



¡Feliz día
de la
Madre!



¡Feliz día
de la
Madre!

*“Mujer virtuosa,
¿quién la hallará?
Porque su estima
sobrepasa
largamente
a la de las piedras
preciosas.”*

Proverbios 31:10.

HADASA

HADASA

**UNA ADOLESCENTE ATRAPADA
EN UNA CULTURA QUE NO
RESPETABA A LA MUJER**



HADASA

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

***“Porque si callas
absolutamente en este
tiempo, respiro y liberación
vendrá de alguna otra parte
para los judíos; mas tú y la
casa de tu padre pereceréis.
¿Y quién sabe si para esta
hora has llegado al reino?”
(Ester.....)***



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

***“Porque si callas
absolutamente en este
tiempo, respiro y liberación
vendrá de alguna otra parte
para los judíos; mas tú y la
casa de tu padre pereceréis.
¿Y quién sabe si para esta
hora has llegado al reino?”
(Ester 4:14)***



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA

(El escenario o la trastienda)

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

- **ESTER** era una joven judía que vivía en Susa, la capital del Imperio Persa.

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

- **ESTER** era una joven judía que vivía en Susa, la capital del Imperio Persa.
- La época es aproximadamente el año 450 AC.

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

- **ESTER** era una joven judía que vivía en Susa, la capital del Imperio Persa.
- La época es aproximadamente el año 450 AC.
- Unos 100 años antes los judíos habían sido llevados cautivos de Israel hacia Babilonia.



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

- **ESTER** era una joven judía que vivía en Susa, la capital del Imperio Persa.
- La época es aproximadamente el año 450 AC.
- Unos 100 años antes los judíos habían sido llevados cautivos de Israel hacia Babilonia.
- Su cautiverio en Babilonia duró 70 años.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

- El Imperio Babilónico fue derrotado por los Persas.

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

- **El Imperio Babilónico fue derrotado por los Persas.**
- **Dios levantó a un rey pagano llamado Ciro, quien concedió la libertad a los judíos para regresar a su tierra.**



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

- **El Imperio Babilónico fue derrotado por los Persas.**
- **Dios levantó a un rey pagano llamado Ciro, quien concedió la libertad a los judíos para regresar a su tierra.**
- **A pesar de la libertad concedida solo unos 50.000 judíos regresaron a su tierra, los demás se quedaron.**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda) LOS PERSONAJES

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

LOS PERSONAJES



Rey Asuero

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

LOS PERSONAJES



Rey Asuero



Ester

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

LOS PERSONAJES



Rey Asuero



Ester



Amán

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

LOS PERSONAJES



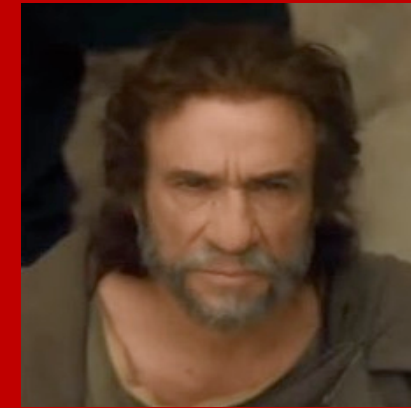
Rey Asuero



Ester



Amán



Mardoqueo

**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

MALOS

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

LOS PERSONAJES



Rey Asuero



Ester



Amán



Mardoqueo



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

LOS PERSONAJES

MALOS



Rey Asuero

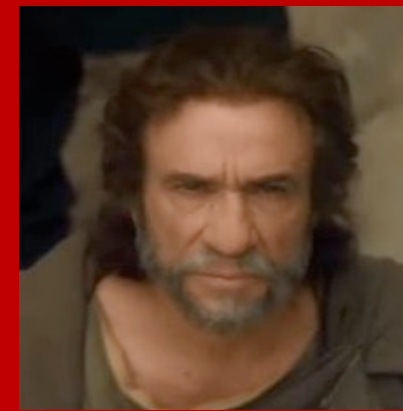


Amán

BUENOS



Ester



Mardoqueo



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES

Asuero era su título persa
que significa:

“alto padre o rey venerable”

Su nombre griego era:

“Jerjes el grande.”



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES

Asuero era su título persa
que significa:

“alto padre o rey venerable”

Su nombre griego era:

“Jerjes el grande.”

(Reinó desde el 486 – 465 AC)



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el rey de un vasto imperio.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

➤ Era el rey de un vasto imperio.

“Aconteció en los días de Asuero, el Asuero que reinó desde la India hasta Etiopía sobre ciento veintisiete provincias...”

