ИНТЕРЬЕРНЫЙ КАЗАХСТАНСКИЙ ЖУРНАЛ № 2 (40/2015)







Нотки Скандинавии Марио в Жуковке Высокая мода Легкость и форма



Уважаемые архитекторы, дизайнеры и декораторы!
Приглашаем вас к сотрудничеству с нашим журналом.
Порядок подачи и публикации работ вы можете узнать, позвонив по телефону 273 69 64.
Также мы с огромным удовольствием выслушаем ваши пожелания по поводу будущих публикаций журнала.

Ждем ваших работ. И знайте, что нам интересны не только глобальные изменения интерьера, но и чудесные превращения любого отдельно взятого помещения, будь то кухня, ванная, спальня или гостиная...

Редакция

Директор: Айгуль Балгинбаева Главный редактор: Инесса Гофман Дизайн и допечатная подготовка:

редакция IDEAS

Над номером работали:

Анастасия Череменева, Инга Милович,

Яна Боронина

Авторы публикаций: Елена Наумова,

Наталия Бутенко

Корректор: Яна Власова

Фото: Александр Баронин, Наиль Ибрагимов,

Дмитрий Галактионов, Тимур Бергалиев,

Рафаэль Варгас

Официальный представитель в г. Астана **Нусупов Бахтияр**

тел.: +7 702 966 44 69, +7 705 506 66 60

nusupov09@mail.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство о регистрации СМИ № 9460-Ж от 26 августа 2008 года. Свидетельство о перерегистрации СМИ № 10159-Ж от 21 мая 2009 года. Подписной индекс 74307, АО "Казпочта". Периодичность издания - 6 раз в год, тираж - 5000 экз. Территория распространения - Республика Казахстан

Адрес редакции:

РК, 050000, г. Алматы, ул. Гоголя, 86, оф. 311

тел. (727) 273 69 64

моб.: +7 777 239 14 10, +7 701 794 80 68

e-mail: info-id@mail.ru

www.idm.kz

По вопросам размещения рекламы обращаться в редакцию журнала

тел.: +7 /727/ 273 69 64

e-mail: info-id@mail.ru, aigulzip@mail.ru

Собственник ИП «Балгинбаева А. А.». Справки по вопросам подписки по тел.: +7 727 / 273 69 64 +7 777 239 14 10, +7 701 794 80 68

Все права защищены. Полное или частичное использование опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламных и иных материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Ответственность за достоверность фактов, собственных имен и прочих сведений несут авторы публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственность за содержание рекламных публикаций.

Журнал отпечатан в типографии «PrintHouse Gerona»

г. Алматы, ул. Сатпаева, 30a/3, офис 124 тел.: 7 (727) 398-94-59, 398-94-60, 398-94-61

факс: 7 (727) 250-47-39 www.gerona.kz











Автор проекта Саида Тулегенова архитектор

фото Дмитрий Галактионов текст Наталия Бутенко



старую часть дома, сделанную с классическими элементами, добавили немного яркости. Светлые цвета, простые геометрические формы, четкие линии интерьера создают ощущение света и простора. На мансарде в качестве главного элемента декора было выбрано дерево. Натуральный цвет древесины, использованной для изготовления лестницы, перил, потолочных балок и других деталей, делает эту часть дома еще более теплой и уютной. А еще это самая позитивная часть дома, она дает хозяевам возможность настроиться на волну хорошего настроения, поскольку на стенах написаны положительные аффирмации на разных языках, а длинные свисающие потолочные светильники напоминают громадные падающие капли. Оригинальности придает этому простран-

ству удивительный камин, издалека напоминающий корабль. Скошенная, парусообразная форма с «иллюминаторами», а вместо дров поставлены большие свечи.

Кухня, она же столовая, очень мужская по характеру, с темной мебелью и отделкой в стальных тонах. Столешница с обычного уровня плавно перетекает в форму лежака.

В кабинете контрастное сочетание белого и денима дополнено монохромными постерами с архитектурными фрагментами. Это добавляет дизайну строгости и в то же время оживляет его. Довершает картину потолочный светильник оригинальной формы.

