

ON PRESS

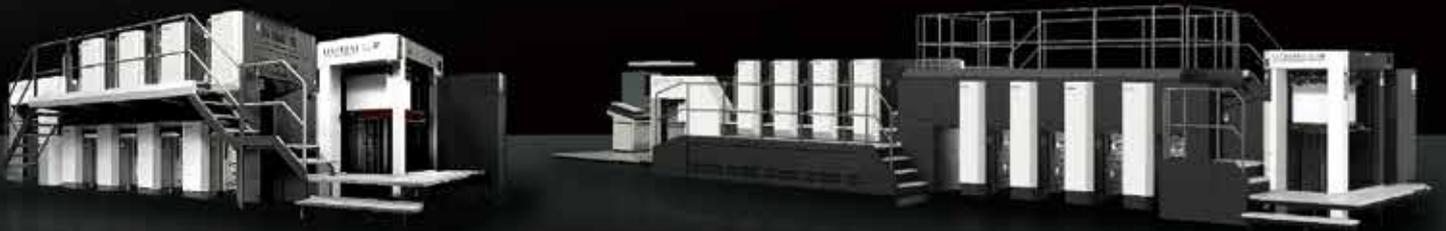
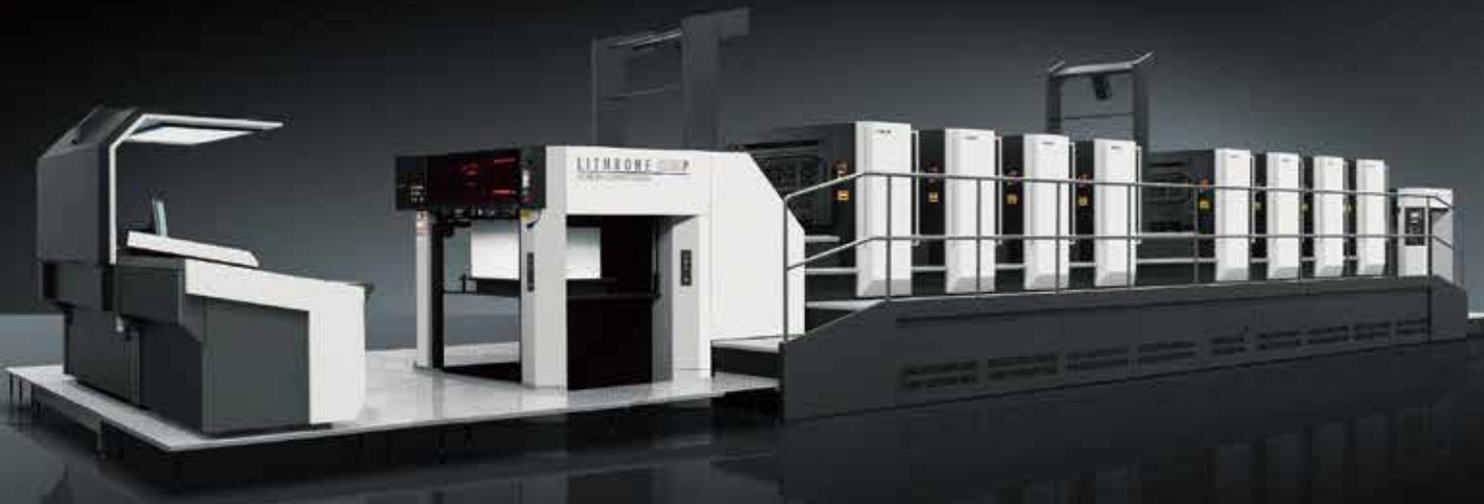
KOMORI | Nº 97
2019

Potencial de retracción

Soluciones de impresión a doble cara



Debut de la Lithrone GX40P



Pinnacle Perfector Power

Destacados 1

Potencial de impresión a dos caras

La nueva Lithrone GX40P se suma a la Lithrone GX40RP y la Lithrone S40SP en la gama más innovadora de máquinas de retiración. Komori International (Europe) presentó la nueva perfectora en un acto de lanzamiento de primer nivel en el que se realizó una completa simulación web-to-print.

4



Destacados 2

KP-Connect: la mirada puesta en el taller

KP-Connect es una solución de productividad basada en la nube que ofrece visibilidad de 360 grados sobre el taller de impresión, y proporciona al impresor la visibilidad digital del estado de la máquina en cualquier momento y lugar. Además, generación automática de informes, optimización de calendarios y más.

10



Perfiles de usuario

Equipos Komori: a toda máquina

Un impresor de Milán instala la Impremia IS29; un impresor coreano invierte en una Lithrone GX40RP a ocho colores; un impresor holandés opta por una Lithrone G40P H-UV L (LED) a ocho colores; un impresor de envases canadiense apuesta por una Lithrone GX40 a seis colores con unidad de barnizado; una imprenta china utiliza tres Lithrone G46, y un impresor colombiano encarga su segunda Lithrone G40 UV/H-UV.

14



KGC, postimpresión y K-Supply

Soluciones para sumar rendimiento

La ingeniería de impresión implica hardware, software y la indispensable transferencia de conocimientos. La acción ocurre en Modinagar (India), Borgo San Dalmazzo (Italia), y Dorset (Reino Unido), y el protagonista es Komori: KGC forma a un impresor indio; la Apressia CTX132 de Tipolito Martini aumenta la producción, y echamos un vistazo a soluciones para la acumulación de palés. Además, Remous Print está totalmente satisfecho con la tinta H-UV de K-Supply.

28



Temas, ferias y gente Komori

Escenas destacadas de Komori en acción

Las últimas novedades de Komori Chambon, el líder francés en máquinas rotativas inline para la impresión de envases. Y, además: el seminario sobre packaging que atravesó la India, una conferencia sobre impresión de seguridad en Malta, y una jornada de puertas abiertas para ver la Lithrone G37 en Brasil. Y la personificación del kando: Shea White de Komori America.

33



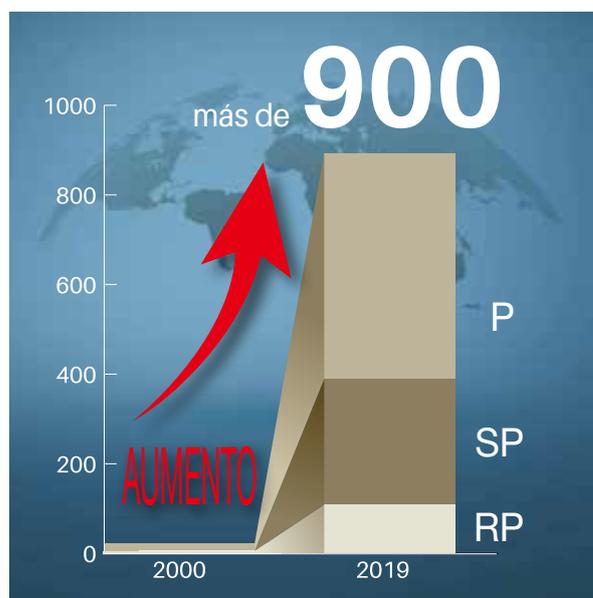
Potencial de impresión a dos caras

— La Lithrone GX40P completa la gama Komori —

La máquina de retirada Lithrone GX40P viene a sumarse a la gama de máquinas Komori de impresión a doble cara. El nuevo modelo ofrece una velocidad de impresión máxima de 18 000 pliegos por hora e imprime imágenes de tamaño B1.

La máquina incorpora las últimas tecnologías para la impresión a alta velocidad estable, como el sistema de accionamiento independiente del alimentador del buque insignia Lithrone GX40, y tecnologías de mecatrónica avanzada, como el control de densidad espectral PDC-SX - SX Model y el sistema de evaluación de la calidad de impresión PQA-S para pliegos. Estas tecnologías facilitan la tarea al operario y garantizan la máxima productividad.

La gama actual de máquinas de impresión a doble cara de Komori está compuesta por tres modelos principales, cada uno con un mecanismo distinto: la Lithrone GX40P, la Lithrone GX40RP y la Lithrone S40SP. Desde el año 2000, Komori ha suministrado más de 900 máquinas de retirada en todo el mundo. En este artículo, analizaremos las características de los distintos modelos y el tipo de impresión para el que se utilizan.



Total de envíos de máquinas a dos caras de página completa

De 20 máquinas en el año 2000 a más de 900 en 2019

Nota: en la versión impresa, las secciones P y RP del gráfico están invertidas. El gráfico de este PDF es correcto.



Lithrone GX40P a ocho colores

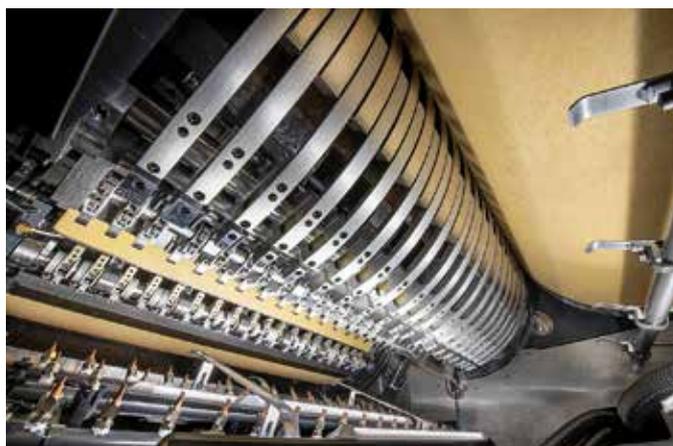
Nueva: Lithrone GX40P

Equipada con un cilindro de retirada que voltea los pliegos, esta máquina tipo perfector convertible no solo es capaz de imprimir a doble cara en una pasada, sino que también ofrece impresión multicolor a una cara. Así, esta flexible máquina ofrece tanto la productividad de la impresión a doble cara como el valor añadido de la impresión multicolor.

La configuración exclusiva de Komori emplea tres cilindros de doble diámetro para el cilindro de impresión, transferencia y volteo de la hoja, reduciendo la flexión de las hojas provocada por los cilindros y el estrés que provoca el transporte. Este diseño permite la impresión fluida a una cara y dos caras, incluso sobre hojas gruesas.

La Lithrone GX40P difiere del modelo Lithrone G40P por su capacidad de imprimir a dos caras a una velocidad de 18 000 plh gracias al uso de un nuevo mecanismo de volteo de las hojas que es simple y muy rígido. Las piezas requieren un mantenimiento mínimo y la calidad es tan estable que los cambios en la precisión de registro anverso/reverso son mínimos gracias a su sencilla construcción.

En la Lithrone G40P, cuando se cambia la anchura de la hoja, los puntos de succión de la unidad de volteo del pliego ajustan manualmente el tamaño de la hoja. En la Lithrone GX40P, sin embargo, están vinculados al tamaño del papel y el ajuste es automático. Además, la función de cambio de impresión automática Smart Sequence no solo acorta los cambios de trabajos, sino que elimina los errores de ajuste de los operarios. La función de medición del registro anverso/reverso de PDC-SX está perfectamente adaptada a las máquinas de retirada. Cuando se ajustan las marcas de registro anverso/reverso mediante el método convencional, el operario comprueba sus posiciones sosteniendo la hoja a contraluz. En el caso de hojas gruesas que no admiten este método, la diferencia entre el registro de anverso y reverso se determina perforando el centro de las marcas de registro con una aguja.



El nuevo mecanismo de volteo de la hoja de la Lithrone GX40P es simple y rígido, permitiendo un funcionamiento estable a 18 000 plh

Estos métodos no son cuantitativos. PDC-SX mide cuantitativamente la diferencia entre el registro del anverso y el reverso, y permite reducir las comprobaciones de registro y los tiempos de ajuste, así como el papel necesario para los ajustes, liberando al operario.

