ANNEXE VISUELLE

Cohérence avec le Projet de Recherche-Création "Métrographie de l'invention"

Cette sélection visuelle présente une articulation entre les travaux existants (*Métrographie des Âmes*, *Métro Time*), les réflexions conceptuelles du nouveau projet et les schémas de l'installation future. Ces images soutiennent concrètement la démarche artistique en illustrant :

- Le métro comme espace de l'image et laboratoire photographique.
- Le traitement de la lumière artificielle comme trace et mémoire.
- L'ambition d'une **installation immersive** intégrant les procédés historiques (cyanotypes) et les technologies actuelles (rétro-illumination, IA).









Shaked Adiv - Métrographie de l'invention (2025)







Type d'Image	Cohérence avec le Projet	Concept Illustré
Photos du Métro (N&B)	Elles confirment l'expertise thématique et la continuité de vos séries <i>Métro Time</i> et <i>Métrographie des Âmes</i> avec ce nouveau projet.	La lumière comme mémoire et trace ¹ , l'atmosphère de la "chambre obscure contemporaine" (le métro) et le traitement poétique de l'espace souterrain.
Dessins d'ambiance et Croquis conceptuels	Ces dessins prouvent la vision artistique de l'installation immersive décrivée. Ils mettent en scène les œuvres (portraits, formes lumineuses) dans l'environnement du métro.	L'ambition de créer un "laboratoire souterrain" et l'intégration d'éléments muséaux/artistiques dans l'espace public.
Schémas du Projet	Ce sont les images les plus cruciales car elles explicitent le protocole de recherchecréation et la dimension technique.	La méthodologie (lumière du métro -> chambre obscure), l'utilisation des cyanotypes, de la rétro-illumination, des surfaces métalliques et de l'IA, alignant parfaitement l'exécution avec le budget et la note d'intention.
Image avec Légende	L'ajout d'une image avec la légende "Shakèd Adiv – Métrographie de l'invention (2025)" permet d'identifier immédiatement le travail comme faisant partie du nouveau projet.	Clarté dans la présentation du corpus .



