

Nascidos pra Voar Currículo e Guia do Líder

Projeto Nascidos pra Voar
para acabar com o tráfico infantil

Por Diana Scimone, Karen Armistead e Georgia Ana Larson

Currículo do Nascidos pra Voar

© 2010 Born To Fly International, Inc.

Por Diana Scimone, Karen Armistead e Georgia Ana Larson

Ilustrações © 2010 Leah Wiedmer

Traduzido por Launna Carvalho Sampaio (launnasampaio@gmail.com)

Publicado por Born to Fly International Inc.

Caixa Postal 952949

Lake Mary, Florida, 32795-2949

EUA

info@born2fly.org

www.born2fly.org

ISBN 978-0-9729507-6-3

Agradecimentos especiais aos times experimentais do Nascidos pra Voar na Bulgária, República Dominicana, Filipinas, Rússia e Tailândia que ministraram uma versão-piloto do currículo e compartilharam seu feedback valioso conosco.

Este currículo é dedicado aos membros do meu grupo de autores (Valerie Kosky, Karen Armistead e Deborah Cole), às educadoras Karen Armistead e Georgia Ana Larson, à artista Leah Wiedmer, à designer Cathleen Kwas, e aos muitos apoiadores do Born to Fly International. Muito obrigada por ajudarem este sonho florescer como o sonho da Flor.

- Diana Scimone, diretora, Projeto Nascidos pra Voar para acabar com o tráfico infantil.

Índice

Nota Importante sobre fotocópias e traduções.....	4
Carta de boas-vindas e agradecimento do Nascidos para Voar	5
Projeto Nascidos pra Voar	6
Resumo do Guia do Líder	7
Como selecionar e treinar aprendizes de professores	8
A linha tênue entre consciência e medo.....	13
Resumo do livro de ilustrações	14
Pôsteres Conceituais (Sessões 1-6)	22
Pôsteres informativos sobre o tráfico humano (Sessão 6)	23
Sessão 1: Escolhas têm consequências.....	27
Sessão 2: Saiba quem são os seus verdadeiros amigos.....	36
Sessão 3: Você é único(a), valioso(a) e digno(a) de ser amado(a).	42
Sessão 4: Seja paciente, trabalhe duro e espere pela hora certa	49
Sessão 5: Você nasceu para voar. Não se conforme com menos que isso.....	55
Sessão 6: Revisão e Compromisso.....	60
Jogo de Revisão Nascida pra Voar	62
Pistas para o jogo de revisão	63
Declaração de Compromisso	68
Pergaminho da Flor (Atividade para a Sessão 4)	69
Questionário de Avaliação para os professores.....	70
Para mais informações.....	73

Nota Importante sobre fotocópias e traduções

Os materiais do projeto Nascidos pra Voar (Born to Fly) são disponíveis gratuitamente para download e uso, mas primeiramente você precisa se cadastrar online. Nós requisitamos que você faça isso para que nós saibamos quem está usando os materiais. Simplesmente vá ao nosso website www.born2fly.org aonde você pode se cadastrar rapidamente. Nós enviaremos uma senha para download do livro de ilustrações, currículo e outros materiais. Você poderá então imprimir os materiais e utilizá-los na sua organização. Não compartilhe os nossos materiais com outras organizações. Elas podem se cadastrar no nosso website e nós ficaremos muito felizes em trabalhar com elas também.

Estamos honrados em doar estes materiais anti-tráfico para que você os utilize gratuitamente como parte dos nossos esforços para erradicar o tráfico infantil. Nós pedimos porem, que a sua organização respeite esse procedimento simples para que nós possamos manter o controle dos nossos materiais. Obrigado.

O currículo está disponível em vários idiomas. Se você deseja traduzi-lo na sua língua, por favor entre em contato conosco pelo e-mail info@born2fly.org.

Carta de boas-vindas e agradecimento do Nascidos para Voar

Prezados(as) líderes comunitários(as) e professores(as),

Obrigado pela sua disposição em prevenir que jovens e crianças em sua comunidade sejam traficadas. Nós estamos muito gratos por você disponibilizar o seu tempo e suas habilidades na preparação para ensinar esse currículo. Seu papel é muito importante! Você salvará muitas vidas ajudando a alcançar crianças e jovens em risco na sua comunidade.

Nosso objetivo é ajudar você a organizar na sua comunidade uma campanha de 6 semanas projetada para erradicar o tráfico infantil através da educação de crianças e adolescentes sobre as mentiras que os traficantes usam – e ajudar essas crianças e adolescentes a se comprometerem a não se submeter ao tráfico.

Crianças de todas as idades estão sob o risco de serem traficadas – tanto crianças pequenas quanto adolescentes. Esta é a razão pela qual nós estruturamos esse currículo para que você possa treinar aprendizes de professores – adolescentes que aprenderão o material e que o ajudarão como mentores e professores de crianças menores. Aprendizes (monitores) são tanto auxiliares quanto alunos. À medida que eles te auxiliam eles aprendem o material e também aprendem uma habilidade: a de ensinar. Você estará orientando esses adolescentes neste processo – um papel muito importante.

Este currículo é designado para um programa de seis semanas de duração com professores e aprendizes – mas você não precisa usar esse modelo. Use o que melhor se adequa à situação da sua comunidade. Muitas organizações ao redor do mundo têm adaptado estes materiais e os utilizado em programas de cinco dias, cinco meses, ou até mesmo em um único dia. Nosso objetivo é fornecer o material de ensino, mas nós queremos que você utilize a sua criatividade no que diz respeito a como passar o conteúdo deste material para a sua comunidade de acordo com as necessidades desta, a idade das crianças e o tempo disponível.

Se você tiver sugestões sobre como melhorar este material, seria honra para nós ouvi-las. Envie-nos um e-mail para info@born2fly.org ou escreva-nos para Born to Fly, Caixa Postal no. 952949, Lake Mary FL 32795, EUA.

Lembre-se: O tráfico humano não acabará até que pessoas corajosas – como você – encoraje outros a se posicionarem como indivíduos e como comunidades para proteger os mais vulneráveis à ação de traficantes. Obrigado pela sua coragem, pelo seu tempo, pelas suas habilidades e pela sua paixão por esta causa.

Cordialmente,

Projeto Nascidos pra Voar

A Campanha Comunitária do Projeto Nascidos pra Voar

Se você quiser desenvolver uma campanha anti-tráfico infantil Nascidos pra Voar (“NPV”) eficaz na sua comunidade, é necessário fazer duas coisas muito importantes: (1) Identificar uma agência (ou mais de uma) patrocinadora, famílias influentes ou líderes comunitários de expressão que apoiarão a campanha e estarão envolvidos nela, e (2) Treinar líderes qualificados para ministrarem as aulas, tanto para monitores quanto para crianças menores.

Forme uma “Força Tática do Projeto Nascidos pra Voar” e promova pelo menos duas reuniões organizacionais várias semanas antes da data que você pretende começar a recrutar os potenciais monitores para as primeiras aulas de NPV.

A primeira reunião é de caráter organizacional com patrocinadores e líderes comunitários. A segunda reunião deveria ser aberta aos pais e guardiões de crianças que poderão fazer parte das aulas de NPV. Você pode convidar pessoalmente as pessoas para a segunda reunião (ou por cartas também) ou essas pessoas podem ir por causa de Pôsteres ou panfletos distribuídos na comunidade, ou por causa de anúncios de rádio, TV ou jornal.

Os Pôsteres, panfletos, cartas e anúncios na mídia direcionados aos pais de futuros alunos devem conter a seguinte informação:

- Explicar em geral o conteúdo das classes de NPV.
- Enfatizar que o objetivo do programa é capacitar as famílias para protegerem os seus membros de traficantes.
- Os materiais utilizados no curso estarão à disposição dos pais para consulta na reunião de organização do curso.
- Explicar os perigos do tráfico infantil, fornecendo informações específicas sobre os perigos na sua área.
- Explicar como as aulas de NPV ajudarão a proteger as crianças contra o tráfico infantil.
- Mencionar os patrocinadores.
- Incluir local, data e horário da reunião.

Resumo do Guia do Líder

Sessão 1: Escolhas têm consequências.

Objetivos da sessão: O que é uma escolha? O que é sonho? Por que é importante ficar na escola? O que é consequência?

Para monitores: “Aprendendo com escolhas e consequências”

Livro de ilustrações, da capa até página 25

Sessão 2: Conheça quem são os seus verdadeiros amigos.

Objetivos da sessão: Quem é um amigo verdadeiro? Quanto um amigo verdadeiro valoriza você? O que é um “Ladrão de Sonhos” e o que tal pessoa quer de você?

Para monitores: Relacionamentos ruins, bons e melhores

Livro de ilustrações páginas 26-34

Sessão 3: Você é único, precioso e digno de ser amado

Objetivos da sessão: Como que você sabe que você tem valor? Os erros que você comete e as escolhas erradas que você faz diminuem o seu valor? O que é amor incondicional? Qual é o lugar seguro para você ser amado, valorizado e protegido?

Para aprendizes: Sendo protegido enquanto você amadurece.

Livro de Ilustrações, páginas 27-53

Sessão 4: Seja paciente, trabalhe duro e espere pelo tempo certo.

Objetivos da sessão: O que é paciência e porque é tão difícil ser paciente? Por que vale a pena trabalhar e esperar pelos seus sonhos? Quem pode te ajudar a ser forte enquanto você está sendo paciente, trabalhando duro e esperando pela hora certa de realizar os seus sonhos?

Para aprendizes: Colocando os seus sonhos em palavras e trabalhando para fazer com que eles se realizem.

Livro de Ilustrações páginas 54-68

Sessão 5: Você nasceu para voar. Não se conforme com menos que isso.

Objetivos da sessão: O que você está sonhando em ser ou fazer da vida?

O que ou quem pode ficar entre você e os seus sonhos? Quem pode te ajudar a fazer boas escolhas e a manter os seus sonhos vivos?

Para aprendizes: Construindo a sua equipe dos sonhos.

Livro de Ilustrações páginas 69-78.

Sessão 6: Revisão e Compromisso

Objetivos da sessão: Faça um revisão do jogo, prêmios e Pôsteres para resumir as informações sobre tráfico de pessoas; exercício de compromisso formal/formatura com certificado e pulseira.

Para aprendizes: Tomando uma posição (certificado, bracelete e broche ou faixa).

Como selecionar e treinar aprendizes de professores

Como líder, você vai treinar aprendizes (adolescentes de ambos os sexos), que te ajudarão a ensinar as crianças mais novas. No processo os aprendizes também aprenderão o material. Isso também permite com que você ensine os aprendizes o material que é direcionado a eles (e pode ser explícito demais para as crianças mais jovens).

Esse é um processo de cinco passos: Convite, orientação, seleção, treinamento e certificação/graduação. Você pode selecionar quantos aprendizes você quiser; nós recomendamos que você tenha um líder adulto e três aprendizes treinados para cada sete crianças pequenas no programa. Opção: Você pode decidir por não pré-selecionar os aprendizes, mas sim em ensinar o programa para todos os adolescentes e daí selecionar alguns que se destacarão como líderes e desejarão a posição.

O material deste currículo é delicado, então você vai querer ensinar rapazes e moças separadamente.

Passo #1: Convite

Convite garotas e garotos adolescentes para uma sessão de orientação aonde você dirá a eles sobre a campanha comunitária “Nascidos para Voar” e os passos que eles devem completar para se envolver. Nós recomendamos que você organize sessões de orientação separadas para rapazes e moças.

Use este processo de “convite” ao invés de fazer um convite aberto para qualquer um estar envolvido.

Quem você deveria convidar? Ser aprendiz é uma honra, uma oportunidade e uma responsabilidade. Para indentificar aprendizes em potencial, procure por jovens honestos, confiáveis, pacientes e gentis com crianças menores, extrovertidos e entusiasmados e que tenham um bom senso de humor. Recomendamos que seus aprendizes tenham entre 13 e 19 anos, ms seja flexível à medida que você adapta este programa para a sua cultura e circunstâncias específicas.

Através do sistema de convites você manterá um padrão que ajuda aos jovens entenderem que ser um aprendiz no programa “Nascidos pra Voar” é uma honra, uma oportunidade e uma responsabilidade séria.

