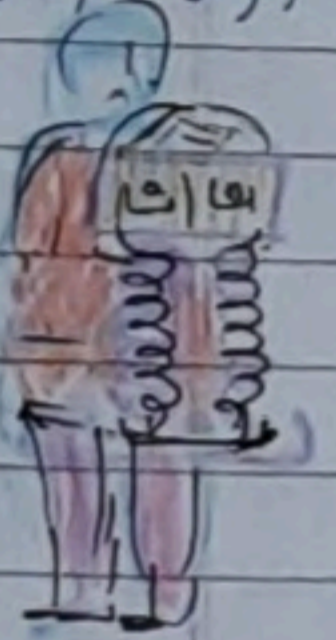
वह चीज क्या-क्या काम कर सकेगी?
वह सिपरिंग की मदद से बॉग को
ढक्का बनाए रखेगी।

उस चीज का चित्र बनाओ
अतिरिक्त प्रश्न
जरूरी काम के लिये प्रार्थना
पत्र लिखें।

सेवा में
प्राचार्य जी,
केन्द्रीय विद्यालय, रोहतक,
रोहतक, हरियाणा।
महोदय जी।

सविनय निवेदन है कि मुझे
घर पर कल बहुत जरूरी काम है।
इसलिये विद्यालय नहीं आ सकता।
कृपा मुझे दो दिनों का अवकाश
प्रदान करें।

धन्यवाद।
आपका आभारकारी,
नाम:



हुड़हुड़

नवीन शब्द

हुड़हुड़ - एक चिटिया, हुड़हुड़ की कलगी बहुत ही सुन्दर होती है।

कलगी - पक्षियों के सिर पर उपरी भाग में आ हुड़ पंखा।

उड़न खटोला - उड़ने वाला यान
ज्या उड़न खटोला कार्बनिक होते हैं या यह पर जल से आते हैं।

गिड़ो - एक पक्षी का नाम
गिड़ो एक सुखार पक्षी है वह मासाधरी है।

मुखिया - अगुआ
मुरे पिता जी - गाँव के मुखिया है।

वंश - खानदान
सुनीमा की मृत्यु के साथ ही उनका वंश समाप्त हो गया।

चौकन्ना - दोश में
आज कल दोखा बहुत बढ़ गया है, हमें चौकन्ना रहना चाहिये।

पदुबया - हुड़हुड़ का पर्यावाची पदबया एक सुन्दर पक्षी है।

शाह - राजा
भारत में कई शाह आये इनमें से एक कुतुब शाह दीन रेबक था।

विख्यात - प्रसिद्ध
विक्रमादित्य एक विख्यात राजा थे, वह न्याय के लिये जाने जाते हैं।

दुम्हारी समक

(क) हुड़हुड़ को कही 'हुजामिन' चिटिया और कही 'पदुबया' के नाम से पुकारते हैं। क्या?

हुजामिन चिटिया इसलिये कहते हैं क्योंकि इसकी चोंच गहरवी के समान होती है।

पदुबया इसलिये कहते हैं क्योंकि यह दूब या गिड़ो में से कई विकाल कर खाती है।

(ख) बट कौसा कौजन खाते होंगे ?
बट छोटे कीडे और मकोडे खाते होंगे।
चोंच से बट क्या क्या काम ले सकते होंगे।

- 1 अपने पंख साफ करने के लिये
- 2 घास में बिपे कीडे निकालने के लिये।
- 3 जमीन खोदने के लिये।
- 4 अपना बचाव करने के लिये।
- 5 घोंसला बनाने के लिये।
- 6 लडने के लिये।

मैंने जाना

पाठ में से ऐसे शब्दों की सूची बनाओ जो पक्षियों के लिये इस्तमाल होते हैं।
जानती थी पडर जानता कैसे

