

BG
FRANCE



CATÁLOGO

2024

**CUANDO
LOS DETALLES
MARCAN
LA DIFERENCIA**



INDICE



FRANCK BICHON
PRESIDENTE DE BG FRANCE

DESDE 1985, NUESTRA PASIÓN NO HA CAMBIADO:
INNOVAR A TRAVÉS DE SOLUCIONES DESTINADAS A
MEJORAR LA COMODIDAD DE LOS MÚSICOS GRACIAS
A ACABADOS Y MATERIALES FIABLES Y DURADEROS.

A handwritten signature of Franck Bichon in black ink.

PAGE

3	ABRAZADERAS
6	LIMPIADORES
11	SECADORES DE ZAPATILLAS / PAÑOS DE LIMPIEZA
12	PACKS DE LIMPIEZA / CUBRETECLADOS PROTECTORES Y CALENTADORES
13	FUNDAS DE PROTECCIÓN
14	FUNDAS PARA BOQUILLAS Y TUDELES
15	CORREAS
26	PARCHES DE BOQUILLA / REED PERFORMER
27	GRASA PARA CORCHOS / APOYAPULGARES SOPORTES
28	PROTEGE PISTONES / ALFOMBRILLAS
29	RECAMBIOS

ABRAZADERAS SINTÉTICAS

LAS ABRAZADERAS SINTÉTICAS SE RECOMIENDAN PARA SALAS PEQUEÑAS O CUANDO SE BUSCA UN SONIDO MÁS ÍNTIMO O TRABAJOS CON ENSEMBLES.



STANDARD

CLARINETE: SONIDO OSCURO
SAXO: SONIDO REDONDO Y CÁLIDO

CLARINETE

B \flat / SIB	L6
B \flat ALEMÁN	L7
E \flat / Mib	L8
BAJO	L9

SAXOFÓN

ALTO	L12
TENOR	L13
SOPRANO	L14
BARITONO	L15
SOPRANINO	L16



REVELATION
SONIDO CLARO

CLARINETE

B \flat / SIB	L4R
B \flat ALEMÁN	L7 R
E \flat / Mib	L8 R
BAJO	L9 R



BOQUILLERO DE ABS
INCLUIDO CON TODAS
LOS MODELOS DE ABRAZADERAS



REVELATION SILVER
SONIDO CLARO Y BRILLANTE

CLARINETE

B \flat / SIB	L4RS
-----------------	----------------------

SAXOFÓN

ALTO	L12RS
------	-----------------------



SUPER REVELATION
CLARINETE: SONIDO COMPACTO, BRILLANTE
SAXO: BRILLANTE, RESPLANDOR
EXCEPCIONAL

CLARINETE

B \flat / SIB	L4SR
B \flat ALEMÁN	L7SR
E \flat / Mib	L8SR
BAJO	L9SR
ALTO	L82SR
CONTRABAJO	L92SR

SAXOFÓN

ALTO	L12SR
TENOR	L13SR
SOPRANO	L14SR
BARITONO	L15SR



FLEX
SONIDO REDONDO

CLARINETE FLEX NEGRA

B \flat / SIB	LFB
B \flat ALEMÁN	LFGB

SAXOFÓN FLEX NEGRA

ALTO	LFA
TENOR	LFT
SOPRANO	LFS
BARITONO	LFSB
SOPRANO YAMAHA	LFSY
VENOVA® YAMAHA	LFSY



FLEX RED
SONIDO REDONDO

CLARINETE FLEX ROJA

B \flat / SIB	LFB9
E \flat / Mib	LFE9

SAXOFÓN FLEX ROJA

ALTO	LFA9
TENOR	LFT9
BARITONO	LFSB9



ABRAZADERAS METÁLICAS

LAS ABRAZADERAS METÁLICAS SE RECOMIENDAN EN SALAS GRANDES, DONDE SE NECESITA MÁS SONIDO, Y SOLISTAS.



TRADITION: PROYECCIÓN DIRECTA DEL SONIDO

PLATEADO	- SONIDO CLARO, BRILLANTE Y COLORIDO
DORADO	- SONIDO BRILLANTE Y COLORIDO
ORO ROSA	- SONIDO COLORIDO, SUAVE Y PROFUNDO
24K CHAPADO ORO	- SONIDO EXCEPCIONALMENTE BRILLANTE Y COLORIDO
NEGRO LACADO	- SONIDO COMPACTO Y MUY CENTRADO

TRADITION		PLATEADO	DORADO	ORO ROSA	CHAPADO ORO 24K	NEGRO LACADO
CLARINETE	Bb / Sib	L2	-	L39	L3	L3B
CLARINETE	Eb / Mib	L80	-	L89	L81	L80B
CLARINETE	BAJO	L90	-	L99	L91	L90B
SAXO	ALTO	L17	L10	L19	L11	-
SAXO	TENOR	L47	L40	L49	L41	-
SAXO	SOPRANO	L57	L50	L59	L51	-
SAXO	BARÍTONO	L67	L60	L69	L61	-



CLARINETE

SAXOFÓN

LAS ABRAZADERAS TRADITION DE CLARINETE DISPONEN DE UNA BASE TEXTIL PARA OPTIMIZAR EL SONIDO EXCEPTO LAS VERSIONES EN NEGRO

BOQUILLERO DE ABS
INCLUIDO CON TODAS
LOS MODELOS DE ABRAZADERAS



DUO: GRAN PROYECCIÓN DEL SONIDO

PLATEADO	- SONIDO BRILLANTE
DORADO	- SONIDO BRILLANTE Y COLORIDO
ORO ROSA	- SONIDO SUAVE, PROFUNDO Y MÁS FLEXIBLE
24K CHAPADO ORO	- SONIDO MÁS RICO EN TODOS LOS REGISTROS
NEGRO LACADO	- SONIDO OSCURO, COMPACTO Y MUY CENTRADO

DUO		PLATEADO	DORADO	ORO ROSA	CHAPADO ORO 24K	NEGRO LACADO
CLARINETE	Bb / Sib	LD	LD0	LD9	LD1	LDB
SAXO	ALTO	LDT	LDT0	LDT9	LDT1	LDTB
SAXO	TENOR	LDS	LDS0	LDS9	LDS1	LDSB



ABRAZADERAS JAZZ

LAS BOQUILLAS DE JAZZ PRESENTAN MEDIDAS ESPECÍFICAS. PARA ENCONTRAR LA ABRAZADERA PARA SU BOQUILLA DE JAZZ LE INVITAMOS A VER LA TABLA DE COMPATIBILIDAD.

UNIVERSAL JAZZ: COMPATIBLE CON EL 90% DE BOQUILLAS METAL DE SAXO ALTO Y TENOR

- | | |
|-----------------|---|
| PLATEADO | - SONIDO BRILLANTE |
| DORADO | - SONIDO BRILLANTE Y LLENO |
| ORO ROSA | - SONIDO COLORIDO, SUAVE Y PROFUNDO |
| 24K CHAPADO ORO | - SONIDO COLORIDO YRICO EN TODO LOS REGISTROS |
| NEGRO MATE | - SONIDO DULCE Y CENTRADO, IDEAL PARA EFECTOS SONOROS |



TABLA DE COMPATIBILIDAD



UNIVERSAL JAZZ - BOQUILLAS JAZZ METÁLICAS

SAXO ALTO Y TENOR	L27 MJ	PLATEADO
SAXO ALTO Y TENOR	L20 MJ	DORADO
SAXO ALTO Y TENOR	L29 MJ	ORO ROSA
SAXO ALTO Y TENOR	L21 MJ	24K CHAPADO ORO
SAXO ALTO Y TENOR	L23 BMJ	NEGRO LACADO



BOQUILLERO DE ABS
INCLUIDO CON TODAS
LOS MODELOS DE ABRAZADERAS



FLEX JAZZ & SINTÉTICAS JAZZ



FLEX JAZZ
SONIDO REDONDO

FLEX JAZZ

SAXO		L	BOQUILLAS METÁLICAS
SAXO	SOPRANO	L27 MJ	OTTO LINK
SAXO	ALTO	L20 MJ	BEECHLER BELLITE, BRANCHER, THEO WANNE (FIRE / ABAIR)
SAXO	TENOR	L29 MJ	LARSEN, ROUSSEAU, YANAGISAWA, DUKOFF ...
SAXO	TENOR	L21 MJ	SELMER, JODY JAZZ ...
SAXO	TENOR	L23 MJ	OTTO LINK, THEO WANNE



