

идеи дизайна

IDEAS

ДИЗАЙНА

ИНТЕРЬЕРНЫЙ КАЗАХСТАНСКИЙ ЖУРНАЛ №2 (22) 2012



Весеннее застолье

Kubele - волшебное место

советов по...

**Восточное сияние
ANDROMEDA**

Свет в цвет
Дни дизайна в Киеве
Неповторимые акценты





Если вы хотите
оформить интерьер, дом,
квартиру - вся информация
о лучших дизайнерах на
www.idm.kz

*Уважаемые архитекторы,
дизайнеры и декораторы!
Приглашаем вас к сотрудничеству
с нашим журналом.
Порядок подачи и публикации работ
вы можете узнать, позвонив
по телефонам 273 69 64, 317 76 22.
Также мы с огромным удовольст-
вием выслушаем ваши пожелания
по поводу будущих публикаций
журнала.
Ждем ваших работ. И знайте, что
нам интересны не только
глобальные изменения интерьера,
но и чудесные превращения любого
отдельно взятого помещения, будь
то кухня, ванная, спальня
или гостиная...*

Редакция

Директор: Айгуль Балгинбаева
Главный редактор: Инесса Гофман
Арт-директор: Елена Киселецкая
Дизайн и допечатная подготовка:
редакция IDEAS
Авторы публикаций: Елена Наумова,
Марина Саитова, Алиса Рейшман,
Maria Elena Limongi
Корректор: Яна Власова
Фото: Дмитрий Галакионов, Сергей Смагин,
Евгений Барабанщиков, Инга Милович,
Александр Баронин, Luigi Felitici

Журнал зарегистрирован в Министерстве
информации и общественного согласия
Республики Казахстан.
Свидетельство о регистрации СМИ № 9460-Ж
от 26 августа 2008 года.
Свидетельство о перерегистрации СМИ
№ 10159-Ж от 21 мая 2009 года.
Подписной индекс 74307, АО "Казпочта".
Периодичность издания - 6 раз в год,
тираж 5000 экз. Территория распространения -
Республика Казахстан

Адрес редакции:

РК, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 62, оф. 307
тел. (727) 317 76 22, 273 69 64,
моб.: +7 777 239 14 10, +7 701 394 80 68
e-mail: info-id@mail.ru
www.idm.kz

По вопросам размещения рекламы
обращаться в редакцию журнала
тел.: 727 / 317 76 22, 273 69 64
e-mail: info-id@mail.ru, aigulzip@mail.ru

Собственник ИП «Балгинбаева А. А.».
Справки по вопросам подписки по тел.:
+7 727 / 31 77 622, 273 69 64
+7 777 239 14 10, +7 701 394 80 68

Все права защищены. Полное или частичное
использование опубликованных в журнале статей,
фотографий, рекламных и иных материалов
возможно только с письменного разрешения редакции.
Ответственность за достоверность фактов, собст-
венных имен и прочих сведений несут авторы
публикаций. Рукописи не рецензируются и не
возвращаются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов. Редакция не несет ответствен-
ность за содержание рекламных публикаций.

Журнал отпечатан в типографии
«PrintHouse Geron»:

Республика Казахстан, г. Алматы,
пр. Сейфуллина, 458/460, оф. 201



Красное на черном



В распоряжение дизайнеру и архитектору Сауде Тулегеновой было отдано более 450 квадратных метров площади, расположенной в самом центре южной столицы. Среди исторических зданий и памятников архитектуры появился современный салон красоты с ультрамодным итальянским дизайном и превосходным сервисом.



«**К**огда мы приступили к работе над проектом, перед нами были поставлены четкие цели и задачи. Приобретенная владельцами франшиза одного известного Миланского салона красоты продиктовала нам не только дизайн, но и внутреннее обустройство интерьера», - объясняет Саида Тулегенова.