Faça da sua sessão de orientação o mais especial possível – uma refeição, uma saída a um lugar especial que fará com que os jovens convidados se sintam honrados e empolgados em ajudar. Aqui está uma amostra de uma carta que você pode usar

para convidar os jovens para a orientação. Mude as palavras se necessário para adaptá-la à sua situação e cultura.

Prezado(a) _____,

Você está convidado(a) a participar de um dia especial para um grupo pequeno de garotos(as) da nossa comunidade. Na reunião, nós falaremos com você sobre uma campanha para ajudar a parar o tráfico de crianças chamada “Nascidos para Voar”.

Depois da reunião, nós escolheremos professores aprendizes adolescentes para ajudar na campanha “NPV”. Durante a campanha, um líder da “NPV” supervisionará o trabalho e ajudará os aprendizes quando eles tiverem perguntas ou problemas.

Aprendizes da “NPV” terão a chance de fazer algo importante para nossa comunidade e influenciarão os pensamentos e ações das pessoas sobre o tráfico infantil. Se você gostaria de ter uma chance de aprender mais sobre essa grande oportunidade, por favor confirme a sua presença.

Data do encontro:

Hora:

Local:

Informação pra confirmar presença:

Po favor, me avise o mais rápido possível se você poderá participar desse evento. Esperamos ver você lá!

Cordialmente,

Passo #2: Orientação

Durante a orientação, fale sobre o problema do tráfico infantil no seu país e na sua comunidade. Discuta como a campanha comunitária do Nascidos para Voar pode ajudar a impedir que crianças sejam traficadas fazendo com que elas sejam conscientizadas das mentiras contadas por traficantes. Explique:

- Você está organizando uma campanha de 6 semanas de duração na qual você ensinará crianças pequenas.
- Você está procurando aprendizes (monitores) para ajudar.
- Existe um processo de seleção.
- Você escolherá adolescentes para serem aprendizes baseado em certos critérios.
- Aprendizes devem fazer um compromisso de participar (1) de um programa de 6 semanas ministrado antes que a campanha para toda a comunidade comece para que eles possam aprender o material e como ensiná-lo e (2) de outro programa de 6 semanas quando eles ajudarão a ensinar e orientar as crianças mais novas.

- Eles devem se comprometer a participar do programa de treinamento e da campanha comunitária de 6 semanas de duração.
- Se eles faltarem mais de duas sessões durante o programa de treinamento, eles terão que começar tudo de novo (ou quando tiver outra sessão de treinamento ou você pode ensiná-los individualmente se você acredita que eles ainda estejam comprometidos).
- Desde que eles vão trabalhar com crianças pequenas, eles terão que manter os padrões de moral altos em todo o tempo. Se eles não fizerem isso, eles serão solicitados a deixar o programa.

Cada aprendiz aceito no programa do NPV deve ter um formulário de inscrição preenchido em arquivo. Para os participantes mais jovens e também para os aprendizes, você deveria ter um documento de autorização assinado pelo pai ou responsável permitindo que o jovem participe do programa. O documento de autorização pode ser simples – uma declaração descrevendo o local e os horários do programa e dizendo que, ao assinar a autorização, o pai ou responsável compreende a natureza do programa NPV e dá permissão à criança de participar das reuniões indicadas.

Peça que cada potencial aprendiz preencha o formulário de inscrição que você preparou. Use as seguintes questões como modelo e fique à vontade para acrescentar outras:

Amostra de formulário de inscrição para aprendizes

Nome:

Informação de contato, incluindo endereço e número do telefone se possível;

Nome dos pais ou responsáveis:

Informação de contato dos pais ou responsáveis;

Data de nascimento:

Número de pessoas na sua família:

Nível escolar:

Matérias favoritas na escola:

Hobbies:

Esportes ou atividades em grupo que você faz regularmente:

Religião ou grupo comunitário ao qual você pertence:

Experiência de trabalho (se aplicável):

Experiência com voluntariado (se tiver):

Experiência com ensinar crianças pequenas (formal ou informal, se tiver):

O que os seus pais/família/responsáveis acham de você ajudar a liderar um grupo de NPV?

Termine o sessão de orientação agradecendo a presença dos seus convidados. Diga a eles quando você vai escolher os aprendizes e como você vai avisá-los.

Passo #3: Seleção

À medida que você escolhe os aprendizes, aqui estão algumas qualificações pelas quais você deveria procurar:

- Compromisso
- Altos padrões de moral
- Potencial de liderança
- Senso de humor
- Gosta de ficar com crianças mais novas
- Empolgado e ensinável

Contate os adolescentes que você escolheu para serem aprendizes e os avise quando você vai começar o programa. Se certifique de dar esperança àqueles que não foram escolhidos; fale a eles que eles podem se inscrever novamente na próxima sessão.

Passo #4: Treinamento

Ensine os seus aprendizes o programa de 6 semanas usando o currículo NPV. Treine as garotas e os garotos separadamente. Você terá perguntas especiais pra perguntar para os adolescentes à medida que vocês estudam o currículo.

Lembre-se que seus aprendizes não estão apenas aprendendo a ensinar o material, mas eles estão também aprendendo o material porque eles correm muito o risco de serem traficados. Oriente-os, dando a eles feedback regularmente. Reconheça o que eles fazem bem, elegiando-os rapidamente quando você os pegar fazendo algo bem feito. Faça críticas construtivas se necessário para ajudar a redirecioná-los e a corrigi-los. Você pode querer se encontrar com os seus aprendizes individualmente fora das sessões de treinamento, como saídas pra algum lugar, atividades em grupo, para ajudar a construir um espírito de time.

Passo #5: Certificação/graduação

Ao final do programa de treinamento, organize uma cerimônia de formatura para os aprendizes. Envolve a comunidade o tanto que for possível: Pais, amigos, crianças menores que participarão das aulas durante a campanha comunitária NPV, autoridades locais e outras. Faça desta data o mais especial e significativo possível porque isso gerará entusiasmo pela campanha de 6 semanas.

Durante a cerimônia de formatura, dê aos aprendizes um certificado e algo para eles usarem – uma medalha, faixa, camiseta, broche, etc. Isso também gerará publicidade para a campanha comunitária e estabelecerá os aprendizes como exemplos para as crianças mais novas.

Durante a campanha de 6 semanas, encontre com os seus aprendizes regularmente. Revise cada lição antes de eles a ensinarem e também disponibilize um tempo para avaliação, feedback e até redirecionamento se necessário. Você também pode continuar com as saídas de campo com eles, para que você tenha mais tempo para orientá-los.

A linha tênue entre consciência e medo

Como professor(a), você quer que seus alunos estejam cientes dos perigos do tráfico humano. Mas você também não quer que eles vivam com medo. Esta é uma linha tênue e à medida que você for ensinando você terá que prestar atenção e saber o que seus alunos estão pensando e sentindo. Aqui estão sugestões para te ajudar a não instigar medo nas suas crianças enquanto você as ensina sobre tráfico humano:

Separe as crianças por faixa etária e seja extra-cuidadoso com os mais jovens. Lembre-se, você não precisa citar a palavra “tráfico” explicitamente às crianças menores. Nós fornecemos informações de “conexão com o tráfico” para cada sessão se você quiser ensinar. Se você não quiser, você pode simplesmente ensinar as cinco condutas que podem prevenir essas crianças de serem traficadas (escolhas têm consequências, etc.)

Se as crianças estiverem com medo, fale com elas sobre o assunto. Você pode encontrar com elas individualmente ou em grupo – do jeito que elas se sentirem mais confortáveis. Falem sobre o assunto e pergunte a elas quais pensamentos a estão deixando com medo. Escreva cada medo e diga a elas que você quer trabalhar com elas para desenvolver um plano que elas podem usar para se sentirem mais seguras. Fale sobre cada medo e pergunte a elas o que elas acham que as ajudaria a sentir menos medo. Isso pode incluir um sistema de estar sempre com um amiguinho(a), sempre falar a um adulto para onde elas estão indo, não sair pra brincar sem antes avisar um adulto, terem sempre com elas um celular ou um apito e caso de emergência, etc. Suas respostas vão depender das circunstâncias, da idade das crianças, e de outras necessidades que só você pode identificar.

Quando você tiver que identificar ou avisar de um perigo, faça isso de uma maneira positiva, como por exemplo: “Eu estou tão feliz por ser sua mãe [ou professor(a)] e poder te ajudar com isso. Você é uma criança muito corajosa.” Essa é “Terapia realista” usada em situações de aconselhamento e resolução de problemas. Os objetos, pessoas e circunstâncias que causam medo são reais, não imaginários (mesmo que algumas reações infantis pareçam um pouco extremas no ponto de vista dos adultos), portanto as suas respostas também têm que ser reais e devem ajudar a criar um ambiente de segurança, saúde e liberdade. É por isso que os manuais de anti-tráfico do Nascidos pra Voar ensinam condutas específicas que podem prevenir crianças de serem traficadas (fazendo escolhas sábias, sabendo como reconhecer um amigo verdadeiro, etc.).

Faça um acompanhamento regular com as crianças e pergunte a elas como elas estão e se elas ainda estão com medo. Crie um lugar seguro e familiar aonde elas se sintam confortáveis de falar com você a respeito dos medos delas.

Resumo do livro de ilustrações

Quando você estiver se preparando para ensinar, leia este resumo pelo menos três vezes, identificando a narrativa com as ilustrações do livro. Esta parte é somente para a sua informação; não leia para os alunos. Os números das páginas são do livro de ilustrações *Nascida pra Voar*.

Uma versão do livro *Nascida pra Voar* com a narrativa está disponível como um e-book no site www.borntoflybook.com.

Resumo

Popi fala pra Flor e Max do porquê só existe uma Árvore Raio de Luar no mundo – escondida bem distante nas Montanhas Altas onde ninguém nunca foi. Flor sonha em encontrar a tal árvore, mas Popi diz a ela que ela não está pronta e que ela tem que primeiro terminar os estudos. Contra a vontade de Popi, Flor foge de casa e vai embora em busca de seu sonho. Neste mundo novo e estranho ela tem que aprender a distinguir os verdadeiros amigos dos malvados Ladrões de Sonhos que tentam roubar os sonhos de todo mundo.

No começo ela consegue ver a diferença, mas logo ela confia nos Ladrões de Sonhos e acaba sendo sequestrada. Durante o seu tempo em cativeiro, ela percebe os erros que ela cometeu. Ela percebe que (1) Escolhas têm consequências, (2) Ela deve saber quem são os amigos de verdade, (3) Ela é única, valiosa e digna de ser amada, (4) Para alcançar o seu sonho ela deve ser paciente, trabalhar duro e esperar pelo tempo certo, e (5) ela nasceu pra voar e não pode se conformar com menos. Flor escapa dos Ladrões de Sonhos mas ela está apavorada ao ver asas saindo de suas costas. Infelizmente ela volta pra casa envergonhada e sem as sementes da árvore Raio de Luar.

Popi diz a ela que ela pode tentar achar a árvore de novo, mas não antes de terminar os estudos. Agora ela ouve e depois de formar ela vai embora de novo, só que dessa vez ela está bem preparada. Mais uma vez ela encontra amigos e inimigos, mas agora ela está pronta. Ela derrota os malvados Ladrões de Sonhos, encontra a Árvore Raio de Luar, e leva pra casa sementes para todos da sua vila. O sonho da Flor se realizou.

Resumo página por página

(As páginas se referem ao livro de ilustrações)

Página 4 Livro de Ilustrações: Popi serve o jantar para Flor e para seu irmão, Max. Max não gosta do que Popi está servindo: Sopa de Gravetos. Flor e Max ajudam Popi a limpar a cozinha e aí Popi conta para eles uma estória muito antiga, de quando árvores Raio de Luar cresciam por toda a terra. Todas as lagartas eram felizes porque elas podiam comer pratos e mais pratos de Ensopado de Raio de Luar no jantar.

Página 5: Popi continua a contar a estória. Num inverno fez muito frio e caiu tanta neve que todas as árvores ficaram cobertas. Havia cada vez menos Fruto Raio de Luar para comer.

