

Plano de Segurança Comercial da Casa Mimosa ou também agora sendo conhecida como Mimosa Art House.

O Plano disponível ao mercado é primeiramente oferecido para a proteção do Artista, e em segundo plano, porém não menos importante, para maiores conquistas de mercado para com todos os interessados. Além do vínculo de proteção e acesso a um rigoroso controle de acervo mundial oferecidos, a estrutura comercial presente com quase 70 anos de mercado trará para o Artista o valor e a precificação correta das Obras. Tanto ela relacionada as devidas licenças comerciais tanto quanto aos devidos históricos de cada peça em si.

A Casa Mimosa oferece tudo isso sem custos ao Artista. O interesse da Mimosa é auxiliar a comercialização da arte de obras produzidas por artistas brasileiros com planos seguros para uso pessoal, editorial e comercial. Esta estrutura visa criar uma Casa de Arte cada vez mais séria, unificando o mercado corretamente e oferecendo um ambiente de muito conhecimento e trocas intelectuais entre os artistas envolvidos, curadores e a Casa Mimosa.

O APOIO

A Casa Mimosa proporciona a identificação de cada arte com muito interesse, sabendo o posicionamento dela com artistas que buscam o sucesso no segmento de souvenirs ou na arte popular com um pouco mais de complexidade e também com obras de arte que sigam com um critério histórico mais delicado, porém não mais ou menos importante. Assim, a Casa Mimosa oferece para todos algo além. Seguindo a importância da seriedade tratada em cada segmento, a Casa de Arte com seus 70 anos de mercado oferece uma confiabilidade única, uma vantagem exclusiva e sem custos.

O CONCEITO

Desenvolvemos, tendo a segurança, histórico e rastreio como base, um conceito interessante. O mercado de arte tem algumas vertentes muito interessantes. Parte do mercado gira em torno das licenças de uso de imagem em cima de obras. Isso observando o mercado interno e externo do Brasil. Para isso, temos um braço artístico comercial chamada AHAC. Art House Approval Center, com 64 anos de experiência de mercado e defendendo o ramo artístico com muito critério. Neste ambiente temos 3 licenças de trabalho, a editorial, a comercial e a pessoal. A pessoal é onde a maioria das obras se encontram hoje em dia no país. Sabemos que os mercados editorial e comercial se aproveitam disso, comprando peças de artistas e convertendo isso em receita sem os devidos créditos. Assim, queremos preparar os parceiros da Casa Mimosa para encarar essa proposta seriamente.

A FERRAMENTA

No site, temos o modelo de negócio estruturado que é preparado para receber interessados comerciais e proteger o artista. Proporcionamos no início da atualização do Artista, um resultado em cima da preocupação. Talvez o artista nunca venda obras para âmbitos comercial ou editorial por interesse pessoal ou dificuldade, mas tendo isso visível fará um valor que o atual e real cliente, o de uso licença pessoal, levará mais a sério a compra. E nisso ganhamos mais respeito e valor propriamente dito. É um suporte que a Mimosa dará aos Artistas para entenderem o valor de sua obra após a sua produção e quando decidem levar ela ao mundo. Assim protegemos o artista e tudo que ele produz. A Casa Mimosa protegerá o uso das obras com destino correto, é um porto seguro para os artistas e suas obras.

O SITE

<https://mimosaarhouse.com> O norte é comunicar ao mercado que a Mimosa está disponível com cada vez mais artistas para o mercado que tem 75% do poder de compra atuante, o editorial e o comercial.

<https://mimosaarhouse.com/art-house-approval-center> Este link representa o centro de aprovações. Neste link falamos da chave principal de confiança.

Buscamos também artistas que querem ser Curadores e ajudar na avaliação de pinturas por exemplo. <https://mimosaarhouse.com/60-year-standards> Aqui falamos um pouco sobre isso. Mostramos a força de uma Casa de Arte séria e atuante.

<https://mimosaarhouse.com/how-we-sell> Como vendemos.

<https://mimosaarhouse.com/new-artists-%2F-cadastro> Como funciona a seriedade de escolha dos artistas.

<https://mimosaarhouse.com/license-restrictions> As licenças. Nesta página entramos na segurança comercial. Aqui explicamos como tratamos as obras.

O EXEMPLO COMERCIAL APLICADO

<https://mimosaarhouse.com/loja-%2F-store?olsPage=products%2Ftela-de-batique-ou-batik-batique-or-batik-canvas&page=3> Esse produto está online apenas como exemplo. Ainda falta a marca d'água na foto para proteger a imagem.

Isso ocorrerá quando estivermos colocando as obras reais e licenciadas no Site. O produto tem 3 preços com 3 licenças comercialmente visíveis. Assim, conseguimos expor tudo que for do interesse do artista. Se o artista não quiser vender para uso comercial ele pode, simplesmente, aproveitar-se da proteção. Se alguém comprar algo e usar indevidamente em ambientes não autorizados e o artista perceber, ele terá todo suporte da mimosa com relação a informações para rastreo e valores aplicados. Se houver necessidade de envolvimento Jurídico, a opção sempre será por conta do artista. Mas a proteção da informação estará disponível, com Preços e Notas de Venda discriminando o uso da peça. Assim é causa ganha para o Artista e para Mimosa, ganhamos confiabilidade e cada vez mais artistas com obras certificadas. E o artista terá as suas obras prontas para qualquer mercado que lhe interessar.

NA PRÁTICA

Tudo que está a venda ou não em nome do artista está seguro e registrado. A obra não será necessariamente comercializada diretamente ou exposta na Casa de Arte, mas estará devidamente reconhecida com o seu documento.

OS TERMOS

<https://mimosaarhouse.com/t%26c> Aqui encontramos toda a estrutura da Casa Mimosa como também uma Casa de Arte. Trata assuntos como; os royalties e o uso de imagem no próprio site. No t&c discutimos tudo sobre termos e regras.

O CERTIFICADO

Atrás do certificado teremos o histórico de vendas, quantos anos a obra ficou com cada proprietário entre outras informações.

OS RELEASES

<https://mimosaarhouse.com/releases-1>

Releases para agregar valores nas Obras. Ferramenta também para proteger a obra. Ferramenta opcional para o Artista.

O LEGADO

Oferecemos também um documento de registro para a hereditariedade do legado. Definidos os herdeiros, qualquer eventualidade será suportada com as informações disponíveis de paradeiros de todas as obras e o valor do Artista propriamente dito.

O ARTISTA E O ACESSO DAS INFORMAÇÕES.

Cada obra terá o seu arquivo zip no servidor seguro da AHAC contendo: fotos em alta resolução, foto com marca d'água para subir online, certificados para todas as licenças, arquivo texto com informações históricas e físicas da obra como tamanho, tinta usada, técnica empregada, etc. Nestes arquivos, os controles de cada obra estarão acessíveis apenas para o proprietário.

CERTIFICAÇÃO

O artista inicialmente precisa listar todas as obras e identificar onde elas estão. Emitiremos o certificado correto para cada uma e o entregaremos onde a obra está. Sabemos também das obras que estão sem o conhecimento de paradeiro. Para isso, temos também a solução.

Para maiores informações, contate a Casa Mimosa.

Atenciosamente,
Equipe Comercial e Artística Casa Mimosa.