	मालूम हुआ	चहता हूँ	कहाँ से
1 चोंच	1 कलियाँ	1 उम	1 अध्यापक
2 आँखें	2 हजामिन	2 गुस्सेल है ?	2 मित्र
3 अपड	3 धदुबया	3 क्या इसके	3 पितृजी
4 घोंसलों	4 हुद-हुद	4 अडेखाते	
5 पंख		हैं।	

पहचानें कैसे

(क) अगर तुम्हें हुद हुद को पहचानने में किसी की मदद करनी है तो तुम उसे कौन-कौन से बातें बताओगे ?
चार-पाँच वाक्यों में लिखो।

- 1 हुद हुद आठ से दस इंच की होती है।
- 2 यह हुप-हुप की आवाज करती है।
- 3 इसकी चोंच पतली और लम्बी होती है।
- 4 इसका सा संतरा होता है और पंखों पर काली धारियाँ होती हैं।
- 5 यह मुख्य रूप से कीडे-मकोडे खाती है।

(ख) अब कौवे या कबूतर को पहचानने के लिये चार-पाँच बिंदु लिखो। यह लिखने के लिये तुम्हें इन पक्षियों को कुछ समय तक बहुत गौर से देखना चाहिये।

कौवा -

- 1 10 से 12 इंच लम्बा और भारी पक्षी है।
- 2 सा चोंच काली पर गर्दन पर हलका भूरा रंग है।
- 3 मांस काटने और चीरने में सक्षम।
- 4 कौव कौव की कर्कश आवाज।
- 5 मुकौले मारुतुन और सजलत पकड
- 6 कई धार्मिक मान्यताओं से सम्बन्ध

कवच

- 1 हल्का छ से ट इंच लम्बा पक्षी।
- 2 लम्बी उड़ान करने में सक्षम।
- 3 मुख्य आधार आवाज के देने।
- 4 इसके अण्ड की रखे जाते हैं।
- 5 गुटर गुं - गुटर गुं की आवाज करता है।
- 6 पहले अदेशवाहक का काम लिपा जाता था। एक सुन्दर पक्षी है।

तरह तरह के नाम

तुम्हारे आसपास कौन-कौन से पक्षी हैं; उनके नामों की सूची बनाओ?
गोरिया, कौवा, तीतर, बुलबुल, फाफता, चील, तोता और मोर

बातचीत

शाह सुलेमान - और भाई गिहु! जरा मेरी बात तो सुनो।
गिहु (उड़ते उड़ते) - कहिये, मगर जरा उलटी से।

शाह सुलेमान - मुझे चण्डीगढ़ जाता है, क्या तुम तुम अपने पंखों पर बिठा कर हिले चलोगे?
गिहु - ठीक है, आप की यही आज्ञा है तो चलिए।

शाह सुलेमान - (नजदीक गया) और गिहु की गर्दन दबोच कर उस मार डाला।

गिहु - मुझे मत मारो, मुझे मत खाओ।
शाह सुलेमान - (चटकारे लेते हुए)

शाह अच्छा खरब बनाया गिहु को स्वादिल है।

रंग - रंग

(क) बताओ कि ऐसे रंग किन-किन चीजों के होते हैं।

रंग का नाम	इस रंग की चीजों के नाम
गहरा नीला	आकाश, मोर पंख
फीका गुलाबी	फूल, तरबूजा
शक्कीला लाल	बिंदी, फूल
सुन्दर पीला	कुमकुम, चुन्नी, हल्दी

(ख) 'आसमानी' रंग का नाम कैसे बना होगा? साधो।

आसमानी रंग का नाम	आसमान के रंग के नाम पर पडा होगा।
बकाम्ही रंग	बाकाम के नाम पर
गुलाबी रंग	गुलाब के नाम पर
सुन्दर रंग	सोने के नाम पर
सतरी रंग	सतर के नाम पर

बैंगनी रंग बैंगन के नाम पर
जामुनी रंग जामुन के नाम पर

शब्द रू- अर्थ अनेक

तुम भी कोई ऐसे चार शब्द
मोचो जिनके दो मतलब निकलते
हैं। उनका वाक्यों में प्रयोग करो।