Además, PDC-SX y PQA-S soportan desde la impresión de pruebas hasta la producción mediante funciones de inspección de la calidad en línea, control del color y registro automático. La función de evaluación de hojas buenas para tirar, incorporada en Autopilot, automatiza todos los procesos desde la impresión de pruebas hasta la producción, acortando el tiempo de arranque y estandarizando los procesos de impresión de prueba. La combinación de Smart Sequence, Autopilot y la impresión a dos caras en una pasada con la Lithrone GX40P facilita la estandarización y maximiza la productividad.

Cuando se emplean sistemas UV LED o UV de alta sensibilidad (H-UV) antes de la unidad de retirada y en la salida, es posible imprimir a dos caras en una pasada incluyendo barnizado UV con secado instantáneo. Dado que el secado no requiere tiempo y el trabajo puede pasar directamente al siguiente proceso, la productividad es muy elevada y se acortan los tiempos de los procesos de acabado, con la consiguiente mejora de la productividad global.



Lithrone GX40RP a ocho colores



Lithrone S40SP a cuatro colores

Ahorro de papel: Lithrone GX40RP

A pesar de que la máquina de impresión a doble cara Lithrone GX40RP también ofrece una velocidad de impresión máxima de 18 000 pliegos por hora e imprimir formatos B1, no incorpora un mecanismo de volteo de la hoja tipo perfector.

Las máquinas offset de alimentación a hoja transportan el papel agarrando las hojas mediante pinzas. En las máquinas tipo perfector, el mecanismo de volteo de la hoja cambia el agarre del borde anterior al posterior cuando se voltea la hoja, por lo que es necesario un margen de pinzas en ambos bordes de la hoja.

Sin embargo, la Lithrone GX40RP permite la impresión a dos hojas en una pasada transportando las hojas a través de tres cilindros de transferencia de doble diámetro y un tambor de succión (unidad RP) cuando se cambia de tiro a retiro.

En otras palabras, dado que no es necesario cambiar el agarre de pinzas del borde anterior al posterior de la hoja, no hay diferencias de registro anverso/reverso cuando se cambian las pinzas, y es posible reducir el coste del papel gracias a la ausencia del margen de pinzas.

Aunque los tamaños de papel varían en todo el mundo, las medidas más habituales en Japón son 625 x 880 mm y 636 x 939 mm. Cuando se imprime una imagen en formato A1 de 8 páginas en una sola cara o de 16 páginas en ambas caras, una máquina tipo perfector debe usar papel de 636 x 939 mm puesto que se



requiere un margen de pinzas. Sin embargo, dado que la impresión a doble cara tipo RP no requiere un margen de pinzas en el borde posterior de la hoja, puede imprimir papel de hasta 625 x 880 mm, con el consiguiente ahorro en el coste de papel.

Asimismo, dado que la Lithrone GX40RP no tiene ningún mecanismo complejo de volteo de las hojas y permite transportar las hojas con agarre de pinzas en un solo borde, puede imprimir sobre papel más grueso que la Lithrone GX40P. La máquina tipo perfector puede imprimir papeles de hasta 0.6 mm de espesor, mientras que la máquina RP ofrece la ventaja de imprimir sobre papeles de hasta 0.8 mm.

Cada vez más impresores implementan la impresión a dos caras en una pasada con colores especiales en el reverso e impresión de valor añadido en el anverso usando la máquina RP con uno o dos colores en el reverso, seis o siete colores en el anverso y una unidad de barnizado.

No obstante, por su estructura, la Lithrone GX40RP no permite la impresión multicolor que sí puede realizar la Lithrone GX40P. Es una máquina específica para la impresión a doble cara en una pasada.

Aunque no permite la impresión multicolor en una pasada, la Lithrone GX40RP es la máquina ideal para la impresión a dos caras a alta velocidad en una sola pasada con bajos costes de papel. Para alta velocidad y flexibilidad tanto en la impresión a dos caras como multicolor a una sola cara, la respuesta es la Lithrone GX40P. Los usuarios de Japón y Asia tienden a preferir el modelo RP, mientras que los impresores de Europa, Norteamérica y Sudamérica prefieren la perfector.



Tamaño compacto: Lithrone S40SP

La matriz de cilindros de la Lithrone S40SP, presentada en el año 2005, es una estructura única que imprime el anverso y el reverso de forma alternada sin usar cilindros de transferencia. La ventaja de esta estructura es que permite la instalación de una máquina de impresión a cuatricromía a doble cara prácticamente en el mismo espacio que ocupa una máquina a cuatricromía de 40 pulgadas para la impresión a una cara. En lugares donde los edificios son pequeños, como Japón, la Lithrone S40SP constituye una buena opción para plantas en las que no sería posible instalar una Lithrone GX40P o una Lithrone GX40RP para retracción. Aunque la Lithrone S40SP no permite la impresión multicolor a una sola cara porque emplea un sistema de transporte de las hojas como el de la Lithrone GX40RP, se han instalado muchas máquinas monocromas, a dos colores o cuatro colores para la impresión a dos caras de libros, catálogos y libros de texto en Japón y China.

En la matriz de cilindros que imprime el anverso y el reverso de forma alternada, es necesaria una camisa de cerámica especial en la superficie de los cilindros de impresión del anverso y el reverso para prevenir la adhesión de tinta convencional de las hojas húmedas en la superficie del siguiente cilindro de impresión. Aunque recuerda a la impresión UV, esta opción requeriría la instalación de una lámpara UV en cada unidad de impresión, dado que el anverso y el reverso se imprimen de forma alternada, lo que resultaría inviable desde el punto de vista del coste de instalación y uso de una lámpara UV.

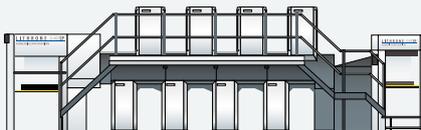
Dado que los cilindros de impresión de anverso y reverso están dispuestos de forma alternada, la máquina puede imprimir papel de hasta 0.2 mm de espesor debido al margen entre cilindros. Así, la Lithrone S40SP se utiliza como una máquina a dos caras dedicada en la impresión comercial con tinta convencional, minimizando los requisitos de espacio para su instalación y los gastos de explotación.

Desde el año 2010, la tecnología UV se ha introducido en la impresión comercial con la llegada de las tintas UV de alta sensibilidad, y cada vez se instalan más máquinas tipo perfector y RP para la impresión a doble cara, tanto mediante el proceso convencional como UV. En los últimos años, la adopción de sistemas UV LED ha crecido paralelamente al deseo de ahorrar energía.

Komori ofrece tres tipos de máquinas excepcionales para la impresión a doble cara, capaces de aumentar la productividad y la relación calidad-precio.

Gama de máquinas de impresión a doble cara

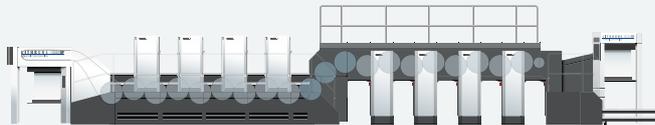
Lithrone S40SP (Super Perfector): 15 000 plh



Lithrone GX40P (Perfector): 18 000 plh



Lithrone GX40RP (Reverse Print): 18 000/16 500 plh





Komori International (Europe)

Momentos del lanzamiento de la Lithrone GX40P



Komori International (Europe) organizó el acto de lanzamiento oficial de la Lithrone GX40P a ocho colores el pasado 6 de junio como parte de la campaña global para promocionar la nueva incorporación a su gama de productos. Pensado para informar e inspirar a aquellas personas interesadas en la nueva máquina de retirada y sus posibilidades, el evento de lanzamiento recibió a 100 visitantes seleccionados de la región EMEA (Europa, Oriente Medio y África).

La nueva máquina es capaz de gestionar a la perfección tanto trabajos de impresión a dos caras en una pasada como de impresión directa multicolor. La Lithrone GX40P a ocho colores garantiza una elevada productividad y rentabilidad gracias a su distintivo mecanismo de retirada de Komori, que utiliza tres cilindros de doble diámetro. Capaz de imprimir a una velocidad de 18 000 plh, incluso sobre materiales de alto gramaje, la máquina exhibió sus capacidades durante demostraciones en directo imprimiendo a una y dos caras.

Los visitantes disfrutaron de una simulación completa del proceso web-to-print de la mano del equipo del Komori Graphic Center-Europe (KGC-E). La máquina de retirada produjo tiradas cortas de trabajos a doble cara a todo



color con cambios de trabajo muy rápidos. Durante la misma demostración, quedó patente su potencial para la impresión de valor añadido incorporando dos colores adicionales durante la impresión a una cara. Cuando se combina con el sistema de corte automático Apressia CTX132, la configuración se puede adaptar a requisitos concretos. Como se demostró durante la jornada, Komori ha ampliado su abanico de soluciones de retirada, siendo la nueva Lithrone GX40P la primera en imprimir a



doble cara a alta velocidad. Tanto en impresión digital como offset de pliegos o bobinas, Komori cuenta con una larga trayectoria y la experiencia necesaria para ofrecer soluciones exclusivas a sus clientes.

Retiración a alta velocidad: la incorporación ideal

Peter Minis, director de marketing de Komori Europe: “Esta nueva Komori Lithrone GX40P a ocho colores ofrece retirada en una combinación única con trabajos de alta velocidad, convirtiéndola en la incorporación ideal para el taller de un negocio web-to-print. Alto volumen, cambios de trabajo rápidos y, en consecuencia, mayor productividad. La combinación de retirada y alta velocidad también es idónea para pedidos pequeños, dado que esta máquina acorta la puesta a punto en cualquier trabajo. La nueva incorporación complementa perfectamente la gama de equipos Lithrone, y la letra ‘G’ significa Green (ecológico). Está fabricada en nuestra planta sostenible de Tsukuba (Japón), donde la eficiencia energética viene promovida por la generación de energía eólica y solar. La Lithrone GX40P ahorra energía y espacio, reduciendo también el calor de escape durante la producción”.

“Hemos lanzado esta nueva incorporación a la gama de máquinas de retirada organizando este evento y dando la bienvenida a los clientes en nuestro centro. Empezamos con

el acto inaugural a cargo del presidente Ken Sagawa, seguido de una presentación de las soluciones de retirada de Komori y una demostración de la Apressia CTX132. A continuación, servimos un menú de tres platos a los clientes y distribuidores, y el evento finalizó con una serie de presentaciones. Los instructores del KGC-E lograron responder a todas las preguntas planteadas por los asistentes, además de abrir la máquina para mostrar la excelencia en ingeniería que caracteriza a Komori”.

La decisión de crear un evento bajo invitación solo para clientes VIP es nueva para Komori Europe. En palabras de Minis: “Siempre hacemos lo posible por acoger a los visitantes a nuestro Centro Gráfico, ya sea para una demostración o un evento de este tipo. Sin embargo, con la nueva máquina y todas las posibilidades que ofrece, queríamos prestar toda nuestra atención al público que más podía interesarle. Queríamos realizar una demostración y varias presentaciones, hacer que los instructores respondiesen preguntas y les mostrasen lo que ocurre dentro de la máquina. Y todo esto funciona mejor con un público reducido. No obstante, estaremos encantados recibir visitas en el KGC-E para demostraciones personalizadas de la nueva Lithrone GX40P a ocho colores”.

KP-Connect

La mirada puesta en el taller

KP-Connect de Komori. El sistema no solo muestra claramente las condiciones operativas de la máquina y ofrece visibilidad. KP-Connect es una herramienta capaz de identificar cuellos de botella, mejorar la productividad y aumentar los ingresos.