Página 6-7: Popi explica que as lagartas estavam com muita fome. Todo mundo estava com tanto frio que eles cortaram as árvores Raio de Luar para fazerem fogueiras para se esquentarem. Desde então uma Nuvem Negra cobriu a terra; era quase como se a terra estivesse triste. Popi explica que não existia mais Árvores Raio de Luar ou Fruta da Árvore Raio de Luar pra fazer ensopado. As lagartas agora tinham que catar gravetos para fazer Sopa de Gravetos. Mas uma Brisa Prateada encontrou uma Árvore Raio de Luar que ainda estava viva. Ela pegou uma semente da árvore e a plantou nas Montanhas Altas.

Páginas 8-9: Semana após semana, ano após ano, a árvore continua a crescer nas Montanhas Altas. Quando é lua cheia, a árvore floresce e produz o fruto Raio de Luar – mas não há ninguém nas Montanhas Altas para comê-lo. Popi termina de contar a sua história. Flor e Max estão muito cansados. Flor acomoda Max na cama e depois vai se deitar.

Páginas 10-11: Flor se enrola no seu cobertor favorito e cai no sono. Fora da sua janela, lá longe, estão as Montanhas Altas. A Brisa Prateada sopra suavemente contra a janela da Flor e ela sonha em ir até as Montanhas Altas. A Brisa Prateada a carrega até lá, à última Árvore Raio de Luar do mundo. Flor está muito feliz em vê-la. Noite após noite, a Brisa Prateada leva Flor até as Montanhas Altas, para ver a Árvore Raio de Luar.

Páginas 12-13: Durante o dia, Flor pensa nas suas visitas até a Árvore Raio de Luar e sonha com o dia que ela trará as sementes Raio de Luar para plantar na vila para que todos possam comer cozido de Raio de Luar novamente. Todas as noites ela se enrola no seu cobertor especial e pensa em ir às Montanhas Altas. A cada manhã, Flor dobra o seu cobertor, dá um beijo em Popi e vai para a Escola das Lagartas.

Página 14: Flor tenta prestar atenção na escola mas tudo o que ela consegue pensar é em encontrar a Árvore Raio de Luar. As outras lagartas tiram sarro da cara dela. À tarde, ela coleta gravetos pro jantar – e pensa em ir às Montanhas Altas.

Página 15: Numa noite depois que Flor dá um beijo de boa noite em Max, ela diz a Popi como a Brisa Prateada a leva às Montanhas Altas. Ela diz que quer achar a Árvore Raio de Luar e trazer o seu fruto de volta para que todos possam comer.

Páginas 16-17: Popi diz à Flor que ela tem que continuar na escola. Ela ainda é muito jovem. Depois que ela se formar na Escola de Lagartas, ela pode tentar encontrar a Árvore Raio de Luar. Popi fala pra Flor a respeito das outras lagartas que saíram da vila em busca da Árvore Raio de Luar. Elas prometeram voltar com o fruto da árvore, mas acabaram voltando com coisas inúteis que não beneficiaram ninguém a não ser elas mesmas.

Páginas 18-19: Flor ainda quer deixar a vila, mas Popi a leva até o seu escritório e a faz prometer que não falará a ninguém a respeito do que ele vai mostrá-la. Popi puxa um tapete, remove um tijolo antigo e coloca a pata lá dentro. Ele pega algo muito antigo e entrega para Flor. Ela desenrola um pergaminho escrito com uma escrita estranha e desenhos.

Páginas 20-21: Flor e Popi não sabem o significado das figuras no pergaminho. Flor olha para o pedaço de pano antigo que estava enrolado ao redor do pergaminho e pergunta Popi se aquele era seu cobertor quando ele tinha a idade dela. Com tristeza, ele responde que sim. Ele enrola o cobertor no rolo e coloca de volta no esconderijo. Popi diz a Flor que quando alguém conseguir decifrar a charada escrita no rolo, a Nuvem Negra irá embora. Ele a alerta a respeito dos Ladrões de Sonhos que vivem fora dos portões da vila. Eles querem roubar os sonhos de todo mundo. Eles mentirão pra ela, a enganarão e roubarão os sonhos dela.

Páginas 22-23: Popi diz a Flor mais uma vez para ficar na escola, e que depois que ela se formar ela pode sair a procura da Árvore Raio de Luar – com a permissão dele. Muito triste, Flor vai para o seu quarto para dormir. Ela dá um beijo de boa noite no Max – e percebe que ele está muito doente. Ela grita e chama o Popi. O médico vai até a casa deles e dá um remédio a Max.

Páginas 24-25: Flor diz a Popi que Max precisa comer alguma coisa além de Sopa de Gravetos todas as noites. Ele precisa de Cozido de Raio de Luar. Ela quer ir até as Montanhas Altas para encontrar a árvore para que Max possa melhorar. Popi diz não; Max tomará o remédio e ficará bom, e Flor precisa continuar na escola. Tarde da noite, Flor se enrola no seu cobertor e olha pela janela para as Montanhas Altas. Ela sabe que a Árvore Raio de Luar está lá em algum lugar – e ela tem que encontrá-la. Silenciosamente, ela vai até o escritório do Popi, pega o pergaminho e deixa um bilhete dizendo que ela estava indo e que ela voltaria logo.

Páginas 26-27: Flor pisa fora dos portões da sua vila e começa a sua longa jornada. Pela manhã ela se lembra que ela esqueceu de trazer comida consigo, então ela cata alguns gravetos pra comer. De repente ela ouve um barulho. Ela se esconde atrás de um tronco de árvore e olha para duas criaturas muito estranhas. Ela imagina se tais criaturas não seriam os Ladrões de Sonho dos quais Popi a avisou. As duas criaturas se apresentam para Flor. Eles são Grilo e Girino. Flor fica surpresa quando descobre que eles também estão procurando pela Árvore de Raio de Luar e buscando a realização dos seus sonhos. Grilo sonha em se tornar cantor e Girino quer pular alto. Eles decidem viajar juntos.

Páginas 28-29: Os amigos encontram algumas lagartas. Grilo pergunta se elas acharam a Árvore Raio de Luar, e eles dizem que acharam algo muito melhor, apontando para as bugigangas que eles carregam. Flor diz que tais bugigangas são inúteis e os lembra que eles deixaram a vila a procura do fruto da árvore Raio de Luar para ajudar aos outros. As outras lagartas riem da cara dela. Naquela noite Flor pergunta a Grilo e a Girino por que eles não têm cobertores. Eles confessam que eles tinham cobertores, mas trocaram com os Ladrões de Sonhos por coisas inúteis. Na manhã seguinte, eles têm que atravessar um riacho. Girino nada até a outra margem e Grilo pula de uma rocha a outra. Grilo fala para Flor que existe uma ponte mais a frente a qual Flor pode atravessar, e eles a encontrarão do outro lado. Flor começa a andar, mas rapidamente fica perdida.

Páginas 30-31: Uma senhora idosa gentil oferece a Flor sapatos novos. Flor os experimenta, mas ela não tem dinheiro para pagar por eles. A mulher pede pelo pergaminho ou pelo cobertor da Flor – e ela logo percebe a mulher é um Ladrão de Sonhos. Ela pega os sapatos e os atira na mulher, que vai embora. Flor continua caminhando até tarde da noite. Ela não sabe qual caminho seguir. Ela lê o pergaminho do Popi procurando por pistas mas ela ainda não consegue compreender. No fim ela acaba se enrolando em seu cobertor e adormece.

Páginas 32-33: Na manhã seguinte uma jovem lagarta mostra a Flor um mapa. Flor acha que ela é um Ladrão de Sonhos e a lagarta diz que aquele mapa pertence ao Grilo e que ela o daria a Flor por um pedaço do seu cobertor. Flor faz a troca, mas logo percebe que o mapa é inútil. Com tristeza ela percebe que acreditou numa mentira de um Ladrão de Sonhos – e acabou perdendo um pedaço do seu cobertor por causa disso. Flor continua caminhando e finalmente encontra a ponte. Ela atravessa a ponte e encontra Grilo e Girino esperando por ela no outro lado. Eles a mostram um mapa de verdade.

Página 34: Grilo e Girino deixam Flor copiar o mapa deles na parte de trás do pergaminho do Popi. Os amigos combinam de se encontrar mais tarde, mais perto

das Montanhas Altas. Grilo e Girino continuam a jornada deles por água, enquanto Flor viaja por terra – desta vez com um mapa.

Página 35: Dia após dia, noite após noite, Flor viaja. Ela pára para comer ao longo do caminho e encontra muitos outros que procuram pela Árvore Raio de Luar, mas agora ela toma muito cuidado caso algum deles seja um Ladrão de Sonhos.

Páginas 36-37: Numa noite Flor encontra um gato que mostra a ela um graveto. Ele a diz que aquele não é um graveto pra comer, mas que se ela o aguar, ele vai crescer e se tornar uma Árvore Raio de Luar. Flor está desconfiada, mas decide trocar parte do seu cobertor pelo graveto no caso de o gato estar falando a verdade. O graveto morre rapidamente e ela percebe que mais uma vez um Ladrão de Sonhos mentiu para ela. Flor pensa no quão boba ela tem sido por trocar partes do seu cobertor por coisas tão inúteis. Atrás do Pergaminho do Popi Flor desenha algo para lembrá-la. Os Ladrões de Sonhos continuam tentando enganá-la. Ela desenha mais uma coisa atrás do pergaminho para lembrá-la de permanecer forte e não acreditar em suas mentiras.

Páginas 38-39: Numa noite, um homem oferece a Flor um lampião – e não vai cobrar nenhum dinheiro por ele. Ele disse que alguém vai dar a ela óleo para encher o lampião. Quando ela segue as direções dele, ela é circundada por Ladrões de Sonhos, que roubam o seu cobertor e o pergaminho e a levam embora. Os Ladrões de Sonhos trancam a Flor atrás de um muro e a deixam lá. Flor procura uma maneira de escapar; ela cava e cava, tenta passar por uma fenda no muro, mas a fenda é pequena demais para ela. Não existe saída.

Páginas 40-41: Flor nota uma árvore dentro do muro aonde ela está aprisionada. Pendurada na árvore estão sapatos, televisões, celulares, câmeras e outras bugigangas. Sem ter outra saída, ela sobe na árvore. Ela percebe que a bugigangas são as mesmas que os Ladrões de Sonhos usaram para enganar e atrair a ela e a outros.

Páginas 42-43: Flor está muito cansada e deseja que ela estivesse em sua própria cama. Ela nem tem mais o seu cobertor, porque os Ladrões de Sonhos o roubaram quando eles a sequestraram. Ela cai no sono num galho. Ela acorda e encontra a Brisa Prateada – mas ao invés de ficar feliz, Flor chocada a medida que ela a envolve com vinhas cheias de espinhos dolorosos até que ela está completamente envolvida pelas vinhas. Os Ladrões de Sonhos procuram por Flor, mas não conseguem encontrá-la.

Páginas 44-45: Dentro das vinhas, Flor se lembra do que ela fez de errado: Ela desobedeceu Popi, que queria que ela ficasse na escola, e ela trocou pedaços do seu cobertor com os Ladrões de Sonhos. Flor percebe que ela cometeu muitos erros e fez escolhas erradas, e ela estava muito arrependida. A Brisa Prateada vem e se envolve ao redor da vinhas aonde Flor está presa – e devolve a ela o seu cobertor. Flor espera dia após dia, e a Brisa Prateada está sempre com ela.

Páginas 46-47: Um dia quando estava na hora, Flor começa a deixar as vinhas. Ela tem que chutar e empurrar com toda a sua força, porque as vinhas são muito duras. Quando ela sai, ela está tão exausta que ela cai no sono. Ela não percebe que ela mudou. Flor acorda e ouve os Ladrões de Sonhos vindo novamente. Ela sabe que eles vão encontrá-la. Rapidamente ela desce da árvore.

Páginas 48-49: Flor escuta os Ladrões de Sonhos falando que eles querem encontrá-la para que ela diga a eles o que os desenhos do pergaminho significam. Ela sabe que ela deve escapar. Ela encontra o buraco no muro pelo qual ela tinha tentado passar. Ela era grande demais para passar antes, mas ela tenta novamente. Assim que os Ladrões de Sonhos abrem a porta, Flor se espreme pelo buraco da parede. Uma vez que Flor se encontra do outro lado do muro, ela não sabe para onde ir. Ela não quer que ninguém veja suas asas, então ela se esconde debaixo do seu cobertor. Ela anda e anda até que ela chega, exausta, no riacho.