STANDARD JAZZ
SONIDO REDONDO

STANDARD JAZZ

SAXO		L	BOQUILLAS METÁLICAS
SAXO	TENOR	L21 SJ	BERG LARSEN, DUKOFF
SAXO	TENOR	L24 SJ	OTTO LINK



REVELATION JAZZ
SONIDO CLARO

REVELATION JAZZ

SAXO		L	BOQUILLAS METÁLICAS
SAXO	TENOR	L21 RJ	BERG LARSEN, DUKOFF
SAXO	TENOR	L24 RJ	OTTO LINK



REVELATION SILVER JAZZ
SONIDO BRILLANTE

REVELATION SILVER JAZZ

SAXO		L	BOQUILLAS DE EBONITA MEYER
SAXO	ALTO	L12RSJ	

LIMPIADORES SAXO Y CLARINETE

SAXOFÓN



A30 - SAXO ALTO



A30A - SAXO ALTO



A30L - SAXO TENOR



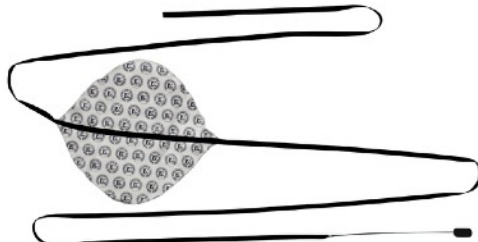
A30T - SAXO TENOR



A33 - SAXO SOPRANO



A33C - SOPRANO CURVO



A30 SB - SAXO BARÍTONO



CLARINETE



A33 - CLARINETE Mib



A32 - CLARINETE Sib
CLARINETE LA
CLARINETE ALTO



A32S3 - CLARINETE Sib
CLARINETE LA
CLARINETE ALTO



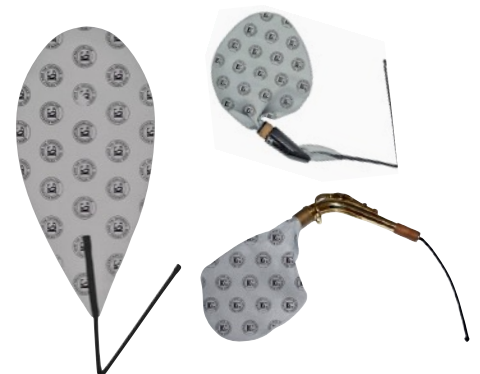
A30A - CLARINETE BAJO



A30CB - CLARINETE BAJO

LIMPIADORES PARA SAXO Y CLARINETE

A30	SAXO ALTO	MICROFIBRA
A30A	SAXO ALTO Y CLARINETE BAJO	MICROFIBRA + BAMBÚ Y SEDA + FOAM INTERIOR
A30L	SAXO TENOR	MICROFIBRA
A30T	SAXO TENOR	MICROFIBRA + BAMBÚ Y SEDA + FOAM INTERIOR
A30CB	CLARINETE BAJO	MICROFIBRA
A30 SB	SAXO BARÍTONO	MICROFIBRA
A31	BOQUILLAS Y TUDELES	MICROFIBRA
A32	CLARINETE Sib / LA / ALTO	MICROFIBRA
A32S4	CLARINETE Sib / LA / ALTO	SEDA Y BAMBÚ
A33	SAXO SOPRANO / CLARINETE Mib	MICROFIBRA
A33C	SAXO SOPRANO CURVO	MICROFIBRA



A31 - BOQUILLAS / TUDELES
SAXOS Y CLARINETES



LIMPIADORES FLAUTA Y PICCOLO



FLAUTA



A32F - FLAUTA



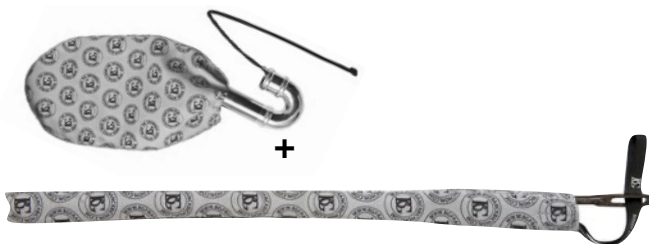
A32FG - FLAUTA



A32AF - FLAUTA ALTO



A30A - FLAUTA BAJO



A32FC - FLAUTA - CABEZA CURVA
FORRO + PAÑUELO LIMPIADOR
(*) VARILLA NO INCLUIDA



A32FK - FLAUTA
FORRO DE MICROFIBRA PARA CUERPO Y CABEZA
(*) VARILLA NO INCLUIDA



PICCOLO



A39 - PICCOLO



A39K - PICCOLO
FORRO DE MICROFIBRA PARA CUERPO/CABEZA
(*) VARILLA NO INCLUIDA



A39K XL - PICCOLO
FORRO DE MICROFIBRA XL. CUERPO/CABEZA
VARILLA INCLUIDA

NUEVO

FLAUTA

A32 F	CUERPO	MICROFIBRA
A32 FG	CUERPO Y CABEZA	MICROFIBRA
A32 AF	FLAUTA ALTO. CUERPO	MICROFIBRA
A30A	FLAUTA BAJO. CUERPO	MICROFIBRA + BAMBÚ SEDA + FOAM INTERIOR
A32 FC	FLAUTA CURVA	MICROFIBRA (*)VARILLA NO INCLUIDA
A32 FK	CUERPO Y CABEZA	POUCH (FORRO) DE MICROFIBRA 2 ADAPTADORES DE PLÁSTICO (*)VARILLA NO INCLUIDA

PICCOLO

A39	CUERPO	MICROFIBRA
A39 K	CUERPO Y CABEZA	MICROFIBRA (*)VARILLA NO INCLUIDA
A39 K XL	CUERPO Y CABEZA	MICROFIBRA



NUEVO

LIMPIADORES DOBLE CAÑA



FAGOT



A34 - FAGOT
CULATA



A35 - FAGOT
TUDELERO



A34A - FAGOT
CULATA + TUDELERO



A37 - FAGOT
TUDELES

OBOE y CORNO INGLÉS



A36 - OBOE
2 ELEMENTOS



A36A - OBOE
1 ELEMENTO



A38 - CORNO INGLÉS
2 ELEMENTOS



A38A - CORNO INGLÉS
1 ELEMENTO



A36B - DULZAINA
1 ELEMENTO

FAGOT

A34	CULATA	MICROFIBRA
A35	TUDELERO	BAMBÚ Y SEDA
A34A	CULATA + TUDELERO	BAMBÚ Y SEDA
A37	TUDELES	BAMBÚ Y SEDA

OBOE

A36	CUERPO. 2 ELEMENTOS	MICROFIBRA + SEDA Y BAMBÚ
A36A	CUERPO. 1 ELEMENTO	SEDA Y BAMBÚ

CORNO INGLÉS

A38	CUERPO. 2 ELEMENTOS	SEDA Y BAMBÚ
A38A	CUERPO. 1 ELEMENTO	SEDA Y BAMBÚ

DULZAINA

A36B	CUERPO. 1 ELEMENTO	SEDA Y BAMBÚ
----------------------	--------------------	--------------



LIMPIADORES BRASS

TROMBÓN



A31TB - TROMBÓN
INTERIOR TUBO INTERNO



A31TB1 - TROMBÓN
INTERIOR TUBO EXTERNO



A31TB2 - TROMBÓN
INTERIOR TUBO EXTERNO

4 ELEMENTOS



BG
Innovation



ATU - TROMBÓN
BOQUILLA

TROMBÓN

A31TB	INTERIOR TUBO INTERNO	MICROFIBRA
A31TB 1	INTERIOR TUBO EXTERNO	MICROFIBRA
A31TB 2	INTERIOR TUBO EXTERNO	MICROFIBRA
ATU	BOQUILLA	CEPILLO DE NYLON

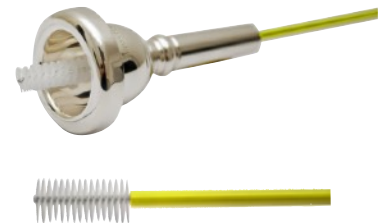
TUBA



A31TU2 - TUBA
INTERIOR DE PISTÓN



A31TU3 - TUBA
JUEGO DE BOMBAS



ATU - TUBA
BOQUILLA

TUBA / EUPHONIUM

A31TU2	INTERIOR DEL PISTÓN	MICROFIBRA + FOAM
A31TU3	JUEGO DE BOMBAS	MICROFIBRA
ATU	BOQUILLA	CEPILLO DE NYLON

LIMPIADORES BRASS

TROMPETA, CORNETA, FLISCORNO

BG SE ENORGULLECE DE SER PIONERA EN OFRECER UNA OPCIÓN DE LIMPIEZA CONSISTENTE, EFECTIVA Y CONFIABLE PARA LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL. FÁCILES Y RÁPIDOS DE USAR, SIN ADITIVOS QUÍMICOS, LAVABLES Y SU EFECTIVIDAD DURA MÁS DE 5 AÑOS.