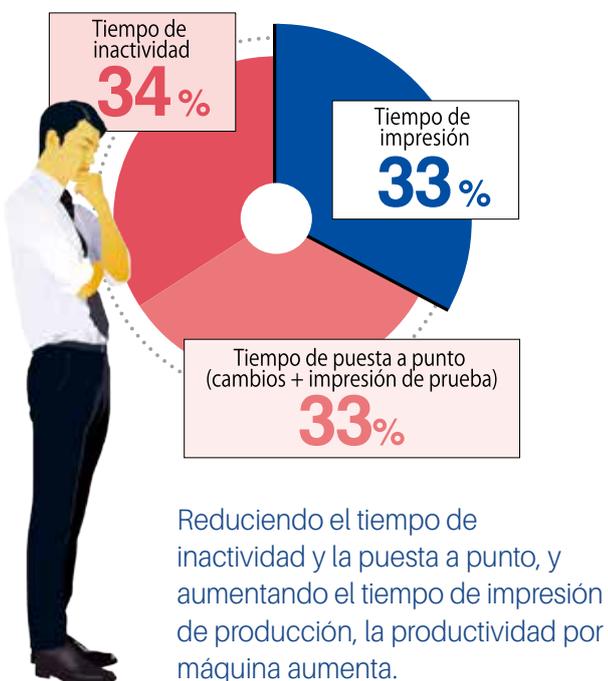


La industria gráfica se encuentra en una situación complicada, que se caracteriza por un aumento de los trabajos basados en muchos productos diferentes, tiradas pequeñas y plazos de entrega cortos, sumados a una reducción de los precios unitarios. Las empresas aplican todo tipo de planteamientos con el fin de aumentar la productividad, pero muchos de sus esfuerzos son en vano. Sin embargo, hay una solución que despierta cada vez más interés: KP-Connect, la solución de Komori que fomenta la optimización de la máquina y la impresión, y que proporciona a los impresores y a Komori datos operativos aprovechando el entorno seguro de la nube.

¿Dónde empieza la mejora de la productividad?

Debería empezar conociendo objetivamente los factores que afectan a la productividad, por ejemplo, saber si las máquinas de impresión funcionan de manera eficiente y si los operarios les sacan el máximo partido. En otras palabras, el punto de partida debería ser hacer visibles las condiciones operativas. Del mismo modo que cuando se empieza una dieta, lo primero que se hace es comprobar el peso y anotar las comidas.

Trampolín para la mejora de la productividad: visibilizando las condiciones operativas



Encuesta interna de 45 empresas que utilizan KHS-AI. Resultados calculados a partir de 31 empresas que imprimen principalmente trabajos a cuatricromía.

¿Por qué es importante la visibilidad?

Porque nos permite conocer los problemas que debemos resolver. Porque, sin visibilidad, no podremos identificar los problemas concretos que están menoscabando nuestra productividad y no será posible tomar acciones concretas.

¿Funcionan bien las máquinas de impresión? ¿Cuántas hojas se desperdician por cada trabajo? ¿El estado de las máquinas es bueno o deficiente? ¿Los métodos de trabajo de los operarios están libres de problemas? Solo podremos tomar medidas para mejorar si visibilizamos todas estas cosas.

No obstante, Komori ha descubierto que muchos impresores tienen dificultades a la hora de hacer realidad la visibilidad.

¿Por qué la visibilidad es difícil de implementar?

En 2013, Komori inauguró un servicio que analizaba los datos KHS-AI recogidos en una memoria USB utilizando software que registraba automáticamente las condiciones operativas de la máquina de impresión. Descubrimos que el tiempo que las valiosas máquinas de impresión dedicaban a la impresión de producción —el porcentaje de tiempo durante el que las máquinas ganan dinero— era solo del 33 por ciento. La cantidad de merma durante el arranque de la impresión también era superior al estimado.

Estas condiciones reales de funcionamiento plantean problemas graves que deben ser resueltos. Pero lo más importante es que muchos impresores no son conscientes de estas condiciones. Muchas empresas se sorprendieron al ver el informe. No tenían un sistema para visibilizar sus propias operaciones. En este estado, resulta imposible saber por dónde empezar a implementar medidas de mejora.

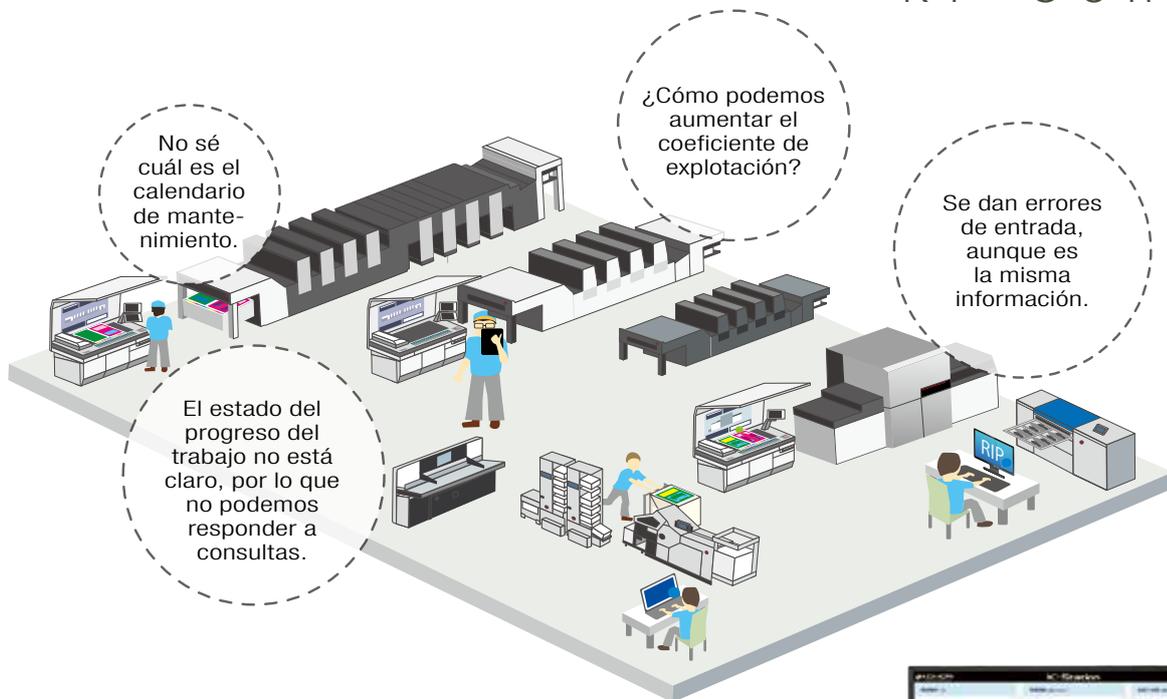
¿Qué puede hacer Komori por la visibilidad?

KP-Connect se creó como un sistema de apoyo para mejorar la productividad de impresión y se ha ofrecido a los clientes 2016. Ya está mejorando la efectividad implementando la visibilidad en muchas instalaciones. KP-Connect es un sistema basado en la nube que utiliza el internet de las cosas (IoT). La información operativa de la máquina de impresión se envía automáticamente a la nube, y la visibilidad se plasma de distintas formas. Imaginemos que es un sistema que automatiza la creación de los informes diarios de los operarios y el análisis de los informes diarios del director de impresión.

Concretamente, es posible comprobar las condiciones operativas tanto desde un ordenador personal como desde el navegador de una tablet o un smartphone usando la función Cloud Dashboard de KP-Connect, lo cual ofrece una gran comodidad a los usuarios.

Problemas en el taller

Antes de K P - C o n n e c t



KP-Connect

Toda la información está digitalizada y los problemas son visibles.



Problemas antes de KP-Connect

El departamento de preimpresión y el taller no tienen acceso temprano a la información y tienen dificultades para manejar problemas comunes. La productividad y la eficiencia se ven afectadas.

Ventajas de KP-Connect

Todos los problemas son visibles, hay menos errores, fácil acceso a los calendarios, mayor conciencia del espacio de trabajo sobre toda la información relevante que se muestra en forma de datos digitales.

Todos los ítems que se pueden comprobar con KP-Connect, incluyendo los resultados operativos y los resultados de los análisis como pueden ser los informes diarios, semanales o mensuales, las condiciones de mantenimiento de la máquina, el estado del progreso de los trabajos cada 30 minutos y un análisis de tendencias detallado, se muestran en un formato muy fácil de comprender. Así, las condiciones operativas de la máquina se pueden comprobar en cualquier momento y en cualquier lugar con un navegador de internet.

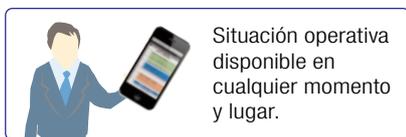
Además, los usuarios pueden aprovechar instrucciones en vídeo sobre el mantenimiento de la máquina y mejores

prácticas, materiales creados por los instructores del KGC Printing College.

KP-Connect no solo se emplea para detectar problemas a través de la visibilidad. Lo más importante para la mejora de la productividad es la estandarización de las acciones de mejora. En otras palabras, resulta vital no poner fin a las iniciativas de mejora temporales, pero asegurarse de que se logra la misma efectividad incluso aunque el operario cambie y garantizar que dicha efectividad se mantendrá incluso seis meses o un año después. La capacidad de aprovechar datos digitales objetivos con KP-Connect constituye la base de las acciones de mejora.

Soluciones en el taller Después de

KP - Connect



Situación operativa disponible en cualquier momento y lugar.



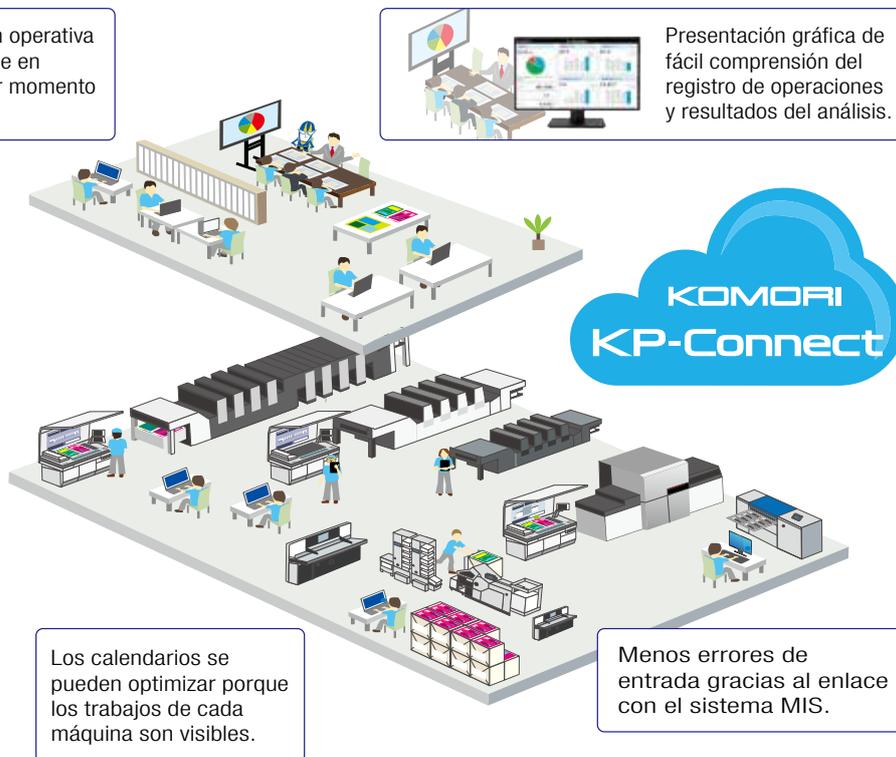
Presentación gráfica de fácil comprensión del registro de operaciones y resultados del análisis.

