Actividad 5: Elaboramos nuestro proyecto artístico audiovisual y evaluamos nuestros aprendizajes.

A lo largo de las actividades anteriores, hemos reflexionado sobre el Perú que queremos construir a partir de manifestaciones artístico-culturales de diversos momentos históricos.

En esta última actividad, vamos a elaborar nuestro proyecto artístico audiovisual considerando todo lo que planificamos.

Responde en tu Bitácora la siguiente pregunta:

* **¿Crees que un proyecto artístico audiovisual puede ayudarnos a reflexionar sobre el país que queremos construir en el marco del Bicentenario?, ¿por qué?**
* *Puede ayudarnos a reflexionar sobre el país que queremos construir, porque de esta manera es posible difundir la importancia de las manifestaciones artístico-culturales que representan al Perú del Bicentenario*

**1.** Revisa la planificación que realizaste sobre la edición del video en la Actividad 3, así como el storyboard que elaboraste en la Actividad 4. Alista todo lo necesario para este trabajo.

**2.** Ahora, es momento de grabar el monólogo a partir del guion que planificaste

* **Recuerda realizar previamente los ejercicios de respiración para la voz.**

**3.** Finalmente, integra tu audio en el video. Revisa si cuadra con cada una de las partes según la planificación de tu storyboard. Puedes modificarlo para lograr el efecto deseado. *(Esto depende de cómo editaras tu video, te recomiendo que lo edites de la manera mas cómoda para ti, y que tu estés satisfecho con el resultado, siempre y cuando este cumpla con el propósito, al cual es reflexionar sobre el país que queremos).*

**Reflexiono sobre mi proyecto artístico:**

Revisa tus apuntes y completa el siguiente cuadro para reflexionar sobre la elaboración de tu proyecto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aprendizajes | Sí / No | ¿Qué ideas nuevas tengo al respecto? | ¿Qué me gustaría seguir explorando? |
| Edité mi video, considerando la planificación que realicé en actividades anteriores. |  |  |  |
| Grabé el audio del guion que elaboré en la actividad anterior, tomando en cuenta un buen uso de la respiración, vocalización y dicción. |  |  |  |
| Incluí mi audio en el video final y me acerqué a otras personas para corroborar si logré mi propósito. |  |  |  |

**Completa las siguientes frases en tu Bitácora:**

* Mi principal dificultad al elaborar esta experiencia ha sido \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y lo que más he disfrutado ha sido \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Cuando finalicé mi trabajo, me di cuenta de que un proyecto artístico audiovisual puede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Al elaborar esta propuesta, he aprendido sobre las manifestaciones artístico-culturales que representan al Perú en el marco del Bicentenario lo siguiente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Si pudiera mejorar algo de mi propuesta, mejoraría \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Considero que, en esta experiencia, explorar mi voz me ha permitido \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Autoevalúa tu aprendizaje en esta experiencia.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Evidencias | ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo? |
| Identifiqué qué comunican las manifestaciones artístico-culturales de diversas épocas y lugares que representan al Perú del Bicentenario, y comprendí que las personas reaccionan e interpretan el arte de diferentes maneras. |  |  |
| Investigué cómo las manifestaciones artístico culturales nos hacen reflexionar sobre sus ideas y funciones acordes con su contexto sociohistórico. |  |  |
| Recogí información sobre distintas manifestaciones artístico-culturales que representan el Bicentenario del Perú para describirlas y analizarlas según su intención. Hice comentarios sobre lo que las personas perciben de estas. |  |  |
| Seleccioné y probé nuevas maneras de combinar elementos audiovisuales para expresar y comunicar mi reflexión sobre el Perú que queremos en el marco del Bicentenario. Experimenté con diversos ejercicios vocales para lograr mis propósitos comunicativos. |  |  |
| Generé ideas de manera interdisciplinaria para planificar y elaborar mi proyecto artístico, teniendo en cuenta mis descubrimientos para transmitir mi reflexión sobre el Perú que queremos. |  |  |
| Evalué mis avances a lo largo de mi proceso creativo, teniendo en cuenta mis registros en audio y texto. Describí el impacto que generó mi proyecto tanto en mí como en otras personas. |  |  |

*(Emm…. Antes que nada, quiero aclarar que, a partir de ahora, todo lo que viene es una reflexión mia hacia ustedes, lo anterior es la actividad final, lo digo para que no tengas confusiones. Gracias u.u)*