30°

LASTS
5
YEARS

A31T - TROMPETA
TUDEL



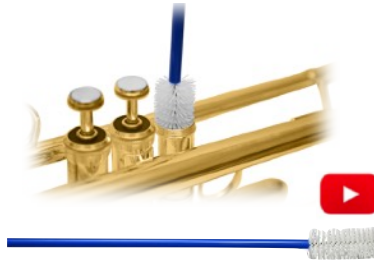
A31T2 - TROMPETA / CORNETA
FLISCORNO
INTERIOR DEL PISTÓN



A31T3 - TROMPETA / CORNETA
A31TF3 - FLISCORNO
JUEGO DE BOMBAS



A31T5 - TROMPETA / CORNETA
FLISCORNO
TALADROS DEL PISTÓN



AT3 - TROMPETA / CORNETA
FLISCORNO
PISTÓN



USO DIARIO

A31T4 - TROMPETA / CORNETA
FLISCORNO
BOQUILLA



A31TB2 - TROMPETA
TUBERÍA DEL PABELLÓN

4 ELEMENTOS



A31TC - TROMPA
TUDEL



USO SEMANAL

AT - TROMPETA / CORNETA
FLISCORNO
BOQUILLA

TROMPETA / CORNETA / FLISCORNO

A31T	TROMPETA	TUDEL	MICROFIBRA
A31T2	T + C + F	INTERIOR DE PISTÓN	MICROFIBRA + FOAM
A31T3	T + C	JUEGO DE BOMBAS	MICROFIBRA
A31T4	T + C + F	BOQUILLAS	SEDA Y BAMBÚ
A31T5	T + C + F	TALADROS PISTÓN	MICROFIBRA
A31TB2	TROMPETA	TUBERÍA DEL PABELLÓN	MICROFIBRA
AT	T + C + F	BOQUILLAS	CEPILLO DE NYLON
AT3	T + C + F	INTERIOR DE PISTÓN	CEPILLO DE NYLON
A31TF3	FLISCORNO	JUEGO DE BOMBAS	MICROFIBRA
A31TC	TROMPA	TUDEL	MICROFIBRA
AV65	T + C + F	LLAVE DE DESAGÜE	MICROFIBRA + IMÁN



AV65 - ANTIGOTEO

RECOGE EL AGUA CUANDO SE PULSA LA LLAVE DE DESAGÜE. NO AFECTA EA SONIDO. MICROFIBRA + IMANES

SECAZAPATILLAS Y PAÑOS



SECAZAPATILLAS

SUSTITUYE AL PAPEL DE FUMAR. ABSORBE LA HUMEDAD DEPOSITADA BAJO LAS ZAPATILLAS, SU DURACIÓN ES DE MÁS DE CINCO AÑOS, PUEDE USARSE MILES DE VECES Y LAVARSE. SIN ADITIVOS QUÍMICOS.



A65 U - CLARINETE, OBOE, FAGOT
CORNIO INGLÉS, FLAUTA



A65 S - SAXOFÓN



EMPAQUETADO INDIVIDUAL

A65 U	CLARINETE, FLAUTA, OBOE CORNIO INGLÉS, FAGOT	MICROFIBRA
A65 S	SAXOFÓN	MICROFIBRA

EMPAQUETADO EN CAJAS DE 20 UNDS.

A65 UB	CLARINETE, FLAUTA, OBOE CORNIO INGLÉS, FAGOT	MICROFIBRA
A65 SB	SAXOFÓN	MICROFIBRA



CAJA REUTILIZABLE CON 20 UNDS.POR CAJA.

PAÑOS Y GUANTES DE LIMPIEZA

LOS PAÑOS Y GUANTES UNIVERSALES DE MICROFIBRA SON **LAVABLES** Y NO CONTIENEN PRODUCTOS QUÍMICOS. PUEDEN SER USADOS EN TECLADOS, INSTRUMENTOS DE CUERDA, PANTALLAS Y GAFAS.



A62 - PAÑO DE LIMPIEZA
A62 L - PAÑO DE LIMPIEZA. GRANDE
MULTIUSOS



A62 G - GUANTE
MULTIUSOS



PAÑOS Y GUANTES DE LIMPIEZAS

A62	25 x 29 CM - 9.8 x 11.4 IN	MICROFIBRA
A62 L	42 x 45 CM - 16.6 x 17.7 IN	MICROFIBRA
A62 G	TAMAÑO ÚNICO	MICROFIBRA

- SIN ADITIVOS QUÍMICOS
- LAVABLES
- MÁS DE 5 AÑOS DE USO EFECTIVO

COMBO PACKS



COMBO PACK	CUERPO	BOQ. + TUDEL	PAD DRYER
CP CL	CLARINETE	A32	A65 U
CP SA	SAXO ALTO	A31	A65 S
CP ST	SAXO TENOR	A31	A65 S
			BOQUILLA + PISTONES
CP TT	TROMPETA	A31T2	A31T3
			BOQUILLA
			AT + AT3
			BOQUILLA
CP TB	TROMBÓN	A31TB	ATU

CUBRETECLADOS

MICROFIBRA LAVABLE. NO SUELTA PELUSA. PARA TECLADOS DIGITALES Y PIANOS DE 73 Y 88 NOTAS



MICROFIBRA ROJA

[A66K73](#) PARA TECLADOS DE 73 NOTAS

[A66K9](#) PARA TECLADOS DE 88 NOTAS

FUNDAS DE PROTECCIÓN



A68B -
MICROFIBRA NEGRA
PROTECCIÓN ANTIPOLVO



A69M -
MICROFIBRA+MALLA+LANA POLAR
PROTECCIÓN TÉRMICA

FUNDAS DE PROTECCIÓN

A68B CLARINETE, OBOE, FLAUTA, SOPRANO

[A69M](#) CLARINETE, OBOE, FLAUTA

A69PM PICCOLO

A69M Y A69 PM: PUEDEN UTILIZARSE COMO ALMOHADILLA, PARA PROTEGER EL INSTRUMENTO Y TAMBIÉN LAS SUPERFICIES LACADAS DE PIANOS Y MUEBLES, EVITANDO EL CONTACTO DIRECTO.



A69PM -
MICROFIBRA+MALLA+LANA POLAR
PROTECCIÓN TÉRMICA

FUNDAS DE PROTECCIÓN



A66 SAR - SAXO ALTO
MICROFIBRA NEGRA
ESTUCHE CLÁSICO



A66 SA - SAXO ALTO
MICROFIBRA NEGRA
FLIGHT CASE



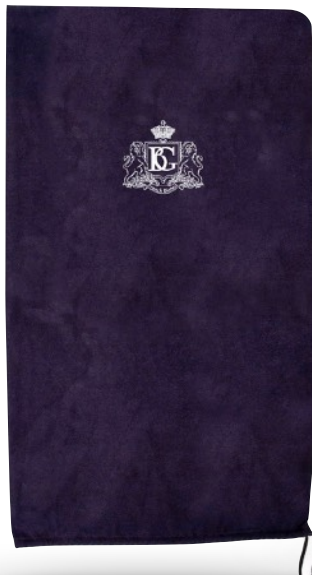
A66 T - TROMPETA
MICROFIBRA NEGRA
ESTUCHE CLÁSICO



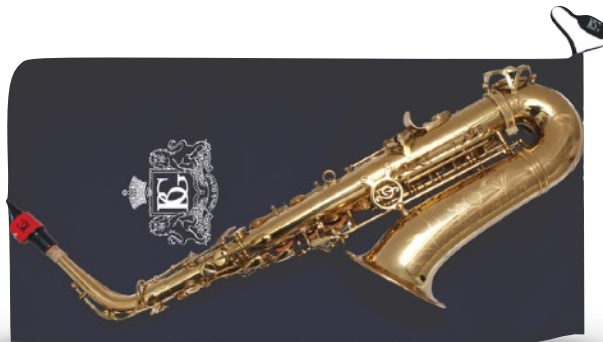
A66 STR - SAX TENOR
MICROFIBRA NEGRA
ESTUCHE CLÁSICO



A66 ST - SAX TENOR
MICROFIBRA NEGRA
FLIGHT CASE



A68 SA - SAXO ALTO
MICROFIBRA NEGRA



A68 T - TROMPETA / CORNETA
MICROFIBRA NEGRA



A68 ST - SAXO TENOR
MICROFIBRA NEGRA



FUNDAS DE PROTECCION

A66 SA	SAXO ALTO	MICROFIBRA. FLIGHT CASE	
A66 SAR	SAXO ALTO	MICROFIBRA. ESTUCHE CLÁSICO	
A66 ST	SAX TÉNOR	MICROFIBRA. FLIGHT CASE	
A66 STR	SAX TÉNOR	MICROFIBRA. ESTUCHE CLÁSICO	
A66 T	TROMPETTE	MICROFIBRA. ESTUCHE CLÁSICO	

FUNDAS DE PROTECCION

A68 SA	SAXO ALTO	MICROFIBRA	
A68 ST	SAX TENOR	MICROFIBRA	
A68 T	TROMPETA	MICROFIBRA	

FUNDAS



PG / PGL

FABRICADO EN TEJIDO DE MICROFIBRA PARA EVITAR QUE LOS MATERIALES DE ALGUNAS BOQUILLAS OXIDEN LAS LLAVES.