Las obstrucciones a la productividad son visibles.

Se generan automáticamente informes diarios de los operarios y análisis diarios de los directores.



Instrucción en vídeo sobre mantenimiento de la máquina y mejores prácticas.



Los calendarios se pueden optimizar porque los trabajos de cada máquina son visibles.

Menos errores de entrada gracias al enlace con el sistema MIS.

Soluciones después de KP-Connect

La situación operativa está disponible en cualquier momento y lugar, y se generan informes automáticamente, se optimizan calendarios y eliminan errores de entrada. La productividad y la eficiencia aumentan y se reduce drásticamente el desperdicio.

Ayuda para la máquina y el operario

En términos generales, se suele pensar que los fabricantes de máquinas de impresión piensan sobre todo en vender la máquina. No obstante, para los impresores, el reto empieza con la instalación del equipo. ¿Hasta dónde se puede aumentar el coeficiente de explotación? ¿Hasta qué punto se puede aumentar la productividad con una máquina de última generación? En calidad de proveedor de servicios de ingeniería de impresión (PESP), Komori se compromete a apoyar integralmente a los impresores. Y por ese motivo, KP-Connect está disponible como una herramienta para proporcionar visibilidad a las áreas que generan inquietud al cliente.

¿Cómo se instala KP-Connect?

KP-Connect Basic se puede instalar inmediatamente en cualquier máquina equipada con KHS-AI versión 5/6 con acceso a internet. Para los clientes sin internet, está disponible una configuración opcional con red móvil cerrada. También se ofrece una versión de evaluación de KP-Connect Basic.

Los productos y servicios y la disponibilidad varían según la zona.

Loretoprint compra la **primera** Impremia IS29 de Italia

En 2016 cumplió medio siglo de actividad, pero a todos los efectos, Loretoprint sigue siendo una empresa joven, incluso dispuesta a ponerse a prueba y abordar los nuevos retos que plantea el mercado mediante la inversión en tecnología punta.



Vito Ferrone, gerente

A diferencia de sus competidores, la empresa ha logrado reinventarse en múltiples ocasiones, pasando de producir sellos (de ahí su nombre original, Timbroloredo), placas y fotocopias monocromas en 1966 a la moderna realidad de la impresión digital bajo el nuevo nombre de Timbroloredo Copyline en 2003, y el posterior rebranding empresarial en 2008 que la llevó a convertirse en Loretoprint. En todos estos años, lo que no ha cambiado es su ubicación –vía Andrea Costa, junto a Piazzale

Loreto— en pleno centro de Milán, y el estilo del establecimiento, con espectaculares escaparates que exhiben los productos impresos característicos de la empresa, como tarjetas de visita estándar o brillantes, camisetas personalizadas, pósteres, copias fotográficas y mucho más.

Para hablarnos de la historia de la empresa y



de su inversión más reciente, Vito Ferrone, gerente de Loretoprint, accedió a ser entrevistado por *On Press*. “Los avances tecnológicos siempre han estado ahí, como hilo conductor de estos 53 años de negocio. Con el tiempo, hemos continuado explorando nuestra gama de productos y servicios, sin olvidarnos del espacio que ocupa la empresa. Recientemente, adquirí 200 metros cuadrados en el piso superior de nuestra tienda, y ahora me planteo qué actividades podemos realizar en el nuevo espacio”.

Bienvenida a la Komori Impremia IS29

La nueva Impremia IS29 se instaló en Loretoprint en septiembre de 2018, convirtiéndose en la primera de su categoría en Italia. La máquina es el resultado de combinar tecnología offset y digital, y fue diseñada con un objetivo muy concreto: satisfacer las demandas de tiradas cortas con datos variables. El sistema inkjet UV aúna la mejor calidad de color y la fiabilidad de la impresión offset con la versatilidad de la inyección de tinta y la capacidad de imprimir sobre una amplia variedad de materiales, incluyendo papel offset convencional. Admite hojas de 585 x 750 mm y puede imprimir en modo directo (a una velocidad de 3000 pliegos por hora) y a dos caras (1500 plh) sin necesidad de usar papel estucado. “Al elegir la Impremia IS29, no solo cambiamos el formato, pasando de 35 x 50 cm a 50 x 70 cm, sino también la tecnología”, afirma Ferrone. “De hecho, el sistema inkjet UV de Komori ha sustituido a nuestra anterior impresora digital basada en tecnología electrofotográfica. Antes de realizar esta inversión, analicé cuidadosamente el mercado y examiné diversas máquinas de impresión digital de otros fabricantes que trabajaban en



el formato 50 x 70 cm, principalmente porque mis anteriores inversiones en soluciones de acabado, plegado, barnizado y laminado, entre otras, ya eran compatibles con dicho formato. Encontré a un fabricante que ofrecía una máquina muy interesante desde el punto de vista de la calidad de impresión, pero que no tenía la opción de imprimir a dos caras. Concluimos que otro sistema ampliamente conocido aprovechaba un diseño antiguo desde el punto de vista tecnológico. Realicé pruebas en varios showrooms y centros de demostración antes de tomar una decisión. Hubo varios elementos que me impulsaron hacia una solución inkjet, y hacia Komori en particular, un proveedor que demostró tener una gran orientación al cliente, con un equipo dedicado y procesos de toma de decisiones rápidos y eficientes”.

El doble de productividad con la Impremia IS29

“Con los años me di cuenta de que necesitábamos una mayor capacidad de producción, y empecé a pensar en cambiar a un formato más grande. No obstante, también vi que había otros parámetros básicos que debíamos evaluar a la hora de apostar por una máquina, como la velocidad de producción; un factor que, para nosotros, resulta esencial debido a la gran variedad de trabajos que recibimos de los clientes, y también por la cantidad de personas que acuden a nosotros con peticiones de última hora. Hoy, gracias a la Impremia IS29, hemos duplicado la velocidad de impresión en comparación con el equipo anterior, y también





hemos ampliado la gama de materiales sobre los que podemos imprimir: la máquina permite imprimir desde 0.06 hasta 0.6 mm en modo directo, y hasta 0.45 mm a doble cara. Además, gracias al curado UV LED, podemos imprimir sobre materiales plásticos, y especialmente sobre papel natural, que los clientes suelen preferir antes que su homólogo brillante.

Otra gran ventaja de esta inversión en Komori era que nos permitía realizar una parte considerable de la producción por nuestra cuenta, siendo trabajos que hasta hace relativamente poco tiempo teníamos que subcontratar a imprentas tradicionales. Todo ello se tradujo en un ahorro importante de tiempo y costes. El primer proyecto que imprimimos en la nueva máquina era un libro para un sindicato con una tirada de 850 copias. Ahora también producimos pósteres para tiendas y vallas publicitarias, por ejemplo, y de cara al futuro nos gustaría producir también envases y cajas a escala interna". A este efecto, la empresa tiene previsto invertir en una plegadora-encoladora.

"Nuestro verdadero punto fuerte es el acabado", comenta Ferrone, "hasta el punto de tener procesos funcionando en paralelo al sistema inkjet, como un sistema especial de barnizado, y otras soluciones de moldeo a presión, encuadernado en rústica y otros

tipos de procesos. Con la Impremia IS29, hemos superado las dificultades que teníamos anteriormente con los impresos a los que se debía aplicar un acabado. Además, me pareció muy atractiva la facilidad de uso de la Impremia IS29, que incorpora bandejas de papel como las máquinas offset, y actualmente la manejan dos personas en un turno y medio: un operario para la preimpresión y uno para la impresión. Seguimos manteniendo una máquina de formato 35 x 50 cm junto a la máquina Komori".

Planes de futuro: web-to-print

La próxima ambición de Loretoprint es gestionar todo el flujo de trabajo de manera más eficiente automatizando algunos de los procesos que más tiempo requieren, como la elaboración de presupuestos.

Vito Ferrone nos mostró una vista previa de la plataforma web-to-print que tienen previsto lanzar, un proyecto en el que llevan 10 años trabajando con la firma de software Dynamicsoft. Esta plataforma se vuelve cada vez más necesaria, dado el promedio de 24 000 pedidos que Loretoprint despacha anualmente. Los clientes de Loretoprint abarcan desde alumnos de escuelas de diseño hasta pequeños emprendedores, editores y empresas de cosmética o cadenas de establecimientos de varios sectores.

"La plataforma web-to-print nos permitirá ser más competitivos en las tiradas cortas", concluye Ferrone. "El lanzamiento de la plataforma es inminente y mi intención es promocionar el nuevo servicio en múltiples canales".

El video de la instalación de la Impremia IS29 producido por Loretoprint se puede ver en el portal especial de Komori. Utilice este código o copie la URL a continuación.

https://www.komori-event.com/movie/feature/index_en.html



Lithrone GX40RP para el éxito en el mercado de la **Industria 4.0**

Para el presidente Kim Sunkui, treinta años al timón de Mineon Printech no son solo una cuestión de tiempo, sino más bien el resultado de su incansable dedicación. Tras una generación dedicada a la industria gráfica, Kim afirma que aliarse con Komori e instalar una Lithrone GX40RP a ocho colores fue una excelente decisión para el futuro de la empresa.



Kim Sunkui, presidente

Fundada en julio de 1986, Mineon Printech acaba de celebrar su 33.º aniversario. En octubre de 2018, el impresor comercial y editor de libros y publicaciones se trasladó a unas nuevas instalaciones ubicadas en la ciudad de Paju, en la provincia de Gyeonggi, en Corea.

En la zona donde se encuentra la nueva fábrica se concentran los principales impresores de Corea, y aunque acceder a información del sector es fácil, la competencia es muy dura.

Mineon Printech instaló la Lithrone GX40RP a ocho colores cuando se trasladó a las nuevas instalaciones para mejorar su ventaja competitiva a través de una producción más eficiente y una mayor calidad de impresión.

Los motivos de la inversión en la Lithrone GX40RP

En palabras de Kim, “La apuesta por la tecnología de las máquinas Komori no fue un flechazo a primera vista. En realidad, nuestro primer contacto con los equipos Komori fue hace tiempo, con la instalación de una Lithrone S32 usada. Habiendo gestionado una imprenta durante mucho tiempo y tras probar máquinas de muchos fabricantes, concluí que ninguna máquina podía hacer sombra a Komori en lo que a calidad de impresión y facilidad de

mantenimiento se refiere”.

“Tampoco decidí confiar en la tecnología Komori basándome únicamente en los resultados operativos”, explica Kim. “Para mí, era importante que, desde su creación en 1923, Komori Corporation ha invertido continuamente en el desarrollo de máquinas y demostrado las posibilidades de crecimiento de varias tecnologías de impresión, incluyendo máquinas offset”.

En los últimos años, las jornadas laborales reducidas, el aumento de los salarios y las mayores exigencias de los clientes y requisitos medioambientales han aumentado la presión sobre Kim. Decidió que la mejor solución posible era invertir en equipos de impresión automatizada. “Elegimos Komori porque la Lithrone GX40RP, que está despertando un gran interés en el mercado coreano a causa de las últimas tendencias de mercado, es el modelo que nos inspira mayor confianza”.

Tecnología que impulsa el crecimiento

No es exagerado afirmar que el crecimiento de la industria gráfica es proporcional a la inversión total en equipos. En palabras de Kim: “Es necesario impulsar las capacidades tecnológicas hasta el límite para lograr el crecimiento del mercado, y las empresas deben crear beneficios de esta manera y contribuir más a la sociedad”.

