Actividad 3 | 5.° grado | Arte y Cultura

Exploramos con el lenguaje visual

En la actividad anterior ampliamos nuestras ideas y ahora tenemos una descripción bastante detallada de aquello que buscamos visibilizar sobre la participación de las mujeres en la vida de nuestra comunidad a través de una narrativa visual.

En esta actividad, vamos a explorar con la composición y los planos visuales para elegir la estructura gráfica que dará organización visual a nuestro proyecto artístico.

*En esta actividad no podré ayudarte mucho, pues va a depender de lo que vas a trasmitir en tu narrativa visual y el avance realizado en la actividad anterior.*

1. Lee el **Recurso 3: Composición y planos visuales**, donde podrás encontrar criterios para formular la imagen o secuencia de imágenes que vas a crear según tu intención.

*Ten a la mano el cuadro descriptivo de tu propuesta. Luego de leer, responde en tu Bitácora:*

• Piensa en una imagen para la columna de *Ahora*. ¿Qué elementos te gustaría que aparezcan en el encuadre de tu narrativa visual?

*. Un encuadre donde se vea la relación figura-fondo*.

• ¿Cómo estarían dispuestos? ¿Qué sensación quieres que transmitan en el espectador?

*Una composición simétrica pues trasmite seguridad, tranquilidad y orden, centrada en el sujeto.*

• ¿Cómo representarías la *Acción* que has descrito? ¿Con qué tipo de plano?

 En un plano descriptivo mostrando una visión del conjunto del ambiente y usando un plano general corto.

• ¿Cómo sería la composición?

*Una composición simétrica pues trasmite seguridad, tranquilidad y orden, centrada en el sujeto.*

• Realiza el mismo ejercicio con la columna Antes

2. Es momento de explorar con la cámara para ensayar encuadres, planos y composiciones a partir de tus ideas. Ten en cuenta que vas a elaborar tus bocetos; es decir, lo que vas a fotografiar no es la imagen final, sino solo la idea de la organización de los elementos. Una vez elegido el encuadre, los planos y la composición, podrás representarla con el medio que desees (dibujo, pintura, collage o incluso fotos).

Para tus bocetos, puedes representar a las personas fotografiando objetos, cajitas, piedras o cualquier otro elemento que tengas a tu disposición. La idea es que te permitan registrar la organización del espacio para ver reflejada tu intención.

3. Prueba hacer una secuencia de tres fotos con 3 planos diferentes para representar lo que has descrito en Antes y otra secuencia para Ahora. Regístralas en orden. Usa la cámara de tu Tableta y guarda las fotos en orden en una hoja de Power Point.

Explora sintetizar tu idea en una sola imagen. Busca representar lo que has registrado como *Acción* en tu cuadro de descripción de narrativa visual.

4. Organiza las fotos que has tomado en hojas de Power Point. Anota en la misma hoja cuál es tu intención: cuál es tu idea de cambio que quieres evidenciar o visibilizar.

Revisa la información del **Recurso 3: Composición y planos visuales** y escribe qué tipo de composición representa mejor tu idea y los planos que funcionan para transmitir tu mensaje.

*El recurso está muy interesante, te recomiendo leerlo, sobre todo si te gusta usar tu cámara o grabar videos*

*Te dejo un resumen, para que tengas una idea de lo que debes escoger para tu trabajo final*

5. Elige los ejercicios que consideres que representan mejor tu intención. Describe el encuadre, la composición y los planos que has elegido y explica por qué tu elección permite transmitir tu intención. Esta es la estructura gráfica para tu narrativa visual.

Organiza y guarda tus trabajos de proceso en la carpeta de esta experiencia.

• Revisa lo que has desarrollado durante esta actividad y anota tus respuestas en tu Bitácora.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aprendizajes  | Sí / No  | ¿Qué ideas nuevastengo al respecto? | ¿Qué megustaría seguirexplorando? |
| Exploré los planos y tipos de composición del espacio visual y los relacioné con lo que intento transmitir con mi narrativa visual. |  |  |  |
| Planifiqué los encuadres de mis bocetos para transmitir mi intención. |  |  |  |
| Evalué mis fotos y bocetos relacionando lo que transmiten los tipos de planos y composición con mi intención a comunicar |  |  |  |