(Ester 1:1)





1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- **Un rey cruel que elimina todo tipo de competencia.**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- **Un rey cruel que elimina todo tipo de competencia.**



***“que en aquellos días,
cuando fue afirmado el rey
Asuero sobre el trono de su
reino, el cual estaba en Susa
capital del reino...”***

(Ester 1:2)



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

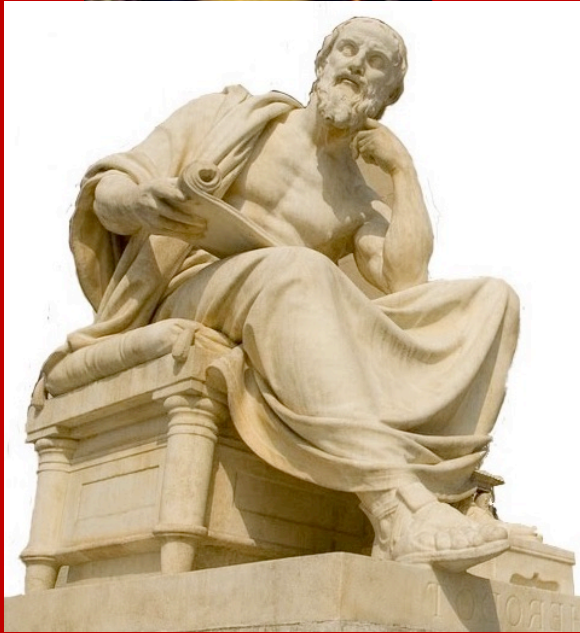
- Era el hombre más poderoso en la faz de la tierra en aquel tiempo.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre más poderoso en la faz de la tierra en aquel tiempo.
- Era orgulloso, rico, controlador, iracundo y cruel.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre más poderoso en la faz de la tierra en aquel tiempo.
- Era orgulloso, rico, controlador, iracundo y cruel.



EL PADRE DE LA HISTORIA
HERÓDOTO
DE HALICARNASO

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre más poderoso en la faz de la tierra en aquel tiempo.
- Era orgulloso, rico, controlador, iracundo y cruel.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre más poderoso en la faz de la tierra en aquel tiempo.
- Era orgulloso, rico, controlador, iracundo y cruel.



EL PADRE DE LA HISTORIA

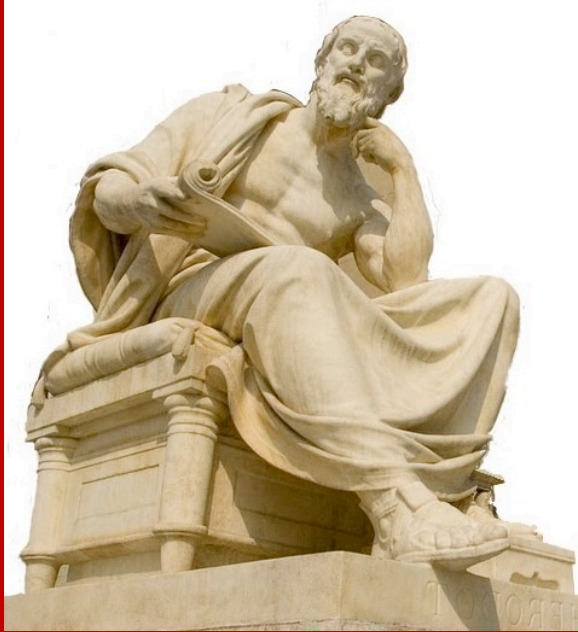
HERÓDOTO
DE HALICARNASO



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre más poderoso en la faz de la tierra en aquel tiempo.
- Era orgulloso, rico, controlador, iracundo y cruel.



Heródoto describió a Asuero:

EL PADRE DE LA HISTORIA

HERÓDOTO
DE HALICARNASO



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre más poderoso en la faz de la tierra en aquel tiempo.
- Era orgulloso, rico, controlador, iracundo y cruel.



