

# ¡Estrena una obra de Juan Velasco!

*Concurso latinoamericano para Bandas Sinfónicas Juveniles*

## 1. PRESENTACIÓN:

Juan Sebastian Velasco Serna, director, compositor e instrumentista Colombiano nacido en la ciudad de Manizales en 1992, es Licenciado en música de la Universidad de Caldas.

De manera independiente con su marca **Juan Velasco Music** y con el apoyo de [EDITORIAL PROVENTIS](#), [COMAC MUSIC](#) y sus marcas [BG](#) Y [Légère](#), convoca a las Bandas Sinfónicas Juveniles del territorio latinoamericano a participar en el concurso **“Estrena una obra de Juan Velasco”**.

El compositor pretende contribuir al desarrollo cultural y musical de las bandas sinfónicas de Latinoamérica con nuevo repertorio universal en las generaciones actuales y venideras, en busca de una evolución continua de las bandas juveniles de música.

Se premiará a las mejores cinco agrupaciones presentadas con una obra de carácter universal de grados 3 a 3.5 para ser estrenadas a nivel mundial en este 2024.

Las Bandas que deseen participar deben diligenciar el formulario de inscripción y realizar el pago de **\$100,000 COP** o su equivalente en moneda extranjera, tal como se detalla en el punto número CUATRO; una vez completado este requisito, recibirán de vuelta al correo electrónico suministrado, el formato de inscripción de los integrantes y la obra **“Cumbiamba”** escrita por el compositor Juan Velasco (nivel 2 a 2.5), obra obligada para este concurso que deberá ser grabada en video y enviar el link al correo electrónico [concursobandas2024@juanvelascomusic.com](mailto:concursobandas2024@juanvelascomusic.com)

**NOTA:** La obra **“Cumbiamba”** será de uso exclusivo para las bandas que cumplan con la totalidad de los requisitos de inscripción, de esta manera, podrán continuar interpretando de manera libre la obra obligada de este concurso. Del mismo modo, las bandas ganadoras podrán disponer única y exclusivamente de la obra premio en certámenes, conciertos o demás eventos de muestras culturales, sin difundir el material de Juan Velasco a otras agrupaciones, para ello, las bandas interesadas deberán adquirir el producto en la pagina web <https://proventismusic.com/>, el uso indebido de ese material viola el derecho de autor e interpretación conforme lo establece el artículo 61 de la constitución política de Colombia y la ley 23 de 1982 modificada por la ley 1915 de 2018.

## 2. MODALIDAD DEL CONCURSO: Virtual



@juanvelascomusic1



Juan Velasco Music



@JuanVelascoMusic1



Juan Velasco Music

[www.juanvelascomusic.com](http://www.juanvelascomusic.com)

**3. CATEGORÍA DE BANDAS:** Juvenil

Podrán participar aquellas Bandas Sinfónicas Juveniles de naturaleza oficial, privada y/o mixta; es decir, aquellas agrupaciones cuyos integrantes tengan edad máxima de dieciocho (18) años y trescientos sesenta y cuatro (364) días.

**4. INSCRIPCIÓN:**

- Visita la página [www.juanvelascomusic.com](http://www.juanvelascomusic.com)
- Selecciona la pestaña “**Concursos**” (la convocatoria estará activa a partir del 1 de febrero hasta el 1 marzo del 2024 - 23:59 horas)
- Lee y descarga las bases del concurso.
- Diligencia el formulario de inscripción, una vez finalizada con éxito, recibirás un correo de confirmación (Revisa en spam/correos no deseados)
- Paga la inscripción en el botón de **Pago Online** (estará activo hasta el 1 marzo del 2024 - 23:59 horas.) Una vez finalizado con éxito, recibirás un correo de confirmación y factura (Revisa en spam/correos no deseados).
- Enviar captura de pantalla del comprobante de pago al correo [concursobandas2024@juanvelascomusic.com](mailto:concursobandas2024@juanvelascomusic.com) hasta el 1 de marzo del 2024 - 23:59 horas.
- Enviar formato de inscripción de los integrantes de la Banda junto con el link del video al correo electrónico [concursobandas2024@juanvelascomusic.com](mailto:concursobandas2024@juanvelascomusic.com) poniendo como asunto el Nombre de la Banda tal como fue diligenciado en el formulario. (La fecha máxima de carga es el 30 de abril de 2024 - 23:59 horas).