“Muchos impresores comerciales y editoriales deberían preocuparse más por su futuro que por su pasado. En el pasado, hubo periodos durante los que el mercado de la impresión era muy dinámico, con precios unitarios elevados y el consumo de grandes volúmenes de impresión. Sin embargo, hemos entrado en la era sin papeles y debemos implementar medidas que se adapten a la nueva realidad.



Por la izda.: Jeong Chango, director, Departamento de Control de Producción; Kim Sunkui, presidente; Kim Seungjun, director ejecutivo senior, Departamento de Gestión de Ventas

Dado que nuestros clientes exigirán una mayor calidad de impresión y precios más asequibles en el futuro, debemos resolver dos cuestiones fundamentales: la automatización de las plantas y la calidad de impresión”, concluye Kim.

Como solución a ambos requisitos, la tecnología KHS-AI (Advanced Interface), integrada en la Lithrone GX40RP de Mineon, no solo permite realizar ajustes rápidos de registro y concordancia de color, sino que también mantiene y mejora la calidad de impresión optimizando los datos de preajustes. Por su parte, el sistema A-APC (Asynchronous Automatic Plate Changer) permite cambiar todas las planchas en apenas 85 segundos, minimizando los recursos humanos y el horario laboral.

Son factores importantes porque la velocidad de crecimiento empresarial depende de la rapidez con la que sea capaz de introducir y aplicar tecnologías avanzadas para seguir el ritmo del crecimiento de mercado.

El deber de ofrecer soluciones

Se han alzado voces preocupadas por el volumen decreciente de pedidos de editores, los principales clientes de Mineon Printech.

“En lugar de apostar por una sencilla relación transaccional basada en recibir pedidos y realizar entregas, creo que es preferible encontrar soluciones con la ayuda del cliente”, afirma Kim.

“La Lithrone GX40RP, con su alta velocidad de producción de 16 500 plh, su calidad de impresión estable, elevada eficiencia y bajos costes de mantenimiento es idónea para la producción de tiradas cortas con precios razonables, lo que nos permite ofrecer soluciones que satisfagan a nuestros clientes”, añade.

Visión de futuro de Mineon Printech

“Queremos hacer todo lo posible por convertirnos en una empresa innovadora en el nuevo mercado de la Industria 4.0. Dado que no solo ofrecemos impresión de alta calidad, sino que también contamos con el know-how acumulado a lo largo de 30 años, podemos satisfacer a los clientes con nuestras excepcionales capacidades técnicas. Si logramos ganarnos la confianza de los clientes por medio de servicio y calidad, podremos crecer junto a ellos ofreciendo nuestro particular kando. Esta es nuestra visión, y nuestro compromiso es hacerlo lo mejor posible con la ayuda de Komori para lograrlo”, concluye Kim.

Deltabach en la **pole position** con la Lithrone G40P

Marc De Jong, CEO y gerente de Deltabach de Nieuw-Vennep (Holanda), quiere que su empresa compita en la Fórmula Uno de la industria gráfica. Además, disfruta liderando. Mediante la inversión en una nueva Komori Lithrone G40P a ocho colores, De Jong ha logrado la pole position una vez más.



Marc De Jong, CEO y gerente

Hace cuatro años, Deltabach fue la primera imprenta de Holanda en adoptar la tecnología UV LED reacondicionando una de sus máquinas a cuatricromía con un sistema UV LED. Mientras otros dudaban de hacer lo mismo por el elevado precio de las tintas UV, De Jong estaba convencido de que las ventajas superarían los inconvenientes de los costes: “¡Vaya si lo hicieron! Podemos terminar muchos más trabajos en el mismo tiempo. Además, puesto que no es necesario usar polvo antirrepinte, se ahorra mucho tiempo al no tener que limpiar constantemente los equipos. Y los trabajos impresos salen de la máquina completamente secos, por lo que se pueden someter a procesos de acabado o ser entregados de inmediato”.

Mayor productividad y eficiencia

En busca de formas de seguir aumentando la productividad y la eficiencia, De Jong dio un paso más en 2016. Decidió invertir en una nueva Komori Lithrone G37 H-UV L (LED) a cuatro colores –nuevamente, la primera de Holanda– para sustituir una antigua máquina de formato B2. La nueva máquina Komori de tamaño A1 se sumó a otro equipo B1, aumentando la capacidad y la flexibilidad de Deltabach: “De esta forma continuamos diferenciándonos en nuestro competitivo mercado. Dado que solo nos dirigimos a revendedores de impresión, como impresores online, debemos ser rápidos, eficientes y versátiles. Al mismo tiempo, nos centramos en producir acabados especiales –ofreciendo troquelado, foiling o tamaños poco habituales– para evitar terminar imprimiendo solo productos generales al precio más bajo posible. No queremos

conseguir todos los trabajos: sabemos lo que se nos da bien, y sabemos lo que queremos". "Siempre buscamos más formas inteligentes de producir", señala De Jong. "Incluso diría que me interesa más la mejora de procesos que la impresión en sí misma. Estoy siempre calculando, analizando cifras e intentando encontrar los pros y contras de hacer las cosas de manera distinta". Por eso, no pasó mucho tiempo desde que instaló la Komori Lithrone G37 que De Jong empezó a plantearse nuevas opciones. Tras un viaje a Japón con otros usuarios holandeses de Komori para ver la nueva Komori Lithrone G40P a ocho colores en acción, decidió encontrar la solución ideal para Deltabach: "Debemos mantenernos alerta, buscando oportunidades y realizando inversiones en el momento adecuado. La automatización nos permitirá reducir costes y mantener la productividad".

Lithrone G40P H-UV L (LED) a ocho colores

Tras considerar opciones y analizar alternativas de varios fabricantes, Deltabach decidió invertir en una Komori Lithrone G40P H-UV L (LED) a ocho colores, totalmente equipada, en sustitución de sus dos máquinas. "En realidad", afirma De Jong, "la nueva máquina nos ofrece la capacidad de tres máquinas dado su alto nivel de automatización y control de procesos". Además de por sus capacidades técnicas, De Jong quedó impresionado por su excelente relación calidad-precio. "Y, naturalmente, para mí es muy cómodo poder hablar directamente con los especialistas del Centro Gráfico Komori de Utrecht, que se encuentra cerca de nuestras instalaciones".

La Lithrone G40P se instaló en julio/agosto de 2018, y Marc De Jong está totalmente convencido de que fue la mejor decisión posible. "Poder contar con esta máquina en la empresa nos ha dado una gran confianza y claridad. Todos los operarios forman parte



del mismo equipo y son responsables de la misma máquina. Trabajamos en dos turnos y podemos aceptar muchos más trabajos que antes debido a la mayor productividad que ofrece. Al mismo tiempo, hemos logrado reducir desperdicios, puesto que la automatización y los controles de calidad de la máquina garantizan una puesta a punto muy rápida y una calidad de impresión estable a lo largo de toda la tirada".

Altas expectativas para KP-Connect

De Jong también ha invertido en nuevos sistemas CTP y equipos de acabado para optimizar la producción. A pesar de ello, está convencido de que deben tomarse muchas otras medidas. "Seguiremos automatizando los procesos administrativos. También existe una necesidad evidente de vincular un sistema con otro, tanto de forma interna como externa. Los pedidos online y servicios conectados a la API cobrarán cada vez más importancia. Me gustaría poder cambiar a una tarificación dinámica para poder equilibrar mejor la demanda de mercado y la capacidad disponible. Asimismo, aún no hemos explorado la posibilidad de juntar trabajos, que supondría una gran oportunidad para nosotros".

También tiene grandes expectativas puestas en KP-Connect, la solución de productividad basada en la nube de Komori, que ofrece informes detallados e información sobre el estado del taller de impresión en tiempo real: "El hecho de poder analizar y comparar todos estos datos detenidamente nos ofrecerá información valiosa para continuar mejorando nuestra productividad y eficiencia".

Nuevas oportunidades de mercado

Con la Lithrone G40P funcionando, Marc De Jong ve muchas oportunidades de mercado: "En primer lugar, tendremos que cambiar la percepción del mercado de que una máquina de formato BI a ocho colores solo está indicada para grandes volúmenes. Gracias a H-UV L (LED) y al uso de las tintas K-Supply, nuestra máquina también puede producir pequeños volúmenes muy rápido y a un precio muy competitivo. Esto nos permitirá entrar en nuevos mercados. Además, la tecnología H-UV L (LED) se alinea a la perfección en nuestro planteamiento de mejora de la sostenibilidad, en respuesta a las peticiones cada vez más frecuentes de los clientes de poder confiar en proveedores que respeten el medio ambiente".



Produlith: un impresor de envases que **exprime** la Lithrone GX40

En Boucherville, a 37 kilómetros de Montreal, se encuentra la sede de Produlith, una empresa proveedora de soluciones estratégicas de packaging fundada en 1981. Shawn Desmarchais se incorporó a la empresa tras finalizar sus estudios en 1993 y lleva allí desde entonces, habiendo ocupado prácticamente todos los puestos posibles hasta convertirse en presidente de esta imprenta de segunda generación en 2006.



Por la izda.: Mario Ouellet, 2.º operario; Jean Francois Vezina, director del taller; Bruno Lemay, director de operaciones y tecnología; Annick Garcin, ventas y socio; Patrick Leclerc, director de producción; Sylvain Vanier, supervisor de producción; Guillaume Leblanc, director financiero; Shawn Desmarchais, presidente y socio

Para Produlith, Printing Industries of America (PIA) era el referente para cualquier tema relacionado con el sector. A principios de la década de los 2000, el padre de Shawn, y en aquel momento presidente de la empresa, acudió a una reunión de PIA que marcó las bases para el futuro de Produlith. Las previsiones indicaban que la impresión comercial se desplomaría, mientras que aún no había llegado la hora de la impresión digital. El impresor tenía que tomar una decisión: “El futuro para por los envases, y tenemos que subirnos al tren”, pensó. En la siguiente reunión de ventas, el equipo repartió tarjetas de visita de su nueva división, ProPack, y se les pidió que salieran a vender envases. Y lo hicieron. “La principal fortaleza de nuestra empresa siempre ha sido nuestra determinación para salir adelante y lograr lo que nos proponemos”, afirma Shawn.

Entre 2004 y 2008, Produlith realizó la transición total de la impresión comercial a la impresión de envases. Empezaron con cajas plegables impresas mediante offset para más tarde entrar en los envases producidos mediante impresión digital. Hace unos cinco años, se convirtieron en el primer impresor de Canadá en instalar una máquina de envases digital. El año pasado, invirtieron en flexografía para completar su oferta de servicios de impresión de envases.

La tecnología como factor de éxito

Para Produlith, lo más importante del packaging era tener una oferta integral para cualquier cliente, de cualquier tamaño, en cualquier sector, ya fuera el de la alimentación, el farmacéutico, la cosmética, el tabaco o los productos domésticos. Según Shawn, "Tenemos una oferta que lo cubre todo, y es un factor vital debido a la competencia. Se trata, o bien de empresas multimillonarias, o de pequeños comercios minoristas. Me gusta pensar que Produlith es un comercio minorista consolidado, porque seguimos manteniendo la actitud de "¡A por ello! Podemos hacerlo".

Cuando era un taller de impresión comercial, Produlith usaba dos máquinas, adquiridas en el año 2000. Tras 19 años funcionando, el impresor sabía que sus equipos no estaban hechos para un productor de envases. Shawn sabía que la única forma de pasar página era invertir en nueva tecnología. "Nos sentíamos muy cómodos con la tecnología japonesa, y Komori siempre nos pareció un fabricante interesante", afirma.