Heródoto describió a Asuero:
“como impaciente,

EL PADRE DE LA HISTORIA

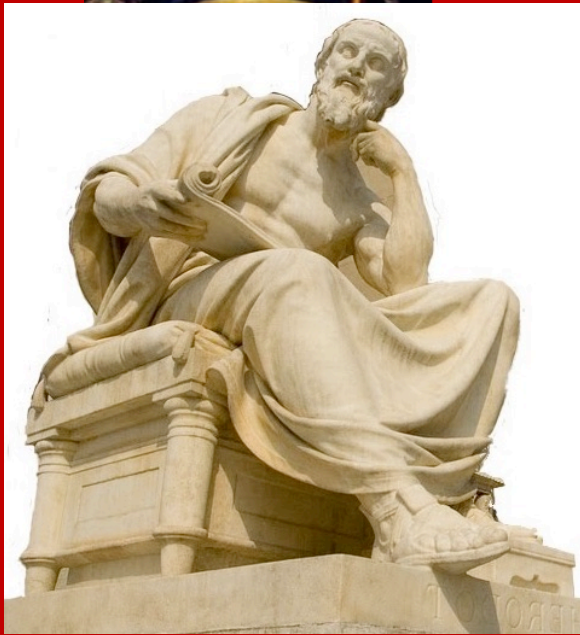
HERÓDOTO
DE HALICARNASO



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre más poderoso en la faz de la tierra en aquel tiempo.
- Era orgulloso, rico, controlador, iracundo y cruel.



Heródoto describió a Asuero:
“como impaciente, con mal temperamento”

EL PADRE DE LA HISTORIA

HERÓDOTO
DE HALICARNASO



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre más poderoso en la faz de la tierra en aquel tiempo.
- Era orgulloso, rico, controlador, iracundo y cruel.



Heródoto describió a Asuero:
“como impaciente, con mal temperamento y lascivo...”

EL PADRE DE LA HISTORIA

HERÓDOTO
DE HALICARNASO



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre con una autoridad absoluta, para todo, incluso para la vida o la muerte de cualquiera.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre con una autoridad absoluta, para todo, incluso para la vida o la muerte de cualquiera.
- Sus decretos eran irrevocables, ni el mismo podía revocarlos.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Era el hombre con una autoridad absoluta, para todo, incluso para la vida o la muerte de cualquiera.
- Sus decretos eran irrevocables, ni el mismo podía revocarlos.
- El era la última palabra en su reino.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- La historia cuenta que en una ocasión trató de seducir a la esposa de su propio hermano.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- La historia cuenta que en una ocasión trató de seducir a la esposa de su propio hermano.
- Cuando ella no accedió...



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- La historia cuenta que en una ocasión trató de seducir a la esposa de su propio hermano.
- Cuando ella no accedió, terminó practicando incesto con la hija de ella.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- La historia cuenta que en una ocasión trató de seducir a la esposa de su propio hermano.
- Cuando ella no accedió, terminó practicando incesto con la hija de ella.
- Luego mandó a matar a toda la familia.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Otra historia cuenta de un rico en su reino le dio el equivalente a \$ 11 millones de dólares en colaboración para la guerra contra los griegos.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Otra historia cuenta de un rico en su reino le dio el equivalente a \$ 11 millones de dólares en colaboración para la guerra contra los griegos.
- Este hombre rico tenía 5 hijos que eran soldados que debían ir a la guerra.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Este hombre de negocios le pidió a Asuero que permitiera a su último hijo quedarse para que le ayudara.



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Este hombre de negocios le pidió a Asuero que permitiera a su último hijo quedarse para que le ayudara.
- Asuero llamó al hijo menor...



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

- Este hombre de negocios le pidió a Asuero que permitiera a su último hijo quedarse para que le ayudara.
- Asuero llamó al hijo menor, lo partió vivo en dos partes y envió el cuerpo muerto con la leyenda: “allí está tu hijo.”



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

➤ **Cruel**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Cruel
- Malvado



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Cruel
- Malvado
- Vengativo



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Cruel
- Malvado
- Vengativo
- Lascivo y lujurioso



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Cruel
- Malvado
- Vengativo
- Lascivo y lujurioso
- Iracundo



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Cruel
- Malvado
- Vengativo
- Lascivo y lujurioso
- Iracundo
- Déspota



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Cruel
- Malvado
- Vengativo
- Lascivo y lujurioso
- Iracundo
- Déspota
- Sanguinario



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Cruel
- Malvado
- Vengativo
- Lascivo y lujurioso
- Iracundo
- Déspota
- Sanguinario
- Orgullosos y soberbio



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Le gustaban las fiestas y banquetes



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Le gustaban las fiestas y banquetes
- Era dado a embriagarse



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Le gustaban las fiestas y banquetes
- Era dado a embriagarse
- Era moralmente perverso



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

En resumen, el rey Asuero era:

- Le gustaban las fiestas y banquetes
- Era dado a embriagarse
- Era moralmente perverso
- Eliminaba brutalmente todo tipo de oposición



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

El rey Asuero tenía:



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

El rey Asuero tenía:

- **Riqueza**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

El rey Asuero tenía:

- Riqueza
- Posesiones



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

El rey Asuero tenía:

- **Riqueza**
- **Posesiones**
- **Poder**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

El rey Asuero tenía:

- **Riqueza**
- **Posesiones**
- **Poder**
- **Ejercito**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

El rey Asuero tenía:

- Riqueza
- Posesiones
- Poder
- Ejercito
- Autoridad final para todo



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

El rey Asuero tenía:

- Riqueza
- Posesiones
- Poder
- Ejercito
- Autoridad final para todo

**Pero... no tiene dominio propio
y no tiene a DIOS en su vida.**



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ASUERO / JERJES:

“en el tercer año de su reinado hizo banquete a todos sus príncipes y cortesanos, teniendo delante de él a los más poderosos de Persia y de Media, gobernadores y príncipes de provincias...”