Изначально цветовое оформление основывалось на корпоративном красном цвете, который традиционно используется в логотипе итальянского салона. Этот цвет создает особую строгость и изящество, подчеркивает чистоту линий и необычайную торжественность. Для того чтобы задать всему пространству четкую динамику и в то же время сгладить острые углы, в зале ожидания было решено установить большой волнообразный стол, выполненный по эскизам дизайнера и облицованный плиткой цвета бургундского вина. Ярко-красная мозаика плавно огибает полукруглые линии и подчеркивает эксклюзивность такой необычной интерьерной композиции.

В главном зале салона помимо зоны ожидания и ресепшн установлены массивные витрины с различной продукцией и стеклянная ширма с изящным водопадом, отделяющим рабочую область от холла. Каждое рабочее место парикмахера оборудовано эксклюзивными зеркалами с закругленным краем, выполненными на заказ на итальянской фабрике. Кресла, столы и мойки были также привезены из



текст
Марина Саитова

фото
Рустем Рахимжан

автор проекта
Саида Тулегенова
архитектор



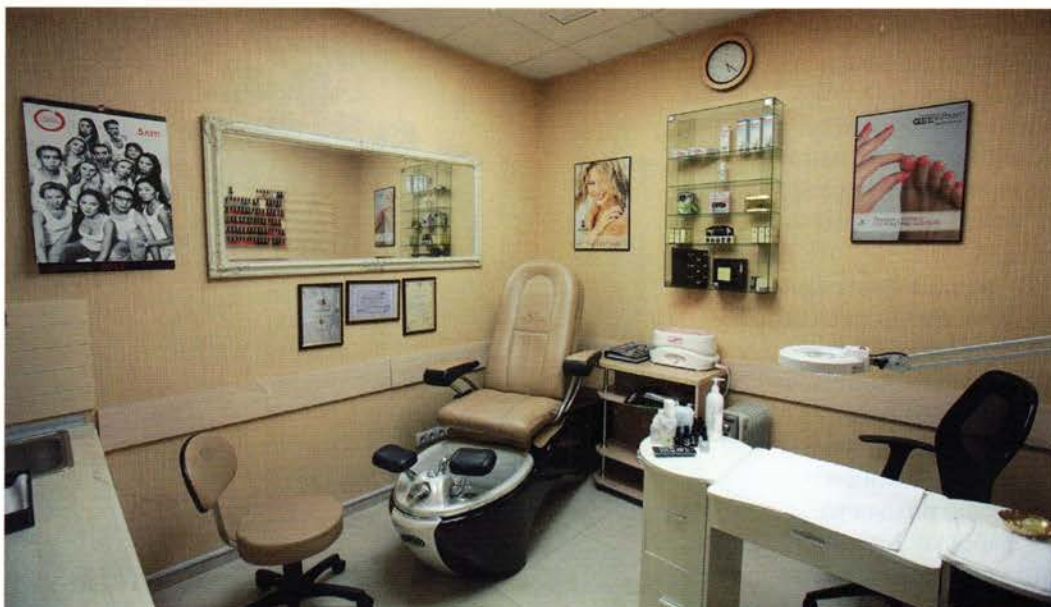


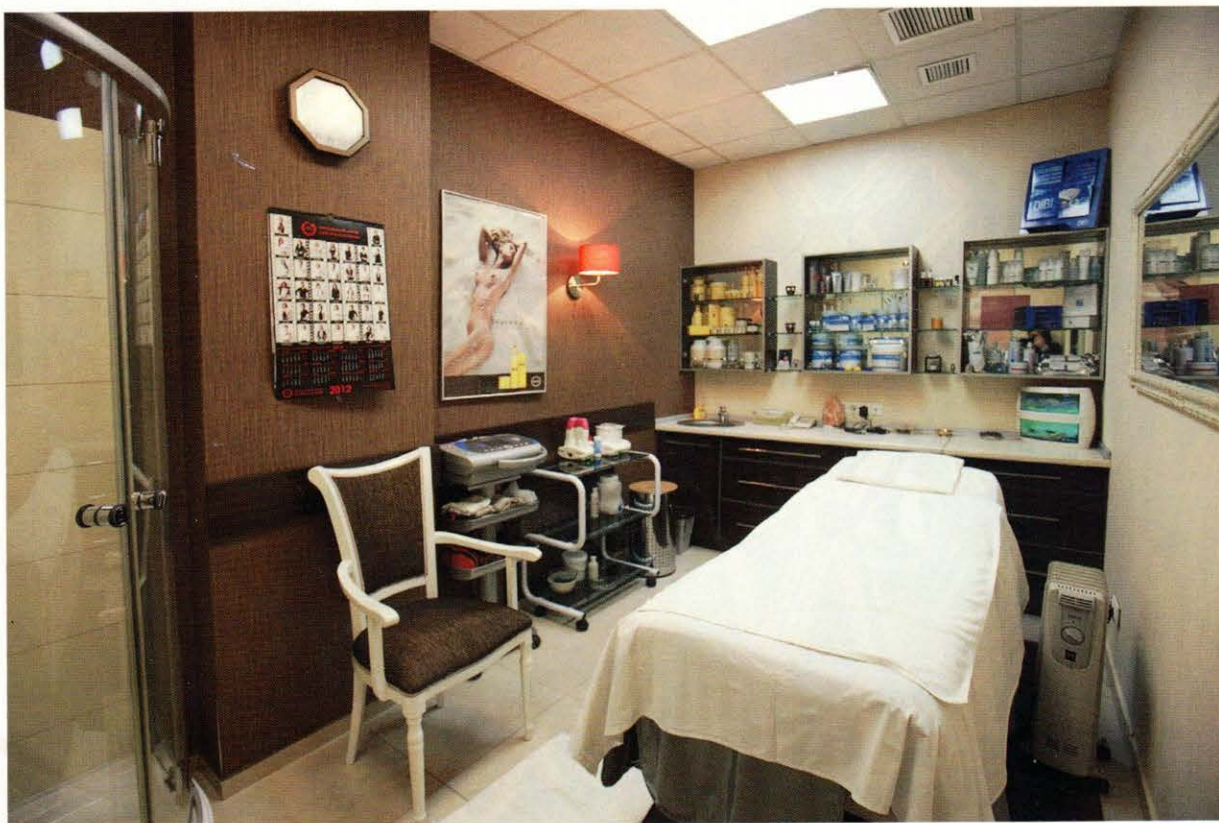
Италии. Отдельная зона здесь выделена и для SPA-процедур. В кабинетах используется более мягкая и теплая цветовая гамма. Темно-коричневые обои в сочетании с бежевым и белым создают спокойную и умиротворяющую атмосферу. Здесь клиенты могут не только насладиться косметическими процедурами, но и ощутить гармонию домашнего уюта.

