



BG
FRANCE

DOBLE LENGÜETA

ACCESORIOS

**CUANDO
LOS DETALLES
MARCAN
LA DIFERENCIA**

2024
PRECIOS EX WORK



PROTEJA SU SALUD

UN INSTRUMENTO LIMPIO ES LO MÁS ADECUADO



LA FALTA DE LIMPIEZA EN LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL Y VIENTO MADERA PUEDE AFECTAR GRAVEMENTE A LA SALUD DEL MÚSICO. EN UNA INVESTIGACIÓN, PRESENTADA POR EL ACAAI (COLEGIO AMERICANO DE ALERGIA, ASMA E INMUNOLOGÍA), LOS INVESTIGADORES DEMOSTRARON QUE LOS MÚSICOS PUEDEN DESARROLLAR UNA ENFERMEDAD ALÉRGICA EN EL PECHO DEBIDO A LA FALTA DE LIMPIEZA DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO DESPUÉS DE SU USO.

CONOCIDO COMO "SAXOPHONE LUNG", ES UN TIPO DE NEUMONÍA EN LA QUE LA PERSONA AFECTADA DESARROLLA UNA ENFERMEDAD PULMONAR ALÉRGICA AL ENTRAR EN CONTACTO CON EL HONGO QUE CRECE DENTRO DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO QUE NO SE LIMPIAN TRAS SU UTILIZACIÓN.

INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD DE TUFTS, DIRIGIDOS POR EL DR. STUART LEVY, ANALIZARON 20 INSTRUMENTOS DE VIENTO QUE NO SE HABÍAN LIMPIADO CORRECTAMENTE Y ENCONTRARON MÚLTIPLES GÉRMENES, INCLUIDO EL RESPONSABLE DE LA TUBERCULOSIS, QUE PUEDEN PERMANECER ACTIVOS DESDE

VARIAS HORAS HASTA VARIOS DÍAS EN SAXOFONES, CLARINETES Y OBOES

LOS FACTORES QUE AFECTAN A LA SALUD DEBEN SER MOTIVO SUFICIENTE PARA MANTENER EL INSTRUMENTO LIMPIO. ADEMÁS DE ESTO, EL INSTRUMENTO ES LA HERRAMIENTA DE TRABAJO DEL MÚSICO. UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO BIEN CUIDADA, PROPORCIONARÁ ACTUACIONES MUCHO MÁS FIABLES QUE SI NO ESTÁ BIEN MANTENIDA.

EL MÚSICO EN EL ESCENARIO ARRIESGA SU REPUTACIÓN ANTE UN PÚBLICO EXIGENTE. SI LAS ZAPATILLAS NO SE SECAN, MÁS TEMPRANO QUE TARDE, NO SÓLO HARÁN RUIDO Y CERRARÁN DEFECTUOSAMENTE, SINO QUE FALLARÁN MUCHO ANTES. SI LAS LLAVES NO SE LIMPIAN PERIÓDICAMENTE, FUNCIONARÁN LENTA E IRREGULARMENTE. **LOS LIMPIADORES BG ESTÁN HECHO EN FRANCIA Y SE SOMETEN A TRES CONTROLES PARA GARANTIZAR SU CALIDAD**

LOS DETALLES MARCAN DIFERENCIAS LA CALIDAD ES LA NORMA EN BG



RÁPIDA ABSORCIÓN
PERFECTO COSIDO
NO SE DESHILACHAN
NO ENCOGEN
MÁS DE 5 AÑOS DE USO EFECTIVO
FABRICADOS EN FRANCIA.

ECO-FRIENDLY: SIN ADITIVOS QUÍMICOS



LOS LIMPIADORES BG LIMPIAN LOS INSTRUMENTOS DE FORMA NATURAL, **SIN PRODUCTOS QUÍMICOS QUE PUEDEN DAÑAR AL MÚSICO Y AL INSTRUMENTO.**

BG SE ENORGULLECE DE DECIR QUE NUESTROS LIMPIADORES SE HACEN A MANO, 100% LIBRES DE QUÍMICOS.