Otro factor importante fue que los operarios estuvieron plenamente de acuerdo. "Creamos una tabla comparativa de los modelos de los principales fabricantes", explica Shawn. "Lo que nos gustó de la Lithrone GX era que puntuaba muy alto en velocidad y tenía todas las prestaciones necesarias para la producción de cajas plegables".

Shawn añade: "También había una ventaja económica si se comparaba el paquete total de la Lithrone GX con las máquinas de los demás fabricantes. Cuando esto quedó claro, nos pusimos en contacto con Komcan, el distribuidor canadiense de Komori".

"Para competir en este sector –para lograr velocidad y calidad de impresión– hay que invertir", afirma Shawn. "Los clientes valoran las inversiones que realizamos y saben que la tecnología punta es vital para el éxito de sus negocios. Los escuchamos y mantenemos un trato muy cercano".



Máquina automática de tarjetas del siglo XIX

Ventajas de la nueva tecnología

La Lithrone GX40 a seis colores de Produlith incluye el sistema PQA-S V5 de Komori, que le permitirá tener un mejor control de la producción y estandarizar el trabajo de todos los equipos de operarios. La empresa también ha invertido en KP-Connect, un sistema que implementará en breve. "KP-Connect nos dará información sobre el estado operativo de la máquina. Gracias a esta herramienta, el equipo directivo y los operarios podrán tener acceso a los informes de manera inmediata para poder fijar objetivos de mejora", afirma Shawn.

"Al trabajar con un formato mayor, tenemos más páginas por pliego, por lo que la tirada es de menos pliegos y obtenemos un mayor rendimiento por hora que con las máquinas anteriores. Las velocidades de producción a las que trabajamos con un 50 % superiores a las de nuestras antiguas máquinas, y la puesta a punto ha pasado de un promedio de 60-75 minutos a unos 25-30 minutos. El desperdicio por trabajo se ha reducido entre un 25 y un 40 %. Y solo llevamos dos meses con la nueva máquina", afirma.

Reinversión = crecimiento

Produlith se ha reinventado por completo durante la última década, y especialmente, durante los últimos cinco años. En este tiempo, la empresa compró el edificio donde se ubica actualmente y se renovó por completo. Compraron una máquina de impresión digital, equipos de troquelado, encoladoras y la nueva Komori Lithrone GX40. "Hemos invertido más de cinco millones de dólares, y ha llegado el momento de estabilizarnos y dejar que todo se asiente", afirma Shawn.

Actualmente, Produlith tiene 60 empleados y unos ingresos anuales de unos 14 millones de dólares, el doble que en 2013. Siguiendo su tendencia de crecimiento continuo, su volumen de negocio es un 38 % que el año pasado.

La Lithrone G46 de Shengda para **agrupar** trabajos

Pasar de una facturación anual de un millón de yuanes a miles de millones de yuanes, con una productividad exponencial, una rápida expansión y el milagro de convertirse en un referente global. ¿Cómo logró Henan Shengda Printing pasar de ser un impresor desconocido a convertirse en un actor internacional? Para descubrir el secreto de su éxito, *On Press* ha visitado a este impresor de la provincia de Henan especializado en la impresión de trabajos agrupados.



En el año 2000, el presidente Cui Wenfeng abrió un taller de impresión llamado Today First Printing para que lo gestionase su esposa. Este negocio fue el precursor de Shengda. Es posible que la gente de Henan tenga alguna aptitud oculta para dedicarse a la impresión, pero en apenas 10 años, este pequeño taller se convirtió en una gran empresa de impresión comercial con influencia mundial.

Suele decirse que los intrusos tienen una mejor visión global de la situación, y dado que Cui no se había especializado en impresión y era nuevo en el sector, tenía unas ideas de gestión muy diferentes de las habituales en la industria. Bajo el liderazgo de Cui, cuya misión era generar impresos que superasen todos los límites, Shengda se concentró en la impresión de tiradas cortas en color.

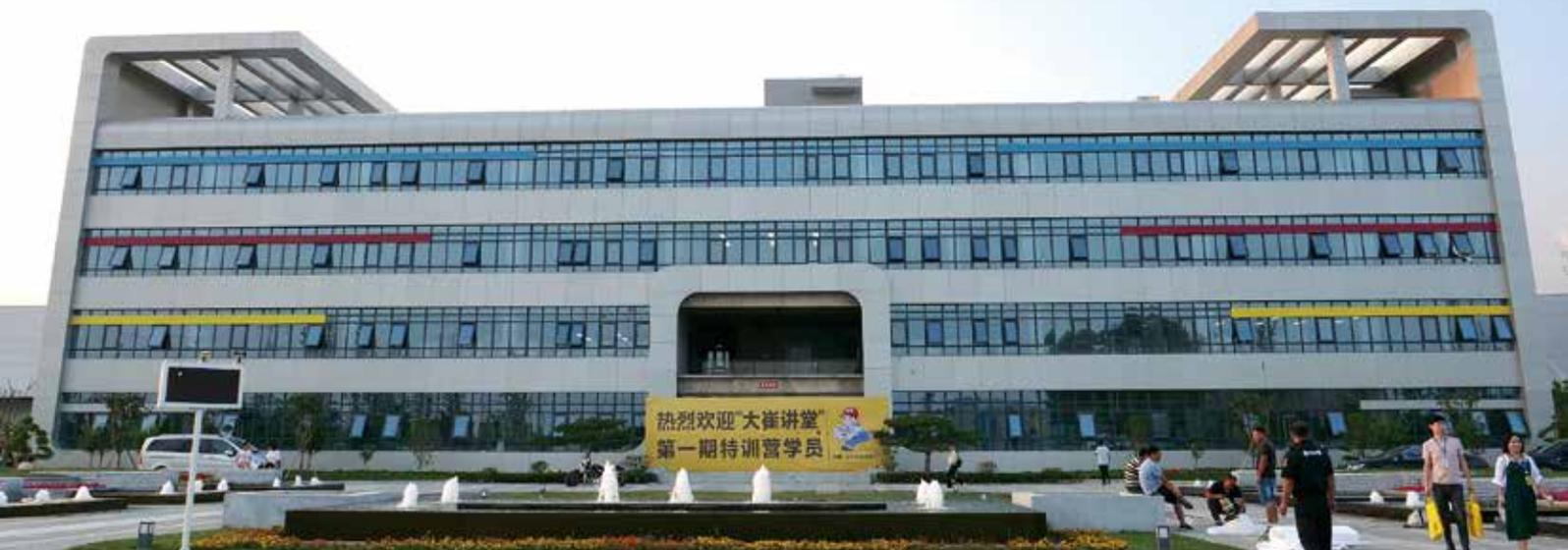
Desde sus inicios, Shengda persiguió el crecimiento rápido a través de la innovación tecnológica. Fue la primera imprenta de China en aceptar pedidos online. La empresa también fue

pionera en entregas gratuitas gracias a su sistema de distribución dedicado. Además, creó más de 100 filiales en las provincias de Henan y Sichuan, así como Beijing y Shanghái.

Eficiencia con equipos avanzados

En un entorno de mercado donde las tiradas cortas aumentan y la cantidad de hojas impresas disminuye, elegir máquinas que sean eficientes es un factor decisivo. Las máquinas de gran formato que ofrecen una gran eficiencia se han vuelto la tónica general en el mercado, y las demandas de calidad de los clientes se han vuelto más y más exigentes.

Según explica Cui: “Alta calidad, alta eficiencia y bajo coste están íntimamente conectados con equipos de producción



de vanguardia, por lo que la decisión de invertir en máquinas Komori era lógica. Shengda y Komori han desarrollado un fuerte vínculo cooperativo a lo largo de los años, y confiamos plenamente en la marca Komori. Komori ofrece tecnologías de producción avanzada, alta eficiencia y una calidad de impresión estable excepcional, que se adapta a las necesidades del usuario. Además, el personal de Komori resuelve los problemas en un plazo muy corto de tiempo siempre que surge alguna complicación. Hemos confiado en Komori desde que invertimos en nuestra primera Lithrone G40. Actualmente, Shengda utiliza dos Lithrone G37, seis Lithrone G40, una Lithrone GX40RP y tres nuevas Lithrone G46”.

Cui tiene muy buena opinión de la nueva Lithrone G46. “La Lithrone G46”, señala, “no solo ofrece alta velocidad y calidad de impresión, sino que su rendimiento excepcional es la respuesta ideal a las empresas que busquen una alta productividad. Gracias al diseño exclusivo de la máquina, no existe ninguna opción mejor para juntar trabajos”.

La Lithrone G46, con su extraordinaria productividad, es la sucesora de la máquina offset Lithrone G44 de 44 pulgadas. Con un

tamaño de hoja máximo de 872 x 1160 mm, capaz de admitir hojas de 0.04–0.8 mm e imprimir un máximo de 15 000 pliegos por hora, por lo que se adapta a una gran variedad de necesidades de impresión. Como modelo de pliego completo, la Lithrone G46 puede manejar imposiciones de 16 páginas en formato Chinese A4 y alcanzar el doble de productividad de las máquinas de 92 cm más comunes en el mercado. Los impresores que instalan una Lithrone G46 pueden aumentar notablemente la eficiencia, mejorar los ingresos y los beneficios, produciendo el doble de resultados con la mitad de personal.

Pasos pequeños y gran ambición

“La perspectiva de futuro es que haya dos o tres empresas fabricando prácticamente todos los productos. Los equipos de producción garantizan las capacidades de la empresa. Por ese motivo, este año Shengda ha firmado un nuevo acuerdo de cooperación estratégica con Komori y la inversión en maquinaria será superior a 300 millones de yuanes. Como parte del acuerdo, Komori renovará y actualizará las máquinas y atenderá las necesidades específicas de Shengda. Además, a petición de Shengda, Komori invitará a los operarios de Shengda a Japón para recibir formación personalizada. Komori también visitará periódicamente las plantas de Shengda para ofrecer formación especializada. De este modo, se garantiza el máximo valor de las máquinas, una mayor estabilidad y una calidad de impresión óptima”, afirma Cui.

A largo plazo, Shengda ha fijado una serie de objetivos para cada fase de crecimiento empresarial. Cuando se le preguntan cuáles son los objetivos de la siguiente fase, Cui replica: “En los próximos dos años, sentaremos las bases para la planta de Yongcheng y aspiraremos a lograr unas ventas anuales de 2000 millones de yuanes. Paralelamente, el objetivo es lograr unas ventas anuales de 500 millones de yuanes en la planta de Chengdu. Además, continuaremos construyendo nuevas plantas en Beijing, Tianjin, Guangzhou y otras ubicaciones”.

En un mercado donde la competencia se intensifica a diario, las instalaciones de producción se han fortalecido, colocando a Shengda un poco más cerca de la consecución de su ambición de convertirse en el mayor impresor de China. La empresa tiene la vista puesta en un futuro aún mejor.



Por la izda.: Cui Wenfeng, presidente, y Yoshiharu Komori, presidente de Komori

* La Lithrone G46 solo se vende en China.

La Lithrone G40 H-UV **colma** la visión de un impresor colombiano

El año 2019 es muy especial para Ingeniería Gráfica SAS, no solo porque la empresa celebra su 30.º aniversario. También porque ha logrado hacer realidad la visión que proyectó hace cinco años su fundador, Harold Tascón Casasfranco, con un equipo liderado por su hermano Javier Francisco. Dicha visión englobaba la modernización total de los equipos de producción, tanto de impresión como de otras áreas de la empresa.