Более строгой по своему цветовому и декораторскому оформлению стала комната для макияжа. Вся необходимая мебель и аксессуары выстроены в четкие геометрические линии. В этом зале часто проходят различные мастер-классы, обучающие семинары и тренинги. Контрастное черно-белое сочетание цветов создает прекрасный фон для ярких и стильных композиций. Это помещение может легко меняться и приспосабливаться в зависимости от назначения.

Также в салоне есть небольшая отдельная комната отдыха с удобными диванами и ярким классическим антуражем. Для облицовки стен были выбраны обои с большим ажурным рисунком на фоне черно-белых вертикальных полос. В декоративном оформлении используются стильные принты в тонком паспарту, классические люстры с хрустальными подвесками и небольшие торшеры с абажурами в черном оперении.

Как и в любом салоне красоты, особое внимание здесь было уделено освещению. Сочетание белых и желтых ламп позволило создать более натуральное природное освещение в каждой зоне. Различные встроенные споты, свисающие небольшие люстры, создающие полутона, профессиональные светильники - все это выделяет яркость и индивидуальность салона.





Для облицовки стен в санузле использовано сочетание керамической плитки и венецианской штукатурки. Стильный красный с тонкими переливами золота и бронзы создает в помещении величественную и роскошную атмосферу.



DESIGN IDEAS

IDEAS

ДИЗАЙН

Interior Kazakhstan Magazine No. 2 (22) 2012



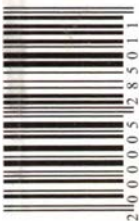
20 tips for...