- (क) कल - मेरी कल खुदी है।
मे कल धूमने गुआ था।
- (ख) फल - सबर का फल मीठा होता है।
- आम एक मीठा फल है।
- (ग) जल - वह जल मग्न रह है उसे देदो।
श्मन का हाथ जल गया।
- (घ) कर - आशु के कर-कमलों में जाहू है
चलो मिल कर यह करते है।
हमें कर देना चाहिये।
- (ङ) आम - यह आम रस्ता नही है
आम मीठा फल है।
- पत्र - पूजा के लिये आम पत्र लाओ
पूजा को पत्र लिखो।
- पर - हुदहुद के पर सुन्दर है
मे जाणा चाहता हू पर क्या करूँ।

नाम

आब नीचे दी गई तालिका को आगे बढ़ाओ

हुदहुद	पक्षी
भारत	देश
ठानार	पुरुष
गुलाब	फल
बदाम	खुसा फल
गंगा	नदी
सुमेरू	पहाद
अमर उजाला	अखबार
मोथली	लडकी
बयाव	पेट

व्याकरण

क्रिया किसे कहते हैं?
जिस शब्द से किसी काम का होना
या करना पाया जाय उसे क्रिया
कहते हैं। उदाहरण -
कमरे लाओ, कपडे लाया, कपडे धोये

क्रिया के दो प्रकार लिखो (स्वना की दृष्टि)

अकर्मक	सकर्मक
अकर्मक क्रियाओं का कर्म नहीं होता जिन क्रियाओं का व्यापार और फल कर्ता पर हो, वे अकर्मक कहलाती हैं।	जिसका कर्म हो या जिसके साथ कर्म की सम्भावना हो। अर्थात् जिस क्रिया के व्यापार का संचालन तो कर्ता से हो, पर जिसका फल या प्रभाव कर्म पर पड़े।

नीचे लिखे वाक्यों में से क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्दों को चुनकर लिखो -
जो शब्द क्रिया के विशेषता बताते हैं उन्हें क्रिया विशेषण करता है।

- 1 बच्चा जोर जोर से रोने लगा
- 2 तुम जोर से बैठो।
- 3 वह यत जो जल्दी सोता है।
- 4 मोहन मुँह खोल के हँसता है।
- 5 क्या वह आज आया।

क्रिया विशेषण किन्तु स्थानों में करो।

- 1 जल्दी चला कर ही गई।
- 2 जोर देकर चोरनी यह है।
- 3 तुम ज्यादा खाते हो।
- 4 सोर करने कल जाओ।
- 5 बड़े लोफ दर से चलते हैं।
- 6 रेलगाड़ी गड़ी है।
- 7 रेलगाड़ी लम्बी है।
- 8 शैब लाल रंग का है।
- 9 शबनम मोदी लडकी है।

निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखो
गमी × सदी, धाया × धूप

मोटी × पतली, लंबी × छोटी
सफाई × गंदगी, मिठास × खटास

अनेक शब्दों के लिये एक शब्द लिखो।

- 1 जो काम से जी चुराता है -
कामचोर
- 2 उड़ने वाला खटोला -
उड़न खटोला
- 3 जो कि गये उपकार को मानता है -
कृतज्ञ
- 4 जो ईश्वर को मानता है -
आस्तिक
- 5 जो ईश्वर को न मानता है -
नास्तिक
- 6 जो बहुत पढ़ता है -
पढ़क्कू
- 7 जो खूब खेलता है -
खूठा
- 8 जो उपकार को न मानता है -
कृतघ्न
- 9 जो काम न किया जा सके -
अक्षम्य
- 10 जिसका खल्य न हो -
अमूल्य

मुफ्त ही मुफ्त

नवीन शब्द

बंदरगाह - समुद्र के किनारे जहाजों के ठहरने का स्थान
बंदरगाह पर जो नया जहाज आया है वह मरे पिताजी का है।