Páginas 50-51: Flor olha para o seu reflexo no riacho e fica chocada ao ver o que está crescendo nas suas costas. Ela nunca tinha visto algo parecido e chora de vergonha. Quando ela ouve alguém vindo, ela se esconde. Flor escuta-os dizendo que os Ladrões de Sonhos estão à sua procura. Ela sabe que ela tem uma escolha: Ela pode tentar achar a Árvore Raio de Luar ou ela pode voltar para casa, para Popi e Max.

Páginas 52-53: Flor olha para o céu e não tem lua cheia. Ela sabe que a Árvore Raio de Luar só floresce quando a lua está cheia – então ela vai ter que esperar. Ela não quer voltar pra casa porque ela está com vergonha do Popi depois que ela o desobedeceu, mas ela não tem outra escolha. Ela começou a longa jornada de retorno pra casa. Finalmente, Flor chega até aos portões da vila. Ela hesita em entrar porque ela não sabe o que as outras lagartas vão dizer. Quando elas a vêem elas começam a rir dela porque ela parece tão diferente. Popi, entretanto, corre para cumprimentá-la.

Página 54: Popi abraça Flor. Ela o diz como ela fugiu e ela pergunta como Max está. Max está dormindo, mas ela vai vê-lo. Quando ela o beija, ele acorda e começa a gritar porque ele acha que Flor está estranha.

Página 55: Popi serve a Flor um prato de Sopa de Gravetos enquanto ela fala pra ele sobre os Ladrões de Sonhos. Ela confessa que ela pegou o pergaminho do Popi, e que os Ladrões de Sonhos o roubaram dela. Ela descreve o que ela desenhou nas costas do pergaminho para lembrar a ela as lições importantes que ela tinha aprendido. Num pedaço de papel, ela desenha para Popi e explica o que cada um deles significa:

1. Desenho de um graveto morto (que significa “Escolhas têm consequências.”)
2. Grilo e Girino (“Saiba quem são os seus verdadeiros amigos.”)
3. Flor e Pérola (“Você é único, precioso e digno de ser amado.”)
4. Casulo (“Seja paciente, trabalhe duro, e espere pela hora certa.”)

5. Borboleta (Ela tem asas, mas ela não entende por quê ou o que este desenho significa.)

Páginas 56-57: Na manhã seguinte, Max e Flor estão dormindo em suas camas quando algo diferente vem pela janela: a luz do sol. Max vê a luz primeiro e acorda Flor para contar a ela. Eles correm para contar para o Popi e vão para o lado de fora. Todos estão olhando para o sol e com alegria percebem que a Nuvem Negra está começando a dissipar. Ainda não há nada para comer além de Sopa de Gravetos e Flor passa a tarde coletando gravetos e sonhando com a Árvore Raio de Luar.

Páginas 58-59: Naquela noite Popi faz sopa de gravetos para o jantar. Flor coloca Max na cama e ele pergunta sobre o cozido de Raio de Luar. Flor não consegue parar de sonhar com a Árvore Raio de Luar. Até mesmo à noite ela sonha que ela está indo até a árvore e trazendo frutas e sementes para todos.

Páginas 60-61: Flor diz a Popi que ela quer tentar encontrar a árvore novamente. Ele diz que ela aprendeu lições muito importantes na sua última aventura e repete o que ela disse a ele (página 55) – e diz a ela que tais lições explicam o significado dos desenhos atrás do pergaminho. Popi diz que quando a Flor aprendeu essas lições, ela descobriu o que os desenhos significavam, por isso a Nuvem Negra tinha começado a desaparecer. Ela resolveu a charada. Popi promete a Flor que se ela esperar até ela se formar na escola, ela pode tentar encontrar a Árvore Raio de Luar novamente.

Páginas 62-63: Flor estuda bastante na escola. Tudo o que ela faz, ela pensa na Árvore Raio de Luar. Dessa vez ela se prepara colocando em sua mochila as coisas que ela precisa para a viagem. Finalmente chega o dia da sua formatura na Escola das Lagartas. Popi e Max acompanham Flor até os portões da vila e se despedem dela. Dessa vez, ela está preparada. Ela desenha uma mapa como aquele que Grilo e Girino deram a ela. Desta vez quando ela encontra com os Ladrões de Sonhos ela nem fala com eles.

Páginas 64-65: Os Ladrões de Sonhos nunca param de tentar enganar a Flor. Finalmente ela chega até a ponte que ela atravessou em sua primeira viagem. Quando Flor atravessa a ponte, ela ouve alguém cantando. Ela se esconde atrás de uma rocha, mas fica surpresa quando vê os seus velhos amigos, Grilo e Girino. O sonho do Grilo tinha se realizado. Ele pode cantar. Todavia, Girino ainda não pode pular alto. Ela conta a eles como ela foi sequestrada pelos Ladrões de Sonhos.

Páginas 66-67: Flor fala para Grilo e Girino de como ela ficou trancada dentro das vinhas dia após dia e como ela parecia diferente quando ela finalmente tinha saído. Hesitante, ela mostra a eles como ela está agora. Ela está envergonhada, mas eles acham que ela está muito bonita. Flor mostra ao Grilo o seu mapa. Eles percebem que para chegarem até a Árvore Raio de Luar eles terão que passar pelo lugar aonde os Ladrões de Sonhos a mantiveram cativa. Eles viajam à noite e eles passam tão perto que eles podem ouvir os Ladrões de Sonhos falarem a respeito de Flor.

Enquanto dois amigos estão dormindo, o outro fica acordado de guarda caso eles sejam encontrados pelos Ladrões de Sonhos. Finalmente, quando eles chegam às Montanhas Altas, Flor diz que ela vai subir à montanha enquanto Grilo e Girino esperam por ela.

Página 68: Os amigos decidem que Flor subiria as Montanhas Altas para procurar pela Árvore Raio de Luar enquanto Grilo e Girino ficam de guarda. Se os Ladrões de Sonhos tentarem ir atrás de Flor Grilo vai cantar para avisá-la. Flor começa a subir. Finalmente ela chega a um penhasco e percebe que há um desfiladeiro grande entre ela e a Árvore Raio de Luar. Ela pode vê-la de longe, mas o desfiladeiro é largo demais para que ela possa cruzá-lo. Ela não sabe o que fazer. Ela pode ver a Árvore Raio de Luar lá longe. Ela está tão exausta que ela cai no sono.

Página 69: De repente, Flor desperta ao som dos Ladrões de Sonhos subindo as Montanhas Altas. Não há para onde correr deles. Sem ter para onde ir, ela respira fundo e pula do penhasco.

Páginas 70-71: Flor cai até que de repente ela começa a bater as suas asas e percebe que ela pode voar. Ela voa para o alto do penhasco aonde os Ladrões de Sonhos estão. Eles ficam tão chocados em vê-la – e vê-la voando – que ela os joga do penhasco. Finalmente, não há ninguém no penhasco além de Flor. Lá longe ela vê a Árvore Raio de Luar. Ela bate as suas asas, cruza o desfiladeiro e finalmente, sob a lua cheia, ela chega até a Árvore Raio de Luar.

Páginas 72-73: Flor come o fruto Raio de Luar pela primeira vez. Ela come mais e mais e coloca as sementes no seu cobertor. Finalmente ela adormece. Pela manhã, Flor acorda, coloca as sementes no seu cobertor e voa para Grilo e Girino. Ela compartilha as sementes com eles e voa de volta pra casa, lançando sementes pelo caminho.

Páginas 74-75: Flor volta pra casa, Popi e as outras lagartas correm para cumprimentá-la. Ela dá a eles as sementes Raio de Luar, as quais eles plantam imediatamente. As sementes começam a crescer e logo existem Árvores Raio de Luar por toda a terra.

Páginas 76-77: Mais uma vez existem jarras com o fruto da Árvore Raio de Luar em todas as casas e Flor faz cozido de Raio de Luar para toda a sua família. Um dia os seus velhos amigos vêm para visitá-la – Grilo e Girino, que agora é Sapo. A voz nova de Grilo é tão linda que ele canta num concerto. Mais tarde as lagartas fazem uma festa na qual todos comem fruto da Árvore Raio de Luar à vontade.

Página 78: Todas as lagartinhas estudam o que Flor escreveu atrás do pergaminho de Popi para que elas compreendam as lições importantes que Flor aprendeu nas suas aventuras. Logo o vale se encheu de casulos, borboletas e Árvores Raio de Luar.

Pôsteres Conceituais (Sessões 1-6)

Faça pôsteres para usar no seu resumo e revise para cada sessão como indicado no currículo. Use cartolina ou outro papel grande. Na frente, escreva o conceito da sessão como indicado abaixo; nas costas, escreva as perguntas de revisão. Se o seu tempo é limitado, você pode ensinar com estes pôsteres ao invés do currículo. (Estes pôsteres também estão disponíveis no site www.born2fly.org.)

Sessão 1: Escolhas têm consequências.

- Como saber disso te mantém seguro e te impede de ser traficado(a)?
- Como a espera é importante no processo de fazer escolhas?
- Qual foi a escolha errada que a Flor fez?

Sessão 2: Saiba quem são os seus verdadeiros amigos.

- Como saber disso te mantém seguro e te impede de ser traficado(a)?
- Você pode pensar em alguém que você conhece que pode não ser um amigo verdadeiro?
- O que é amor incondicional? Como os amigos demonstram isso?

Sessão 3: Você é único(a), precioso(a), e digno de ser amado(a).

- O que significa ser único(a)? Ter valor?
- O que é mais valioso – você ou uma rocha? Você ou um par de sapatos? Você ou um celular?
- Como saber que você tem valor pode te impedir de ser traficado(a)?

Sessão 4: Seja paciente, trabalhe duro e espere pelo tempo certo.

- O que você está esperando?
- Quão impaciente você é em relação ao seu sonho?
- Qual é o sonho que você tem e que você vai trabalhar duro por ele?

Sessão 5: Você nasceu pra voar. Não se conforme com menos que isso.

- O que significa “Voar”?
- Como Flor se conformou com menos na estória?
- Qual é o seu sonho? Como você se conformou com menos?
- Flor tinha um sonho. Qual é o seu sonho?
- Que escolhas boas você pode fazer para alcançar o seu sonho.

Pôsteres informativos sobre o tráfico humano (Sessão 6)

Faça pôsteres para usar no seu resumo e revisão para cada sessão como indicado no currículo ou para expô-los na sua comunidade. Use cartolina ou outro papel grande. (Estes pôsteres também estão disponíveis no site www.born2fly.org.)

Poster#1

O que fazer se você for traficado(a) ou levado(a):

- Lute.
- Não desista.
- Encontre uma saída.
- Encontre alguém que você possa confiar pra falar.

O que fazer se você sentir que corre perigo:

- Conte aos seus pais.
- Se você não puder falar para os seus pais fale a um adulto de confiança ou ao seu(sua) professor(a).
- Se você não puder falar com o(a) seu(sua) professor(a), peça ajuda neste telefone: _____ [Adicione um disque denúncia da sua área].

Poster#2:

Com quem os traficantes se parecem?

- Traficantes podem se parecer com qualquer um.
- Eles não te dizem que vão te enganar ou te machucar.
- Eles podem ser jovens ou velhos.
- Eles podem ser alguém que você já conhece.
- Eles podem ser alguém que frequenta a mesma escola que você – outro aluno.

Como você pode distinguir um traficante de um amigo de verdade?

- Um amigo não mente pra você ou faz promessas que não vai cumprir.
- Um amigo verdadeiro está preocupado com os seus interesses e não os dele.
- Um amigo verdadeiro é alguém no qual você pode confiar plenamente.
- Um amigo já provou que você pode confiar nele através de ações e não só por palavras.

Quais são as mentiras que os traficantes dizem?

- “Eu posso te mostrar como arranjar um trabalho de garçoneiro, modelo ou babá.”
- “Eu tenho dinheiro para pagar pelos seus estudos na cidade grande.”
- “Eu posso te ajudar a tirar visto para outro país.”
- “Você ajudará a sua família se você me ouvir.”
- “Eu tenho muito dinheiro e quero dar algum pra você.”
- “O dinheiro que você ganhar vai ser mandado para a sua família.”
- “Os seus amigos têm dinheiro e coisas legais. Por que você não deveria ter também?”
- “Você me ajuda que eu vou te ajudar. Você pode confiar em mim.”