Spring Feast

Kubele, a Magical Place

**Eastern Lights
Andromeda**

**Color Match Light
Design Days in Kyiv
Unique Accents**



24000051285011



If you want to design an interior, a house, or an apartment, all the information about the best designers is available at www.idm.kz

*Dear architects, designers, and decorators!
We invite you to cooperate with our magazine. For submission and publication procedures, please call 273 69 64, 317 76 22.
We would also be very pleased to receive your suggestions for future publications of our magazine. We are waiting for your works. We want you to know that we are interested not only in global interior changes but also in the marvelous transformation of any single room, whether it's a kitchen, bathroom, bedroom, or living room...*

Editors

Director: **Aigul Balginbayeva**

Chief Editor: **Inessa Gofman**

Art Director: **Yelena Kiseletskaia**

Design and Pre-Press: **IDEAS editors**

Materials prepared by: **Elena Naumova,**

Marina Saitova, Alisa Reishman,

Maria Elena Limongi

Copy Editor: **Yana Vlasova**

Photo made by: **Dmitry Galaktionov, Sergei**

Smagin, Evgeny Barabanschikov, Inga

Milovich, Alexander Baronin, Luigi Felitici

The magazine is registered with the Ministry of Information and Public Accord of the Republic of Kazakhstan.

Mass Media Registration Certificate No. 9460-Zh dated August 26, 2008.

Mass Media Re-Registration Certificate No. 10159-Zh dated May 21, 2009.

Subscription index: 74307, Kazpost JSC.

Publication frequency: 6 times a year,

circulation: 5,000 copies.

The territory of distribution: Republic of Kazakhstan

Editors Office Address:

Office 307, Aiteke Bi Str. 62, Almaty, 050000, Republic of Kazakhstan

tel.: (727) 317 76 22, 273 69 64,

mob.: +7 777 239 14 10, +7 701 394 80 68

e-mail: info-id@mail.ru

www.idm.kz

For information on advertising, please contact the Editors Office of the magazine tel.: 727 / 317 76 22, 273 69 64

e-mail: info-id@mail.ru, aigulzip@mail.ru

Owner: Balginbayeva A.A. IE

For information on subscription, please call:

+7 727 / 31 77 622, 273 69 64

+7 777 239 14 10, +7 701 394 80 68

All rights reserved. Full or partial use of articles, photos, advertising, or other materials published in the magazine is prohibited without the written permission of the editors. The authors of the texts are responsible for the accuracy of facts, proper names, and other information. Manuscripts are not reviewed or returned. The opinion of the editors and authors may not always align. The editors are not responsible for the content of advertising materials.

The magazine was printed at the Gerona printing house:

Office 201, Seifullin Str. 458/460, Almaty, Republic of Kazakhstan



Red on Black



Designer and architect Saida Tulegenova was given more than 450 square meters of the building located in the very heart of the southern capital. A modern beauty salon with ultra-trendy Italian design and excellent service has appeared among historic buildings and monuments.



“When we started working on the project, we were entrusted with clear tasks and goals. The owners acquired a franchise of a famous Milan beauty salon, and it dictated to us not only the design but also the interior arrangement,” explains Saida Tulegenova.

Initially, the color design was based on the corporate red color which is traditionally used in the logo of the Italian salon. This color creates a special austerity and elegance and emphasizes the purity of lines and extraordinary solemnity. In order to give the whole space a clear dynamic and at the same time to round off rough corners, the waiting room was decided to be equipped with a large wave-shaped table made according to the designer's sketches and lined with tiles of Burgundy wine color. Bright red mosaics smoothly wrap around the semicircular edges and emphasize the exclusivity of this extraordinary interior layout.

The main hall of the salon, in addition to the waiting area and reception desk, has massive showcases with various products and a glass panel with an elegant waterfall separating the working area from the lobby.

