

Composición IV

Dr. Mario Duarte

ENTREGA FINAL	
Fecha de entrega:	12 de Junio, 9 am
Asunto de correo:	composición IV/ Entrega Final / No. Cta.
Correo:	mduarte@enesmorelia.unam.mx

Instrucciones:

Crear una obra para cuarteto de saxofones¹ que utilice técnicas polifónicas en notación convencional/tradicional. La duración mínima de la composición será de 5 minutos.

Las partituras deberán seguir el reglamento básico de *presentación* de composiciones de la clase, el *MOLA Guidelines for Music Preparation* y el *Behind Bars: The Definitive Guide to Music Notation* de Elaine Gould.

Deberás entregar un archivo comprimido con los siguientes elementos:

- 1 partitura en **PDF (Formato vertical)**.
- 1 maqueta sonora de la obra (.aif .wav .mp3).

El archivo con todos los elementos lo compartirás por medio de alguna plataforma de almacenamiento y/o transferencia como: *OneDrive*, *Dropbox*, *iCloud*, *Google Drive* o *WeTransfer* al correo arriba mencionado.

No se aceptarán trabajos fuera de la fecha y hora límite. Si el alumno tiene problemas con la entrega en línea deberá avisar al profesor lo antes posible antes de la fecha y hora señalada. Este aviso puede ser dado por el estudiante o por alguno de sus compañeros, se deberá especificar el motivo claramente.

Para recibir más información o aclarar dudas, por favor, escribe al correo arriba mencionado.

Trata de enviar el archivo con antelación y no lo dejes para el último momento. **En ninguna circunstancia se concederán prórrogas.**

¹ También puede ser otra alineación instrumental siempre y cuando sea un cuarteto instrumental en notación convencional.