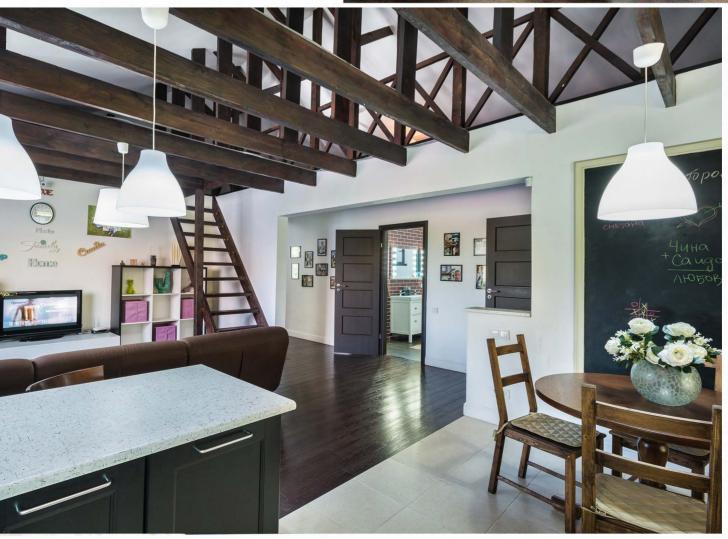
Санузел в шоколадной цветовой гамме уникальным образом сочетает в себе геометричность и природные мотивы. Эта же тема продолжается и в коридоре, длинном и светлом, напоминающем анфиладу. Орнаменты на стенах перетекают в ра-



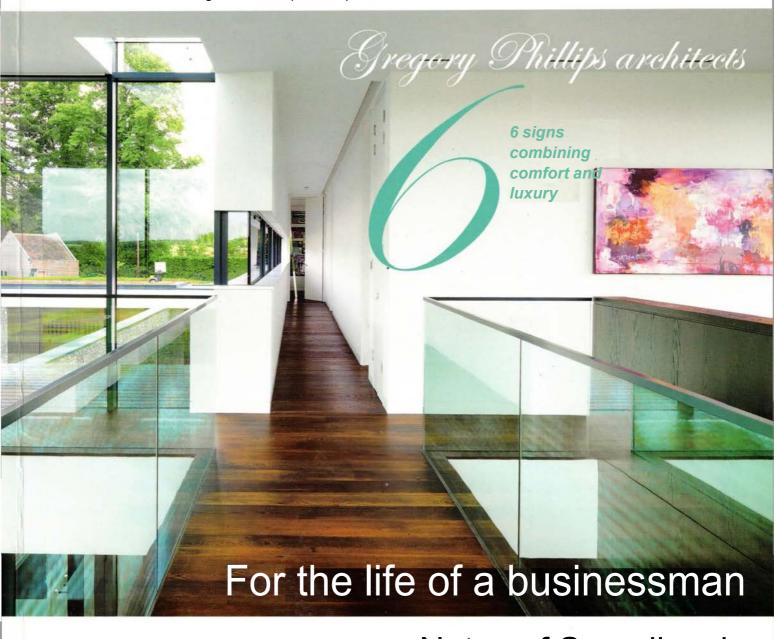
стительные элементы. Игра света помогает еще больше усилить впечатление от визуального пиршества.

Больше всего в интерьере поражает спальня. В светлых тонах, с яркими цветовыми «пятнами» в морских оттенках, неправильной формы, она имеет «второй» этаж, сделанный в виде балкона, где стоит еще одна кровать. Перила балкона уникальны своим кованым рисунком. На них изображены вензель хозяев и эротические сцены. Стена, примыкающая к лестнице на балкон, обыграна разнонаправленными полосками. Для текстиля был выбран растительный дизайн, что опять возвращает нас к лейтмотиву основного интерьера. В целом интерьер оставляет светлое уютное ощущение. Все компактно и в то же время не скученно, нет ничего лишнего. Да и организовано это пространство с душой, с задачей создать дом, куда хочется приходить снова и снова.





Interior Kazakhstan Magazine No. 2 (40/2015)







Notes of Scandinavia

Mario in Zhukovka.