Poster#3:

O que significa viver em segurança?

- Você está livre de qualquer ameaça à sua integridade física.
- Ninguém te ameaça.
- Você pode frequentar a escola.
- Ninguém te machuca fisicamente, emocionalmente ou sexualmente.
- Liberdade não quer dizer que você possa fazer o que você quiser; existem regras de segurança que devem ser seguidas e adultos de confiança que vão te guiar, te orientar e serão seus amigos.

Quais são as maneiras específicas pelas quais um(a) jovem pode ser traficado(a) ou forçado(a) a um regime de escravidão?

- Acreditando em mentiras que alguém fala para você.
- Se algo é bom demais para ser verdade, provavelmente é.
- Não investigar alegações e ofertas para ver se as tais são verdade.

Que comportamentos ou crenças fazem com que uma pessoa seja escravizada com mais facilidade?

- Elas fazem más escolhas.
- Elas acreditam nas mentiras que os traficantes dizem.
- Elas acreditam que os traficantes são seus amigos.
- Elas querem acreditar no que os traficantes dizem.
- Elas não têm paciência de esperar a hora certa para que os seus sonhos se realizem.

Poster#4:

Sinais de que alguém pode ser traficado(a):

- Ausências sem justificativa na escola por longos períodos de tempo.
- Incapaz de frequentar a escola regularmente.
- Foge de casa com frequência.

- Faz com frequência menção de viajar para outras cidades.
- Cortes ou hematomas.
- Tatuagens que indiquem “marcas” ou propriedade dos traficantes.
- É triste ou amedrontado.
- Está sempre com fome e não está vestido de acordo com o clima ao seu redor.
- Mostra sinais de vício em álcool ou drogas.
- Mostra uma mudança repentina no jeito de se vestir, de comportamento ou de bens materiais.
- Fala muito sobre sexo e tem mais conhecimento nessa área que as outras crianças da mesma idade.
- Tem um “namorado” mais velho (mais de 10 anos mais velho).
- Está sempre acompanhado por uma pessoa controladora ou chefe e não pode falar por si mesmo.
- Não tem controle das suas atividades, dinheiro, identidade, documentos de viagem.
- É levado do trabalho pra casa ou trabalha e mora no mesmo lugar.
- Tem uma dívida com o seu patrão fazendo impossível com que largue o emprego.
- Desnutrição, desidratação, higiene pessoal muito ruim.
- Doenças sem tratamento.

Poster#5

O que é tráfico de pessoas?

- Escravidão forçada de crianças ou adultos.
- Forçar alguém a fazer algo contra a sua vontade.
- Pode envolver trabalhos forçados ou escravidão sexual.
- Escravos não são livres e nunca serão livres a não ser que alguém os resgate.
- Crianças de até 4 anos são escravas em muitas partes do mundo.
- Aprender o conteúdo do material do Nascidos pra Voar pode prevenir que você seja traficado(a).

Como é a vida de um(a) escravo(a)?

- Escravas sexuais podem ter de 20-40 clientes por noite.
- Eles(as) são espancados(as), abusados(as) e mantidos(as) longe dos seus familiares e amigos.
- Eles(as) não têm o suficiente pra comer e quase não têm posses (se os tiver).
- Eles(as) podem ser forçados(as) a usar drogas.
- Ele(as) não podem ir embora, dificilmente conseguem fugir e são manipuladas pelos seus captores.
- Eles(as) ganham muito pouco ou nenhum dinheiro.

- Eles(as) podem morrer cedo por doenças ou por causa dos abusos.

Sessão 1: Escolhas têm consequências

Lista de Materiais: Livros de ilustrações, guia do líder, uma vara para apontar decorada com o ciclo de vida da borboleta (amostra do professor com os adesivos, mais figuras com o ciclo de vida das borboletas, giz de cera ou lápis de cor) poster conceitual para Sessão 1

Para a sessão do aprendiz: Os materiais listados acima e cadernos, canetas ou lápis

Antes da aula: Faça um bastão de borboleta para apontar. Num bastão fino de madeira, comprido, cole os seguintes objetos: Um recorte de uma borboleta a aproximadamente 10cm do fim do bastão, um casulo mais abaixo da borboleta, uma lagarta abaixo do casulo e um ovinho abaixo da lagarta. Use este bastão ao invés do seu dedo para apontar as figuras no livro de ilustrações a medida que você for contando a estória. Você pode permitir que os alunos usem o bastão para apontar coisas no livro ou nos Pôsteres conceituais utilizados nestas lições.

Leia o resumo para se familiarizar com a estória. **Não leia o resumo para as crianças.** Você (ou um dos aprendizes) deveria usar o bastão de borboleta para apontar para as figuras, contar a estória e guiar as crianças em responder algumas das perguntas sugeridas abaixo se o tempo permitir. Escolha as perguntas que você acha que serão mais apropriadas para o seu grupo em particular; você não precisa fazer todas as perguntas.

Início Sessão 1: Se apresente e cumprimente os participantes. Faça com que eles se apresentem ou você os apresenta. Os alunos se assentam em círculo (em cadeiras ou no chão). Pergunte se alguém reconhece os itens no seu bastão. Brevemente explique o ciclo de vida da borboleta usando os itens colados no seu bastão. Explique a eles como você vai usar o bastão durante as aulas do Nascidos pra Voar (NPV).

Capa Mostre a capa do livro de ilustrações para os alunos e pergunte:

- Vocês sabem que animal é este? (Lagarta). O que você sabe sobre as lagartas?
- Você pode ler alguma das palavras escritas na capa? (Procure pelo título do livro no seu idioma; se não tiver, escreva-o na sua língua.)
- O que você acha que o título significa – *Nascida pra Voar*?

Página 3 Explique que o livro que você vai ler para as crianças é diferente porque não tem palavras. Isso significa que todos podem lê-lo e que eles podem dar o nome que eles quiserem aos personagens. Aqui estão algumas sugestões de perguntas para fazer em cada página.

Lembre-se, você não precisa fazer todas as perguntas. Ajuste as perguntas de acordo com o tempo que você tem disponível. Se você achar que fazer perguntas durante a leitura quebra o ritmo, você pode ler a estória toda uma vez e fazer perguntas a medida que você lê uma segunda vez.

- O que tem de diferente na lagarta do meio na figura? (Ele é velho; ele nunca se tornou em uma borboleta.)
- Como você chamaria a lagarta do meio? (Deixe os alunos escolherem um nome ou use o nome “Popi”.)
- Qual nome você daria à lagarta da direita? (Ele tem cabelo curto e não tem lacinho – ele é uma lagarta-menino. Use o nome que eles escolherem ou use “Max”.)
- Que nome você daria para a lagarta da esquerda? (Ela tem um laço; é uma lagarta-menina. Use o nome que eles escolherem ou “Flor”.)

Página 4: *(Isto é somente para a sua informação; não leia para os seus alunos.) Popi serve o jantar a Flor e a seu irmão, Max. Max não gosta do que Popi está servindo: um prato de Sopa de Gravetos. Flor e Max ajudam Popi a arrumar a cozinha e Popi conta a eles uma estória muito antiga, do tempo em que as Árvores Raio de Luar cresciam na terra. Todas as lagartas eram felizes porque elas podiam comer Ensopado de Raio de Luar no jantar.*

Aponte para as figuras que contam a estória nesta página. Diga aos alunos que eles podem “ler” os painéis da coluna de cima, da esquerda para a direita e aí da linha de baixo da esquerda para a direita. (Se na sua linguagem você normalmente lê da direita para a esquerda, você terá que ajudar as crianças na mudança da ordem para que elas possam seguir o livro de ilustrações.) Aponte para as duas primeiras figuras e conte a estória.

- O que eles estão comendo? Eles estão felizes com a comida? Como você sabe?
- Me diga sobre a aranha. O que deveria ir naquela prateleira?
- Me diga a respeito da próxima figura. Como você ajuda com a louça depois das refeições?
- Figura de baixo: Popi está contando uma estória. (a “bolha” em cima da cabeça dele mostra o que ele está pensando ou dizendo.) Apresente as árvores Raio de Luar e mostre a prateleira que está cheia de jarros do Fruto Raio de Luar.

Página 5: *Popi continua a contar a estória. Num inverno fez tanto frio e caiu tanta neve que as árvores ficaram todas cobertas. Havia cada vez menos fruto para comer.*

- Olhe para as prateleiras. O que está acontecendo com o Fruto Raio de Luar?
- Me diga sobre as árvores e a neve na janela. O que está acontecendo? (Se você não tem neve no seu país explique o que é.)

Páginas 6 e 7: *Popi explica que as lagartinhas estavam com muita fome. Todos estavam com tanto frio que eles cortaram as Árvores Raio de Luar para se aquecerem.*

Desde aquele dia, uma Nuvem Escura cobriu a terra. Era quase como se a terra estivesse triste. Popi explica que não havia mais a Árvore Raio de Luar ou seu fruto para fazer o cozido. As lagartas tinham que catar gravetos pra fazer a sopa de gravetos. Mas uma Brisa Prateada encontrou uma Árvore Raio de Luar que ainda estava viva. Ela guardou uma semente e a plantou nas Montanhas Altas.

- Figura no topo esquerdo: Certifique-se que os alunos percebam que o Fruto Raio de Luar acabou.
- Como você chamaria a vila aonde a Flor mora? E as montanhas lá longe? (Use o nomes que eles escolherem ou “Vale dos Galhos” e “Montanhas Altas”.)
- Por que os moradores da vila estão cortando as árvores? (Mostre a lagarta que está tremendo de frio e o fogo.)
- Figuras de baixo: O que está acontecendo com o sol e por quê? (Uma nuvem o cobriu. Explique que esta é a Nuvem Escura ou a chame do que for mais apropriado no seu idioma.)
- No que as lagartas estão pensando e por quê?
- Próximas figuras: O que você vê? (O redemoinho branco é a Brisa Prateada ou a chame do que for apropriado para o seu idioma.) A Brisa Prateada salva a última semente.

Páginas 8-9: *Semana após semana, dia após dia, a árvore continua a crescer nas Montanhas Altas. Quando a lua está cheia, a árvore floresce e produz o Fruto Raio de Luar – mas não tem ninguém lá nas Montanhas Altas para comê-lo. Popi termina de contar a estória dele. Flor e Max estão muito cansados. Flor põe Max na cama e depois deita na sua própria cama.*

- O que acontece com a árvore quando a lua está cheia? (A Árvore Raio de Luar floresce e produz o fruto quando a lua está cheia.)
- Você tem um irmão ou uma irmã mais nova ou mais novo pra cuidar e certificar que ele ou ela está seguro(a)?

Revisão: O que é uma escolha? A palavra *escolha* significa escolher uma coisa entre muitas outras coisas, como por exemplo escolher qual camiseta ou qual vestido usar. Algumas escolhas são muito importantes. As lagartas há muito tempo atrás tiveram uma escolha a fazer: Cortar ou não as Árvores Raio de Luar para se manterem quentes ou não. Quando as nossas escolhas nos machucam ou machucam outros, elas não são boas escolhas.

- Você acha que aquelas lagartas fizeram uma boa escolha? Por que foi uma escolha ruim? Quem foi prejudicado por tal escolha? (As lagartas tiveram que ir pra cama com fome e a Nuvem Negra veio para tirar a cor do mundo delas.)

Páginas 10-11: *Flor se enrola no seu cobertor favorito e cai no sono. Fora da sua janela, lá longe, estão as Montanhas Altas. A Brisa Prateada sopra suavemente na sua janela e Flor sonha em ir às Montanhas Altas. No sonho a Brisa Prateada a carrega até lá, até a última Árvore Raio de Luar do mundo. Flor fica muito feliz em vê-la. Noite após noite, a Brisa Prateada a leva às Montanhas Altas par ver a Árvore Raio de Luar.*

- Aonde a Brisa Prateada leva a Flor? (Até as Montanhas Altas, aonde está a última Árvore Raio de Luar)
- Como a Árvore Raio de Luar sobreviveu? (Revise página 7: a Brisa Prateada carregou uma semente até as Montanhas Altas.)
- O que é importante a respeito da lua cheia? (É a única época na qual a Árvore Raio de Luar dá fruto.)
- Como você sabe que a Flor está feliz nas Montanhas Altas? (a Árvore Raio de Luar está lá, e ela sonha em trazer frutos desta árvore para todos.)
- Olhe para a lua. O que as mudanças no formato dela dizem a você? (Que ela está visitando a árvore noite após noite, por muitas semanas.)

