D 13754 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No.................................

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2016

(CUCBCSS–UG)

Common Course—Hindi

A 07 (2)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 and 2015 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर **अनिवार्य** हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 रधिया किस एकांकी का पात्र है ?

(सीमा रेखा, पश्चात्ताप, रीढ़ की हड्डी, दस हज़ार)

2 सविता के पति का क्या नाम है ?

(विजय, लक्ष्मीचंद्र, शरतचंद्र, सुभाषचंद्र)

3 पूर्वी हिन्दी किस अपभ्रंश से उद्भूत है ?

(शौरसेनी, मागधी, अर्ध मागधी, व्राचड़)

4 तुलसीदास हिन्दी के किस काल के कवि हैं ?

(आधुनिक काल, आदिकाल, मध्यकाल)

5 हिन्दी की लिपि कौन-सी है ?

(खरोष्ठी, देवनागरी, ब्राह्मी, रोमन)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 हिन्दी शब्द का संबंध संस्कृत के ———— शब्द से है ।

7 गुजराती भाषा का उद्भव ———— अपभ्रंश से हुआ ।

8 प्रेमा ———— एकांकी का पात्र है ।

Turn over

9 Interpreter का समानार्थी हिन्दी रूप है ———— ।

10 'विधानसभा' का समानार्थी अंग्रेज़ी रूप ———— है ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **चार** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

11 राजभाषा और राष्ट्रभाषा के अंतर स्पष्ट कीजिए ।

12 हिन्दी शब्द के अर्थ और प्रयोग का परिचय दीजिए ।

13 संपर्क भाषा के विभिन्न स्तरों पर प्रकाश डालिए ।

14 उमा की चरित्रगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

15 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

16 कन्हैया का परिचय दीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

III. किन्हीं **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए :

17 आपके निजी ग्रंथालय के लिए कुछ हिन्दी की जरूरत है । इसके लिए जवाहर पुस्तकालय, मथुरा के व्यवस्थापक के नाम एक क्रयादेश तैयार कीजिए ।

18 आपकी नगरपालिका में एक लिपिक का पद खाली है । प्रस्तुत पद के लिए नगरपालिका अध्यक्ष के नाम एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।

(1 × 10 = 10 marks)

IV. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए :

19 निम्नलिखत हिन्दी शब्दों के **अंग्रेज़ी** रूप लिखिए :

(a) सूचना विभाग
(b) वाणिज्य मंत्रालय
(c) राजदूत
(d) उपनिदेशक
(e) लघु उद्योग

(5 × 1 = 5 marks)

20 निम्नलिखित अंग्रेज़ी शब्दों के **हिन्दी** रूप लिखिए :

(a) Administrator.
(b) Ministry of Railways.
(c) Accountant General.
(d) General Manager.
(e) Supreme Court.

(5 × 1 = 5 marks)

V. किसी एक गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

21 During summer the whole of India is very hot. At that time it is very difficult to do any work. People usually go to the hill station to escape from the heat. Kodaikanal is a popular summer resort in South India. It is situated on the Palani hills. You have to get down at Kodaikanal Road station of the Southern Railway to go to Kodaikanal. This station is between Tiruchirapalli and Madurai. After about 35 miles on the plains, one has to go up the hills. There is a well laid road on the hills. Kodaikanal town is situated at a distance of about 30 miles up the hills.

22 In order to keep our bodies strong and healthy we should take regular exercise. Foot-ball, cricket, running, jumping, walking are almost useful for keeping us in good health. And when we enjoy a game, we get pleasure as well as health from it. So you should all take part in the games that are played at school, for it is as much our duty to keep our bodies strong as it is to fill our minds with knowledge. If our bodies are weak and sickly our minds too are likely to be sickly and unhealthy. A good brain should have healthy body to live in.

(1 × 10 = 10 marks)

VI. किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

23 'पश्चात्ताप' एकांकी की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

24 जनतंत्र में सरकार और जनता के बीच कोई विभाजन रेखा नहीं होती 'सीमा रेखा' एकांकी के आधार पर इस कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए ।

25 हिन्दी भाषा की विकास यात्रा का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

D 13755 (Pages : 3) Name.................................

Reg. No.................................

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2016

(CUCBCSS–UG)

Common Course—Hindi

A 07 (2)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर **अनिवार्य** हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'गप-शप' का रचनाकार कौन है ?