**5. REQUERIMIENTOS TECNICOS:**

Cada banda es libre de escoger el lugar donde grabar el video de la obra “**CUMBIAMBA**” (sala de ensayos, auditorio, coliseo, parque etc).

- El video debe grabarse a una sola cámara, que estará frente a la banda de manera horizontal
- Se permite captura de audio con un dispositivo alterno a la cámara siempre y cuando no se incurra en ediciones tales como: mezcla, paneo, masterización ni cortes, esto con el fin de tener una captura lo más natural posible.
- No se aceptan videos con cortes ni ediciones.

**6. CRITERIOS TÉCNICOS DE EVALUACIÓN:**

AFINACIÓN	25 PUNTOS
BALANCE INSTRUMENTAL	25 PUNTOS
AJUSTE RÍTMICO	25 PUNTOS
INTERPRETACIÓN	25 PUNTOS
<b>TOTAL</b>	<b>100 PUNTOS</b>



## 7. JURADO CALIFICADOR:

El jurado calificador estará conformado por tres profesionales destacados en el movimiento bandístico que evaluarán los criterios técnicos para escoger las mejores cinco agrupaciones.



### **FRANK DE VUYST:**

Director belga, residente en España, donde ha sido director titular de bandas sinfónicas como el Ateneo Musical de Cullera o la Armónica de Buñol, entre otras. Actualmente es director titular de la banda sinfónica "Unió Musical" de Torrent (Valencia), y de la Agrupació Artística Musical de Dénia. Como director ha actuado en diversos países como Bélgica, Holanda, EEUU, Argentina, Colombia, Costa Rica, Perú, Corea del Sur, Portugal o España. En 2008, es nombrado director fundador de la Banda Sinfónica Juvenil de la Red de Escuelas de Música de Medellín, puesto que ocupa hasta 2016. Ha sido director artístico del Congreso Internacional de Música para Banda, que organizó la Alcaldía de Medellín desde 2010 hasta 2014, congreso que en pocos años se ha convertido en el evento de bandas más importante de Latinoamérica. En el ámbito de la educación tiene una larga experiencia como profesor de dirección, formando directores en España y Latinoamérica especialmente. Es profesor invitado de la Maestría de dirección en la Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia), desde 2015. Ha hecho grabaciones para sellos discográficos de España, EEUU, Japón, Bélgica, y Colombia. Ha sido jurado en certámenes de varios países, como España, Bélgica, Holanda (WMC), Suiza, o Colombia. En su palmarés tiene varios certámenes dentro y fuera de España. Está en posesión de la Batuta de Oro del Certamen Internacional "Vila d'Altea" siendo el único director que lo ha ganado cinco veces.



### **RUBMARTH LÓPEZ TORO:**

Director y Arreglista. Licenciado en Música de la U. de Caldas y Magíster en dirección de la EAFIT. Nació en Pensilvania, Caldas, donde inició sus estudios con el Maestro Alfonso Velásquez. Ha recibido clases con los Maestros Alejandro Posada y Cecilia Espinosa. Sesiones Magistrales con Guerassim Voronkov, Mathew Hazelwood, Bert Appermont, José Alcacer, Richard Miles, Marcelo Jardim, Frank de Vuyst y José Rafael Pascual Vilaplana y Thomas Verrier entre otros. Sus arreglos y adaptaciones son interpretados a lo largo de la geografía nacional. Director invitado en la Sinfónica Departamental de Caldas, Banda Municipal de Manizales, Federación de Sociedades Musicales de Valencia España y la Fuerza Aérea del Perú entre otras. Fue