EL AUTÉNTICO PAD DRYER ES BG PUEDEN USARSE MILES DE VECES



DISEÑAR EL "PAD DRYER" ERA MUCHO MÁS QUE REEMPLAZAR EL PAPEL DE CIGARRILLO PARA LIMPIAR LAS ZAPATILLAS. ERA CREAR ALGO QUE DESEÁBAMOS QUE EXISTIERA. .

EN BG NOS ENORGULLECEMOS AL DECIR QUE DESARROLLAMOS EL SECADOR DE ZAPATILLAS ORIGINAL. NO SÓLO ES MÁS PRÁCTICO, EFECTIVO Y EFICIENTE, SINO QUE, COMO TODOS NUESTROS LIMPIADORES, SON ECOLÓGICOS Y ECONÓMICOS.

AL LIMPIAR LAS ZAPATILLAS REGULARMENTE, NO SÓLO EVITA QUE SE PEGUEN, SINO QUE REDUCE LOS COSTES DE REPARACIÓN Y PROLONGA LA VIDA ÚTIL DE ESTAS.



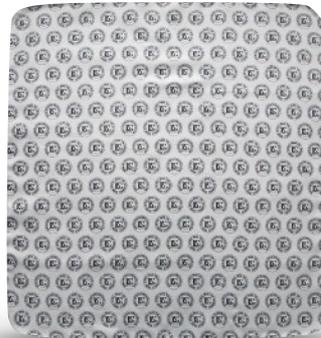
REEMPLAZA EL PAPEL DE FUMAR

PAÑOS Y GUANTES

LOS PAÑOS Y GUANTES DE MICROFIBRA SON LAVABLES Y NO CONTIENEN QUÍMICOS. PUEDEN SER USADOS EN TECLADOS, INSTRUMENTOS DE CUERDA, PANTALLAS Y GAFAS. .



A62 - PAÑO DE LIMPIEZA
25 x 29 CM - 9.8 x 11.4 IN
MICROFIBRA



A62L - PAÑO DE LIMPIEZA - GRANDE
42 x 45 CM - 16.6 x 17.7 IN
MICROFIBRA



A62 G - GUANTE
TALLA ÚNICA
MICROFIBRA



NOS INTERESAMOS POR USTED

EN BG DISEÑAMOS PRODUCTOS CON UNA VIDA UTIL SUPERIOR A 5 AÑOS. NUESTROS LIMPIADORES ESTÁN LIBRES DE PRODUCTOS QUÍMICOS Y SON LAVABLES A MÁQUINA, COMO LA ROPA.

SECAZAPATILLAS



¿SABÍA QUE BG INVENTÓ EL SECAZAPATILLAS LAVABLE?

LOS SECAZAPATILLAS BG EN MICROFIBRA ABSORBEN RÁPIDAMENTE LA HUMEDAD QUE SE ACUMULA BAJO LAS ZAPATILLAS,. UN SUSTITUTO DEL PAPEL DE FUMAR. VIDA ÚTIL SUPERIOR A LOS 5 AÑOS. SIN ADITIVOS QUÍMICOS.