उचकाकर - उठाकर
इसे उचकाकर पकड़ो वरना गीला हो जायेगा।

मुफ्त - बिना पैसे का
मुफ्त में धनिया और मिर्ची अब नदी मिलती।

कोलाहल - शोरगुल वृत्तावरण
शूलगाडी में बहुत जोर और कोलाहल होता है।

हक्के-बक्के - हेरान
पुलिस को देखकर लडकियाँ हक्के बक्के रह गई।

हर्ज - मुकसान, घाटा

परीक्षा के बाद खेलने में कोई हर्ज नहीं।

किस्मत - भाग्य
समकक्ष व्यक्त परिश्रम से अपनी किस्मत बनाता है।

मेहरबानी - कृपा
शामजी की मेहरबानी ने आज उनके घर में सुख और शांति है।

मनपसंद - स्वयं को जो अच्छा लगे
रीमा मनपसंद लिबास पहन कर स्कूल आई है।

तुम्हारी समझ

(क) हर बार भीखुआई कम दाम देना चाहते थे। क्यों?
हर बार भीखुआई कम दाम देना चाहते थे, क्योंकि वह कजूस थे।

(ख) हर जगह नारियल के दाम में फर्क क्या था?
नारियल के बीचे में उनका दाम सबसे कम था, क्योंकि वहाँ

वह पैदा होता था, नारियल जैसे-जैसे आगे पहुँचा जाता, उसमें और भी कई लोगों की कमाई जुड़ती जाती। इसलिये हर जगह नारियल के काम में फक पड़ता जाता।

(ग) क्या श्रीखुभाई को नारियल सच में मुफ्त में ही मिला? क्यों? नहीं श्रीखुभाई को नारियल सच में मुफ्त में नहीं मिला। उसके लिये उस बहुत मेहनत करी पड़ी। इस तरह उनका मेहनताना नारियल की कीमत से भी ज्यादा ही था।

(घ) वे खेत में बड़े बरगद के नीचे बैठ गये। तुम्हारे विचार से कहानी में बरगद को बूढ़ा क्यों कहा गया होगा? कहानी में बरगद को बूढ़ा इसलिए कहा होगा क्योंकि वह बहुत पुराना था और उसकी डालियाँ लम्बी हो गई थी।

श्रीखुभाई ऐसे थे

- (क) उन्हें खाने-पीने का शौक था।
- (ख) वे बहुत कंजूस थे।
- (ग) उन्हें नारियल बहुत पसंद था।
- (घ) वह बात बनाने में बेशियार थे।
- (ङ) वह हर चीज का काम में लेना चाहते थे।

क्या बड़ा, क्या छोटा

बताओ इनका क्या हुआ, ये छोटे या बड़े? नारियल का काम - बड़ा (का हुआ) श्रीखुभाई का लालच - बड़ा शस्त्र की लंबाई - बड़ी श्रीखुभाई की थकान - बड़ी

कहो कहानी

यदि इस कहानी में श्रीखुभाई को नारियल नहीं बल्कि आम खाने की इच्छा होती तो कहानी आगे कैसे बढ़ती? बताओ एक बार श्रीखुभाई को आम खाने की इच्छा हुई, उन्होंने अपनी पत्नी से पूछा कि क्या घर में आम है। उनकी पत्नी ने जवाब दिया - नहीं। श्रीखुभाई आम लेने बाजार गया आम का दाम उन्हें ज्यादा लगा

उन्होंने काम कम करने को कहा पर दुकानदार ने काम का काम कम नहीं किया। इसपर उन्होंने कहा - तुम 90 का वेतन हो बलाओ भाई पूरा का कर्ष मिलेगा मैं वही से लूँगा। दुकानदार ने कहा - मर्दाना में। भीखुभाई मर्दाना चला गया वही उन्होंने पूछा कि आम का काम क्या है। वहाँ काम पाँच रुपये की ऊँचे ज्यादा लगा उन्होंने पूछा इससे सस्ता कर्ष मिलेगा। तब मर्दाना के दुकानदार ने कहा कि बन्दरगाह में 2 रुपये का मिल जायेगा।

