

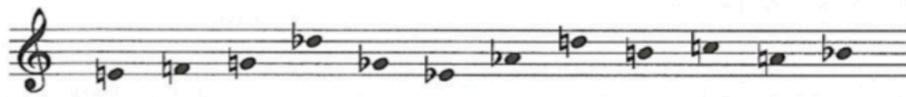
Composición IV

Dr. Mario Duarte

Tarea 8 (Análisis)	
Fecha de entrega:	15 de Mayo, 9 am
Asunto de correo:	composición IV/ tarea 8 / No. Cta.
Correo:	mduarte@enesmorelia.unam.mx

Instrucciones:

Estudia la siguiente serie y matriz, después analiza los 10 primeros compases del *Preludio* de la *Suite para Piano Op.25* de Arnold Schoenberg. Marca con diferentes colores la serie que es empleada y escribe el nombre de la serie.



Schoenberg, Suite Op. 25, twelve-tone series (P-0)

	I ₀	I ₁	I ₃	I ₉	I ₂	I ₁₁	I ₄	I ₁₀	I ₇	I ₈	I ₅	I ₆	
P₀	E	F	G	D \flat	G \flat	E \flat	A \flat	D	B	C	A	B \flat	R₀
P₁₁	E \flat	E	G \flat	C	F	D	G	D \flat	B \flat	B	A \flat	A	R₁₁
P₉	D \flat	D	E	B \flat	E \flat	C	F	B	A \flat	A	G \flat	G	R₉
P₃	G	A \flat	B \flat	E	A	G \flat	B	F	D	E \flat	C	D \flat	R₃
P₁₀	D	E \flat	F	B	E	D \flat	G \flat	C	A	B \flat	G	A \flat	R₁₀
P₁	F	G \flat	A \flat	D	G	E	A	E \flat	C	D \flat	B \flat	B	R₁
P₈	C	D \flat	E \flat	A	D	B	E	B \flat	G	A \flat	F	G \flat	R₈
P₂	G \flat	G	A	E \flat	A \flat	F	B \flat	E	D \flat	D	B	C	R₂
P₅	A	B \flat	C	G \flat	B	A \flat	D \flat	G	E	F	D	E \flat	R₅
P₄	A \flat	A	B	F	B \flat	G	C	G \flat	E \flat	E	D \flat	D	R₄
P₇	B	C	D	A \flat	D \flat	B \flat	E \flat	A	G \flat	G	E	F	R₇
P₆	B \flat	B	D \flat	G	C	A	D	A \flat	F	G \flat	E \flat	E	R₆
	RI₀	RI₁	RI₃	RI₉	RI₂	RI₁₁	RI₄	RI₁₀	RI₇	RI₈	RI₅	RI₆	

SUITE FÜR KLAVIER

op. 25

Präludium

1 *Rasch* (♩ = 80) 2 3

4 5

6

7

8 9

etwas ruhiger
dolce

10 11

poco rit...
dim...

Composición IV

Dr. Mario Duarte

Tarea 9 (Composición)	
Fecha de entrega:	18 de Mayo, 9 am
Asunto de correo:	composición IV/ tarea 9 / No. Cta.
Correo:	mduarte@enesmorelia.unam.mx

Instrucciones:

Con la misma serie y matriz de la tarea anterior, elabora un canon dodecafónico de 15 compases (mínimo) que, además de emplear la serie anterior, utilice una serie de dinámicas (intensidad) y una serie rítmica (duración). Este canon deberá ser realizado a 4 voces para el instrumento que tú elijas. Recuerda respetar los registros y rangos dinámicos.

En la partitura que entregarás, deberás anexar la serie dinámica y la serie rítmica. También tendrás que marcar las series de alturas que empleaste.