(जगदीशचंद्र माथुर, नामवर सिंह, मणि मधुकर, अज्ञेय)

2 रवीन्द्रनाथ ठाकुर के पिता का क्या नाम है ?

(राजेन्द्रनाथ ठाकुर, देवेन्द्रनाथ ठाकुर, द्वारकानाथ ठाकुर, शिवेन्द्रप्रसाद ठाकुर)

3 उर्दू में प्रेमचंद किस नाम से लिखते थे ?

(धनपतराय, नवाबराय, कुबेरनाथ राय, अमृतराय)

4 विश्वजीत की पत्नी का क्या नाम है ?

(शारदा, करूणा, वरूणा, शिवानी)

5 'सती' एकांकी का रचनाकार कौन है ?

(शिवजित, हरिजीत, विष्णु प्रभाकर, रामकुमार वर्मा)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'देवताओं' के अंचल में यात्रावृत्त का रचनाकार कौन है ?

7 'मैं नरक से बोल रहा हूँ'—किसकी लिखी व्यंग्य रचना है ?

8 रवीन्द्रनाथ की माता का नाम क्या था ?

9 प्रकाशवती किस साहित्यकार की पत्नी है ?

10 'सवा सेर गेहूँ' के शंकर के छोटे भाई का क्या नाम है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दस** प्रश्नों के लघु उत्तर (दो-तीन वाक्यों में) लिखिए :

11 बेकार की बातें करने से क्या फायदा है ?

12 'शांतिनिकेतन' की स्थापना किसके की ? इसकी स्थापना का उद्देश्य क्या था ?

13 चित्रगुप्त के अनुसार आत्मा-एक की आयू कम हो जाने का कारण क्या था ?

14 रवीन्द्रनाथ ठाकुर की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए ।

15 "मेरा स्कूल छोडने पर एक ऐसे व्यक्ति से साक्षात्कार हुआ जिसने मेरी दुनिया बदल दी ।"—यह व्यक्ति कौन था ? उस व्यक्ति ने किस प्रकार भीष्म साहनी को प्रभावित किया ?

16 "मैंने तुम्हें बुद्धि दी है ; हाथ पैर दिये हैं, कार्य-शक्ति दी है - और तू अकर्मण्य बुजदिल कीड़े सा मर गया ।" —यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?

17 भक्तिन का सही नाम क्या था ? वह किस उद्देश्य से महादेवी के पास आयी ?

18 शंकर ने विप्र महाराज से सवा सेर गेहूँ क्यों उधार लिया ?

19 कुलू को क्यों 'देवताओं का अंचल' कहते हैं ?

20 मनीषा ने किससे शादी कर ली ? वह क्या काम करता था ?

21 आत्मा-दो के सती हो जाने का क्या कारण था ?

22 मणिकर्ण की क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं **चार** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 पठित यात्रा वृत्तांत के आधार पर कुलू की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

24 'गप-शप' में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।?

25 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

गोरे-चिट्टे दमकते चेहरों वाले, स्वस्थ तथा व्यवहार कुशल व्यक्ति मुझे 'हीरो' जैसे लगते थे, जो आत्म विश्वास के साथ हर काम सुभीते से कर जाते हैं ।

26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

गुलामी समझो, चाहे मजदूरी समझो । मैं अपने रुपए भराए बिना तुमको कभी न छोड़ूँगा । तुम भागोगे तो तुम्हारा लड़का भरेगा ।

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

आपका जमाना कभी का बीत गया । अब बीते जीवन की धडकनें सुनने से अच्छा है कि वर्तमान की साँसों की रक्षा की जाए ।

28 "मैं नरक से बोल रहा हूँ ।"—का व्यंग्य समझाइए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

29 'सवा सेर गेहूँ' कहानी में प्रतिपादित मुख्य समस्याओं का परिचय दीजिए ।

30 पठित रेखाचित्र के अनुसार भक्तिन का परिचय दीजिए ।

31 पठित निबंध के आधार पर रवीन्द्रनाथ ठाकुर के व्यक्तित्व एवं आदर्शों पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

C 32873 (Pages : 3) Name..............................

Reg. No..............................

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2017

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

A07 (02)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 and 2015 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।)

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'रीढ़ की हड्डी' का रचनाकर कौन है ?

(उदयशंकर भट्ट, जगदीशचंद्र माथुर, रामकुमार वर्मा, हरिकृष्ण प्रेमी)

2 'रामदुलारी किस एकांकी का पात्र है ?

