

## Luis Marcelino Gómez

Ciudad de Holguín, 1950, cubano-estadounidense. Escritor, psiquiatra y doctor en letras hispánicas. En 1985 se le confirió el Premio Nacional de Cuento en La Habana, Cuba. En 2007 fue Finalista del Premio de Cuento Juan Rulfo en París, Francia. Entre los años 1980-1982 fue médico civil en Angola, donde reunió la primera colección de relatos escrita en África por un latinoamericano. Se desempeñó como profesor de Español, Portugués y Escritura Creativa en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Ha publicado varios libros de poesía y tres colecciones de relatos: *Donde el sol es más rojo* (USA, 1994), *Oneiros* (USA, 2002) y *Cuando llegaron los helechos*, Monte Ávila Editores Latinoamericana (Venezuela, 2009). Una narración suya aparece en la antología *Isla tan dulce y otras historias. Cuentos cubanos de la diáspora* (Letras Cubanas, La Habana, 2002).

*Solo con el fuego* es una obra que rompe con el canon clásico de la novela. Es onírica, metafictiva, polifónica, iconoclasta, carnavalesca. Tiene dos temas que confluyen, uno contemporáneo (viaje desde Estados Unidos a los Llanos venezolanos), y otro histórico (reinado de Felipe II de España). El punto de vista narrativo no es convencional. Como trasfondo presenta el desprendimiento amoroso del protagonista que llena su retiro con personajes, escenarios y aventuras.

Hay en la novela disquisiciones sobre la obra de arte, la escritura, la literatura y su hermenéutica, la música, la pintura, el comportamiento humano y la situación política cubano venezolana.

La novela se divide en tres secciones: Primer Fragmento, *Bozzetto* y Otros fragmentos (*Gesamtkunstwerk*) que representan un periplo hipnagógico y lúdico.



9 788480 174671

editorial **BETANIA**  
Colección NARRATIVA

BETANIA

SOLO CON EL FUEGO

Luis Marcelino Gómez

Luis Marcelino Gómez

# SOLO CON EL FUEGO

Novela



BETANIA