Y bueno… ¿Qué decirte?... En verdad no pensé encariñarme tanto con un proyecto en el que trabaje en segundo plano, supongo que es porque en el momento en el que entre a esta iniciativa, venia con problemas emocionales muy grandes, y enfocarme en esta nueva responsabilidad para mí, hizo que pudiera poco a poco enderezarme… Si, ¿Quién puede mejorar emocionalmente con algún trabajo o proyecto? Pues no lo sé a ciencia cierta, pero al menos a mí me ayudo bastante, por eso me da mucha pena saber que entre algo tarde a esta gran familia, y que este sea el último año, pues lo intensifica más… Pero a pesar de todo ello me siento muy bien, feliz, ya que al final, todo este enorme recorrido ha servido para algo, ayudarte en tus incertidumbres, renegar de Aprendo en casa, gritar de felicidad por terminar alguna tarea, me deja recuerdos muy bonitos y algo graciosos a su vez… No sé cómo tu habrás vivido este año, y creme que espero realmente que lo hayas pasado bien, pero en caso contrario, no te rindas aun, te queda mucho camino por recorrer, historias que contar, aventuras que vivir, veras que tarde o temprano la felicidad llegara a ti, y este tan solo es comienzo...

Dejando todo ello de lado, también quisiera disculparme si en algún momento no llegue a ayudarte, o si lo que esperabas de mis guías no fue lo que recibiste al final, apenas estoy comenzando en todo este mundo, y prometo que, si algún día volvemos a encontrarnos por aquí, no te decepcionare… A su vez, dar gracias a Sara por abrirme las puertas desde un inicio de esta iniciativa, y dejarme en ella hasta este supuesto final, es una gran chica y se lo eh dicho ya muchas veces, también veo que ustedes también le tienen mucho aprecio, y no es para menos, a sido una de las mejores cosas que ha podido darnos estos dos últimos años…

Siempre los finales de año son el mejor momento para reflexionar sobre todo lo que paso en él, y aquí estoy, compartiendo lo poco que puedo decir contigo. Hey, pásala increíble esta navidad y próspero año nuevo, comparte con tu familia si la tienes cerca en estos momentos tan nostálgicos y melancólicos… Pero que tampoco te desanime estar lejos o solo, hay alguien allá en el ciego que todo lo ve, y podrás observar que realmente no estás solo, ya que el siempre estará tu lado, ya sea en forma de alguna mascota, o su mano en ti…

Haaa amigo o amiga, tengo aún más cosas que decir, pero muchas de estas son apegadas a mi experiencia y pueden quedar algo fuera de lugar en este pdf, pero hey, al menos, pude decir lo más importante para todos ustedes… Todo esto me hace recordar a una canción muy bonita, la canción llamada **Will Meet Again**, esta es una canción de la cantante Laura Brehm del año 1939. Esta canción fue creada con el propósito de alegrar a las tropas británicas que iban a combatir en la segunda guerra mundial, recordándoles el momento en el que podrían volver a reunirse con sus familias… Sin embargo, la versión a la que quiero hacer honor no es esa, sino una cover hecha por el famoso cantante de Country Johnny cash en 2002, siendo la última canción de su álbum **American For The Man Comes Around**, el último que publicó antes de morir. En esta versión la canción pasa a ser una despedida definitiva en lugar de momentánea, alegre, pero despedida, pero que mantiene un extraño optimismo, ¿Nos volveremos a ver? Sí, pero en otro momento, y en otro lugar, nos veremos el próximo año quizás es otra despedida optimista, una forma de decir que, aunque todo haya “supuestamente”, todos los años tendremos el recuerdo de esta gran iniciativa, el recuerdo de todos nosotros, de Bela, de Sebastián, Issac, Leonel, Thayra, Nicolas, Deniss, Rachell, Nestor… Y posiblemente yo.

Normalmente esto me parecería cursi, pero aquí estoy, hablando de este año tan extraño, ustedes, que me han estado, escuchando, así que estoy seguro que para los próximos que vendrán, en cualquier momento y en cualquier lugar, se recordará con cariño, esta aventura…

Will Meet Again – Cover Johnny cash: <https://youtu.be/a3Mp6WJ4JRw>

El… ¿Fin?