Couture Fashion

Airiness & Shape



Dear architects, designers, and decorators! We invite you to cooperate with our magazine.

For submission and publication procedures, please call 273 69 64.

We would also be very pleased to receive your suggestions for future publications of our magazine.

We are waiting for your works. We want you to know that we are interested not only in global interior changes but also in the marvelous transformation of any single room, whether it's a kitchen, bathroom, bedroom, or living room...

Editors

Director: **Aigul Balginbayeva**Chief Editor: **Inessa Gofman**Art Director: **Yelena Kiseletskaya**Design and Pre-Press: **IDEAS editors**

The issue was prepared by:

Anastasiya Cheremeneva, Inga Milovich, Yana Boronina

Materials prepared by: Elena Naumova,

Nataliya Butenko

Copy Editor: Yana Vlasova

Photo made by: Alexander Baronin, Nail Ibragimov, Dmitry Galaktionov, Timur

Bergaliyev, Rafael Vargas

Official Representative in Astana Nusupov

Bakhtiyar

Tel.: +7 702 966 44 69, +7 705 506 66 60 nusupov09@mail.ru

The magazine is registered with the Ministry of Information and Public Accord of the Republic of Kazakhstan. Mass Media Registration Certificate No. 9460-Zh dated August 26, 2008. Mass Media Re-Registration Certificate No. 10159-Zh dated May 21, 2009.

Subscription index: 74307, Kazpost JSC. Publication frequency: 6 times a year,

circulation: 5,000 copies.

The territory of distribution: Republic of

Kazakhstan

Editors Office Address:

Office 311, Gogol Str. 86, Almaty, 050000, Republic of Kazakhstan

tel.: (727) 273 69 64

mob.: +7 777 239 14 10, +7 701 794 80 68

e-mail: info-id@mail.ru

www.idm.kz

For information on advertising, please contact the Editors Office of the magazine tel.: 727 / 317 76 22, 273 69 64 e-mail: info-id@mail.ru, aigulzip@mail.ru

Owner: Balginbayeva A.A. IE For information on subscription, please call: +7 727 / 31 77 622, 273 69 64