भीखुभाई खुश हुए और बन्दरगाह चल पडे, वहाँ उन्होंने आम का काम पूछा तो पता चला कि 2 रुपये है। अब उन्हें यह भी मर्दाना लगा उन्होंने नाववाले से कहा कि मैं इतनी दूर आया हूँ तो सस्ते में देको। और 2 रुपये थमाते हुए जाने लगे तो नाववाले ने आम वापस ले लिये और कहा कि बजा मे जाओ वहाँ आम मनपसंद

काम में मिल जायेंगे। भीखुभाई बागीचे की तरफ चल किये। माली ने कहा कि जितने आम चाहिये ले लो और दाम केवल 2 रुपये। थके हुए भीखुभाई को यह काम की ज्यादा लगा रहा था इस पर माली ने कहा भाई खुश हो लोडो और दाम भी मत देना।

भीखुभाई प्रसन्न हुए और पैड पर वह कर, आम लोडने लगा लकी पैफिसल। और वह लटक गया हवा में झूलते भीखुभाई मदद के लिये चिल्लाने लगे।

एक अँट वाला मदद के लिये आगे आया और वह भी झूल गया और लटकने लगा। एक छुडसवार आया सब उसने सोचा की मदद कर देता हूँ। उसने लटकते हुए अँटवाले के पैर पकडे लेकिन वह भी लटकने लगा और चिल्लाने लगा कि छोडना नहीं मैं सो रुपये दूँगा इस पर अँटवाला की भीखुभाई से बोला छोडना नहीं मैं दो सो रुपये दूँगा।

तीन सौ रुपये सुन कर खूशी से फूले नदी समाये भीखु भाई और हाथ धुद गया। सब धडाम से गिरे। भीखु भाई के शिर पर आम गिये और वह भी मुफ्त। बिल्कुल मुफ्त।

बात की बात

कहानी में नारियल वाले और भीखु भाई की बातचीत फिर से पढ़ो। सब इस अपने घर की बोली में लिखो।

“अरे भाई नारियल वाले कितने में किया नारियल?”

“बस दो रुपये में अंकल जी। बहुत ज्यादा बता रहे हो। एक रुपय में देना हो तो दो।”

“अरे नदी अंकल जी एक रुपय में मैं नहीं दे सकता।”

“अरे तो यह बता दो कौन दे सकता है और कहां मिलेगा?”

“थोड़ी दूरी पर मण्डा है वहाँ जले जाओ।”

थोड़ी हीक रहेगा भाई धन्यवाद मण्डा जाकर एक रुपय में ले लूंगा।

शब्दों की बात

ऊपर दिये गये आदर्शों की मदद से नीचे दी गई जगह में सही शब्द लिखो।
काका काका ककी ककी
मालिन माली टंकरी टाकरी
मटका मटकी गद्दा गद्दी

मंडी

- (क) मंडी में क्या-क्या बिक रहा होगा? मंडी में आलू, आदर, प्याज आदि
- (ख) मंडी में और कौसी आवाजें सुनाई देती हैं? आलू लो, गोभी लो, पेठा दस लपट्टा

क्या तुम अपने आसपास की रेस्सी जगह सोच सकते हो, जहाँ बहुत शोर होता है। उस जगह के बारे में लिखो। जी हाँ, मेरे घर के नजदीक भवन-निर्माण का काम चल रहा है। वहाँ से तरह तरह की आवाजें आती हैं। कभी ड्रिलिंग की कभी, पत्थर बिसाई की, कभी ट्रैक्टर की, कभी चिल्लाव की।

कससा मेरे घर के नजदीक बस स्टॉप है वहाँ भी गाड़ियों के हॉर्न की आवाजें आती हैं।

गुजरात की लोक

(क) कुफत ही कुफत गुजरात की लोककथा है। इस लोककथा के चित्रों में ऐसी कौन-सी बातें हैं जिन्हें तुम यह अंदाजा लगा सकते हो? निम्न लिखित से हम यह अंदाजा लगा सकते हैं।

