

SÉANCE 4

L'apprentissage de la vie en
société: culture, socialisation
et formation de l'identité

AUJOURD'HUI

- ◉ Une définition de la culture
- ◉ L'intériorisation des éléments de la culture: le processus de socialisation
- ◉ Les canaux de transmission des éléments de la culture: les agents de socialisation
- ◉ La formation de l'identité personnelle et sociale: Pierre Bourdieu, Charles Horton Cooley et Erving Goffman



QU'EST-CE QUE LA CULTURE?

- ◉ Dans le contexte des sciences humaines, le mot culture ne désigne pas la « culture générale »!
- ◉ Il s'agit plutôt de...
- ◉ Culture et nature
- ◉ Les composantes de la culture: valeurs, langue, traditions, normes, rites, croyances, production artistique, etc.

L'INTÉRIORISATION DES ÉLÉMENTS DE LA CULTURE: LE PROCESSUS DE SOCIALIZATION

◎ Le processus de socialisation

- Selon M. Darmon (2006), la socialisation [...] est l'ensemble des processus par lesquels l'individu est construit- on dira aussi « formé », « modelé », « façonné », [...] - par la société globale et locale dans laquelle il vit, processus au cours desquels l'individu acquiert- « apprend », « intériorise », [...] des façons de faire, de penser et d'être qui sont situées socialement.
- Selon G. Rocher (1997), c'est « le processus par lequel la personne humaine apprend et intériorise tout au cours de sa vie les éléments socio-culturels de son milieu, les intègre à la structure de sa personnalité sous l'influence d'expériences et d'agents sociaux significatifs et par là s'adapte à l'environnement social où elle doit vivre ».

La définition de Rocher suppose:

1. ...que la socialisation est le processus d'acquisition de la culture
2. ...une intégration de la culture à la personnalité

LE PROCESSUS DE SOCIALISATION

⊙ Deux visions du processus de socialisation

1. Socialisation = « formatage » d'individus à qui sont imposés des valeurs, des normes et des règles (approche holiste)
2. Socialisation = appropriation et interprétation de ces valeurs, normes et règles par les individus (approche interactionniste)

⊙ La socialisation s'effectue en fonction:

- Du temps
- De l'espace
- Du groupe social

LA SOCIALISATION: UN PROCESSUS INACHEVÉ

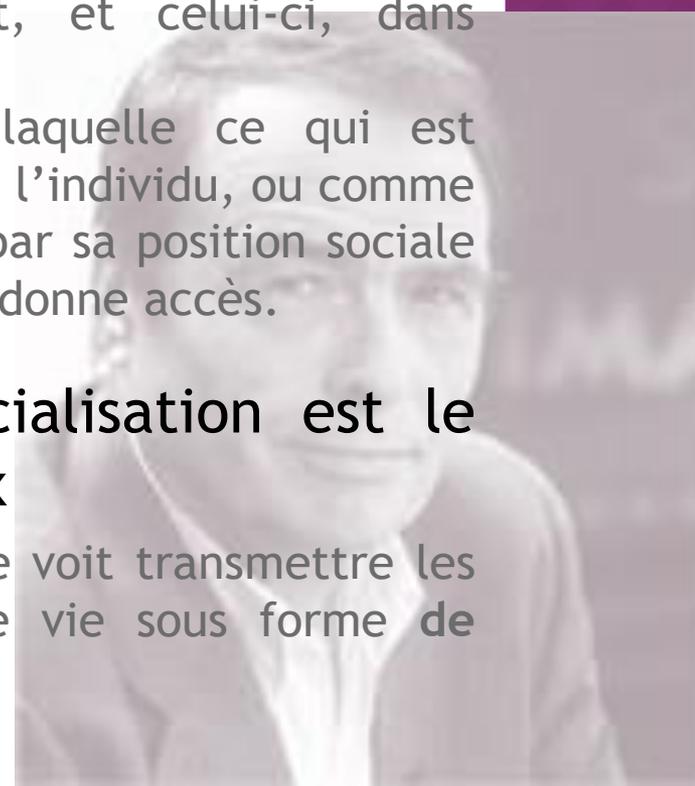
- Socialisation primaire et socialisation secondaire
- Qui socialise?
 - Les agents de socialisation:
 - La famille
 - L'école
 - Les pairs
 - Les médias
 - Le monde du travail
 - La religion

DEUX VISIONS DU PROCESSUS DE SOCIALISATION

- ◉ Approche holiste: Pierre Bourdieu
- ◉ Approche interactionniste: Charles Horton Cooley et Erving Goffman

PIERRE BOURDIEU ET LA TRANSMISSION DES CAPITAUX

- ◉ Pierre Bourdieu et *La Distinction* (1979)
- ◉ La question de l'identité selon Bourdieu (Rigaux, 2011)
 - À la question « qui suis-je »? Bourdieu argue qu'il faille chercher la réponse à l'extérieur de soi les éléments qui permettent de situer le sujet dans le groupe auquel il appartient, et celui-ci, dans l'ensemble social.
 - Bourdieu nous entraîne dans l'idée selon laquelle ce qui est habituellement vu comme un goût personnel de l'individu, ou comme une réussite à ses talents, doit être expliqué par sa position sociale et par le type de ressources auxquelles celle-ci donne accès.
- ◉ Selon Bourdieu, le processus de socialisation est le processus de transmission des capitaux
 - Lors du processus de socialisation, l'enfant se voit transmettre les ressources qui déterminent son parcours de vie sous forme de capitaux et d'habitus.