(रीढ़ की हड्डी, सीमा रेखा, पश्चाताप, तैलिए)

3 इनमें किसको 'देवभाषा' कहते हैं?

(लौकिक संस्कृत, वैदिकसंस्कृत, अपभ्रंश, प्राकृत)

4 'हिन्दी' शब्द का संबंध संस्कृत के किस शब्द से है ?

(सैंधव, सिंधु, स्कंध, संधी)

5 'निदेशक' का समानार्थी अंग्रेजी शब्द कौन-सा है ?

(Inspector, Invigilator, Director, Auditor)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'Editor' का समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए।

7 'सीमा रेखा' का रचनाकार कौन है ?

8 'राज्यपाल' का समानार्थी अंग्रेजी शब्द लिखिए।

9 प्राचीन आर्यभाषा का प्राचीनतम रीप किस ग्रंथ में मिलता है ?

10 राजभाषा हिन्दी की लिपि कौन-सी है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

11 'रीढ़ की हड्डी' की उमा का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

12 'पश्चाताप' एकांकी उद्‌देश्य स्पष्ट कीजिए । ?

13 'सीमा रेखा' के सुभाषा का परिचय दीजिए ।

14 राज भाषा की मुख्य विशेषताएँ क्या-क्या हैं ।

15 संपक भाषा के विभिन्न स्तरों का परिचय दीजिए ।

16 संचार माध्यमों में हिन्दी की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

III. किसी **एक** पशन का उत्तर लिखिए :

17 कुछ हिन्दी पुस्तकों का क्रयादेश दाते हुए अमन प्रकाशन, कानपुर के व्यवस्छापक के नाम एक पत्र लिखिए ।

18 आपको नगर के स्टेट बैंक ऑफ इंडिया की शाखा में बचत खाता खोलने की इच्छा प्रकट करने हुए शाखा प्रबंधक के नाम एक पत्र तैयार कीजिए ।

(1 × 10 = 10 marks)

III. **निर्देशानुसार** उत्तर लिखिए :

19 समानार्थी **हिन्दी** रूप लिखिए :

(a) Assembly.

(b) High Court.

(c) Ministry of Commerce.

(d) Administrator.

(e) Typist.

(5 × 1 = 5 marks)

20 समानार्थी **अंग्रेजी** रीप सिखिए :

(a) अधीक्षक

(b) संवाददाता

(c) महापौर

(d) उद्‌योग मंत्रालय

(e) राष्ट्रीय संग्रहालय

(5 × 1 = 5 marks)

V. किसी **एक** गद्यांश का **हिन्दी** में अनुवाद कीजिए :

21 English is the highly developed language in the World and it is known as throughout the World. It has the wide literature in the World. Great Poets like Shakespeare, Milton, Wordsworth, etc. produced great literature. It has enjoyed the honour of being the official language and medium of instruction in many Countries like India. As a matter of fact, it is the language of educated population. It has contributed its share to the development of many modern languages. Today almost all the authoritative books in Science, History and Art are available in English.

22 Mahatma Buddha was born 2500 years ago. He was a great preacher of non-violence. He said that it is our duty to be kind to all. One day he saw an old man. Then he saw a dead man. At this he was pained at heart. He left his house and went to jungles to do penance. He remained there for six years and at last one day he got what he wanted. From that day he was called 'Buddha'. He also preached a new religion called 'Buddhism'.

(10 × 1 = 10 marks)

VI. किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

23 हिन्दी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

24 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी का सारांश लिखकर उसके उद्देश्य पर विचार कीजिए ।

25 'सीमा रेखा' में चित्रित सामाजिक और राजनीतिक समस्याओं का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

C 24692 (Pages : 4)

Name..............................

Reg. No..............................

SECOND SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017

(CUCBCSS–UG)

Common Course—Malayalam

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर **अनिवार्य** हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 कबीर के गुरू कौन थे ?

(रामतीर्थ, रामानंद, रामानुज, दयानंद)

2 सूरदास की भाषा कौन-सी थी ?

(खडीबोली, मैथिली, व्रज, भोजपुरी)

3 'कविता की बात' का कवि कौन है ?

(महादेवी, अज्ञेय, नागार्जुन, रामदरश मिश्र)

4 इनमें केदारनाथ सिंह की कविता कौन-सी है ?