Páginas 12-13: *Durante o dia, Flor pensa nas suas visitas até a Árvore Raio de Luar e sonha com o dia que ela trará as sementes Raio de Luar para plantar na vila para que todos possam comer cozido de Raio de Luar novamente. Todas as noites ela se enrola no seu cobertor especial e pensa em ir às Montanhas Altas. A cada manhã, Flor dobra o seu cobertor, dá um beijo em Popi e vai para a Escola das Lagartas.*

- Figura à esquerda: O que Flor está fazendo? (Flor tem um sonho. *Nota:* Em alguns idiomas, a palavra *sonho* é usada tanto para sonhos que temos pela noite quanto para nossos desejos e objetivos. Ajuste de acordo com o seu idioma.)
- Qual é o sonho da Flor? (Trazer sementes da Árvore Raio de Luar para sua vila para que eles possam cultivá-las e comer novamente cozido de raio de luar)
- A Rotina da escola da Flor é igual à rotina da sua escola ou é diferente?

Página 14: *Flor tenta prestar atenção na escola mas tudo o que ela consegue pensar é em encontrar a Árvore Raio de Luar. As outras lagartas tiram sarro da cara dela. À tarde, ela coleta gravetos pro jantar – e pensa em ir às Montanhas Altas.*

- Quando a Flor está na escola, no que ela pensa ao olhar pela janela?

Revisão: O que é um sonho? Flor tem um sonho muito especial todas as noites, mas ela também sonha durante o dia. Isso significa que ela quer tanto algo aconteça que ela pensa sobre isso o tempo todo. Qual é a diferença entre o que você sonha durante a noite e o que você sonha no seu coração? (Ajuste essa parte se no seu idioma usa as mesmas palavras ou se usa palavras diferentes.)

- Quais são algumas das diferenças entre Flor e as outras lagartas? (Elas estão satisfeitas em comer Sopa de Gravetos todas as noites; ela não está. Ela sonha com algo mais na vida; elas estão contentes em estar aonde elas estão.)
- Você tem um sonho no seu coração?

Hora da Atividade: Permita que as crianças se levantem para pegarem os materiais para esta atividade. Mostre para os seus alunos o seu “indicador” de borboleta. Ajude os alunos a fazerem os deles (veja as instruções na seção “Antes da aula” acima.) Revise com os estudantes o tipo de criatura que Flor é neste ponto. Pergunte

a eles de eles acreditam que ela vai mudar e no que ela vai mudar. Pergunte se as pessoas também passam por mudanças como as borboletas passam. Peça as crianças para trazerem os indicadores de leitura delas de volta para o círculo de leitura. Cada criança pode usar o seu(sua) indicador para apontar na próxima metade da sessão para ajudar a contar a estória. À medida que elas se sentirem confortáveis, peça às crianças que elas contem o que elas estão vendo nas páginas, completando o que elas deixarem de falar.

Página 15: *Numa noite depois que Flor dá um beijo de boa noite em Max, ela diz a Popi como a Brisa Prateada a leva às Montanhas Altas. Ela diz que quer achar a Árvore Raio de Luar e trazer o seu fruto de volta para que todos possam comer.*

- Para quem a Flor fala a respeito do seu sonho?
- Por que a lua está cheia no seu sonho? (Só há fruto na árvore Raio de Luar em noites de lua cheia; esta é a época propícia quando Flor pode coletar sementes de Raio de Luar.)

Páginas 16-17: *Popi diz à Flor que ela tem que continuar na escola. Ela ainda é muito jovem. Depois que ela se formar na Escola de Lagartas, ela pode tentar encontrar a Árvore Raio de Luar. Popi fala pra Flor a respeito das outras lagartas que saíram da vila em busca da Árvore Raio de Luar. Elas prometeram voltar com o fruto da árvore, mas acabaram voltando com coisas inúteis que não beneficiaram ninguém a não ser elas mesmas.*

- Por que Popi quer que a Flor fique na escola? *Nota:* Se as roupas de formatura são diferentes na sua cultura, explique que em algumas partes do mundo os estudantes usam roupas especiais quando eles se formam.
- Flor está feliz com isso? Como você sabe?
- Uma lagarta não está feliz com o sonho dela. Por que esta lagarta está infeliz? (A lagarta trocou tudo que ela tinha por porcarias e não conseguiu pegar o fruto da Árvore Raio de Luar.)

Páginas 18-19: *Flor ainda quer deixar a vila, mas Popi a leva até o seu escritório e a faz prometer que não falará a ninguém a respeito do que ele vai mostrá-la. Popi puxa um tapete, remove um tijolo antigo e coloca a pata lá dentro. Ele pega algo muito antigo e entrega para Flor. Ela desenrola um rolo escrito com uma escrita estranha e desenhos.*

- Quem está compartilhando um segredo nesta página? (Popi)
- Qual é o segredo do Popi? (Um pergaminho escondido com algo misterioso nele.)

Revisão: **Por que é importante ficar na escola?** Popi ama a Flor e quer que ela faça a boa escolha de ficar na escola. Ele compartilha um segredo especial com ela para ajudá-la a compreender porque ficar na escola é importante. Popi sabe que a escola é a melhor maneira de preparar a Flor para uma vida na qual ela está segura.

A escola vai prepará-la para fazer algo muito importante para a sua vida e para a vida da sua comunidade.

- Por que é tão difícil para a Flor terminar a escola? (Ela é impaciente.)
- O que aconteceu com as outras lagartas que largaram a escola cedo? (Elas não acharam a Árvore Raio de Luar e ainda perderam coisas que eram importantes para elas ao longo do caminho.)
- Como a escola poderia ajudar a alguém ficar seguro de ser machucado(a)? Como a escola poderia ajudar alguém a ser bem-sucedido? (Quando você aprende, você não é enganado(a), você fica esperto(a).)

Páginas 20-21: *Flor e Popi não sabem o significado das figuras no rolo. Flor olha para o pedaço de pano antigo que estava enrolado ao redor do rolo e pergunta Popi se aquele era seu cobertor quando ele tinha a idade dela. Com tristeza, ele responde que sim. Ele enrola o cobertor no rolo e coloca de volta no esconderijo. Popi diz a Flor que quando alguém conseguir decifrar a charada escrita no rolo, a Nuvem Escura irá embora. Ele a alerta a respeito dos Ladrões de Sonhos que vivem fora dos portões da vila. Eles querem roubar os sonhos de todo mundo. Eles mentirão pra ela, a enganarão e roubarão os sonhos dela.*

- Popi e Flor entendem o pergaminho? (Não, eles parecem confusos.)
- Popi sabe que se a charada escrita no pergaminho for resolvida a Nuvem Negra será removida. Em que Popi está enrolando o pergaminho? (No seu cobertor velho.)
- Popi está alertando Flor a respeito de alguma coisa. (Ladrões de Sonhos que irão tentar pegar o cobertor e o sonho da Flor.)

Páginas 22-23: *Popi diz a Flor mais uma vez para ficar na escola, e que depois que ela se formar ela pode sair a procura da Árvore Raio de Luar – com a permissão dele. Muito triste, Flor vai para o seu quarto para dormir. Ela dá um beijo de boa noite no Max – e percebe que ele está muito doente. Ela grita e chama o Popi. O médico vai até a casa deles e dá um remédio a Max.*

- O que Popi está falando para a Flor? (Fique na escola, se forme, e daí ele vai deixá-la tentar encontrar a Árvore Raio de Luar).
- Por que Popi diz que escola é importante?
- O que está errado na página 23? Por que o Max está doente?

Páginas 24-25: *Flor diz a Popi que Max precisa comer alguma coisa além de Sopa de Gravetos todas as noites. Ele precisa de Cozido de Raio de Luar. Ela quer ir até as Montanhas Altas para encontrar a árvore para que Max possa melhorar. Popi diz não; Max tomará o remédio e ficará bom, e Flor precisa continuar na escola. Tarde da noite, Flor se enrola no seu cobertor e olha pela janela para as Montanhas Altas. Ela sabe que a Árvore Raio de Luar está lá em algum lugar – e ela tem que encontrá-la. Silenciosamente, ela vai até o escritório do Popi, pega o pergaminho e deixa um bilhete dizendo que ela estava indo e que ela voltaria logo.*

- O que Flor quer fazer pelo Max? O que Popi diz?
- Por que Flor quer ir embora?

- O que Flor pega do escritório do Popi? Por que?
- O que ela esqueceu de levar? (Comida, mapa)

Revisão: O que é consequência? A palavra consequência significa o resultado de uma ação ou uma escolha. Algumas consequências são boas, como estudando muito na escola e tirando notas boas. Algumas consequências são ruins, como desobedecendo aos pais e tendo problemas com eles. É importante parar e pensar sobre as consequências de uma escolha antes de fazê-la.

- Quando a Flor não desobedecer Popi, a respeito de quem Popi a alerta? (Ladrões de Sonhos)
- Quais são algumas coisas que Popi fala para Flor que os Ladrões dos Sonhos fazem?
- Quais são as escolhas que a Flor pode fazer? (Ficar e ir à escola e obedecer a Popi; ou desobedecer a Popi e tentar achar a Árvore Raio de Luar)
- Qual é a escolha que a Flor faz?
- O que influencia a escolha da Flor? (Max está doente.)
- Você acha que as consequências da escolha da Flor serão boas ou ruins? Por que?

Conexão com o Tráfico: Diga a seus alunos que Nascida para Voar é uma alegoria, que significa uma história sobre um animal ou outro ser que traz lições especiais para nós. Nascida para Voar é uma alegoria sobre como fica seguro e ser bem-sucedido na busca dos seus sonhos. Uma das maneiras de aplicar as lições do Nascida para Voar é ajudar a alertar as pessoas sobre o tráfico de pessoas. Pergunte aos alunos se eles sabem o que é tráfico de pessoas. Explique:

- Tráfico de pessoas é escravidão à força.
- É forçar alguém a fazer algo contra a sua vontade.
- Escravos não são livres.

Nascida para Voar é uma alegoria que ensina o que é o tráfico humano e como evitá-lo. Ficar livre do tráfico é ficar seguro e livre para seguir os seus sonhos. Explique que quando eles estão seguros:

- Se está livre de qualquer dano à sua integridade física e ninguém ameaça você.
- Você pode ir à escola.
- Ninguém te machuca fisicamente, emocionalmente ou sexualmente.

É muito importante poder seguir os seus sonhos, ajudar a sua família e ir à escola – como Popi tenta explicar para Flor. Pergunte:

- Por que é importante ajudar a sua família? Qual é a melhor forma de se fazer isso? (Ficar na escola e se formar. Ter uma educação ajuda a você e a sua família.). Quando você tiver uma escolaridade, você conseguirá empregos melhores e ganhará mais dinheiro, e seus filhos crescerão em um lar mais saudável.)
- Por que ficar na escola é uma parte importante em não ser traficado(a)?

Popi alerta Flor sobre os Ladrões de Sonhos; eles são como traficantes de pessoas porque eles podem roubar os seus sonhos e machucar você. Fazer uma escolha rápida e precipitada como Flor fez ao desobedecer Popi é uma escolha com consequências ruins.

- Escolhas têm consequências. Como saber disso te previne de ser traficado(a)?

Suplemento à Sessão 1 para monitores

“Aprendendo com escolhas e consequências”

Permita um tempo adicional de 30 minutos para acomodar este material extra.

Se esta é a primeira sessão de treinamento para adolescentes que no futuro irão ajudar a ensinar o conteúdo deste currículo para os alunos mais novos, você pode começar esta sessão de uma maneira especial (com uma comida especial, etc.) como explicado na introdução. Se você for fazer isto, permita mais tempo para esta do que para as próximas sessões.