LES CARACTÉRISTIQUES PERTINENTES POUR DÉFINIR L'IDENTITÉ (RIGAUX, 2011)

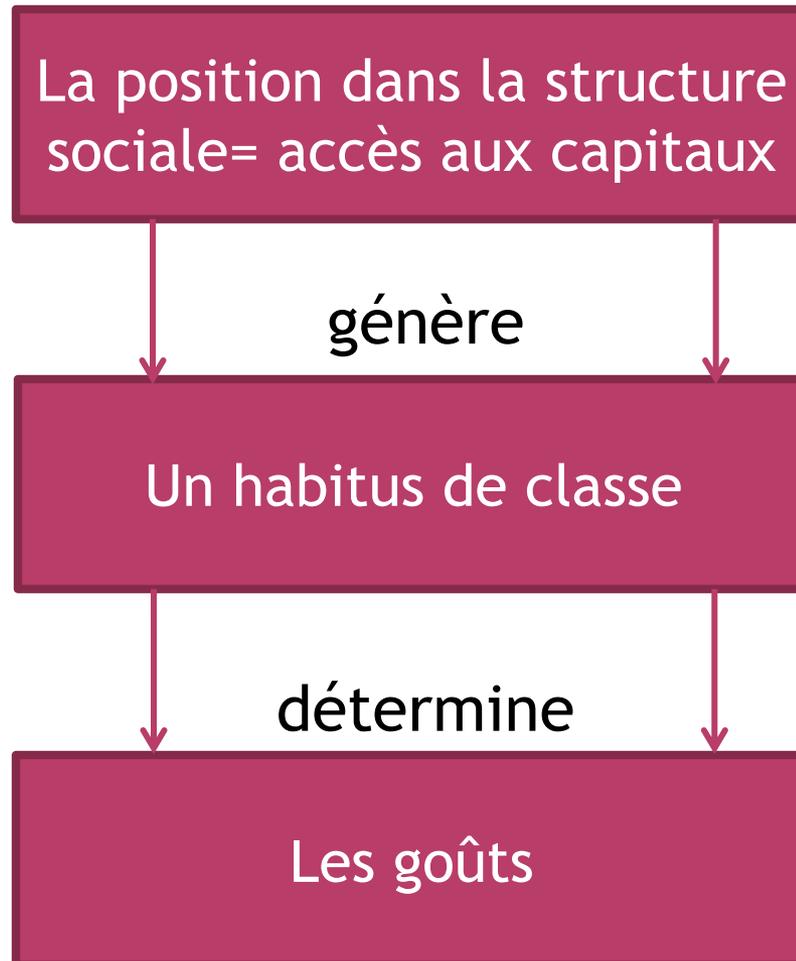
1. Les capitaux

1. Le capital économique
2. Le capital culturel (à l'état objectivé et institutionnalisé)
3. Le capital social
4. Le capital symbolique

2. L'habitus

- L'habitus de classe
 - Les classes dominantes: aisance et distinction, primat de la forme sur la substance
 - Les classes moyennes: vertu et bonne volonté culturelle
 - Les classes populaires: le choix du nécessaire

RAISONNEMENT DE BOURDIEU DANS *LA DISTINCTION* (1979)



CHARLES HORTON COOLEY (1864-1929)

- ◉ Les travaux de Cooley s'inscrivent dans une perspective interactionniste.
- ◉ Dans *Human Nature and the Social Order* (1902), Cooley explique que la conscience que chaque individu a de lui-même est le reflet des idées et des opinions qu'il imagine que les autres ont sur lui-même, une idée conceptualisée sous le terme de *looking-glass self*.



LA MISE EN SCÈNE DE LA VIE QUOTIDIENNE.

LA PRÉSENTATION DE SOI (1959)

- L'identité selon E. Goffman (Rargaux, 2011)
 - L'identité est mouvante
 - L'identité est le produit de chaque interaction en face à face
- Selon Goffman, le monde social est un théâtre, et l'interaction une représentation.
 - Pour bien « jouer », les individus cherchent des informations qui permettent de situer leur(s) partenaire(s) d'interaction.
 - Dès lors, « l'acteur doit agir de façon à donner, intentionnellement ou non, une expression de lui-même, et les autres à leur tour doivent en retirer une certaine impression » .

UNE COMPARAISON ENTRE LES TRAVAUX DE BOURDIEU ET DE GOFFMAN (RIGAUX, 2011)

- ◉ Les caractéristiques retenues comme pertinentes pour définir l'identité
- ◉ Processus par lequel l'identité se constitue
- ◉ Les liens entre micro-sociologie et macro-sociologie

POUR LES DEUX PROCHAINES SÉANCES

- ⦿ Préparer l'intra !
- ⦿ Faire les lectures de la séance 5