(चिट्ठियाँ, वक्त, इंतजाम, धब्बा)

5 इनमें प्रमुख छायावादी कवि कौन है ?

(कुंवर नारायण, धूमिल, अरूण कमल, निराला)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 धूमिल का असली नाम क्या है ?

7 कबीर की भाषा कौन-सी थी ?

8 'यह महज कोरा कागज नहीं' का रचनाकार कौन है ?

Turn

9 सूरदास की किस रचना को उनकी कीर्ति का आधार स्तंभ माना जाता है ?

10 'माचिस' कविता का कवि है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 विरह के संबंध में कबीर की क्या राय है ?

12 'मोहिं कहति जुवति सब चोर'—इस प्रसंग में कौन किसे चोर कहता है ? यह पंक्ति किस कवि की है ?

13 'माचिश' कविता का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?

14 "बोलना गुनाह
खाँसना गुनाह
आँगन में औरतों का हँसना गुनाह"

—ये पंक्तियाँ किस कविता की है और इसका कवि कौन है ?

15 "जब अपने समय के भयानक सच को
नाटक में दिखाता हुआ आदमी
बीच सड़क पर मार दिया जाता हो"

—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? इन पंक्तियों में किस घटना की ओर कवि ने संकेत किया है ?

16 समानार्थी **अंग्रेज़ी** शब्द लिखिए :

(a) भत्ता
(b) नियुक्ति
(c) अधिनियम
(d) सलाहकार

17 समानार्थी **हिन्दी** शब्द लिखिए :

(a) Approval.
(b) Bonus.
(c) Acceptance.
(d) Candidate.

18 कबीर साधु की तुलना सीप से किस प्रकार कर रहे हैं ?

19 सूरदास ने भगवान की कृपा के महत्व का उद्घाटन किस प्रकार किया है ?

20 "पर शिशुतावश नहीं सुना था
मैंने उसका समझाना ।"

—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? किसने किसको समझाया था ?

21 अब नहीं आती पुलिन पर प्रियतमा

श्याम तृण पर बैठने को निरूपमा

—इन पंक्तियों का कवि कौन है ? इन पंक्तियों में कौन-सा भाव प्रकट है ?

22 कवि धूमिल लोहे का स्वाद घोडे से पूछने को क्यों कहते हैं ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं **चार** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 सप्रसंग व्याख्या लिखिए :

गुरू कुम्हार शिष कुंभ है, गढ़ि-गढ़ि काढै खोट ।
अंतर हाथ सहार दै, बाहर बाहै चोट ।।

24 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

दिए है मैंने जगत् को फूल-फूल
किया है अपनी प्रभा से चक्ति-चल
पर अनश्वर था सकल-पल्लवित पल
ठाट जीवन का वही
जो ढह गया है ।

25 'चिट्ठियाँ' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

26 सूरदास ने बालकृष्ण के स्वभाव और मनोवृत्ति का कैसा चित्रण किया है ?

27 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

जो भी उधर जाता था
देखता था धब्बे को
फिर आँख बचा दाँये या बाँये से
निकल जाता था आगे ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

29 'धब्बा' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

30 आपके निजी पुस्तकालय के लिए कुछ हिन्दी पुस्तकें माँगते हुए वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली के प्रकाशक के नाम एक आदेश पत्र तैयार कीजिए ।

31 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Now-a-days paper has become very costly. It costs three times more than before. Sometimes it is not even available. Therefore one has got to be very careful in using paper. Now I will tell you how careful Gandhiji was about paper. Everyday he was getting hundreds of letters. Gandhiji did not throw away such letters. He wrote the draft of his letters on the back. Sometimes he used to write articles for his 'Harijan' on them. He seldom bought paper for his use.

(2 × 15 = 30 marks)

D 43119 (Pages : 4) Name.....................................

Reg. No..................................

SECOND SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
MAY 2018

(CUCBCSS–UG)

Common Course—Hindi

A 09 (02)—POETRY, CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर **अनिवार्य** हैं ।)

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'कविता की बात' का रचनाकार कौन है ?

(पंत, अज्ञेय, कुंवर नारायण, अशोक वाजपेयी)

2 किस विद्वान ने कबीर कों 'वाणी के डिक्टेटर' कहा है ?

(रामचंद्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, गुलाबराय, अज्ञेय)

3 सूरदास की भाषा कौन-सी है ?