Each hairdresser's workplace has been equipped with exclusive round-edged mirrors which were custom-built at the Italian factory. Chairs, tables, and sinks were also made in Italy.



text by
Marina Saitova

photo by
Rustem Rakhimzhan

project designer
Saida Tulegenova,
Architect





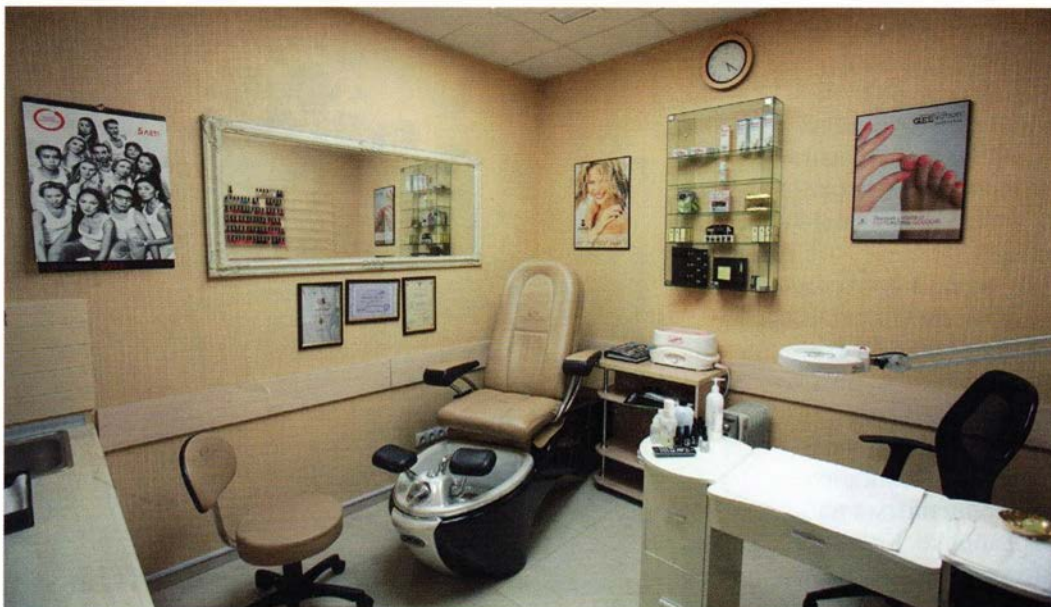
There is a separate area for SPA procedures. In the offices, a softer and warmer color palette has been used.

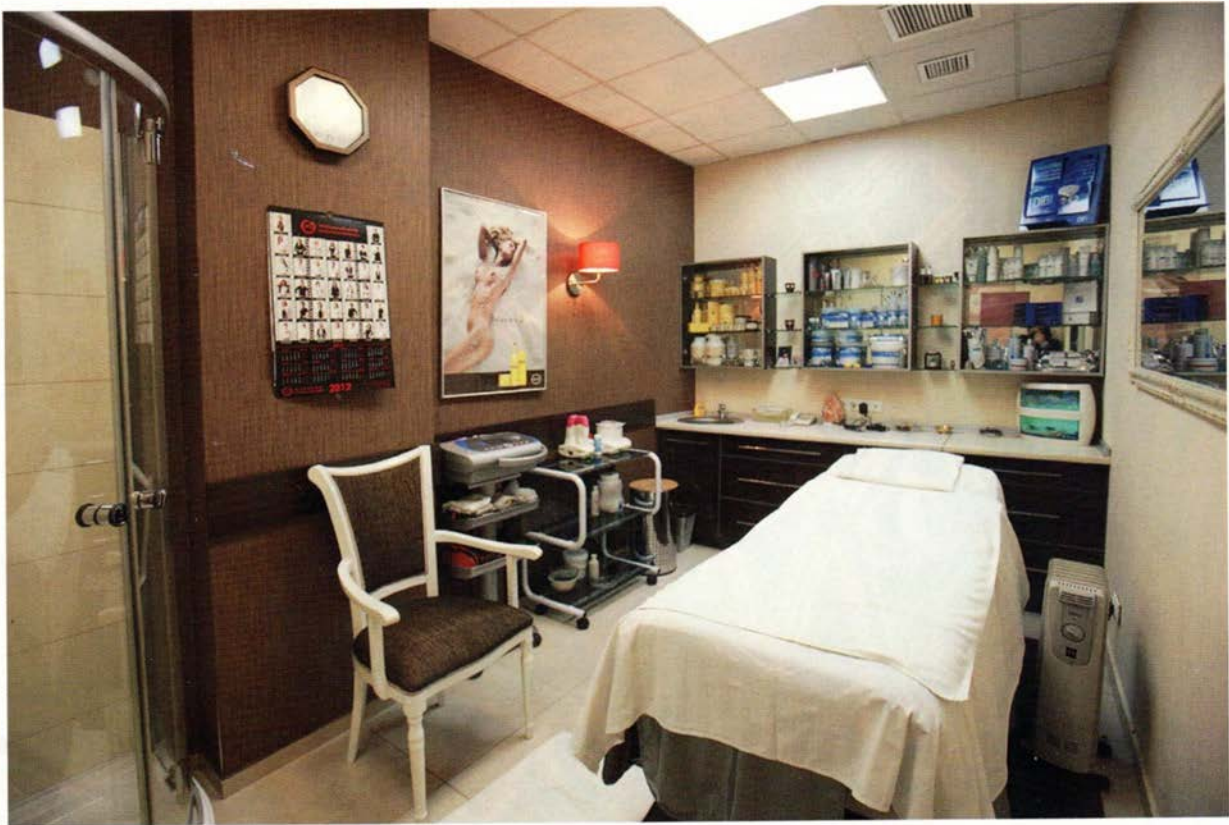
Dark brown wallpaper combined with beige and white colors creates a calm and peaceful environment. Here clients can not only enjoy cosmetic procedures but also feel the harmony of home comfort.