**A65 U - OBOE,
FAGOT, CORNO INGLÉS**
MICROFIBRA

A65 UB - CAJA CON 20 UNIDADES
REUTILIZABLE



LIMPIADORES

OBOE

CORNO INGLES

1 ELEMENTO: LIMPIEZA FÁCIL Y RÁPIDA



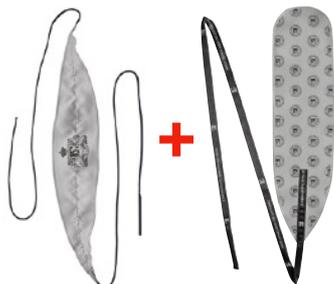
A36A - OBOE
BAMBÚ Y SEDA
1 ELEMENTO



A38A - CORNO INGLÉS
BAMBÚ Y SEDA
1 ELEMENTO



2 ELEMENTOS: LIMPIEZA A FONDO



A36 - OBOE
MICROFIBRA + BAMBÚ Y SEDA
2 ELEMENTOS



A38 - CORNO INGLÉS
BAMBÚ Y SEDA
2 ELEMENTOS



DULZAINA



A36B - DULZAINA
BAMBÚ Y SEDA
1 ELEMENTO

LIMPIADORES

FAGOT

EFICACES Y SIN ESFUERZO



A34 - FAGOT
CULATA
MICROFIBRA



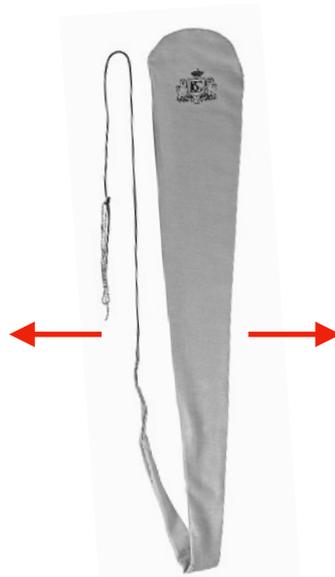
A35 - FAGOT
TUDELERO
BAMBÚ Y SEDA



1 ELEMENTO: LIMPIEZA FÁCIL Y RÁPIDA



A37 - FAGOT
TUDEL
BAMBÚ Y SEDA



A34A - FAGOT
CULATA + TUDELERO
BAMBÚ Y SEDA



NUESTRAS PRIORIDADES

COMODIDAD, FIABILIDAD, RESISTENCIA



CADA DÍA SE PRESTA MÁS ATENCIÓN A LAS DOLENCIAS ASOCIADAS AL ESTUDIO DE UN INSTRUMENTO MUSICAL. A LO LARGO DE LOS AÑOS LOS MÚSICOS PASAN MUCHAS HORAS CON UN PESO EXTRA SOBRE SUS CERVICALES, HOMBROS Y EL DEDO PULGAR DE LA MANO DERECHA.

CON EL TIEMPO APARECEN UNA SERIE DE LESIONES QUE PUDIERON HABERSE PREVENIDO E INCLUSO EVITADO. EN EL MEJOR DE LOS CASOS ESTAS LESIONES DEBERÁN SER TRATADAS PARA QUE DESAPAREZCA LA SINTOMATOLOGÍA REQUIRIENDO DESPUÉS ATENCIÓN Y VIGILANCIA CLÍNICA CONTINUADA.

LAS CORREAS BG ESTÁN HECHAS A MANO EN FRANCIA, CON LOS MEJORES MATERIALES Y RIGUROSOS CONTROLES DE CALIDAD, DISEÑADAS PARA SOPORTAR EL AJETREADO ESTILO DE VIDA DE LOS MÚSICOS DE HOY

HAY UNA CORREA BG PARA CADA MOMENTO Y SITUACIÓN.

EL ALGODÓN: LA SOLUCIÓN ANTI TRANSPIRACIÓN



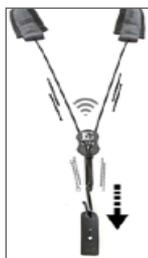
PARA ALCANZAR SU MÁXIMO RENDIMIENTO EL INTERPRETE HA DE ESTAR PLENAMENTE CONCENTRADO EN LA MÚSICA Y EL INSTRUMENTO NO PUEDE DISTRAERSE POR FACTORES EXTERNOS.

EN CLIMAS CÁLIDOS, HÚMEDOS O EN CUALQUIER DÍA CALUROSO, ES MUY IMPORTANTE QUE LA SENSACIÓN DE COMODIDAD SEA COMPLETA DE FORMA QUE NO HAYA NADA QUE HAGA PERDER LA CONCENTRACIÓN.

EL ALGODÓN ES UNO DE LOS TEJIDOS MÁS ANTIGUOS Y CONOCIDOS. SE CARACTERIZA POR SU SUAVIDAD, VERSATILIDAD Y LIGEREZA. PUEDE ABSORBER HASTA 27 VECES SU PESO EN AGUA Y ADEMÁS ES TRANSPIRABLE. EL ALGODÓN PERMITE QUE EL AIRE FLUYA LIBREMENTE, ABSORBA EL SUDOR Y LO LIBERE EN SU SUPERFICIE. ESTO ES UN ATRACTIVO, SOBRE TODO EN CLIMAS CÁLIDOS.