Por la izda.: Harold Tascón, fundador, y Valentina Tascón

La modernización es el motivo por el que actualmente Ingeniería Gráfica tiene cinco años de experiencia con la tecnología H-UV, gracias a la Lithrone G40 UV/H-UV a cinco colores que instaló en 2015. El impresor fue el primero de Colombia y uno de los primeros de Latinoamérica en adoptar la nueva tecnología. Gracias al apoyo excepcional de Komori, ha abierto nuevos mercados y nuevas oportunidades comerciales. Para lograr este crecimiento esencial, la dirección de la empresa ha realizado grandes esfuerzos en investigación, desarrollo y formación en nuevas técnicas de impresión, adquiriendo su propio know-how. Todos estos progresos han sido posibles gracias al compromiso de los técnicos de Komori y PPS, su distribuidor en Colombia.

“Nuestra experiencia con la tecnología H-UV ha sido muy gratificante”, afirma Tascón, “porque ahora podemos imprimir con características que anteriormente eran imposibles de producir usando tecnología convencional. Actualmente, nuestros clientes no solo nos ven como un impresor superior a la competencia, sino que también saben que nuestra oferta de productos es muy amplia. Además, tenemos la ventaja de que muchos de nuestros proveedores desarrollan materias primas, lo que nos ayuda a innovar con nuevos productos basados en tecnología H-UV.

Ampliación de la gama Lithrone G40

Tras una excelente experiencia con su primera Lithrone G40 UV/H-UV, en 2017 Ingeniería Gráfica decidió invertir en una nueva Lithrone G40 UV/H-UV a cuatro colores. La incorporación de una nueva Lithrone



Por la izda.: Harold Tascón, Valentina Tascón, Carolina Posso y Javier Tascón

consolidó su posicionamiento en el mercado y proporcionó a los clientes la mejor opción posible desde el punto de vista de la calidad y el tiempo de respuesta, gracias a la velocidad de impresión máxima de 16 500 pliegos por hora. Con esta máquina, el impresor logró retirar dos de sus equipos más antiguos, mejorando la gestión y los indicadores de productividad.

“Actualmente, toda la producción de la empresa durante la mayor parte del año es manejada por las dos máquinas Lithrone G40 funcionando a pleno rendimiento para ser fieles a nuestro compromiso con la satisfacción del cliente. Prueba de ello es que los indicadores de satisfacción de nuestros clientes son mucho mejores que los de hace unos años”, afirma Tascón.

Savia nueva

Para seguir creciendo y dar respuesta a los objetivos de modernización que requería la tecnología Komori H-UV, el impresor decidió contratar a personal nuevo.

Valentina Tascón Silva, la primogénita del fundador, con solo 23 años y recién licenciada en psicología por la Florida International University, se incorporó a la empresa a mediados de 2018, reforzando el equipo comercial y de marketing con la voluntad de mantener el legado familiar. “Valentina aporta juventud y optimismo, por lo que en la empresa



El uniforme oficial de Colombia para el Mundial impreso en la Lithrone G40 mediante sublimación

sentimos algo parecido a cuando llegaron las máquinas Lithrone G40 en 2015 y 2017, cuando vivimos una verdadera revolución pudiendo trabajar a mayor velocidad”, afirma su padre.

“Actualmente en Ingeniería Gráfica creemos que es muy importante contar con jóvenes comprometidos con el futuro de la empresa, dispuestos a trabajar junto a personal más experimentado para garantizar el crecimiento empresarial”.

“De forma paralela a los avances tecnológicos implementados en la empresa, nuestra gama de productos también se amplió drásticamente, permitiéndonos ofrecer servicios innovadores y exclusivos a los clientes. Ahora podemos producir envases premium con valor añadido y múltiples procesos de acabado que materialicen la visión de los clientes”, concluye Tascón.

KGC

Formación KGC para un impresor indio que marca la **diferencia**

MM Printers de Uttar Pradesh (India) tenía un problema relativamente común en su país. Un aumento de la demanda y una flota de máquinas usadas que no disponen de automatismos ni de la tecnología moderna necesaria para el éxito. Komori le ofreció la solución ideal, y el Centro de Tecnología Gráfica Komori (KGC) se encargó de la formación necesaria para implementar una buena estrategia.



Por la izda.: Glenn Wong, director; Meghna Modi, gerente; Hirofumi Hoshino, director ejecutivo de Komori India

MM Printers, ubicada en Modinagar, Uttar Pradesh (India), ha invertido en una Lithrone G37 UV a seis colores con unidad de barnizado en línea para dar respuesta al aumento de la demanda que sus máquinas usadas no podían abarcar, y crear unas instalaciones de impresión de primer nivel. La empresa imprime cajas, etiquetas, catálogos y todo tipo de tarjetas.

El Centro de Tecnología Gráfica Komori (KGC) les ofreció un curso de

manejo básico de la máquina. Glenn Wong, director de MM Printers, tenía la firme determinación de ampliar el negocio, por lo que tomó la decisión de invertir en el equipo Komori una vez que se aseguró de que los operarios recibirían formación sobre las tecnologías de automatización que ésta incorpora.

El primer obstáculo era comprender la tecnología y las funciones de la máquina. En India son pocos los

operarios que cuentan con experiencia en máquinas de impresión de envases como la Lithrone G37 a seis colores. Para Wong y Ashok Singh, el director de la planta, era muy importante conocer los fundamentos para poder compartir sus conocimientos y técnicas con otros operarios del equipo. Ambos hicieron el curso. Meghna Modi, la esposa de Wong y gerente de la empresa, también participó en la formación.



Por la izda.: Hirofumi Hoshino, director ejecutivo de Komori India; Ashok Singh, director de la planta; Glenn Wong, director



Objeto de la formación

“La tecnología de Komori era totalmente nueva para nosotros. Desde el KGC nos mostraron el funcionamiento básico de la máquina y pudimos adquirir experiencia en el entorno de impresión. Las instrucciones eran muy detalladas, y aprendimos mucho de los técnicos del KGC acerca de las innovadoras tecnologías de Komori. El curso estaba diseñado para ayudarnos a tener la seguridad suficiente y poder mostrar a nuestros operarios cómo utilizar la máquina”, afirma Wong.

“Durante la formación, los instructores hicieron hincapié en las tecnologías que nos permitirán maximizar la producción y sacar el máximo partido de las capacidades de la máquina. Durante cinco días, logramos adquirir un conocimiento muy completo de la máquina: partiendo de la construcción básica del equipo y sus funciones hasta llegar a la alimentación y la salida de las hojas, el ajuste del grosor de las hojas, formación en el uso del cambiador de planchas automático, el montaje de cauchos o la gestión del color”, prosigue.

“El software de tecnología automática de Komori –el sistema de mejora de la productividad KHS-AI y el control de la densidad de impresión espectral PDC-SG con gestión del color– son fáciles de entender. La máquina incorpora una unidad de barnizado in-line, por lo que también nos hablaron de la tecnología UV y el barnizado acuoso. Nuestra experiencia práctica durante los cinco días de formación no tiene precio”, afirma Wong. “Ahora nos sentimos capaces de manejar la máquina, y creemos que esta inversión nos ayudará a maximizar la producción y mejorar nuestra capacidad de ofrecer trabajos de calidad a los clientes”.



El equipo de servicio de Komori India Pvt. Ltd. junto a Hirabara, un ingeniero japonés destinado a India para ofrecer soporte integral, y Shishikura del KGC instalaron la máquina, que ya ha entrado en servicio y funciona a pleno rendimiento.

El Centro de Tecnología Gráfica Komori ofrece todo el conocimiento necesario para que los clientes noveles puedan manejar las nuevas máquinas Komori.

El video de la entrevista a MM Printers se puede encontrar en el portal especial de Komori. Utilice este código o copie la URL a continuación.



https://www.komori-event.com/movie/feature/index_en.html



Acabado/Cortadora/Apressia CTX132

Una gama **Apressia** para un impresor en constante evolución

Tipolito Martini, del norte de Italia, necesitaba una solución para su departamento de envases. El impresor requería una mayor capacidad de producción de su gama de corte, y un sistema que se conectase con el MIS. El sistema de corte hidráulico programable Apressia CTX132 fue la respuesta.



Veronica y Marco Martini, gerentes

un volumen de negocio de 1.3 millones de euros. Aunque la producción sigue centrándose en la impresión comercial, la empresa se dedica cada vez más a la impresión de packaging, que en este momento solo supone el 25 % de la facturación anual, pero se prevé que alcance el 50 % en breve. “Para nosotros, los envases son la única alternativa real a la impresión comercial, que actualmente se ha estancado”, afirma Marco Martini. “Diseñamos y fabricamos envases personalizados para el sector alimentario, cosmético y farmacéutico”.



La Komori Apressia supera a la competencia

El pasado mes de diciembre, Tipolito Martini instaló un sistema de corte Apressia CTX132 completo –el primero de su categoría en Italia– configurado con un elevador de pilas, una vibradora igualadora y un dispositivo de corte y descarga automáticos. Con 44 cortes por minuto, esta línea, que entró en funcionamiento poco

Desde 1963, cuando Giovanni Martini decidió lanzar su propia empresa en un pequeño taller de Borgo San Dalmazzo, unos 80 kilómetros al sur de Turín, han cambiado muchas cosas. Tipolito Martini, así se nombró la empresa, evolucionó en los ochenta para convertirse en una empresa moderna de 1500 m² en el área industrial donde la empresa sigue manteniendo su sede y donde, poco después, Marco, el hijo de Giovanni, asumió la dirección de la imprenta y creó un departamento de fotolitografía para producir planchas offset por su cuenta.

Tipolito Martini ha invertido constantemente en nuevas tecnologías, incluyendo una máquina de hojas a cinco colores, a la que a finales de 2018 se incorporó un sistema UV LED. En 2008, la llegada de la tercera generación familiar con Veronica, la hija de Marco, supuso una nueva ola de entusiasmo y ganas de cambio.

Impresores comerciales hasta la médula, pero haciendo la transición hacia el packaging

Actualmente, Tipolito Martini cuenta con 13 personas en plantilla y maneja



antes de Navidad en sustitución de dos cortadoras de otro fabricante, ha aumentado notablemente la capacidad de producción de la empresa.

“Elegimos una solución Komori por su excelente calidad de corte y para la carga y descarga automática de materiales, que gracias a los palés apilados supone un gran alivio para los tres operarios que trabajan en el departamento de packaging”, prosigue Martini. “Komori fue el único fabricante de todos los que analizamos que nos permitía conectar la línea de corte con nuestro actual MIS Edigit, permitiéndonos cumplir los requisitos de la Industria 4.0”.

La configuración de la Apressia fue fruto del trabajo en equipo coordinado por Roberto Camboni, director del departamento de asistencia técnica de Komori Italia. Se implementó una solución técnica con el sistema Cut Tronic opcional, que permite dirigir los datos del sistema de corte al MIS Edigit para su perfecta armonización.

La solución Apressia CTX132 colma las necesidades actuales y futuras de la empresa.



NOTA SOBRE ACABADO

¿Hojas impresas esperando para la cortadora? Realice mejoras en la igualadora

Lograr mantener el equilibrio de productividad entre el proceso de impresión y los subsiguientes siempre plantea retos. Basta una pequeña diferencia en los plazos de producción para que se acumulen palés enteros alrededor de la igualadora.

Las hojas impresas son productos semiacabados. Tanto si se entregan tal cual una vez cortadas como si se envían para su procesado posterior, aumentar la eficiencia de los procesos de corte es vital para encontrar el equilibrio adecuado.

