

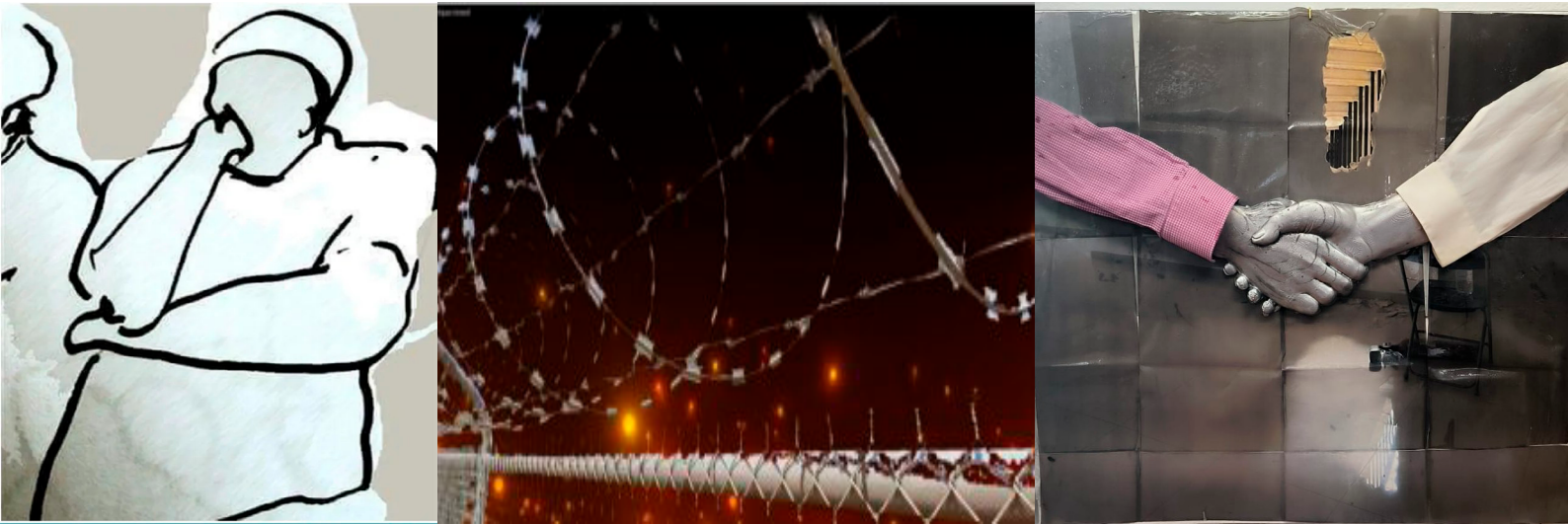
ÉVÉNEMENT D'OUVERTURE - OPENING EVENT

05 Septembre 2026 20h

CRÉATIONS IMMERSIVES Musique, Vidéo & Collage

Musique et Montage - **Amnon Adiv**,
sur des collages de **Shakèd Adiv**,

Amnon Adiv at the guitar
and **Roy G. Edelman** at the piano.



SHAKÈD ADIV est une artiste plasticienne franco-israélienne, diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Elle collabore avec Amnon Adiv et Roy G. Edelman sur des créations artistiques immersives.

A French-Israeli visual artist and a graduate of the École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. She collaborates with Amnon Adiv and Roy G. Edelman on immersive artistic projects.

Site : shaked-adiv-aviezer.com
Instagram : [@shaked_adiv](https://www.instagram.com/shaked_adiv)

AMNON ADIV est un musicien, compositeur, réalisateur et pédagogue franco-israélien. Sa pratique réunit musique, image et performance autour des thèmes de la mémoire, de l'exil et de la transmission. Il collabore avec Shakèd Adiv et Roy G. Edelman sur des créations artistiques immersives.

Instagram : [@amnon.adiv](https://www.instagram.com/amnon.adiv)

Is a French-Israeli musician, composer, filmmaker, and educator. His multidisciplinary practice brings together music, moving image, and performance, exploring memory, exile, and transmission. He collaborates with Shakèd Adiv and Roy G. Edelman on immersive artistic projects.

© MÉMOIRE DE L'AVENIR | HUMANITIES, ARTS AND SOCIETY
MEMOIRE-A-VENIR.ORG | HUMANITIESARTSANDSOCIETY.ORG

ROY G. EDELMAN est un artiste pluridisciplinaire basé à Paris. Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris-Cergy et formé à l'IMEP Paris College of Music, il développe une pratique mêlant sculpture, installation, performance sonore et commissariat d'exposition. Pour cette performance, il dialogue au piano avec les vidéos d'Amnon Adiv et les collages de Shakèd Adiv.

Instagram : [@roy.g.edelman](https://www.instagram.com/roy.g.edelman)

ROY G. EDELMAN is a multidisciplinary artist based in Paris. A graduate of the École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris-Cergy and trained at the IMEP Paris College of Music, his practice spans sculpture, installation, sound performance, and curatorial projects. For this performance, he engages in a piano dialogue with Amnon Adiv's videos and Shakèd Adiv's collages.



MÉMOIRE
DE
L'AVENIR