EL EXTERIOR DE LA CORREA, EN NYLON O PIEL EN FUNCIÓN DEL MODELO, Y EL INTERIOR DE ALGODÓN, SON COSIDOS POR LOS ARTESANOS DE BG CON UN DOBLE PESPUNTEADO DE 42 PUNTADAS. DE ESTA FORMA LA CALIDAD, DURACIÓN Y RESISTENCIA DE CADA UNA DE LAS CORREAS BG ES ABSOLUTA.

ELÁSTICA O NO ELÁSTICA



TOCAR PROLONGADAMENTE, INCLUSO SI SE TRATA DE UN INSTRUMENTO DE POCO PESO, PROVOCA FATIGA MUSCULAR.

LAS CORREAS NO ELÁSTICAS PERMITEN A LOS MÚSICOS MEJORAR SU CONTROL DE LA EMBOCADURA.

LAS CORREAS ELÁSTICAS LIMITAN LA PRESIÓN SOBRE EL CUELLO, OFRECEN MÁS LIBERTAD DE MOVIMIENTO Y MENOS DEPENDENCIA.

LOS DETALLES MARCAN LA DIFERENCIA. EL ELÁSTICO ESTÁ SITUADO A CADA LADO Y NO EN EL CUELLO PARA EVITAR ROCES QUE PUEDAN CAUSAR IRRITACIONES EN LA PIEL.

COMO CADA FISONOMÍA ES DIFERENTE, DEPENDE DE CADA MÚSICO ENCONTRAR EL CONCEPTO Y EL MODELO DE CORRA QUE MEJOR SE ADAPTE A SUS NECESIDADES.

**WHEN
DETAILS
MAKE THE
DIFFERENCE**

ZEN: LA SOLUCIÓN DE CONFORT



DESDE 1985 **BG** ES PIONERA EN LA CONCEPCIÓN, DISEÑO Y FABRICACIÓN DE CORDONES PARA CLARINETE. DESDE EL PRIMER MOMENTO LOS CORDONES **BG** PRESENTARON UN CONCEPTO ESTUDIADO HASTA EL MÁS MÍNIMO DETALLE: MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD, ACOLCHADO DE ALGODÓN, LA CONFECCIÓN A MANO. SIN EMBARGO LOS CORDONES TARDARON VARIOS AÑOS EN SER ACEPTADOS PLENAMENTE POR LOS CLARINETISTAS.

HOY EN DÍA SON IMPRESCINDIBLES PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES; PARA ESTUDIO Y CONCIERTOS; PARA LOS PESADOS CLARINETES BAJO Y LOS CLARINETES SIB.



DESDE 1985 **BG** HA IDO INCORPORANDO MÁS Y MÁS INNOVACIONES COMO LOS CONECTORES, LOS ARNESES, LOS CORDONES YOKE PARA REPARTIR EL PESO BAJO EL CUELLO Y SOBRE LOS HOMBROS O LOS MODELOS CON TIRANTES SIN OLVIDAR LOS ACOLCHADOS EN ALGODÓN PARA EVITAR LA TRANSPIRACIÓN.



AHORA BG DA UN PASO CON EL INNOVADOR SEPARADOR ZEN EN ABS O METAL PARA LOS CORDONES DE CLARINETE

LOS SEPARADORES **ZEN** FUERON ADOPTADOS EN EL AÑO 2021 PARA LA GAMA DE CORREAS DE SAXOFÓN. COMO LAS DEMÁS CORREAS PARA CLARINETE EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ZEN ES DESCARGAR EL PESO QUE EL INSTRUMENTO EJERCE SOBRE EL DEDO PULGAR Y SOBRE EL CUELLO PERO ADEMÁS, **UNA DE LAS PRINCIPALES VENTAJAS ES FACILITAR UNA RESPIRACIÓN MÁS CÓMODA Y FLUIDA LIBERANDO LA PRESIÓN EN TORNO A LOS MÚSCULO DEL CUELLO.**

TRAS MESES DE TRABAJO Y DESARROLLO POR PARTE DEL EQUIPO TÉCNICO DE BG JUNTO A MÚSICOS DE DISTINTOS PAÍSES, TAMBIÉN VEN LA LUZ NUEVOS CORDONES ZEN PARA OBOE, CORNO INGLÉS Y FAGOT.

UN NUEVO PASO ADELANTE, PORQUE **CUANDO LOS DETALLES MARCAN LA DIFERENCIA** EN BG NOS INTERESAMOS POR LOS MÚSICOS.