EN TEJIDO TRANSPIRABLE PARA EVITAR LA HUMEDAD Y LOS MALOS OLORES. CIERRE DE VELCRO.



PM



PT1 / PAL



PA



PMT



PML



PIEL

PMT4

FUNDAS EN MICROFIBRA

PG	BOQUILLAS	SAXO ALTO, SOPRANO, CLARINETE SIB / MIB TROMPETA, FLISCORNO
PG L	BOQUILLAS	SAXOFÓN Y CLARINETE TUBA, TROMBÓN, BOMBARDINO

FUNDAS PROTECTORAS DE TEJIDO TRANSPIRABLE

PM	BOQUILLAS	SAXO ALTO, SOPRANO, CLARINETE SIB / MIB TROMPETA, FLISCORNO
PML	BOQUILLAS	SAXOFÓN Y CLARINETE TUBA, TROMBÓN, BOMBARDINO
PT1	TUDEL CON BOQUILLA	SAXO TENOR
PAL	TUDEL CON BOQUILLA	SAXO ALTO
PA	TUDEL	SAXO ALTO Y BARITONO
PMT	1 BOQUILLA	TROMPETA, CORNETA, FLISCORNO
PMT4	4 BOQUILLAS	TROMPETA, CORNETA, FLISCORNO

NUEVO

NUEVO

NUESTRAS RECOMENDACIONES

PRIORIDADES BG: COMODIDAD, FIABILIDAD, RESISTENCIA



CADA DÍA SE PRESTA MÁS ATENCIÓN A LAS DOLENCIAS ASOCIADAS AL ESTUDIO DE UN INSTRUMENTO MUSICAL. A LO LARGO DE LOS AÑOS LOS MÚSICOS PASAN MUCHAS HORAS CON UN PESO EXTRA SOBRE SUS CERVICALES, HOMBROS Y EL DEDO PULGAR DE LA MANO DERECHA. CON EL PASO DEL TIEMPO APARECEN UNA SERIE DE LESIONES QUE PUDIERON HABERSE PREVENIDO E INCLUSO EVITADO. EN EL MEJOR DE LOS CASOS ESTAS LESIONES DEBERÁN SER TRATADAS PARA QUE DESAPAREZCA LA SINTOMATOLOGÍA REQUIRIENDO DESPUÉS ATENCIÓN Y VIGILANCIA CLÍNICA CONTINUADA.

PARA CUIDAR AL MÚSICO SE TIENE MUY EN CUENTA REPARTIR EL PESO DEL INSTRUMENTO PARA QUE NO AFECTE A ZONAS VITALES DE SU ANATOMÍA Y PARA QUE LA POSTURA DEL CUERPO SEA COMPLETAMENTE NATURAL CUANDO SE ESTÁ INTERPRETANDO.

LAS CORREAS BG TALES COMO LOS ARNESES O LOS "YOKE" HAN CAMBIADO LA MANERA EN LA QUE LOS MÚSICOS TRABAJAN CON SUS INSTRUMENTOS. PARA CUIDAR DEL INSTRUMENTO BG DISPONE DE TRES TIPOS DIFERENTES DE ENGANCHES: METÁLICOS (M), MOSQUETONES EN PLÁSTICO (SH) Y MOSQUETONES METÁLICOS (MSH).

LAS CORREAS **BG** ESTÁN HECHAS A MANO EN FRANCIA, CON LOS MEJORES MATERIALES Y RIGUROSOS CONTROLES DE CALIDAD. SON EXAMINADAS EN TRES PROCESOS DIFERENTES. ESTÁN CONCEBIDAS PARA SOPORTAR EL RIGUROSO ESTILO DE VIDA DE LOS MÚSICOS DE HOY, TENIENDO UN DOBLE PESPUNTE, CON MÁS DE 42 PUNTADAS, POR LO QUE SU DETERIORO ES CASI IMPOSIBLE. PARA EVITAR EL DESHILACHAMIENTO, TODOS LOS HILOS SE CORTAN Y QUEMAN HASTA EN TRES OCASIONES.

TODOS ESTOS DETALLES, Y OTROS MUCHOS MÁS SON LOS QUE HACEN QUE LAS CORREAS BG SEAN RESISTENTES Y MUY CÓMODAS.

SEGURIDAD Y COMODIDAD

LOS GANCHOS DE METAL ABIERTOS (M) SON PERFECTOS PARA LOS DOBLADORES QUE NECESITAN SEGURIDAD Y CAMBIOS RÁPIDO DE SAXO EN ESCENA.

LOS MOSQUETONES (SH) SE RECOMIENDAN A NIÑOS Y PERSONAS QUE TOQUEN SENTADOS, PARA QUE EL SAXO NO SE CAIGA AL LEVANTARSE.

LOS MOSQUETONES DE METAL PLASTIFICADOS (MSH) APORTAN SEGURIDAD Y EVITAN RASGUÑOS AL INSTRUMENTO Y RUIDOS CUANDO SE GRABA.



M
MÉTAL



SH
MOSQUETÓN
ABS



MSH
MOSQUETÓN
METAL PLASTIFICADO

BG RECOMIENDA USAR SIEMPRE GANCHOS DE METAL (M O MSH) PARA SAXO BARÍTONO Y CUALQUIER SAXO EN MARCHING BAND

ELÁSTICO O NO ELÁSTICO



EN BG, LOS DETALLES MARCAN LA DIFERENCIA. ASÍ EN NUESTRAS CORREAS EL ELÁSTICO ESTÁ SITUADO DELIBERADAMENTE A CADA LADO DE LA CORREA Y NO EN EL MISMO CUELLO, EVITANDO ASÍ EL ROCE QUE CAUSA IRRITACIÓN DE LA PIEL.

LAS **CORREAS NO ELÁSTICAS** PERMITEN UNA MAYOR ESTABILIDAD DE LA EMBOCADURA MIENTRAS QUE **LAS CORREAS ELÁSTICAS** PROPORCIONAN UNA MEJOR FLEXIBILIDAD Y REDUCEN LA PRESIÓN SOBRE EL CUELLO.

SIENDO CADA ANATOMÍA DIFERENTE, LE CORRESPONDE A CADA MÚSICO ENCONTRAR EL CONCEPTO Y EL MODELO QUE MEJOR SE ADAPTE A SUS NECESIDADES EN CADA MOMENTO.

ZEN: LA SOLUCIÓN MÁS CÓMODA



HACE MAS DE 30 AÑOS **BG** FUE PIONERA EN LA CONCEPCIÓN, DISEÑO Y FABRICACIÓN DE CORDONES PARA CLARINETE. DESDE EL PRIMER MOMENTO LOS CORDONES **BG** PRESENTARON UN CONCEPTO ESTUDIADO HASTA EL MÁS MÍNIMO DETALLE: MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD, ACOLCHADO DE ALGODÓN, LA CONFECCIÓN A MANO. SIN EMBARGO LOS CORDONES TARDARON VARIOS AÑOS EN SER ACEPTADOS PLENAMENTE POR LOS CLARINETISTAS.

HOY EN DÍA SON IMPRESCINDIBLES PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES; PARA ESTUDIO Y CONCIERTOS; PARA LOS PESADOS SAXOFONES BARÍTONO O LOS LIVIANOS OBOES O CLARINETES.



EN LOS 30 AÑOS TRANSCURRIDOS **BG** HA IDO INCORPORANDO MÁS Y MÁS INNOVACIONES COMO LOS CONECTORES, LOS ARNESES, LOS CORDONES YOKE PARA REPARTIR EL PESO BAJO EL CUELLO Y SOBRE LOS HOMBROS O LOS MODELOS CON TIRANTES SIN OLVIDAR LOS ACOLCHADOS EN ALGODÓN PARA EVITAR LA TRANSPIRACIÓN.

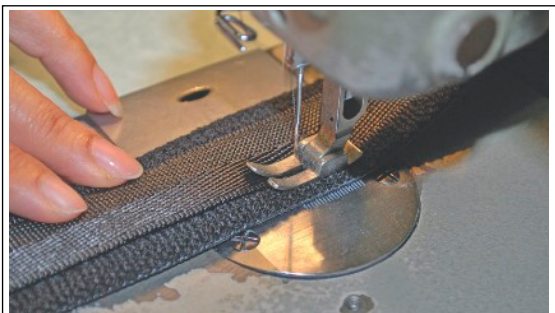


BG OFRECE AHORA UNA SOLUCIÓN DE COMODIDAD ADICIONAL CON EL EXTENSOR ZEN PARA TODAS SUS ACTIVIDADES

LOS EXTENSORES **ZEN** FUERON ADOPTADOS EN EL AÑO 2021 PARA LA GAMA DE CORREAS DE SAXOFÓN. EL OBJETIVO PRINCIPAL DE **ZEN** ES DESCARGAR EL PESO QUE EL INSTRUMENTO EJERCE SOBRE EL DEDO PULGAR Y SOBRE EL CUELLO PERO ADEMÁS, **UNA DE LAS PRINCIPALES VENTAJAS ES FACILITAR UNA RESPIRACIÓN MÁS CÓMODA Y FLUIDA LIBERANDO LA PRESIÓN EN TORNO A LOS MÚSCULO DEL CUELLO.**

TRAS MESES DE TRABAJO Y DESARROLLO POR PARTE DEL EQUIPO TÉCNICO DE BG JUNTO A MÚSICOS DE DISTINTOS PAÍSES, VEN LA LUZ FINALMENTE LOS CORDONES **ZEN** PARA SAXOFÓN, CLARINETE, OBOE, CORNO INGLÉS Y FAGOT.