director asistente de las Orquestas Sinfónicas Inicial e Intermedia de la Red de Escuelas de Música de Medellín, director asistente de la Banda Sinfónica de la U de Caldas y Director de la Banda Especial de Barbosa Antioquia. Del 2010 al 2014 dirigió la Banda Sinfónica de Pensilvania y la Orquesta Sinfónica y Centro Orquestal Batuta de esta localidad obteniendo importantes premios a nivel nacional entre los que se destacan el primer lugar y premio como mejor director en el Concurso Nacional de Bandas de La Vega Cundinamarca en el año 2013. Participó en talleres en la New World Symphony de Miami y en 2017 fue Ganador de la Pasantía para director en la Joven Banda de la Federación de Sociedades musicales de la Comunidad Valenciana en España (convenio con el Ministerio de Cultura) agrupación con la cuál realizó conciertos en las ciudades de Cárcer, Alicante y Valencia. Así mismo en el 2018 fue invitado por la Universidad Nacional de San Marcos de Lima para liderar un curso de dirección con la Banda de la Fuerza Aérea del Perú. Se ha desempeñado como asesor para el Ministerio de Cultura en el Plan Nacional de Música para la convivencia y del equipo pedagógico del IDECUT en Cundinamarca. Director Asistente de la Orquesta Sinfónica de Cartagena en la temporada 2020 y director de la especialidad de Música y banda sinfónica del Instituto Técnico Industrial Centro Don Bosco en Bogotá. (2018-2021) Se ha desempeñado como Jurado en diferentes concursos a nivel nacional, actualmente hace parte de la junta directiva de la Asociación Nacional de Directores (Asodibandas) y Director de la Banda Municipal de Manizales con la cual obtuvo el Primer Lugar del 1er Concurso Internacional Virtual de Bandas Sinfónicas San Antonio del Tequendama, Primer Puesto en el concurso del Bambuco Inédito de Tocancipá, y primer puesto en la máxima categoría en Paipa 2021.



## JUAN VELASCO

Compositor, Trompetista y Director Colombiano nacido en la ciudad de Manizales en 1992.

Empieza su formación musical en el programa Departamental de Bandas de Caldas “Hernán Bedoya Serna”, donde obtuvo destacados premios como solista. Continúa sus estudios musicales superiores en la Universidad de Caldas (Colombia), titulándose en Licenciatura en música con énfasis en Trompeta.

Ha sido trompetista de la banda municipal de Manizales, Orquesta Latinoamericana Vientos, The Big Band Weltweite Klänge (Alemania), Banda sinfónica de la Unión Musical de Torrent (España), asesor de diferentes bandas del programa Departamental de bandas de Caldas, director y fundador de la Orquesta de Vientos de Caldas con la que obtuvo primeros premios a Nivel Nacional y premios a mejor director en los mismos certámenes; director titular de la Banda Sinfónica Juvenil de Caldas, director invitado en la Banda Sinfónica Universidad de Caldas, Instituto Universitario de Caldas, Instituto



Neira, Departamental del Valle de Cauca y Banda Municipal de Manizales grabando con esta dos producciones “10 obras para banda sinfónica” y “Juan Velasco sinfonico”

Su labor académica la ha desarrollado en simultánea con la música comercial, siendo trompetista de las más destacadas agrupaciones del género salsa, con los que se ha presentado en Latinoamérica, Norteamérica y Europa.

De formación básicamente independiente y autodidacta, ha desarrollado un estilo compositivo que le ha permitido obtener primeros premios en los más destacados certámenes de Bandas en Colombia, así como la conformación de un catálogo de obras cada vez más amplio, interpretadas por reconocidas bandas como: Banda Municipal de Manizales, Banda Sinfonica de Pereira, Banda Departamental del Valle del Cauca, Banda Sinfónica de Sabaneta, Banda Sinfónica Iber Academy, Banda Sinfonica Javeriana, Banda Sinfónica Juvenil de Colombia y Banda Sinfónica de Torrent España.