CORDONES PARA OBOE



O33Y - ZEN NYLON
NO ELÁSTICO

O33YE - ZEN NYLON
ELÁSTICO



O33E - NYLON
ELÁSTICO



CUELLO EN NYLON CON
FORRO DE ALGODÓN

OBOE	NYLON		ACOLCHADO DE ALGODÓN
O33Y	NO ELÁSTICO	ZEN	2 CONECTORES DE PIEL
O33YE	ELÁSTICO	ZEN	2 CONECTORES DE PIEL
O33E	ELÁSTICO		2 CONECTORES DE PIEL

CORDONES PARA Corno INGLÉS



O30Y - ZEN PIEL
NO ELÁSTICO

O30YE - ZEN PIEL
ELÁSTICO



O30E - PIEL
ELÁSTICO



CUELLO EN PIEL CON
FORRO DE ALGODÓN

CORNO INGLÉS	PIEL		ACOLCHADO DE ALGODÓN
O30Y	NO ELÁSTICO	ZEN	2 CONECTORES DE PIEL
O30YE	ELÁSTICO	ZEN	2 CONECTORES DE PIEL
O30E	ELÁSTICO		2 CONECTORES DE PIEL

CONECTORES



NORMAL GRANDE

EL CONECTOR ES EL ENLACE ENTRE EL GANCHO DEL CORDON Y EL INSTRUMENTO. **BG** HA DESARROLLADO SISTEMAS CÓMODOS Y PRÁCTICOS SELECCIONANDO MATERIALES DE CALIDAD PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DURADERA DE LA FIJACIÓN. LOS CORDONES **BG** PARA **OBOE Y Corno INGLÉS** SE ENTREGAN CON DOS CONECTORES DE PIEL SUAVE Y RESISTENTE. EN CASO DE PÉRDIDA, ESTOS ACCESORIOS ESTÁN DISPONIBLES A TRAVÉS DE NUESTRO SERVICIO POST VENTA CON LA REFERENCIA ALP.

CÓMO COLOCAR LOS CONECTORES



CORREAS PARA FAGOT



B02- FAGOT
BANDOLERA



BF- FAGTINO
BANDOLERA



NYLON Y PIEL
CON FORRO DE ALGODÓN

BANDOLERA

HOMBRERA ACOLCHADA

B02	FAGOT	2 GANCHOS DE METAL
BF	FAGOTTINO	1 GANCHO DE METAL. TALLA S



SENCILLO

**SENCILLO
ECONÓMICO
PRACTICO**
"2 EN 1"



BANDOLERA + ASIENTO

ACOLCHADO DE ALGODÓN

[B01](#) BANDOLERA + ASIENTO.

B01 - BANDOLERA + ASIENTO: DOBLE USO: 2 EN 1



B05 - ASIENTO
GANCHO DE METAL. AJUSTABLE



B06 - ASIENTO
APOYO EN PIEL. AJUSTABLE



ASIENTO

PIEL

B05	GANCHO DE METAL
B06	APOYO EN PIEL AJUSTABLE

CORREAS PARA FAGOT



B04Y- ZEN
PIEL



B70Y- ZEN
YOKE



ZEN
EXTENSOR EN
METAL NEGRO

LEATHER

LEATHER + COTTON PADDING

[B04 Y](#)

ZEN CON EXTENSOR DE METAL NEGRO
CUELLO DE PIEL FORRADO DE ALGODÓN
GANCHO METÁLICO +EXTENSOR DE PIEL

YOKE

LEATHER + COTTON PADDING

[B70 Y](#)

ZEN CON EXTENSOR DE METAL NEGRO
YOKE DE PIEL FORRADO DE ALGODÓN
GANCHO METÁLICO +EXTENSOR DE PIEL



B10- ARNÉS
HOMBRE. DISEÑO EN "U"



B11 - ARNÉS
MUJER. DISEÑO EN "V"

ARNÉS

[B10](#)

HOMBRE

AJUSTABLE EN 5 PUNTOS

[B11](#)

MUJER

AJUSTABLE EN 5 PUNTOS

[B12](#)

TALLA S

AJUSTABLE EN 5 PUNTOS



B10C - ARNÉS CONFORT
HOMBRE. DISEÑO EN "U"