Un impresor sustituyó una máquina de impresión por otra nueva y logró aumentar la productividad, pero las pilas frente a la igualadora aumentaron. Los palés cargados se colocaban directamente sobre el suelo. La práctica habitual era colocar unos 150 mm de hojas en la vibradora igualadora. El operario del taller tenía que doblarse y estirarse para mover cada grupo de hojas hasta la igualadora, y la empresa pensó que el proceso tenía margen de mejora. Finalmente, el impresor instaló un elevador comercial, que ajustaba la altura del papel en el palé. Aunque esta medida no resolvió completamente el problema de la acumulación de palés, el rendimiento del sistema de corte mejoró alrededor de un 10 %.

Para reducir aún más la acumulación serían necesarias mejoras que tuvieran en cuenta la situación exacta del taller de corte. A este efecto, Komori ofrece múltiples soluciones, incluyendo un sistema que emplea un elevador automático equipado con sensores, capaz de mantener una altura fija de hojas impresas y que carga la igualadora deslizando las hojas impresas lateralmente. Desde métodos convencionales hasta sistemas de automatización de alto nivel, Komori es líder indiscutible en el desarrollo de mecanismos que se adaptan a cada lugar de trabajo.



Sistema de corte Komori Apressia

K-Supply

Tinta H-UV K-Supply

Remous Print firma un acuerdo para la compra de productos **K-Supply**

Para mantener su posición consolidada, Komori ha evolucionado hasta convertirse en un proveedor de servicios de ingeniería de impresión que ofrece soluciones integrales, entre las que se incluyen los consumibles K-Supply. El impresor británico Remous Print ha firmado recientemente un acuerdo para disponer de prácticamente todos los productos de la gama K-Supply, incluyendo la tinta H-UV.



Alan Bunter, director ejecutivo de Remous Print, de Dorset (Reino Unido) trabaja en estrecha colaboración con sus codirectores, incluido su padre, Graham, que en 1980 creó este negocio que actualmente factura 2.2 millones de libras anuales. “Llevamos más de cuatro años imprimiendo en una Komori Lithrone S29 H-UV a cinco colores, y sabemos lo que puede hacer la máquina. Estamos muy satisfechos con el soporte que nos brinda Komori UK, y cuando nos hablaron de K-Supply, quisimos probarlo”, señala Bunter.

La elección de K-Supply

El motivado equipo de Remous Print no tiene remilgos a la hora de familiarizarse con las novedades del mercado, y ello se debe a sus años de experiencia. Alan ha ocupado todos los puestos de la empresa como mínimo durante 12 meses desde

que tenía 20 años.

“Mantenemos una buena relación con Komori y tenemos las puertas abiertas para realizar demostraciones para los impresores que deseen ver lo que pueden hacer las máquinas de la marca. Tras probar la tinta K-Supply, decidimos que solo utilizaríamos este producto para nuestros trabajos, porque sus colores son excepcionales. Incluso el negro es brillante, ha superado totalmente nuestras expectativas. La tinta K-Supply nos ofrece una mejor calidad de impresión y la comodidad de tratar con un solo proveedor con el que ya nos unen años de colaboración”, afirma.

Vínculos

“En Remous, queremos mantener buenas relaciones profesionales. Cuando se trabaja en estrecha colaboración con compañeros, se recibe todo el

apoyo necesario cuando se necesita. Conocemos a Chris Rigden desde hace mucho tiempo”, agrega.

Chris Rigden, ejecutivo de ventas de Komori UK: “Me encanta mi trabajo y mantengo una maravillosa relación con muchos de mis clientes, pero mi vínculo con Remous Print es muy estrecho. De hecho, me formé aquí, cuando di mis primeros pasos en el sector con apenas 16 años. El padre de Alan era quien dirigía la empresa en aquella época, y me enseñó los fundamentos de la impresión. Estoy encantado de que hayan elegido estos productos que han sido específicamente desarrollados para ser compatibles con las máquinas Komori”.

“Nuestro futuro es brillante gracias a nuestro fantástico equipo de 23 personas, pero especialmente gracias a nuestra relación con clientes y proveedores. Empezamos a edificar una nueva *smart factory* en febrero de 2019. A largo plazo, nos gustaría contar con una nueva generación de Bunters en Remous Print. Yo tomé el relevo de mi padre. ¿Quién sabe lo que harán mis cuatro hijos cuando crezcan?”, se pregunta Alan Bunter.



Alan Bunter, director ejecutivo

Komori-Chambon, Francia

Impresión y conversión de envases a alta velocidad

Cuando un mercado es impulsado por altos volúmenes, mantener la máxima velocidad y rendimiento a lo largo de todo el proceso productivo no siempre es fácil. Las industrias de los envases para líquidos, cajas plegables y envases de tabaco pueden confiar en las máquinas rotativas de Komori-Chambon (KCM).



La línea de producción de KCM, desde la desbobinadora hasta la salida en una configuración típica de derecha a izquierda. KCM domina todos los procesos de impresión y puede combinarlos, como en este caso con una unidad de flexografía tras las unidades offset para la gestión del barniz.

Fundada en 1887, Machines Chambon, especializada en soluciones de impresión inline y manipulado para envases se unió al grupo Komori en 1989 bajo el nombre de Komori-Chambon. Laurent Bince, CEO de KCM, explica: "Las soluciones rotativas inline permiten un flujo de producción ininterrumpido en configuraciones rollo a rollo o rollo a producto acabado. Todos los trabajos se completan en cuestión de segundos, sin interrupciones ni intervención humana".

Las velocidades de producción pueden alcanzar los 450 metros por minuto (el equivalente a 27 000 plh en una máquina de pliegos de 40 pulgadas), sin pérdida entre las fases de impresión, conversión y salida. Las secciones de troquelado rotativo y salida se pueden configurar en línea con cualquier máquina de terceros.

Komori-Chambon diseña y fabrica los componentes en Francia, incluyendo máquinas y herramientas para impresión

y corte. Las máquinas KCM alcanzan una precisión superior a 10 micrones en el grabado con cilindros de hasta 3 metros y con un peso de hasta 4 toneladas.

"Nuestras capacidades de producción aumentan mediante nuestra capacidad de integrar cualquier equipo, ofreciendo el mejor rendimiento posible para cualquier aplicación. En última instancia, lo más importante es dominar el cartón en todos sus aspectos. Desde 50 hasta 600 g/m² y hasta 32 puntos, la impresión de calidad y el manipulado de alta precisión son el compromiso de Komori-Chambon", concluye Bince.

Más de 130 años de experiencia y una gran flexibilidad permiten a KCM aprovechar al máximo todas las oportunidades, tanto en mercados maduros como nuevos mercados, donde las innovaciones en materia de envases exigen soluciones flexibles y fiables.



La producción de alta precisión de KCM y sus estándares extremadamente rigurosos garantizan una larga vida útil y un rendimiento sólido.



Las troqueladoras rotativas de KCM son ideales para gofrado, hendido y corte.

De Delhi a Kolkata

SEMINARIO DE ENVASES RECORRE LA INDIA

India



Komori India organizó con éxito un seminario sobre packaging en varias ciudades de la India con un equipo de expertos de Komori Japón. El objetivo del seminario era demostrar que las máquinas de impresión de envases de Komori pueden ofrecer envases basados en soluciones. Celebrados en ocho ciudades, los seminarios acogieron

a un gran número de clientes, con un promedio de 40-50 asistentes en cada ciudad. Se trata del primer seminario sobre packaging organizado por un fabricante de máquinas offset a esta escala. Cada sesión empezaba con un cliente Komori que compartía su experiencia con Komori. La alta velocidad de impresión y el bajo

mantenimiento de las nuevas máquinas de envases de Komori fueron los temas que más preguntas suscitaron entre el público. La exposición itinerante generó un gran interés por la tecnología Komori y el compromiso del fabricante por ofrecer kando 'Más allá de las expectativas'.



Visita guiada a Crane Currency

CONFERENCIA SOBRE IMPRESIÓN DE SEGURIDAD

Malta



La conferencia de impresión de alta seguridad de la región EMEA tuvo lugar del 25 al 27 de marzo de 2019 en la República de Malta. Con la asistencia de 346 personas en representación de más de 120 organismos, incluyendo bancos centrales, impresores de moneda y proveedores de Europa, Oriente Medio y África, las principales organizaciones presentaron las últimas tendencias de mercado y nuevas tecnologías.

También se ofreció una visita guiada a la planta de Crane Currency Malta, que ha instalado varias máquinas de

impresión de moneda de Komori, y muchos participantes quedaron impresionados por la perfección de la fábrica, incluidos los equipos Komori. Además de presentar sus nuevas iniciativas para la impresión de moneda, Komori montó el stand más grande de la conferencia en representación de su fuerte presencia en el sector. Los participantes opinaron que Komori ofrece soluciones decisivas para la industria de la impresión de moneda, y esperan que la empresa siga desempeñando un papel central.

Lithrone G37 H-UV

PUERTAS ABIERTAS EN BRASIL

Brasil

Furnax Group, el distribuidor de Komori en Brasil, organizó una jornada de puertas abiertas con una Komori Lithrone G37 a cuatro colores el pasado 20 de agosto de 2019, en

las instalaciones de Gráfica Paineiras, de Americana, São Paulo. Clientes venidos de todo el país descubrieron la Lithrone G37 equipada con H-UV y Full-APC. Al finalizar el evento, el equipo técnico y comercial de Furnax analizó las últimas tendencias en la industria gráfica brasileña y las tecnologías que ofrece Komori para reducir residuos, costes y acortar el tiempo de producción.



Gente Komori

Kando con ritmo

Monshae (Shea) White,
asistente administrativa de repuestos,
Komori América



Shea White lleva 11 años superando las expectativas de los clientes en Komori América. Empieza la jornada escuchando música gospel, que le ayuda a mantener la humildad, y luego pasa a un *rhythm and blues* suave por la tarde, para seguir motivada. La parte favorita de su trabajo es poder satisfacer a los clientes. Ya sea realizando un seguimiento de su pedido, localizando piezas de repuesto o identificando el

estado de pedidos entrantes, Shea es el vivo ejemplo de lo que significa la palabra kando.

Shea superó un cáncer de mama hace dos años, y es madre de cuatro niños: dos hijos de 27 y 17 años, dos hijas de 25 y 18 años, y un hijastro de 7. Sus pasatiempos favoritos son el cine y hacerse la manicura y pasar por la peluquería. Le encantan las películas de terror, suspense y romance, y su favorita

es “Un paseo para recordar” porque trata sobre el amor incondicional.



Nota del editor

Komori no solo fabrica máquinas de impresión, sino que es pionera en nuevas tecnologías que transforman profundamente la impresión. Las máquinas de impresión a doble cara que abanderan este número de *OnPress* incorporan muchos de los sistemas que marcarán la diferencia en los próximos años. Un artículo especial presentando KP-Connect analiza su función a la hora de ofrecer visibilidad a las operaciones del taller de impresión, una condición decisiva para mejorar la productividad.

Portal especial

Visite nuestro portal especial

Visite nuestro portal especial para conocer la edición más reciente de *On Press* en PDF, información sobre eventos y vídeos de usuarios Komori.



https://www.komori-event.com/movie/feature/index_en.html

Encuesta

Queremos conocer su opinión

On Press ha elaborado una encuesta para ayudarnos a ofrecer contenido más útil para los lectores. Entre todas las personas que respondan, se elegirán al azar 20 premiados que recibirán un termo Komori. Fecha límite: 31 de enero de 2020

Los ganadores serán notificados por correo. No es posible seleccionar el color.



<https://form.k3r.jp/komori/op97q>



16-26 de junio de 2020
¡Nos vemos en Düsseldorf!



NEXT

drupa





KOMORI
KOMORI CORPORATION
<http://www.komori.com>