## 8. PREMIACIÓN:

Juan Velasco Music, premiará a las mejores cinco bandas juveniles presentadas al concurso “**Estrena una obra de Juan Velasco**” ; quienes de acuerdo al puntaje asignado de mayor a menor, podrán escoger libremente la obra premio, escritas entre los niveles de dificultad de 3 a 3.5, con el fin de ser estrenadas e interpretadas por las bandas ganadoras en exclusivo hasta el 31 de diciembre de 2024. Este material será entregado en físico al destino suministrado por las bandas ganadoras.

A partir de la vigencia 2025, las obras premio estarán publicadas y disponibles para venta al público interesado, en la página web <https://proventismusic.com/>.

Las cinco obras, fueron inspiradas en la arquitectura, belleza, cultura y entretenimiento de la **CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS** ubicada en Valencia España y editadas por [EDITORIAL PROVENTIS](#).

- **Museu:** Es un museo interactivo de ciencia, su propuesta consiste en difundir la ciencia y la tecnología desde la diversión y el entretenimiento.
- **Oceanogràfic:** Es el acuario oceanográfico más grande de Europa, se representan los principales ecosistemas marinos del planeta.
- **Àgora:** Es una plaza cubierta en la que se han celebrado conciertos y eventos deportivos.
- **Palau:** Cuenta con 3 grandes salas, dedicado a la música y a las artes escénicas
- **Hemisfèric:** Con forma de ojo. Sala de proyecciones de cine IMAX, planetario y Láser Es la sala más grande de España que alberga tres sistemas de proyección en una pantalla cóncava.



**9. CRONOGRAMA DEL CONCURSO “Estrena una obra de Juan Velasco”**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA Y HORA LÍMITE</b>
Publicación concurso “Estrena una obra de Juan Velasco”	1 de febrero del 2024
Diligenciamiento formulario de inscripción	Hasta el 1 marzo del 2024 - 23:59 horas
Pago de inscripción y envío de comprobante de pago al correo electrónico <a href="mailto:concursobandas2024@juanvelascomusic.com">concursobandas2024@juanvelascomusic.com</a>	Hasta el 1 marzo del 2024 - 23:59 horas
Envío electrónico del formato de inscripción de los integrantes y de la obra “CUMBIAMBA” por parte de <b>Juan Velasco Music</b> a las bandas inscritas	Hasta el 2 de marzo del 2024
Enviar el formato de inscripción de los integrantes de la Banda incluyendo el link de grabación del video realizado por la banda juvenil interpretando la obra “CUMBIAMBA” al correo electrónico <a href="mailto:concursobandas2024@juanvelascomusic.com">concursobandas2024@juanvelascomusic.com</a>	Hasta el 30 de abril de 2024 - 23:59 horas.
Evaluación de las bandas inscritas en el concurso “Estrena una obra de Juan Velasco”	Del 1 al 10 de mayo del 2024
Publicación de Resultados de las Bandas Ganadoras concurso “Estrena una obra de Juan Velasco”	13 de mayo del 2024
Comunicación con las bandas juveniles ganadoras para escoger las obra a interpretar, de acuerdo al puntaje obtenido	14 de mayo del 2024

**Nota: cualquier inquietud frente a este reglamento o inconvenientes al momento de inscribirse, favor remitirse al correo electrónico: [concursobandas2024@juanvelascomusic.com](mailto:concursobandas2024@juanvelascomusic.com)**

**APOYAN:**



@juanvelascomusic1



Juan Velasco Music



@JuanVelascoMusic1



Juan Velasco Music

[www.juanvelascomusic.com](http://www.juanvelascomusic.com)