The makeup room is more austere in its color and decorative design. All the necessary furniture and accessories are arranged in clear geometric lines. This room often hosts various master classes, educational seminars, and training sessions. The contrasting combination of black and white colors provides a perfect background for bright and stylish compositions. This room can be easily modified and adapted for any purpose.

There is also a small separate lounge with comfortable sofas and bright classic surroundings. Wallpaper with black and white vertical stripes and a large mesh pattern was chosen to cover the walls. The decorative design uses stylish prints in thin mounts, classic chandeliers with crystal pendants, and small floor lamps with black feather lampshades.

As with any beauty salon, special attention was paid to lighting. The combination of white and yellow lamps made it possible to achieve more natural lighting in each area. Various built-in spots, small ceiling-mounted chandeliers that create semitones, and professional lighting fixtures emphasize the brightness and uniqueness of the salon.





A combination of ceramic tiles and Venetian plaster has been used to cover the walls in the bathroom. The majestic and luxurious atmosphere is achieved through the use of stylish red color with subtle shimmers of gold and bronze.



AFFIDAVIT

I, Khairzhanova Alfiya Ishmukhamedovna, translator of INSEL LLP (Registration Certificate No. 20035-1910 issued on 23.06.98, Member of America Translators' Association (ATA)), make oath and state that I am proficient in both the Russian, Kazakh and English languages and that I translated the above document from Russian and Kazakh into English. I certify that the English text is a true and accurate translation of the Russian and Kazakh text, also hereto attached, to the best of my knowledge and substantially conforms to the content of the original document.

THE AFFIANT

Dated: 14.07.2023

(Signature) _____ 

(Print name) Khairzhanova A.I.

(Address) 43, Mynbayev St., office 32 Almaty, 050008

Tel.: 3798489. 8-701-7227571

inse12004@gmail.com



ПРОШНУРОВАНО И
ПРОНУМЕРОВАНО НА
_____ ЛИСТАХ
_____ sheets are
TIED AND NUMBERED

IDEAS > Contacts

INTERVIEW



Director Aigul Balginbayeva

tel.: +7 777 239 14 10

E-mail: aigulzip@mail.ru
E-mail: info-id@mail.ru



<https://www.facebook.com/www.idm.kz>



https://instagram.com/ideas_magazin/

[contact form](#)

Fresh number:

IDEAS magazine is a magazine about design and architecture, about specialists who make our space comfortable and as cozy as possible.



Искать на сайте...