UN NUEVO PASO ADELANTE PORQUE **CUANDO LOS DETALLES MARCAN LA DIFERENCIA** EN BG NOS INTERESAMOS POR LOS MÚSICOS.



CORREAS DE CUELLO ZEN PARA SAXO

MAYOR COMODIDAD



PIEL NEGRA, ROJA O BLANCA
FORRO DE ALGODÓN



"YB" ZEN
EXTENSOR METAL NEGRO



"Y" ZEN
EXTENSOR METAL



"SH"
MOSQUETÓN ABS



"MSH"
MOSQUETÓN METÁLICO
PLASTIFICADO



MSH
MOSQUETÓN METÁLICO
PLASTIFICADO



MSH
MOSQUETÓN METÁLICO
PLASTIFICADO



MSH
MOSQUETÓN METÁLICO
PLASTIFICADO

PIEL - ZEN

FORRO DE ALGODÓN



[S20Y SH](#)

SOPRANO / ALTO / TENOR

NEGRO L



[S20Y MSH](#)

SOPRANO / ALTO / TENOR

NEGRO L

[S22Y MSH](#)

/ ALTO /

NEGRO S

[S23Y MSH](#)

SOPRANO / ALTO / TENOR / BARÍTONO

NEGRO XL



[S20YB MSH](#)

SOPRANO / ALTO / TENOR

NEGRO L

[S28YB MSH](#)

SOPRANO / ALTO / TENOR

BLANCO L

[S29YB MSH](#)

SOPRANO / ALTO / TENOR

ROJO L

CORREAS DE CUELLO PARA SAXO

LAS CORREAS BG ESTÁN HECHAS A MANO EN FRANCIA Y SOMETIDAS A 3 CONTROLES DE CALIDAD. DISPONIBLES EN VERSIONES ELÁSTICAS O NO ELÁSTICAS CON AJUSTADORES ERGONÓMICOS. EL ACOLCHADO DE ALGODÓN EVITA LA TRANSPIRACIÓN Y LOS GANCHOS METÁLICOS PLASTIFICADOS PROTEGEN EL SAXO Y EVITAN RUIDOS NO DESEADOS.

BG RECOMIENDA UTILIZAR SIEMPRE GANCHOS DE METAL (M O MSH) PARA SAXO BARÍTONO Y CUALQUIER SAXO EN MARCHING BAND.



STANDARD



CONFORT



CONFORT ELÁSTICO



CONFORT GLAM



CONFORT GLAM ROJO



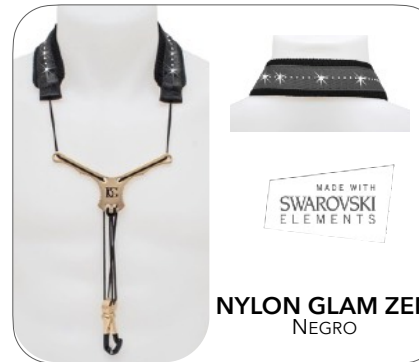
FLEX



NYLON NEGRO





PIEL "J" NEGRO




NYLON GLAM ZEN NEGRO

STANDARD	NYLON SUAVE
 S30 SH A - T	NEGRO L

CONFORT	FORRO DE ALGODÓN
 S10 M A - T	NEGRO L
S13 M T - B	NEGRO XL




 S10E SH A - T ELÁSTICO	NEGRO L
S12 SH A	NEGRO S
S14 SH A - T	NEGRO XL
S15 SH A	NEGRO XS



 S10 MSH A - T	NEGRO L
S13 MSH T - B	NEGRO XL

NYLON	FORRO DE ALGODÓN
 S80 SH S - A - T	NEGRO L
S82 SH SOPRANO CURVO	NEGRO L
S85 SH SOPRANO CURVO	NEGRO XS

PIEL	FORRO DE ALGODÓN
 S20 M S - A - T	NEGRO L
 S20 SH S - A - T	NEGRO L
 S20J MSH S - A - T	NEGRO L

FLEX	
 SF SH A - T	NEGRO L 

CONFORT GLAM WITH SWAROVSKI ELEMENTS	FORRO DE ALGODÓN
 S10G MSH A - T	NEGRO L 
S19G MSH A - T	ROJO L 

NYLON GLAM ZEN WITH SWAROVSKI ELEMENTS	FORRO DE ALGODÓN
 S80YG MSH A - T	NEGRO L 

CORREAS ERGONÓMICAS PARA SAXO

PARA CUIDAR LA SALUD DE LOS MÚSICOS, DISTRUBIMOS EL PESO DEL INSTRUMENTO PARA EVITAR DAÑAR ÁREAS VITALES DE SU ANATOMÍA Y PARA QUE AL TOCAR, LA POSTURA CORPORAL SEA LO MÁS NATURAL POSIBLE. ESTOS MODELOS ESTÁN ADAPTADOS A LA ANATOMÍA DE HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS Y LES PERMITEN DISFRUTAR DE SUS INSTRUMENTOS MUSICALES SIN MOLESTIAS.

BG RECOMIENDA UTILIZAR SIEMPRE GANCHOS DE METAL (M O MSH) PARA SAXO BARÍTONO Y CUALQUIER SAXO EN MARCHING BAND.



S70Y MSH
YOKE ZEN NEGRO

YOKE: CUELLO DE PIEL ACOLCHADO CON ALGODÓN. DISTRIBUYE EL PESO SOBRE LOS HOMBROS



S78Y MSH
YOKE ZEN BLANCO



S79Y MSH
YOKE ZEN ROJO



S70 SH
YOKE NEGRO

YOKE

CUELLO DE PIEL FORRADO EN ALGODÓN



[S70 SH](#)

A - T

NEGRO

L

YOKE ZEN

CUELLO DE PIEL FORRADO EN ALGODÓN



[S70Y MSH](#)

A - T

NEGRO

L

[S72Y MSH](#)

A - T

NEGRO

S

[S73Y MSH](#)

A - T - B

NEGRO

XL

[S78Y MSH](#)

A - T

BLANCO

L

[S79Y MSH](#)

A - T

ROJO

L

YOKE ZEN TIRANTES

CUELLO DE PIEL CON TIRANTES



[S50YB MSH](#)

A - T

NEGRO

L



S50 SH
YOKE TIRANTES

YOKE TIRANTES: ENGANCHE AL PANTALON O AL CINTURÓN



S02 M
BANDOLERA

BANDOLERA: DISTRIBUYE EL PESO SOBRE 1 HOMBRO. HOMBRERA DE PIEL ACOLCHADO EN ALGODÓN

BANDOLERA

HOMBRERA DE PIEL CON ALGODÓN



[S02 M](#)

A - T - B

NEGRO

L



[S03 M](#)

A - T - B

NEGRO

XL

ARNESES DE SAXO

EL AUTÉNTICO Y ORIGINAL ARNÉS BG. AJUSTE RÁPIDO Y FÁCIL: 4 CIERRES FRONTALES DE AJUSTE RÁPIDO Y 1 REGULADOR POSTERIOR PARA MAYOR CONFORT. NYLON FRANCÉS MUY SUAVE. DOBLE COSIDO PARA OFRECER DOBLE SEGURIDAD, LOS GANCHOS DE METAL PLASTIFICADOS PROTEGEN EL ANILLO DE SU SAXO Y EVITAN RUIDOS NO DESEADOS.



