



Textiles al viento

Desde tiempos ancestrales, los textiles han acompañado, influenciado y documentado los procesos de la humanidad. Partiendo de su función práctica primigenia, la historia del tejido ha evolucionado en estrecha relación con el desarrollo social, asimilando los avances tecnológicos y de pensamientos de cada época en un camino ascendente y constante hacia la creatividad. De tal modo, el arte textil, en su devenir, se ha encargado de enaltecer la belleza, abrazar la tradición y, sobre todo, de sentar pautas importantes en la redefinición de nuevas técnicas y estilos artísticos contemporáneos.

Son muchos los artistas que hoy dirigen su mirada hacia la exploración y reinterpretación de las técnicas tradicionales textiles, y al fusionarlas con otros materiales o medios creativos, logran transmitir al espectador un universo mayor de significados. La muestra *Textiles al viento. Intervención en el espacio público de artistas residentes en MIFA*, enmarcada en la XI Bienal de Arte Textil Contemporáneo WTA 2025, expone las maneras diversas en que los creadores logran desdibujar las fronteras de los estilos artísticos para explorar conceptos que conectan sus maneras de sentir el arte con la esencia de la naturaleza humana.

La interpretación y análisis de los cuatro elementos naturales –aire, tierra, fuego, agua– constituye el eje temático que une las propuestas de estos creadores. Cada uno explora, desde su individualidad, el significado que los elementos tienen en su vida y en la humanidad toda. En algunas piezas el gesto creativo deviene gesto ambientalista, un llamado de atención urgente y necesario a proteger los recursos de nuestro entorno; en otras subyace una mirada más introspectiva, aludiendo a las maneras en que tales componentes emergen de nuestro interior y definen nuestra esencia.

Diversas y complejas técnicas textiles se mezclan aquí con acrílico, metal, vidrio o madera para llevar al espectador piezas colmadas de una fuerza extraordinaria. Son obras que nacen del contraste entre la soledad e intimidad de un proceso marcado por una técnica minuciosa, y la voluntad de impactar al espectador desde el poder visual y conceptual que generan los elementos. En cada propuesta, los artistas buscan que el público experimente la energía del fuego, la libertad del aire, la fluidez del agua o la solidez de la tierra como fuerzas motrices que nos conectan con la realidad del entorno.

Esta idea de conexión profunda entre el individuo, su esencia y el universo lleva a que las piezas evadan los límites del espacio galerístico y ondulen libres a modo de balconadas. Así, las telas evocan a la naturaleza y permanecen en ella. Danzan al compás del tiempo desafiando sus inclemencias para amanecer una y otra vez, enaltecidas por la fuerza de los elementos que describen, cual metáfora hermosa sobre la vida y la resistencia.

Shirley Moreira