Dê a cada monitor um diário (ou um caderno) e uma caneta ou um lápis para que eles escrevam as respostas deles às perguntas especiais no fim de cada sessão. Completar este diário será uma oportunidade para ajudá-los a pensar mais profundamente sobre o significado da estória *Nascida para Voar* e qual a relação que esta estória tem com a vida deles. Peça aos aprendizes que escrevam o nome deles no diário e que desenhem a figura de uma borboleta que representa o desejo que eles têm de serem livres e bem-sucedidos um dia. Use giz de cera ou os lápis coloridos da atividade anterior. (Disponha de 5 a 7 minutos para isto.)

Pergunte aos monitores o que eles estão achando da sessão e do livro até aqui. Direcione essa conversa informal para que cada pessoa faça uma contribuição breve ou dê sua opinião. Lembre aos monitores que você sabe que o livro de ilustrações é para crianças menores e não para adolescentes, mas que eles estão lendo o livro para que eles se preparem para ensinar o programa NPV para crianças mais novas, Isto ajudará a prevenir o tráfico de pessoas.

Questões para o Diário Sessão 1

Escreva perguntas em pequenos pedaços de papel ou em um quadro com antecedência para que os alunos possam copiá-las nos diários deles. Diga a eles para escrever cada pergunta no topo de uma página diferente para que eles tenham muito espaço para respondê-la. Se o tempo permitir, peça aos estudantes que escrevam as respostas deles e que as leiam para o resto da turma se eles assim quiserem. Ou escolha um ou duas perguntas desta sessão para que eles respondam imediatamente e que respondam as outras em casa. No período de discussão, seja muito encorajador; gaste tempo destacando o que a resposta de cada um tem de positivo e compartilhe suas respostas a estas perguntas de acordo com sua vida e com suas experiências pessoais.

- Uma escolha do passado que eu gostaria que eu pudesse mudar é:
- Quais são as boas perguntas que você deve fazer a si mesmo antes de fazer uma escolha?
- Você tem um sonho? O que você está fazendo para conquistar este sonho?
- Você está frequentando a escola? O que você pode fazer para aprender mais para te ajudar no futuro?
- Qual é a pior consequência que você teve que enfrentar ao fazer uma escolha? E a melhor consequência?
- O que você aprendeu a respeito de fazer escolhas que você pode compartilhar com as crianças menores?
- O que você ouviu ou sabe a respeito de tráfico de pessoas?
- Escreva duas coisas que você gostaria de dizer às crianças menores a respeito de tráfico de pessoas.

Tarefa: A maioria dos jovens (e adultos) não sabem o quão abrangente o tráfico de pessoas é. Peça aos seus monitores que pesquisem sobre o tráfico de pessoas no país e na cidade delas. Na próxima sessão, vocês discutirão o que eles aprenderam o que eles acham que são as respostas para a cultura de vocês.

Sessão 2: Saiba quem são os seus verdadeiros amigos

Lista de materiais: Livro de ilustrações, guia do líder, o apontador de borboletas, a amostra do professor da moldura da amizade, gravetos pequenos ou pedaços de lã de diversas cores cortadas em pedaços de 5cm de comprimento, papel colorido para cada aluno, giz de cera ou lápis de cor, cola, Pôsteres conceituais para sessões 1 e 2

Para a sessão dos monitores: Os materiais supracitados mais diários e lápis ou canetas

Antes da aula: Faça a amostra da moldura da amizade. (Veja instruções na lição.)

Sessão 1 revisão: Sente os alunos em círculo (em carteiras, cadeiras ou no chão). Gaste 10 minutos revisando a estória do *Nascida pra voar* até aqui. Pergunte a diferentes crianças para participar da revisão e agradeça a elas pela participação. Mostre e use o seu indicador de borboleta para apontar as figuras e revisar o ciclo de vida da borboleta. Fale de cada um dos pontos principais da Sessão 1: O que é uma escolha? O que é um sonho? Por que ficar na escola é importante? O que é consequência? (Use o pôster conceitual da sessão 1 para resumir.)

Sessão 2 começa: Agora nós vamos continuar a estória da Flor e vê o que acontece depois. (Lembre-se, você não precisa perguntar todas as questões abaixo; faça ajustes de acordo com o tempo que você tem disponível.)

Páginas 26-27: *Flor pisa fora dos portões da sua vila e começa a sua longa jornada. Pela manhã ela se lembra que ela esqueceu de trazer comida consigo, então ela cata alguns gravetos pra comer. De repente ela ouve um barulho. Ela se esconde atrás de um tronco de árvore e olha para duas criaturas muito estranhas. Ela imagina se tais criaturas não seriam os Ladrões de Sonho dos quais Popi a avisou. As duas criaturas se apresentam para Flor. Eles são Grilo e Girino. Flor fica surpresa quando descobre que eles também estão procurando pela Árvore de Raio de Luar e buscando a realização dos seus sonhos. Grilo sonha em se tornar cantor e Girino quer pular alto. Eles decidem viajar juntos.*

- Figura canto inferior esquerdo: Por que a Flor está triste? (Ela esqueceu de trazer comida para si. Escolhas têm consequências.)
- Por que a Flor está escondida? Como você se sente quando você encontra alguém novo?
- Quem é Flor está encontrando? (Girino e Grilo). Eles são amigos ou inimigos? Como você sabe?

- O que é esta bolha vindo do Grilo e do Girino? (Eles também estão indo para as Montanhas Altas para procurar a Árvore Raio de Luar, comer do seu fruto e perseguir os seus sonhos.)
- Página 27, canto esquerdo: Qual é o sonho deles? (Se necessário, explique aos alunos como um girino se torna um sapo.)
- Por que você acha que as lagartas precisam das Sementes Raio de Luar? Por que outros como Girino e Grilo querem as sementes?

Páginas 28-29: *Os amigos encontram algumas lagartas. Grilo pergunta se elas acharam a Árvore Raio de Luar, e eles dizem que acharam algo muito melhor, apontando para as bugigangas que eles carregam. Flor diz que tais bugigangas são inúteis e os lembra que eles deixaram a vila a procura do fruto da árvore Raio de Luar para ajudar aos outros. As outras lagartas riem da cara dela. Naquela noite Flor pergunta a Grilo e a Girino por que eles não têm cobertores. Eles confessam que eles tinham cobertores, mas trocaram com os Ladrões de Sonhos por coisas inúteis. Na manhã seguinte, eles têm que atravessar um riacho. Girino nada até a outra margem e Grilo pula de uma rocha a outra. Grilo fala para Flor que existe uma ponte mais a frente a qual Flor pode atravessar, e eles a encontrarão do outro lado. Flor começa a andar, mas rapidamente fica perdida.*

- Canto superior esquerdo: Quem a Flor encontra? (Outras lagartas) O que elas estão carregando? Essas coisas têm valor? (Explique que algo pode ter valor em termos de dinheiro, mas não têm o mesmo valor como uma pessoa.)
- Por que a jornada da Flor está mais difícil do que ela esperava? (Ela não planejou bem; a árvore está mais longe que ela imaginava.)
- Flor está perdida. Como se sente quando está perdido?

Revisão: Quem é um amigo verdadeiro? Explique aos alunos que eles é quem escolhem os amigos. Pergunte a eles o que eles procuram numa pessoa quando ela escolhem um bom amigo.

- Como você sabe quando uma pessoa que você acabou de conhecer é um amigo? Você pode dizer pela aparência deles?
- Qual é a palavra que você usaria para descrever o(a) seu(sua) melhor amigo(a)?
- Você acha que Max e Popi estão preocupados com a Flor? Amigos verdadeiros se preocupam com você.

Hora da Atividade: Moldura da amizade

Os alunos farão uma “moldura da amizade” similar àquela da página 3 do livro de ilustrações. Permita os estudantes que se levantem e peguem os materiais necessários para completar a atividade. Mostrem os alunos a página 3 do livro de ilustrações. Lembre a eles que alguns dos melhores amigos de Flor são os membros da família dela. Peça a eles para desenhar uma forma oval no papel. Dentro dessa forma desenhe vários dos amigos deles; pode ser membros da família deles ou pessoa fora da família deles. Coloque-os juntos como mostra a página 3 do livro de ilustrações. Eles podem se incluir no desenho também se eles quiserem. Então cole

os gravetinhos, os corte os pedacinhos de lã para fazer uma moldura da amizade ao redor desses amigos verdadeiros. Mostre a moldura que você fez como exemplo enquanto você explica a atividade. Tempo estimado para esta atividade: 15 minutos. Permita de sete a nove minutos para eles desenharem a figura e de quatro a cinco minutos para eles colarem a moldura. Se o tempo permitir, deixe os alunos mostrarem o que eles fizeram.

Revisão: Que valor um amigo verdadeiro coloca em você? Pessoas podem se chamar de amigos, mas eles podem não ser. Como nós sabemos? Nós podemos nos fazer esta pergunta muito importante: “Como _____ me trata?” Pessoas podem te tratar bem quando está tudo bem e mal em outros momentos. Um amigo verdadeiro sempre te fala a verdade, te ajuda quando você precisa de ajuda e te apoia na conquista dos seus sonhos.

- O que você pensa a respeito das lagartas que não ajudaram os seus amigos?
- Como você sabe que Grilo e Girino são amigos de verdade da Flor? (Eles falam a verdade pra ela, eles a ajudam quando ela precisa de ajuda, e querem ajudá-la a conquistar o seu sonho.)

Páginas 30-31: *Uma senhora idosa gentil oferece a Flor sapatos novos. Flor os experimenta, mas ela não tem dinheiro para pagar por eles. A mulher pede pelo pergaminho ou pelo cobertor da Flor – e ela logo percebe a mulher é um Ladrão de Sonhos. Ela pega os sapatos e os atira na mulher, que vai embora. Flor continua caminhando até tarde da noite. Ela não sabe qual caminho seguir. Ela lê o pergaminho do Popi procurando por pistas mas ela ainda não consegue compreender. No fim ela acaba se enrolando em seu cobertor e adormece.*

- Sobre o que Popi estava alertando a Flor?
- O que é um Ladrão de Sonho? (Não é um amigo verdadeiro; alguém que finge ser mas que engana você)
- O que você nota na lua nesta página?

Páginas 32-33: *Na manhã seguinte uma jovem lagarta mostra a Flor um mapa. Flor acha que ela é um Ladrão de Sonhos e a lagarta diz que aquele mapa pertence ao Grilo e que ela o daria a Flor por um pedaço do seu cobertor. Flor faz a troca, mas logo percebe que o mapa é inútil. Com tristeza ela percebe que acreditou numa mentira de um Ladrão de Sonhos – e acabou perdendo um pedaço do seu cobertor por causa disso. Flor continua caminhando e finalmente encontra a ponte. Ela atravessa a ponte e encontra Grilo e Girino esperando por ela no outro lado. Eles a mostram um mapa de verdade.*

- Você acha que esta lagarta é amiga da Flor?
- O que a lagarta quer que a Flor faça? (Trocar parte do cobertor da Flor por um mapa)
- Essa lagarta é uma amiga para a Flor? O que ela é? (Ladrão de Sonho)
- Grilo e Girino são amigos ou são Ladrões de Sonhos? Como você sabe?

Página 34: *Grilo e Girino deixam Flor copiar o mapa deles na parte de trás do pergaminho do Popi. Os amigos combinam de se encontrar mais tarde, mais perto das Montanhas Altas. Grilo e Girino continuam a jornada deles por água, enquanto Flor viaja por terra – desta vez com um mapa.*

- Canto superior esquerdo: O que Flor está fazendo? (Copiando o mapa do Grilo nas costas do pergaminho do Popi)
- Por que o Grilo e o Girino têm que viajar pela água? (Porque Girino deve ficar na água. Flor vai encontrar com eles depois.)

Revisão: O que é um Ladrão de Sonhos e o que ele(a) quer tirar de você? Como os Ladrões de Sonhos se comportaram na estória até aqui? Explique que um ladrão de Sonhos é um mentiroso que tenta te convencer a fazer o que ele quer. Os Ladrões de Sonhos te enganam o tempo todo e fingem ser seus amigos.

- Fale sobre alguns Ladrões de Sonhos que a Flor encontra.
- Qual Ladrão de Sonhos tenta se passar por amigo da Flor? (Todos eles)
- Como os Ladrões de Sonhos tentam fazer a Flor parar?
- Que mentiras eles dizem a ela? (Que Grilo disse e ele para vender um mapa para a Flor)
- Quando Flor acha Grilo e Girino, o que eles dão a ela?
- Você acha que a Flor está aprendendo a diferenciar um Ladrão de Sonhos de um verdadeiro amigo?
- Qual é a diferença entre Grilo e Girino e os Ladrões de Sonhos?
- Como você acha que um Ladrão de Sonhos falaria com você?