HOMBRE
EN "U"



MUJER
EN "V"



CONFORT HOMBRE
EN "U"



CONFORT MUJER
EN "V"



ARNÉS

	S40M	A .T. B	HOMBRE	L
	S41M	A .T. B	MUJER	L
	S40SH	A .T	HOMBRE	L
	S41SH	A .T	MUJER	L
	S42SH	A .T	INFANTIL	S
	S43SH	A .T	HOMBRE	XL
	S44SH	A .T	MUJER	XL
	S40MSH	A .T. B	HOMBRE	L
	S41MSH	A .T. B	MUJER	L
	S42MSH	A .T	INFANTIL	S
	S43MSH	A .T. B	HOMBRE	XL
	S44MSH	A .T. B	MUJER	XL

ARNÉS CONFORT

	S40CSH	A .T.	HOMBRE	L
	S41CSH	A .T.	MUJER	L
	S43CSH	A .T.	HOMBRE	XL
	S40CMSH	A .T. B	HOMBRE	L
	S41CMSH	A .T. B	MUJER	L
	S42CMSH	A.T	INFANTIL	S
	S43CMSH	A .T. B	HOMBRE	XL



REGULADOR DORSAL
PARA MAS COMODIDAD



HOMBREAS DE PIEL FORRADAS
DE ALGODÓN
PARA REDUCIR LA SENSACIÓN
DE PESO

CUIDAMOS DE USTED:

LOS JÓVENES TIENEN EL CUELLO Y EL CUERPO MÁS SENSIBLE. POR ESTE MOTIVO RECOMENDAMOS QUE ESTUDIEN Y ENSAYEN CON UN ARNÉS O UNA CORREA ERGONÓMICAS.

BG RECOMIENDA UTILIZAR SIEMPRE GANCHOS DE METAL (M O MSH) PARA SAXO BARÍTONO Y CUALQUIER SAXO EN MARCHING BAND.

SALUD:

LA PREVENCIÓN DE LESIONES ES VITAL. SÓLO TENEMOS UN CUERPO Y HAY QUE PENSAR EN EL FUTURO.

COMODIDAD Y ELEGANCIA:

RECOMENDAMOS TENER UNA CORREA PARA LOS LARGOS ENSAYOS Y OTRA DIFERENTE PARA LOS CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS.

CORREAS DE CLARINETE SIB

LA REFERENCIA



FLEX



NYLON



PIEL



NYLON SUAVE

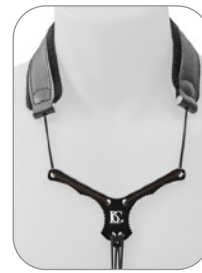
NYLON O PIEL
FORRO DE ALGODÓN

EL CONFORT AÑADIDO + EL GLAMOUR

NUEVO



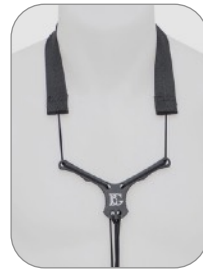
NYLON ZEN



PIEL ZEN



NYLON ZEN "GLAM"

MADE WITH
SWAROVSKI
ELEMENTS

FLEX ZEN

ZEN
EXTENSOR ABSNYLON FORRADO ALGODÓN
CON SWAROVSKI® ELEMENTS

FLEX

		NYLON SUAVE
CFE	ELÁSTICA	2 ENGANCHES EN PIEL
CFLP	NO ELÁSTICA	2 ENGANCHES EN PIEL

NYLON

		ACOLCHADO EN ALGODÓN
C20 E	ELÁSTICA	2 ENGANCHES EN PIEL
C20 LP	NO ELÁSTICA	2 ENGANCHES EN PIEL

LEATHER

		ACOLCHADO EN ALGODÓN
C23 E	ELÁSTICA	2 ENGANCHES EN PIEL
C23 LP	NO ELÁSTICA	2 ENGANCHES EN PIEL

FLEX

	ZEN	EXTENSOR ABS	NYLON
CFY E	ELÁSTICA		2 ENGANCHES EN PIEL
CFY LP	NO ELÁSTICA		2 ENGANCHES EN PIEL

NYLON

	ZEN	EXTENSOR ABS	ACOLCHADO ALGODÓN
C20Y E	ELÁSTICA		2 ENGANCHES EN PIEL
C20Y LP	NO ELÁSTICA		2 ENGANCHES EN PIEL
C22Y E	ELÁSTICA	S	2 ENGANCHES EN PIEL
C22Y LP	NO ELÁSTICA	S	2 ENGANCHES EN PIEL

LEATHER

	ZEN	EXTENSOR ABS	ACOLCHADO ALGODÓN
C23Y E	ELÁSTICA		2 ENGANCHES EN PIEL
C23Y LP	NO ELÁSTICA		2 ENGANCHES EN PIEL

NYLON GLAM ZEN EXTENSOR ABS SWAROVSKI® ELEMENTS

C20Y GE	ELÁSTICA	2 ENGANCHES EN PIEL
C20Y GLP	NO ELÁSTICA	2 ENGANCHES EN PIEL

NUEVO

NUEVO

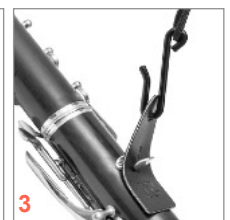
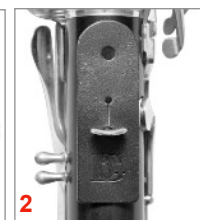
CONECTORES



LAS CORREAS BG PARA CLARINETE SIB VIENEN CON 2 CONECTORES DE CUERO MUY FLEXIBLES Y RESISTENTES. EN CASO DE PÉRDIDA ESTOS CONECTORES PUEDEN SER COMPRADOS POR SEPARADO.



CÓMO USAR LOS CONECTORES



CORREAS DE CLARINETE BAJO



C50 B
2 GANCHOS METÁLICOS

C50
1 GANCHO METÁLICO
+
1 ENGANCHE EN PIEL

**C50Y MSH
ZEN**

**C70Y MSH
ZEN**

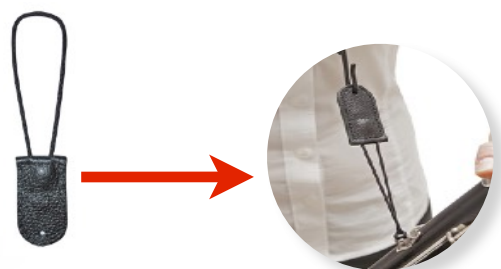


**Y
ZEN
EXTENSOR METÁLICO**



CC80

AJUSTADOR DORSAL



PIEL	ACOLCHADO DE ALGODÓN
C50	1 GANCHO METAL + ENGANCHE DE PIEL
C50 B	2 GANCHOS METÁLICOS

PIEL	ZEN	METAL EXTENDER	ACOLCHADO DE ALGODÓN
C50Y MSH			1 GANCHO METAL + ENGANCHE DE PIEL

ARNÉS CONFORT	CON HOMBRERAS ACOLCHADAS
CC80	1 GANCHO METAL + ENGANCHE DE PIEL

YOKE	ZEN	METAL EXTENDER	ACOLCHADO DE ALGODÓN
C70Y MSH			CUELLO "YOKE" EN PIEL GANCHO DE METAL PLASTIFICADO + ENGANCHE EN PIEL

CORREAS DE OBOE Y CORNO INGLÉS

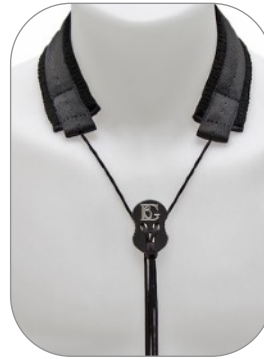


EXTENSOR "ZEN"

SU COMODIDAD ES NUESTRA PRIORIDAD.
MAS COMODIDAD, MENOS STRESS

**WHEN
DETAILS
MAKE THE
DIFFERENCE**

CONFORT EXTRA



**EXTENSOR
ZEN**

OBOE	NYLON	ACOLCHADO DE ALGODÓN
O33Y	NO ELÁSTICO	EXTENSOR ZEN EN ABS 2 ENGANCHES EN PIEL
O33Y E	ELÁSTICO	EXTENSOR ZEN EN ABS 2 ENGANCHES EN PIEL
O33 E	ELÁSTICO	2 ENGANCHES EN PIEL

CORNO INGLÉS	PIEL	ACOLCHADO DE ALGODÓN
O30Y	NO ELÁSTICO	EXTENSOR ZEN EN ABS 2 ENGANCHES EN PIEL
O30Y E	ELÁSTICO	EXTENSOR ZEN EN ABS 2 ENGANCHES EN PIEL
O30 E	ELÁSTICO	2 ENGANCHES EN PIEL

CORREAS ELÁSTICAS Y CORREAS NO ELÁSTICAS

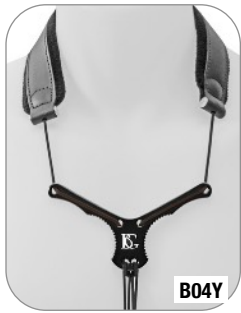


LAS CORREA ELÁSTICAS AYUDAN A MEJORAR EL MOVIMIENTO, EVITAN LAS MALAS POSTURAS DE LA ESPALDA Y AYUDAN AL MÚSICO A RESPIRAR MEJOR.

LAS CORREAS NO ELÁSTICAS, POR SU PARTE, MEJORAN EL CONTROL DE LA EMBOCADURA.

AMBAS AYUDAN A LIMITAR LA PRESIÓN SOBRE EL DEDO PULGAR, LOS BRAZOS, LOS HOMBROS Y PREVIENEN LA TENSION EN EL CUELLO, AYUDANDO A RESPIRAR MEJOR.