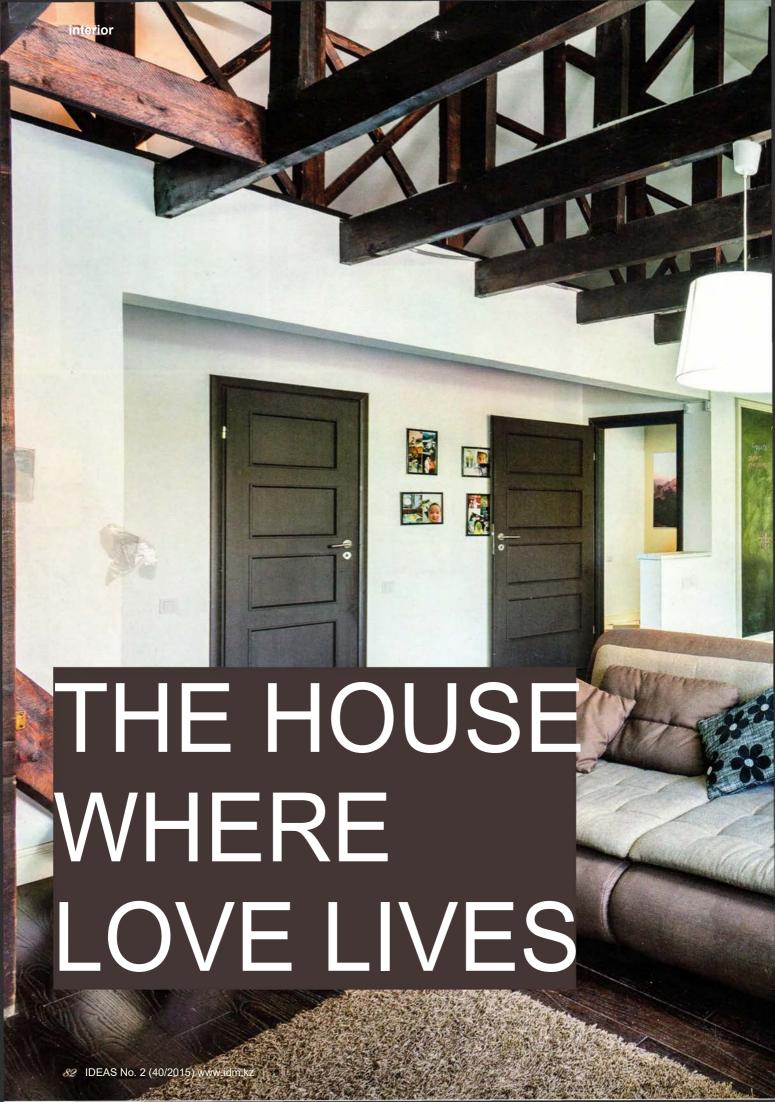
+7 777 239 14 10, +7 701 394 80 68

All rights reserved. Full or partial use of articles, photos, advertising, or other materials published in the magazine is prohibited without the written permission of the editors. The authors of the texts are responsible for the accuracy of facts, proper names, and other information. Manuscripts are not reviewed or returned. The opinion of the editors and authors may not always align. The editors are not responsible for the content of advertising materials.

The magazine was printed at the Gerona printing house

Office 124, Satpayev Str. 30a/3, Almaty tel.: 7 (727) 398-94-59, 398-94-60, 398-94-61

fax: 7 (727) 250-47-39 www.gerona.kz







Some brightness was added to the old part of the house made with classic elements. Light colors, simple geometric shapes, and clean lines of the interior bring a feeling of light and breathing space. On the mansard, wood was chosen as the main decorative element. The natural color of the wood used for the stairs, railings, ceiling beams, and other details makes this part of the house even more warm and cozy. It is also the most positive part of the house: it gives the owners the opportunity to tune in to a wave of good mood, as positive affirmations are written on the walls in different languages, and the long hanging ceiling lights resemble huge falling drops. A marvelous fireplace that looks like a ship from afar adds to the singularity of this room. It has a sloping, sail-shaped shape with "portholes", and large candles are placed instead of firewood.

The kitchen, aka dining room, is very masculine in its character with dark-colored furniture and steel-toned finishes. The table top from the regular level segues seamlessly into a recliner.

In the study, the contrasting combination of white and denim is complemented by monochrome posters with architectural fragments. This adds austerity to the design and at the same time enlivens it. The picture is completed by a ceiling fixture with an original shape.

The chocolate color palette in the bathroom uniquely combines geometric and natural motifs. This theme continues in the long and light corridor reminiscent of an enfilade. The ornaments on the walls smoothly segue into vegetal elements. Tricks of light further enhance the visual effect.



The bedroom interior is most striking. This irregularly shaped room has light colors with bright marine shaded "spots" and a "second" floor made as a balcony with another bed. The balcony is unique due to its forged railings. They depict the monogram of the owners and erotic scenes. On the wall adjacent to the stairs to the balcony, multidirectional stripes are used to the best effect. A floral design was chosen for textiles to again bring us back to the main leitmotif of the interior. Overall, the interior creates a bright and cozy space. Everything is compact and at the same time not boring, there is nothing superfluous. And this space is organized with heart and soul; the task to create a home where you want to come again and again has been completed successfully!





AFFIDAVIT

I, Khairzhanova Alfiya Ishmukhamedovna, translator of INSEL LLP (Registration Certificate No. 20035-1910 issued on 23.06.98, Member of America Translators' Association (ATA)), make oath and state that I am proficient in both the Russian, Kazakh and English languages and that I translated the above document from Russian and Kazakh into English. I certify that the English text is a true and accurate translation of the Russian and Kazakh text, also hereto attached, to the best of my knowledge and substantially conforms to the content of the original document.

THE AFFIANT

Dated: 14.07.2023 (Signature)

(Print name) Khairzhanova A.I.

Address) 43, Mynbayev St., office 32 Almaty, 050008

Tel.: 3798489. 8-701-7227571

nsel2004@gmail.com