(खडीबोली, मैथिली, व्रजभाषा, भोजपुरी)

4 इनमें रामदरश मिश्र की कविता कौन-सी है ?

(चिडिया, कुछ तो, कवि कह गया है, धब्बा)

5 इनमें समकालीन कविता के प्रमुख कवि कौन है ?

(निराला, महादेवी मैथिलीशरण गुप्त, भगवत रावत)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 धूमिल का असली नाम क्या है ?

7 कबीर की प्रामाणिक रचना कौन-सी है ?

Turn over

8 'यह महज कोरा कागज नहीं' का कवि कौन है ?

9 किस कवि को 'नई कविता के जनक' कहा जाता है ?

10 किस ग्रंथ को सूरदास की कीर्ति का आधार स्तंभ माना जाता है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 भगवान के स्वरूप के संबंध में कबीर की क्या राय है ?

12 'बहिरो सुनै , गूंगो पुनि बोलै, रंक चले सिर छत्र धराइ ।'—इस पंक्ति का मतलब समझाइए ।

13 'तब मेरी माँ कहती थी वह

रहती है नभ के वन में ।'—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? नभ के वन में रहनेवाला कौन है ?

14 'अब नहीं आती पुलिन पर प्रियतमा

श्याम तृण पर बैठने को निरूपमा ।' ये पंक्तियाँ किस कवि की है ? इन पंक्तियों में कौन-सा भाव प्रकट है ?

15 'तुमसे मैं कहता हूँ

तुम्हारी ही बात

जैसा कि तुम सुनकर ही जानोगे ।'—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? इसका कवि कौन है ?

16 'माचिस' कविता का प्रतिपाद्य क्या है ?

17 'उसने धीरे से धब्बे को छुआ उठाया

गले से लगाया ।'—किसने धब्बे को छुआ और उठाया ? इन पंक्तियों का कवि कौन है ?

18 समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए :

(a) Cash book. (b) Bond.

(c) Amendment. (d) Allocation.

19 समानार्थी अंग्रेज़ी शब्द लिखिए :

(a) स्वीकृति (b) प्रशासन

(c) अग्रिम (d) संविदा

20 'चिड़िया' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए ।

21 'ऐसा ही वक्त आ गया है

जब माँ का बच्चे को दूध भी पिलाना

गुनाह है ।' ये पंक्तियाँ किस कविता से उद्धृत है ?

इन पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए ।

22 सुमेलित कीजिए :

(a) आवेदन	(i) Degree.
(b) उपाधि	(ii) Application.
(c) बीमा	(iii) Certificate.
(d) प्रमाण पत्र	(iv) Insurance.

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

साधु सीप समुंद के, सतगुर स्वाती बूंद ।

तृषा गई इक बूंद ते, क्या लौं करो समुंद ।।

24 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

खेलत मैं को काको गुसैया ।

हरि हारे जीते श्रीदामा, बरबस ही कत करत रिसैयां ।।

जाति पांति हमतैं बड नाहीं, नाहीं बसत तुम्हारी छैयां ।

अति अधिकार जनावत यातै जातै अधिक तुम्हारे गैयां ।।

25 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

वे हाथ में जाब लिए घूम रहे हैं चारों ओर

जहाँ कोई गाय रंभाई

जहाँ किसी बछडे ने दूब पर मुँह दिया

कि दौड़े हुए आए और धर लिया ।

26 'चिट्ठियाँ' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

27 'यह महज कोरा कागज़ नहीं' में अभिव्यक्त विचार व्यक्त कीजिए ।

28 मित्र को परीक्षा में प्रथम आने की बधाई देते हुए एक पत्र तैयार कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

29 'धब्बा' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

30 सेन्ट थामस कालेज, कोट्टयम के हिन्दी विभाग में सहआचार्य का पद खाली है । प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।

31 हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

The Taj Mahal is very famous building. It is one of the Wonders of the World. It is situated at Agra on the right bank of the Yamuna. It was built by Shah Jahan. He built it in the memory of his dear wife Mumtaz Mahal. People come from far and wide to see this historical building. It is very pleasant to see it in the rainy season when the scenary on all sides os very beautiful. Hundreds of years have passed but its beauty is the same, as it was when it was built.

(2 × 15 = 30 marks)

D 43118 (Pages : 3) Name..............................

Reg. No..............................