CORREAS DE FAGOT



PIEL ZEN



YOKE ZEN



**ZEN
EXTENSOR METÁLICO
NEGRO**



**ARNÉS MUJER
EN "V"**



**CONFORT HOMBRE
EN "U"**



BANDOLERA



FAGOTINO



ASIENTO

GANCHO DE METAL AJUSTABLE



ASIENTO

APOYO EN PIEL AJUSTABLE



DUAL: BANDOLERA + ASIENTO

DOBLE USO : 2 EN 1

BANDOLERA + ASIENTO **ACOLCHADO DE ALGODÓN**

B01 BANDOLERA + ASIENTO. "2 EN 1"

BANDOLERA **HOMBRERA ACOLCHADA**

B02 **FAGOT.** 2 GANCHOS DE METAL

BF **FAGOTTINO.** 1 GANCHO DE METAL.
TALLA S

ASIENTO **PIEL**

B05 GANCHO DE METAL

B06 APOYO EN PIEL AJUSTABLE

PIEL. **ACOLCHADO DE ALGODÓN**

B04 Y **ZEN** CON EXTENSOR DE METAL NEGRO
CUELLO DE PIEL FORRADO DE ALGODÓN

ARNÉS

B10 HOMBRE AJUSTABLE EN 5 PUNTOS

B11 MUJER AJUSTABLE EN 5 PUNTOS

B12 TALLA S AJUSTABLE EN 5 PUNTOS

ARNES CONFORT **HOMBRERAS ACOLCHADAS**

B10C HOMBRE AJUSTABLE EN 5 PUNTOS

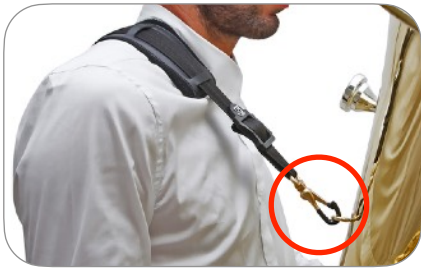
B11C MUJER AJUSTABLE EN 5 PUNTOS

YOKE **PIEL + ACOLCHADO DE ALGODÓN**

B70 Y **ZEN** CON EXTENSOR DE METAL NEGRO
YOKE DE PIEL FORRADO DE ALGODÓN

CORREAS PARA METALES

TUBA Y BOMBARDINO



NYLON + PIEL
ACOLCHADO ALGODÓN

ALIVIA EL PESO DEL INSTRUMENTO, PREVIENE LA FATIGA, REDUCE EL DOLOR DE CUELLO, AUMENTA LA SEGURIDAD Y LA COMODIDAD. EL FORRO DE ALGODÓN ABSORBE LA TRANSPIRACIÓN.



BANDOLERA



BANDOLERA

HOMBREA ACOLCHADA

BANDOLERA

T01 2 MOSQUETONES METAL PLASTIFICADOS

T03 2 LAZADAS DE HILO DE NYLON

TROMPETA



ESPECIALMENTE DISEÑADA PARA AQUELLOS TROMPETISTAS QUE TOCAN EN UNA BANDA DE MÚSICA, EN ESCENARIO O DAN CLASES Y NECESITAN LIBERTAD DE MOVIMIENTO. FABRICADA EN NYLON SUAVE, LIGERO Y RESISTENTE



TF1

LIBERA LAS MANOS. LIGERA Y RESISTENTE



FLEX

TF1 NYLON SUAVE CON CORDÓN

CORREAS DE GUITARRA



FORRO DE ALGODÓN EN LOS MODELOS **CONFORT** Y **PIEL** PARA ABSORBER LA TRANSPIRACIÓN Y PROPORCIONAR UNA COMODIDAD SUPERIOR.



STANDARD



CONFORT



PIEL

STANDARD

GCS NYLON SUAVE. GANCHO DE ABS.

CONFORT

GCL ABSORBE LA TRANSPIRACIÓN. GANCHO DE ABS.

PIEL.

GCC ABSORBE LA TRANSPIRACIÓN. GANCHO DE ABS.

NYLON SUAVE

FORRO DE ALGODÓN

FORRO DE ALGODÓN

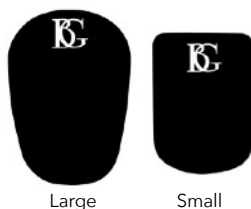


GANCHO DE ABS

ACCESORIOS

PARCHES DE BOQUILLA

PROTEGE LA BOQUILLA DE LOS ARAÑAZOS DE LOS DIENTES Y AUMENTA LA **COMODIDAD** AL EVITAR LAS MOLESTAS VIBRACIONES QUE DISTRAEN LA ATENCIÓN DEL MÚSICO. REALIZADAS EN MATERIAL **SUAVE** Y DE **LARGA DURACIÓN**. VÁLIDAS PARA CLARINETE Y SAXOFÓN.



CAJA REUTILIZABLE
48 UNDS POR CAJA

BOLSAS DE 6 UNIDADES

A10 S	NEGRO	PEQUEÑO	0.8 MM
A10 L	NEGRO	GRANDE	0.8 MM
A11 S	TRANSPARENTE	PEQUEÑO	0.4 MM
A11 L	TRANSPARENTE	GRANDE	0.4 MM
A12 S	TRANSPARENTE	PEQUEÑO	0.9 MM
A12 L	TRANSPARENTE	GRANDE	0.9 MM

CAJAS DE 48 UNIDADES

A10 SB	NEGRO	PEQUEÑO	0.8 MM
A10 LB	NEGRO	GRANDE	0.8 MM
A11 SB	TRANSPARENTE	PEQUEÑO	0.4 MM
A11 LB	TRANSPARENTE	GRANDE	0.4 MM
A12 SB	TRANSPARENTE	PEQUEÑO	0.9 MM
A12 LB	TRANSPARENTE	GRANDE	0.9 MM

REED PERFORMER

EL REED PERFORMER ES UNA INNOVACIÓN BG. HACE QUE LAS CAÑAS BUENAS DURAN EL DOBLE. MEJORA LA UTILIZACIÓN DE LAS CAÑAS DE BAJA CALIDAD. PROPORCIONA UN SONIDO MÁS REDONDO A LAS CAÑAS GASTADAS.



EN CAÑAS NATURALES DE BUENA CALIDAD:

- ESTABILIZA LAS CAÑAS DÉBILES.
- AUMENTA LA VIDA DE LAS CAÑAS AL MENOS EL DOBLE.
- AYUDA A MANTENER CAÑAS DE CONFIANZA PARA UNA ACTUACIÓN

EN CAÑAS SINTÉTICAS:

- FACILITA UN SONIDO MÁS CÁLIDO EN TODO EL REGISTRO.
- MEJORA EL AGARRE CAÑA - BOQUILLA - ABRAZADERA.

EN CAÑAS NATURALES DE MALA CALIDAD:

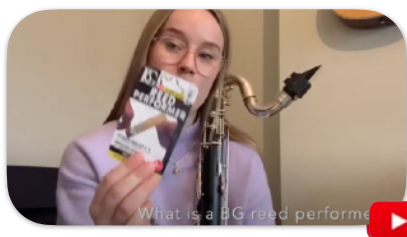
- MEJORA EL SONIDO Y POSIBILIDAD DE USO.
- ELIMINA LOS SONIDOS DIFUSOS.
- DA UN SONIDO MÁS CÁLIDO A LAS CAÑAS BLANDAS.

PACK DE 6 UNIDADES

A80 S	CLARINETE SIB, SAXO ALTO Y SOPRANO
A80 L	CLARINETE BAJO, SAXO TENOR Y BARITONO

CAJAS DE 30 UNIDADES

A80 SB	CLARINETE SIB, SAXO ALTO Y SOPRANO
A80 LB	CLARINETE BAJO, SAXO TENOR Y BARITONO



HANNAH SHILCOCK & THE REED PERFORMER

AL IGUAL QUE OTROS ARTISTAS DE BG, HANNAH SHILCOCK, DUDÓ EN PROBAR EL REED PERFORMER ESTE AÑO PASADO YA QUE NO HAY NADA SIMILAR EN EL MERCADO.

EN EL VIDEO, VERÁS A HANNAH PROBAR SUS CAÑAS CON Y SIN ÉL Y OIRÁS CÓMO, COMO SE PRODUCE UNA DIFERENCIA MUY SIGNIFICATIVA.



ACCESORIOS

GRASA PARA CORCHOS



COMO TODOS LOS PRODUCTOS DE BG FRANCE, LA GRASA DE CORCHO DE BG ES UN LUBRICANTE DE PRIMERA CALIDAD.

