5.° grado | Arte y Cultura

Actividad 3: Creamos y reflexionamos sobre nuestro proyecto artístico

En esta última actividad, elaboraremos nuestro catálogo digital, que servirá para difundir la innovación de manifestaciones artístico-culturales peruanas.

¿Cómo ayudará tu catálogo a difundir las manifestaciones artístico-culturales que innovaron en época de pandemia?

*Pues dará a conocer el trabajo de los artesanos de mi comunidad y de otras comunidades de mi región, informando como encontrarlo o contactarlos.*

1. Ten a la mano los textos que elaboraste en la primera actividad, tu Bitácora (porque allí anotaste tus descubrimientos y planificaste tu trabajo) y tu prototipo de catálogo.

1. A continuación, toma en cuenta los siguientes pasos para elaborar tu catálogo:

Pasos a seguir para elaborar un catálogo

* Busca un espacio tranquilo para elaborar tu catálogo.
* Si tu catálogo incluirá fotos o dibujos, este es el momento para tomar las fotografías o hacer los dibujos y fotografiarlos.
* Abre una nueva diapositiva del programa PowerPoint y, según tus descubrimientos al experimentar con las funciones del programa, empieza a elaborar tu catálogo.
* Inserta diapositivas según la cantidad de páginas que necesites.
* Revisa los recursos de otras experiencias de aprendizaje sobre los elementos de las artes visuales para tenerlos en cuenta a la hora de diseñar tu catálogo.
* Revisa tu prototipo y ve marcando todo lo que vayas avanzando de tu catálogo hasta que termines tu trabajo.
* Incluye todos los otros elementos que hayas considerado en tu planificación. Si son fotografías, las puedes editar quitándoles el fondo, dándoles más brillo o cambiando el tono de color de las fotografías en Formato de imagen del Power Point; si son dibujos, utiliza la función Insertar Imágenes de la misma.
* Inserta los tres textos de análisis crítico y edita la fuente, según los tamaños de letra y colores más adecuados para tu trabajo. Incluye la datación de cada manifestación artístico-cultural (autores, año de creación, materiales u otros, según su lenguaje artístico).
* Revisa cómo va quedando, dándole clic a la opción de Ver Presentación.
* Convierte tu catálogo en PDF

2. Comparte y evalúa tu proyecto artístico: Una vez que hayas terminado de elaborar tu catálogo, compártelo con las personas a quienes quieras mostrar tu trabajo y pregúntales qué es lo que les hace pensar, y qué mensajes y significados les transmite. No olvides anotar sus respuestas en tu Bitácora. Finalmente, pídeles que difundan tu catálogo para que más personas se enteren de la innovación de manifestaciones artístico-culturales del Perú en tiempos de la pandemia de COVID-19.

Reflexiona sobre tu proyecto artístico: Revisa los apuntes que realizaste en tu Bitácora a lo largo de esta experiencia de aprendizaje y completa el siguiente cuadro para reflexionar sobre tus avances:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aprendizajes | Sí / No | ¿Qué ideas nuevas tengo al respecto? | ¿Qué me gustaría seguir explorando? |
| Elaboré mi proyecto artístico según mi planificación y prototipo. | Si | El color y la textura son importantes al querer resaltar una información. | Informándome de otras expresiones artísticas innovadoras |
| Utilicé las funciones del programa PowerPoint. | Si | La diversas aplicaciones del programa | Aplicaciones que puedo agregar de otros programas similares. |
| Anoté los comentarios de personas a quienes presenté mi proyecto artístico. | si | Las personas valoran sus trabajos y arte | Como poder seguir difundiendo el arte |

Completa las siguientes frases en tu Bitácora:

• Los aprendizajes con los que me quedo al analizar manifestaciones artísticas que innovaron en tiempos de crisis sanitaria son *las oportunidades que nos brinda la tecnología y la difusión del arte a través de estas.*

• Lo que más me gustado de elaborar mi catálogo es *el poder difundir a otros sobre las manifestaciones artísticas innovadoras surgidas en el contexto de pandemia.*

• Al elaborar mi proyecto artístico, he tenido algunas dificultades como *el poder priorizar los trabajos artísticos innovadores de mi región y obtener información relevante de ellos* y logré superarlas haciendo preguntas e informándome personalmente.

• Lo que he aprendido en esta experiencia lo aplicaré en otros trabajos como p*oder realizar catálogos digitales.*

AUTOEVALUACIÓN Lee atentamente los criterios de evaluación, y describe tus hallazgos en la columna de evidencias, así como aquello en lo que te gustaría profundizar o seguir aprendiendo en tus futuros proyectos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Evidencias. | ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo? |
| Reconocí qué es lo que comunican las manifestaciones artístico-culturales que aprecié, según los elementos de los lenguajes de las artes que las componen. | Observé las manifestaciones artísticos culturales que surgieron gracias a innovaciones originadas en estos cambios surgidos en tiempos de pandemia y realicé un análisis crítico |  |
| Entiendo que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas al mostrar a otras personas estas manifestaciones | Leí el recurso “ Una mirada a la innovación artística en tiempos del COVID-19” respondí a preguntas y observe como realizar catálogo para mostrar y difundir los trabajos artísticos |  |
| Investigué cómo las manifestaciones artístico-culturales peruanas de la actualidad representan cambios sociales y tecnológicos a consecuencia de la pandemia. | investigue otras manifestaciones artístico-culturales de diversas partes del Perú. |  |
| Recogí información sobre diversas manifestaciones artístico-culturales innovadoras del Perú para describirlas e interpretarlas según las ideas y significados que me generan. | Elegí tres manifestaciones artístico-culturales para escribir tres textos, uno sobre cada una de ellas. Describí sus características, lo que comunica y sus significados. |  |
| Hice comentarios sobre los impactos que pueden tener en aquellos que las observan. | Comenté qué impresiones  han generado en mí y en otras dos personas, según las innovaciones que presentan y el lenguaje artístico utilizado |  |

*(Hey, ¿Cómo has estado? Espero que mejor que yo, estoy días realmente has sido muy difíciles para mí, pero ya todo está mejorando. Y antes de que lo preguntes, si, esta es la última experiencia de la semana y entramos a una de vacaciones. Pásala muy bien, disfruta del día, y no te olvides del todo de tus responsabilidades, planeo subir un video a mi canal entre esa semana, asi que si deseas puedes pasarse por alli:*<https://www.youtube.com/channel/UC0vEqDjN_zqn0fYAVrjhddA>*).*