SECOND SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2018

(CUCBCSS–UG)

Common Course—Hindi

A 09 (02)—LITERATURE IN HINDI

(2014 and 2015 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर **अनिवार्य हैं** ।):

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'कुसुम के प्रति' का कवि कौन है ?

(धूमिल, दिनकर, सुमित्रानंदन पंत, अज्ञेय)

2 कबीर की भाषा कौन-सी है ?

(खडीबोली, व्रज, मैथिली, सधुक्कडी)

3 'बेजगह' किसकी लिखी कविता है ?

(कात्यायनी, कुंवर नारायण, अनामिका, राजेश जोशी)

4 "पांव में लोहे की नहीं अष्टधातु की बेडियाँ थीं और मैं चढ़ना चाहता था पहाड पर"—यह कथन किसका है ?

(दिनकर, अज्ञेय, प्रेमचंद, सुधीश पचौरी)

5 'ताज' निबंध का लेखक कौन है ?

(रघुवीर सहाय, रघुवीर सिंह, विद्यानिवास मिश्र, रामचंद्र शुक्ल)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 "इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर" का लेखक कौन है ?

7 आधुनिक कंप्यूटर का प्रथम प्रवर्तक कौन है ?

8 सूरदास का आराध्य देव कौन है ?

9 'चीनी फेरीवाला' का रचनाकार कौन है ?

10 किसी एक छायावादी कवि का नाम लिखिए ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दस** प्रश्नों के दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

11 जीवन की क्षणिकता के संबंध में कबीर की राय क्या है ?

12 यशोदा कृष्ण के दूर खेलने जाने पर क्यों घबरा जाती है ?

13 'कुसुम के प्रति' का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?

14 कवि की मृत्यु होने पर कवि के संबंध में सूरज क्या कहता है ?

15 लड़की और अंधे आदमी के ज़रिए कवि क्या कहना चाहता है ?

16 कवि क्यों कहता है कि हमारे देश में हड्डी खोपडी विहीन दिन आ गया है ?

17 'सोज़े वतन' जब्त किये जाने का क्या कारण था ?

18 चीनी फेरीवाला गिरहकटों के गिरोह से कैसे बच गया ?

19 "सिंहासनारूढ़ हुए कोई तीन वर्ष भी नहीं बीते थे कि उनकी प्रियतमा इस लोक से विदा लेने की तैयारी कर रही थी" —यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? यहाँ प्रस्तुत सिंहासनारूढ व्यक्ति कौन है और उसकी प्रियतमा कौन है ?

20 मातादीन को किस उद्देश्य से चाँद पर भेजा जा रहा है ?

21 कंप्यूटर प्रोग्रामों में प्रयुक्त कुछ विशिष्ट भाषाओं के नाम लिखिए ।

22 प्रेमचंद के किन्हीं चार उपन्यासों के नाम लिखिए ।

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं **चार** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

23 उन्हें मुझ पर दया आ गयी । सिफ़ारिश चिट्ठी दे दी उस समय मेरे आनंद की सीमा न रही ।

24 संभवतः माँ ही ऐसा प्राणी है जिसे कभी न देख पाने पर भी मनुष्य ऐसे स्मरण करता है जैसे उसके संबंध में कुछ जानना बाकी नहीं । यह स्वाभाविक भी है ।

25 त्वचा को कैनवस, क्रीडास्थली और रंगस्थली बता देने के गहरे सांस्कृतिक अनुरोध हैं । चूँकि प्रसाधन सामग्री का सबसे बड़ा लक्ष्य स्त्री है, इसलिए त्वचा पर जोर देने के अर्थ भयावह हो उठते हैं ।

26 ज्यों नैननि में पूतरी, त्यों खालिक घट मांहि ।

मूरख लोग न जानहीं, बाहरि ढूंढन जाहिं ।।

27 करूणा-रंजित जीवन का सुख

जग की सुन्दरता अश्रु-स्नात,

करुणा ही से सार्थक होते

चिर जन्म-मरण, संध्या-प्रभात ।

28 वह आ गयी

और मेरी बगल में बैठ गयी

धीरे से पीठ तख्ते से टिकायी

और लंबी सांस ली ।

(4 × 5 = 20 mar

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'ताज' का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

30 लेखिका और चीनी फेरीवाले के बीच की आत्मीयता का उल्लेख कीजिए ।

31 'थोड़ी सी जगह' का सारांश लिखकर उसमें अभिव्यक्त विचारों की विवेचना कीजिए ।

(2 × 15 = 30 m