USANDO LA GRASA PARA CORCHOS DE BG, AYUDARÁ A QUE SUS CORCHOS DUREN MÁS TIEMPO Y SE MANTENGAN EN PERFECTO ESTADO

GRASA PARA CORCHOS

A1B 18	1 PACK DE 18 UNIDADES
A1B 108	6 PACKS OF 18 UNDS = 108 UNDS

APOYAPULGAR

SUAVE Y DURADERO. PROTEGE AL PULGAR DE LA FORMACIÓN DE CALLOSIDADES. DISPONIBLE PARA MODELOS ESTÁNDAR Y AJUSTABLES. VÁLIDO PARA OBOE Y CLARINETE.



A23 - GRANDE



A21 - NORMAL

BOLSAS DE 1 UNIDADES

A21	NORMAL. CLARINETE Y OBOE
A23	GRANDE. CLARINETE Y OBOE



CAJA REUTILIZABLE
CON 30 UNDS

CAJAS DE 30 UNIDADES

A21 B	NORMAL. CLARINETE Y OBOE
A23 B	GRANDE. CLARINETE Y OBOE

SOPORTES

SOPORTES EN PLÁSTICO ABS, LIGEROS, COMPACTOS Y FÁCILES DE MONTAR, CON UN DISEÑO EN X PARA UNA EXCELENTE ESTABILIDAD. SE EMPAQUETA DE FORMA PLANA.



A40 - CLARINETE Sib

PATINS
ANTIGLISSE

A40 CLARINETE Bb

A43 OBOE



A43 - OBOE



**COMPACTOS Y
LIGEROS**



ACCESORIOS

PROTECTOR DE PISTONES

PIEL DE PRIMERA CALIDAD EN LAS 2 CARAS. PELÍCULA ANTITRANSPIRACIÓN INTERCALADA. AJUSTE RÁPIDO Y FÁCIL (ELÁSTICO + VELCRO).



PTV
PROTECTOR EN PIEL

PTV PARA TROMPETA Y CORNETA. EN PIEL

NUEVO



FUNDA PARA EMISOR

LA FUNDA **HF** CON DOS BANDAS ELÁSTICAS ANTIDESLIZANTES (UNA PARA SAX ALTO Y OTRA PARA TENOR) ES LA SOLUCIÓN IDEAL PARA MANTENER SU EMISOR DE FORMA SEGURA EN LA CAMPANA, CON LA FACILIDAD DE DESMONTARLA EN UN INSTANTE GRACIAS A SU RÁPIDO Y FIABLE SISTEMA DE CIERRE CON VELCRO.

ESTE DISEÑO COMBINA ESTÉTICA Y SEGURIDAD, GARANTIZANDO UNA ACTUACIÓN IMPECABLE EN EL ESCENARIO.



PW
WIFI HS SUPPORT

PW FUNDA PARA EMISOR



NUEVO

ALFOMBRILLA

PERFECTO PARA ESTUDIAR, ENSAYAR Y CONCIERTOS. RESISTENTE Y COMPACTA. FÁCIL DE GUARDAR Y TRANSPORTAR. NYLON IMPERMEABLE Y MICROFIBRA LAVABLE



AVFM
ALFOMBRILLA

AV FM MICROFIBRA + NYLON



NUEVO

REPUESTOS

CAPS

ACB1	CLARINETE SIB CLARINETE SIB SISTEMA ALEMÁN	L6 - L4R - L4SR - L4RS L7 - L7R - L7SR	SINTÉTICAS SINTÉTICAS
ACB3	SAX ALTO	L12 - L12SR - L12RS - L12RSJ	SINTÉTICAS
ACB4	CLARINETE BAJO CLARINETE CONTRABAJO SAXO BARITONO	L9 - L9R - L9SR L92SR L15 - L15SR	SINTÉTICAS SINTÉTICAS SINTÉTICAS
ACB5	CLARINETE SIB CLARINETE SIB CLARINETE MIB CLARINETE SIB SISTEMA ALEMÁN SAXO SOPRANO SAXO SOPRANO SAXO ALTO SAXO TENOR SAXO TENOR	LFB - LFB9 L2 - L3 - L3B - L39 L8 - L8R - L8SR LFGB L14 - L14SR LDS - LDSB - LDS0 - LDS1 - LDS9 L10 - L11 - L17 - L19 L21RJ L21SJ	FLEX TRADITION SINTÉTICAS FLEX SINTÉTICAS DUO TRADITION REVELATION JAZZ STANDARD JAZZ
ACB6	SAXO ALTO + CLARINETE SIB SAXO TENOR SAXO TENOR SAXO TENOR BOQ. METAL SAXO TENOR BOQ. METAL	LD - LDB - LD0 - LD1 - LD9 LFT - LFT9 L40 - L41 - L47 - L49 L24RJ L24SJ	DUO FLEX TRADITION REVELATION JAZZ STANDARD JAZZ
ACB7	CLARINETE ALTO CLARINETE BAJO CLARINETE BAJO SAXO TENOR SAXO BARITONO SAXO BARITONO	L82SR L90 - L90B - L91 - L99 LFCB - LFCB9 L13 - L13SR L60 - L61 - L67 - L69 LFSB - LFSB9	SINTÉTICAS TRADITION FLEX SINTÉTICAS TRADITION FLEX
ACB9	SAXO ALTO	LFA - LFA9	FLEX
ACB10	SAXO ALTO Y TENOR SAXO TENOR	L20MJ - L21MJ - L23BMJ - L27MJ - L29MJ LFJ6 - LFJ7	UNIVERSAL JAZZ FLEX JAZZ
ACB11	CLARINETE MIB SAXO SOPRANO	L80 - L80B - L81 - L89 L50 - L51 - L57 - L59	TRADITION TRADITION
ACB12	SAXO TENOR	LDT - LDTB - LDT0 - LDT1 - LDT9	DUO
ACB16	CLARINETE MIB SAXO SOPRANINO SAXO SOPRANO	LFE LFE9 L16 LFS - LFSY - LFS9	FLEX SINTÉTICAS FLEX
ACB17	SAXO TENOR BOQ. METAL	LFJ9	FLEX JAZZ
ACB18	SAXO ALTO BOQUILLA METAL	LFJ4	FLEX JAZZ
ACB19	SAXO SOPRANO BOQ. METAL	LFJ0	FLEX JAZZ



REPUESTOS

TORNILLOS PARA ABRAZADERAS METÁLICAS Y FLEX

ASGP	SAXO + CLARINETE	DORADA
ASGP9	SAXO + CLARINETE	ORO ROSA
ASSP	SAXO + CLARINETE	PLATEADA



TUERCAS PARA ABRAZADERAS SINTÉTICAS

ANGL	ABRAZADERA DE SAXO	DORADA
ANNP	ABRAZADERAS CLTE Y JAZZ	NIQUELADA



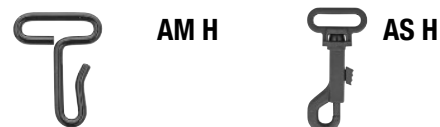
JUEGO RECAMBIO "DUO"

ADRH	SAXO + CLARINETE - SET DE 2 PCS + LLAVE ALLEN	
------	---	--



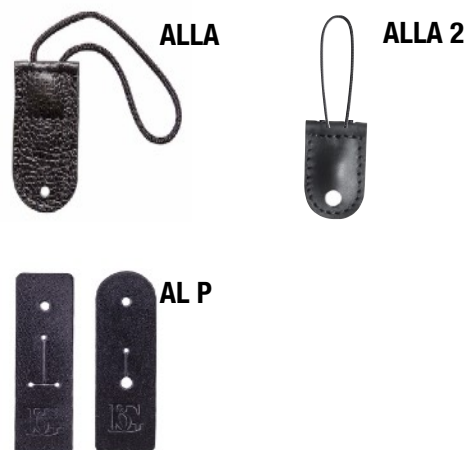
GANCHOS PARA CORREAS

AMH	CORREA DE SAXO	GANCHO DE METAL
ASH	CORREA DE SAXO	MOSQUETÓN



CONECTORES DE PIEL

ALLA	CLARINETE BAJO - ENGANCHE DE PIEL	
ALLA 2	CLARINETE BAJO - ENGANCHE DE PIEL CORTO	
ALP	CLARINETE, OBOE, Corno INGLÉS. SET DE 2 UDS	



EL SERVICIO POR ENCIMA DE TODO

franck Bichon.



CUANDO LOS DETALLES MARCAN LA DIFERENCIA



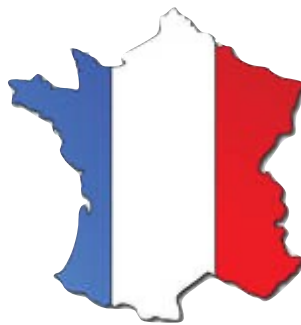
BG FRANCE - FR (Français)
BG FRANCE - EN (English)
BG FRANCE - IT (Italiano)
BG LATINOAMERICA (Español)



BGFRANCE_OFFICIAL



BG FRANCKBICHON



MADE IN FRANCE