(Ester 1:3)



1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

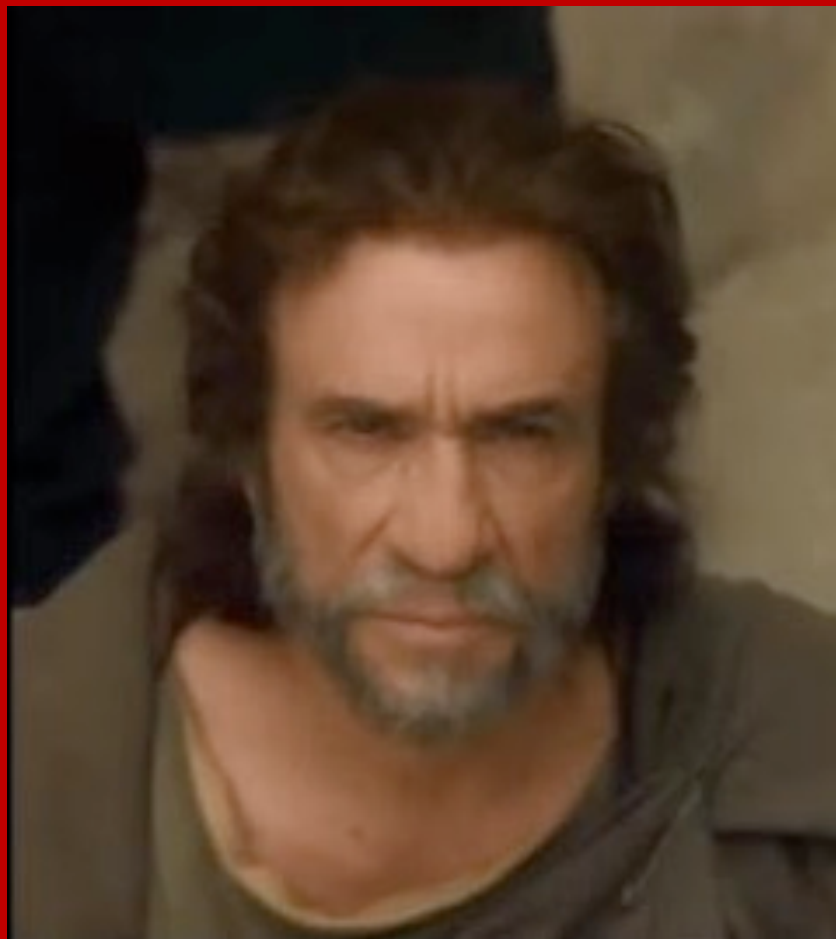
ASUERO / JERJES:

“Pasadas estas cosas, sosegada ya la ira del rey Asuero, se acordó de Vasti y de lo que ella había hecho, y de la sentencia contra ella.”

(Ester 2:1)

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA

(El escenario o la trastienda)



MARDOQUEO

“Había en Susa residencia real un varón judío cuyo nombre era Mardoqueo hijo de Jair, hijo de Simei, hijo de Cis, del linaje de Benjamín; el cual había sido transportado de Jerusalén con los cautivos que fueron llevados con Jeconías rey de Judá, a quien hizo transportar Nabucodonosor rey de Babilonia..” (Ester 2:1)



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ESTER

“Y había criado a Hadasa, es decir, Ester, hija de su tío, porque era huérfana; y la joven era de hermosa figura y de buen parecer. Cuando su padre y su madre murieron, Mardoqueo la adoptó como hija suya...”

(Ester 2:7)



**UNA MUJER CON
UN CORAZÓN
PARA DIOS**

1.- TRASFONDO DE LA HISTORIA (El escenario o la trastienda)

ESTER

- Era huérfana (había perdido a su padre y a su madre).
- Fue adoptada por su tío/primo que se llamaba Mardoqueo (comparar Ester 2:7 con 2:15).
- Era joven, hermosa y buen parecer (2:7).
- Una mujer de gracia (2:9, 15,17)

**DESAFÍO:
CONVIERTETE EN UNA
MUJER / HOMBRE
DE GRACIA.**

THE END