- १ भीखुभाई का पहनावा,
- २ पेड-पौधे,
- ३ ऊँट और छोटे वाले चित्र,
- ४ माली के वेध क्रिया,
- ५ नाव के दृश्य,
- ६ प्रगाड़ी पहनने का तरीका,
- ७ कहानी में जो चित्र बनाये गये हैं वह पिथौरा शैली के हैं। इसलिये हम कह सकते हैं कि यह गुजरात की लोककथा है।

(ख) पता करो और लिखो कि वे अपनी भाषा (बोलने वाले) में किसी को आकर देने के लिये किन-२ शब्दों का इस्तमाल करते हैं।

सहाय, सर, श्रीमान, मैडम
भाईसा, पैनवी, पापाजी, जनाव
सहाय, लाट सहाय।

अतिरिक्त व्याकरण - विलोम

जवाब x सवाल	पसंद x नापसंद
बचोगे x खरीदने	जाओ x आओ
राजा x बारी	मीठा x कड़वा
दो-दो शब्दों को जोड़कर नया शब्द :-	
धूम + पत्नी	धूमपत्नी
नारियल + वाला	नारियलवाला
ऊँट + वाला	ऊँटवाला
बंदर + गाह	बंदरगाह
नाँव + वाला	नाँववाला

अंक दो हिन्दी में लिखो

- | | |
|----------------|----------------|
| १) 5 - पाँच | ५) ५० - चालीस |
| ५) 12 - बारह | ६) ५९ - उनचास |
| ७) ३६ - छत्तीस | ८) ३५ - अतालीस |

रेश्मीकित सर्वनाम शब्द किस संज्ञा शब्द के स्थान पर आये हैं।

(क) वे सीधे खेत में बड़े बरत के नीचे जाकर बैठ गये। भीखुभाई

(ख) सिर्फ एक रुपया काका - दूसरा नासिल वाला

ग) खुशी से उन्होंने अपनी दोनों बाहों को फैलाया था - भीखुभाई

बजाओ खुद का बनाया बाजा

नवीन शब्द

जलतरंग - एक साज
 वह जलतरंग का माहिर उस्ताद है

पटाखा - विस्फोटक
 दवा की शादी में बहुत पटाखे चले।

मुखौटे - चेहरा ढकने की वस्तु
 यह मुखौटे पारम्परिक शैली से
 आये गये हैं।

क्रम - सिलसिले वार
 इन विभागों का क्रम से लगाओ

मधुर - मीठी (यह जो सुनने में अच्छी है)
 शैली की आवाज बहुत मधुर है।

नगाडा - एक बहुत बड़ा ढोल
 श्री राम अयोध्या आये तो नगाडे बजाये
 गये और किये जलाये गये।

स्पष्ट - साफ़ साफ़
 वह जलन नहीं है, यह तो स्पष्ट हो गया।

औंधी

नवीन शब्द

तारीकी - तारे
 आकाश में तारीकी द्या गई है
 काफी देर हो गई है, घर चलो।

गर्द - गुल्बार - धूल मिट्टी, हवा में धुली हुई
 मुँह टक लो यहाँ गर्द-गुल्बार है।

किबाडे - दरवाजे
 किबाड बन्द कर के भीतर आ जाओ।

खपरे - बारिश से बचाने के लिये
 धत पर लगाई जाने वाली फटेपों
 यह खपरे बदलने पडेगें पुराने हो गये हैं।

सरकार - हिलार
 वह कक्षा से चुपचाप सरक गया।

शाखें - टहनी (टहनियाँ)
 वह जिस शाख पर बैठा है उसी
 को काट रहा है।

ओले - चने के बराबर बर्फ के टुकड़े
 ओले गिरने से फसल खराब हो गई।