B11C - ARNÉS CONFORT
MUJER. DISEÑO EN "V"

ARNES CONFORT

HOMBRERAS ACOLCHADAS

[B10C](#)

HOMBRE

AJUSTABLE EN 5 PUNTOS

[B11C](#)

MUJER

AJUSTABLE EN 5 PUNTOS

FUNDAS PROTECTORAS



NUEVO

CUANDO NOS TOMAMOS UN DESCANSO DURANTE UNA CLASE, UN ENSAYO O UN CONCIERTO, NO DEBEMOS DEJAR NUESTROS INSTRUMENTOS DESPROTEGIDOS.

TAMBIÉN ES IMPORTANTE PROTEGER DEL POLVO LOS INSTRUMENTOS QUE ESTÁN EN LAS TIENDAS.

A68B -
MICROFIBRA NEGRA
PROTECCIÓN CONTRA EL POLVO



NUEVO

MANTIENE EL INSTRUMENTO A LA TEMPERATURA ADECUADA ANTES DE TOCARLO (IDEAL PARA SALAS CON AIRE ACONDICIONADO, IGLESIAS, ETC.).

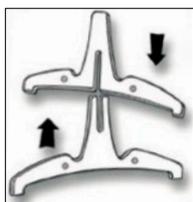
EVITA LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA DESPUÉS DE TOCAR PARA EVITAR EL CHOQUE TÉRMICO, QUE PUEDE AGRIETAR LA MADERA.

A69M -
MICROFIBRA+LANA POLAR+MALLA
PROTECCIÓN TÉRMICA

SOPORTE



LOS SOPORTES **BG** ESTÁN FABRICADOS EN ABS, LO QUE LOS HACE MÁS LIGEROS Y RESISTENTES. COMPACTOS Y FÁCILES DE MONTAR GRACIAS A UN DISEÑO EN FORMA DE CRUZ QUE GARANTIZA UNA GRAN ESTABILIDAD, PUEDE LLEVARSE EN EL ESTUCHE O ENTRE LAS PARTITURAS.



SE GUARDAN EN PLANO

A43 - SOPORTE PARA OBOE
ABS

GRASA PARA CORCHOS



COMO TODOS LOS PRODUCTOS DE BG FRANCE, LA GRASA DE CORCHO DE BG ES UN LUBRICANTE DE PRIMERA CALIDAD.

USANDO LA GRASA BG, AYUDARÁ A QUE SUS CORCHOS DUREN MÁS TIEMPO Y SE MANTENGAN EN PERFECTO ESTADO.

GRASA PARA CORCHOS

[A1B 18](#) 1 PACK DE 18 UNIDADES

[A1B 108](#) 6 PACKS OF 18 UNDS = 108 UNDS

APOYAPULGAR



A23 - GRANDE

A21 - NORMAL

BOLSAS DE 1 UNIDAD

[A21](#) NORMAL. CLARINETE Y OBOE

[A23](#) GRANDE. CLARINETE Y OBOE

SUAVE Y DURADERO. PROTEGE AL PULGAR DE LA FORMACIÓN DE CALLOSIDADES. DISPONIBLE PARA MODELOS ESTÁNDAR Y AJUSTABLES. VÁLIDO PARA

CAJA REUTILIZABLE
CON 30 UNIDADES

CAJAS DE 30 UNIDADES

[A21 B](#) NORMAL. CLARINETE Y OBOE

[A23 B](#) GRANDE. CLARINETE Y OBOE



CUANDO LOS DETALLES MARCAN LA DIFERENCIA



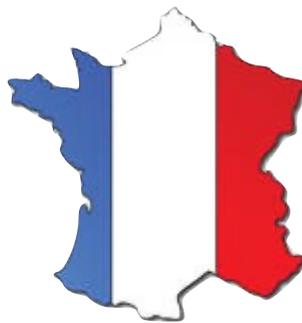
BG FRANCE - FR (FRANÇAIS)
BG FRANCE - EN (ENGLISH)
BG FRANCE - IT (ITALIANO)
BG LATINOAMERICA (ESPAÑOL)



BGFRANCE_OFFICIAL



BG FRANCKBICHON



MADE IN FRANCE