Conexão com o Tráfico: Lembre os alunos que *Nascida Pra Voar* é uma alegoria com lições especiais sobre como ficar a salvo e como ser bem-sucedido na conquista dos seus sonhos. Os Ladrões de Sonhos não existem apenas em estórias. Indivíduos que são traficantes de pessoas são Ladrões de Sonhos na vida real.

- Com o que os traficantes se parecem?
- Como saber quem são os seus verdadeiros amigos te mantém a salvo de traficantes?
- Se alguém te oferece alguma coisa (como um telefone celular ou um par de sapatos) em troca de trabalho ou sexo, o que você dirá a eles que vai te prevenir ser traficado(a)?
- O que Ladrões de Sonhos e traficantes da vida real têm em comum?

Destaque:

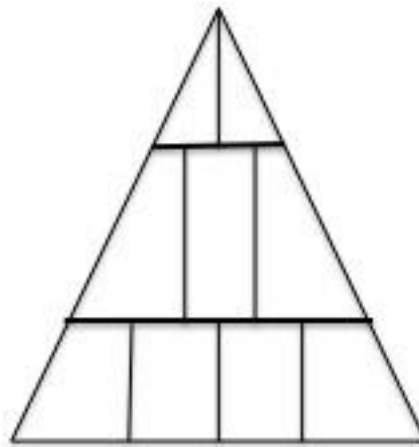
- Ladrões de Sonhos podem se parecer com qualquer um – até mesmo com seus amigos.
- Eles não se apresentam como pessoas que vão te enganar ou te machucar.
- Eles podem ser tanto jovens quanto velhos.
- Eles podem ser alguém que você já conheça.
- Eles podem ser alguém que frequenta a mesma escola que você – outro aluno.

Conteúdo adicional à Sessão 2 para Monitores
“Relacionamentos ruins, bons e melhores ainda”

Use 30 minutos adicionais para falar sobre este material extra

Cada monitor deve ter um diário com anotações relacionadas às questões da sessão 1 (que podem não ter sido discutidas no estudo daquela sessão). Você pode começar a sessão desta semana dando a eles a oportunidade de discutir o que eles aprenderam até aqui com o que eles aprenderam do conteúdo que eles irão ensinar no futuro e também com as anotações deles nos diários.

Num quadro branco ou negro, ou num pôster, desenhe essa figura e peça aos aprendizes que a copiem em seus diários:



O topo representa um bom amigo e o monitor; os monitores podem escrever o nome daquele bom amigo e o nome deles nos blocos do topo. Nos outros sete blocos, escreva as qualidades, as características os comportamentos e atitudes que eles procuram num amigo verdadeiro. À medida que eles compartilham as respostas, estas são algumas das qualidades, comportamentos e atitudes que podem surgir como sendo importantes (se não surgirem, sugira-as): verdadeiro, honesto, motivador, constante, caloroso, amoroso, divertido (sempre importante para adolescentes), confiável, gentil, comprometido com você.

Pergunte aos aprendizes o que um amigo poderia fazer que acabaria com a amizade deles. Destaque que do mesmo jeito que bons relacionamentos são construídos sobre boas qualidades de caráter e hábitos, relacionamentos ruins também são construídos sobre qualidades ruins de caráter: mentira, engano, roubo, palavras que machucam, uso ou venda de drogas, etc.

Perguntas para o Caderno de Anotações – Sessão 2

Use o mesmo formato que você usou na sessão 1: Discuta as que você tiver tempo agora e peça a eles para fazer o resto em casa:

- Às vezes a sua família te encoraja a sair de casa. Isto é sempre do seu melhor interesse?
- Você tem um adulto “seguro” ou confiável na sua família, escola ou comunidade com quem você possa conversar?
- Como você sabe quando seria a hora certa de você deixar a segurança da sua família?
- Qual dos seus pertences é mais importante pra você? Por que?
- Ter valor como pessoa é baseado no que você faz, ou é baseado em quem você é? Por quê?
- Por que os Ladrões de Sonhos tentam com tanto afinho fazer com que você faça o que eles querem?
- O que você pode fazer para se certificar que os seus sonhos não sejam roubados de você?
- Você conhece algum “Ladrão de Sonhos” na vida real?
- Qual é a melhor maneira de você lidar com pessoas que te oferecem alguma coisa em troca de trabalho ou sexo?

Atividade

Ao final da Sessão 1, você pediu aos monitores que pesquisassem sobre o tráfico humano na sua cidade e no seu país. Pergunte a eles o que eles aprenderam e na opinião deles quais são as respostas para a sua cultura. Discuta estas estatísticas:

- 1.2 milhões de crianças são traficadas a cada ano por sexo ao redor do mundo (UNICEF)
- A média de idade dos trabalhadores sexuais no mundo é de 11 anos. Alguns têm 4 anos de idade. (CIA)
- Em 48 horas depois de fugir de casa um(a) adolescente é abordado(a) por traficantes.
- O tráfico humano é a segunda indústria ilegal mais lucrativa na terra, perdendo apenas para o tráfico de drogas. Em algumas partes do mundo já é a mais lucrativa. (Stop the Traffic)
- O tráfico humano gera uma renda anual de 9.5 bilhões de dólares. (FBI)

Sessão 3: Você é único(a), valioso(a) e digno(a) de ser amado(a).

Lista de Materiais: Livro de ilustrações, guia do líder, o indicador de borboleta, a amostra de lagartas e borboletas de dedo do professor para o momento da atividade, papel para cada aluno, três almofadas de carimbo de várias cores (ou marcadores), guardanapos para limpar os dedos dos alunos, canetinhas ou lápis de cor ou marcadores, pôsteres conceituais para sessões 1, 2 e 3

Para a Sessão dos Monitores: Os materiais supracitados mais os cadernos de anotações e canetas ou lápis.

Antes da aula: Faça lagartas e borboletas de impressão digital. (Veja as instruções abaixo.)

Revisão sessão 2: Faça os alunos sentarem em círculo (em cadeiras, em carteiras ou no chão). Use alguns minutos revisando os pontos principais da estória *Nascida pra Voar* (Use os Pôsteres conceituais das sessões 1 e 2: Quem é um amigo verdadeiro? Como um amigo verdadeiro valoriza você? O que é um Ladrão de Sonhos e o que este tipo de gente quer roubar de você?)

Início Sessão 3: À medida que continuamos com a estória da Flor hoje, eu imagino o que ela fará em seguida.

Página 35: *Dia após dia, noite após noite, Flor viaja. Ela para para comer ao longo do caminho e encontra muitos outros que procuram pela Árvore Raio de Luar, mas agora ela toma muito cuidado caso algum deles é um Ladrão de Sonhos.*

- Como você sabe que o tempo está passando? (A Lua muda de fase.)
- Figuras de baixo: Quem são os Ladrões de Sonhos? Quem são os amigos?

Páginas 36-37: *Numa noite Flor encontra um gato que mostra a ela um graveto. Ele a diz que aquele não é um graveto pra comer, mas que se ela o aguar, ele vai crescer e se tornar uma Árvore Raio de Luar. Flor está desconfiada, mas decide trocar parte do seu cobertor pelo graveto no caso de o gato estar falando a verdade. O graveto morre rapidamente e ela percebe que mais uma vez um Ladrão de Sonhos mentiu para ela. Flor pensa no quão boba ela tem sido por trocar partes do seu cobertor por coisas tão inúteis. Atrás do Pergaminho do Popi Flor desenha algo para lembrá-la. Os Ladrões de Sonhos continuam tentando enganá-la. Ela desenha mais uma coisa atrás do pergaminho para lembrá-la de permanecer forte e não acreditar em suas mentiras.*

- O que o gato prometeu? O que na verdade aconteceu com o graveto?
- Qual foi a escolha da Flor? Qual foi a consequência?

- Quais são as lições que Flor está começando a aprender? Ela já está começando a adivinhar a charada?

Páginas 38-39: *Numa noite, um homem oferece a Flor um lampião – e não vai cobrar nenhum dinheiro por ele. Ele disse que alguém vai dar a ela querosene para encher o lampião. Quando ela segue as instruções do homem, ela é circundada por Ladrões de Sonhos, que roubam o seu cobertor e o pergaminho e a levam embora. Os Ladrões de Sonhos trancam a Flor atrás de um muro e a deixam lá. Flor procura uma maneira de escapar; ela cava e cava, tenta passar por uma fenda no muro, mas a fenda é pequena demais para ela. Não existe saída.*

- Como o homem da lanterna enganou a Flor?
- Flor já aprendeu uma lição difícil sobre fazer trocas com os Ladrões de Sonhos. Por que você acha que ela pegou a lampião e o querosene deles?
- Como a Flor está se sentindo agora? (Desvalorizada; não-amada)

Revisão: Como você sabe que você tem valor? Erros e escolhas ruins fazem com que você perca o seu valor?

Flor está aprendendo lições duras sobre em quem confiar e sobre fazer boas escolhas. Ela está aprendendo quem são os amigos verdadeiros e que ser impaciente (não estar disposto a esperar) pode custar muito caro. Cada pessoa é única, de valor e merece ser bem tratada. Flor tem muita dificuldade em ser paciente (estar disposta a esperar). Todas as vezes que Flor é impaciente e faz uma escolha que não é sábia, ela perde alguma coisa e se sente mal. Os desenhos que Flor fez no pergaminho a ajudam a lembrar das lições que ela está aprendendo. Quando você fez uma escolha ruim ou quando as pessoas te tratam mal pode ser muito difícil lembrar que você tem valor. Se a Flor puder se lembrar do quão valiosa ela é, que ela é importante como pessoa e que os sonhos dela são importantes, então ela pode fazer escolhas melhores no futuro.

- O que a Flor já perdeu até aqui? Ela ainda tem o seu sonho ou este foi roubado dela?
- Ela está tendo dificuldades em se lembrar que ela é única e valiosa?
- Que decisão pode tê-la mantido em um lugar seguro aonde ela se sentiu valorizada e amada?

Páginas 40-41: *Flor nota uma árvore dentro do muro aonde ela está aprisionada. Pendurada na árvore estão sapatos, televisões, celulares, câmeras e outras bugigangas. Sem ter outra saída, ela sobe na árvore. Ela percebe que a bugigangas são as mesmas que os Ladrões de Sonhos usam para enganar e atrair a ela e a outros.*

- A árvore é de verdade? Por que os Ladrões de Sonhos têm uma árvore de mentira? (É uma réplica da Árvore Raio de Luar, a única árvore que resta.)
- O que a Flor vê pendurado na árvore de mentira dos Ladrões de Sonhos?
- Como os Ladrões de Sonhos usam os itens pendurados nesta árvore para roubar sonhos?

Páginas 42-43: *Flor está muito cansada e deseja que ela estivesse em sua própria cama. Ela nem tem mais o seu cobertor, porque os Ladrões de Sonhos o roubaram quando eles a sequestraram. Ela cai no sono num galho. Ela acorda e encontra a Brisa Prateada – mas ao invés de ficar feliz, Flor chocada a medida que ela a envolve com vinhas cheias de espinhos dolorosos até que ela está completamente envolvida pelas vinhas. Os Ladrões de Sonhos procuram por Flor, mas não conseguem encontrá-la.*

- Figuras no topo: No que Flor está pensando? Quem está vindo? Por quê?
- Figura inferior: Por que Flor está surpresa?
- Em que as vinhas se transformam? Quem está lá dentro? O que você acha que vai acontecer depois?
- Por que os Ladrões de Sonhos não conseguem achar a Flor?

Páginas 44-45: *Dentro das vinhas, Flor se lembra do que ela fez de errado: Ela desobedeceu Popi, que queria que ela ficasse na escola, e ela trocou pedaços do seu cobertor com os Ladrões de Sonhos. Flor percebe que ela cometeu muitos erros e fez escolhas erradas, e ela estava muito arrependida. A Brisa Prateada vem e se envolve ao redor da vinhas aonde Flor está presa – e devolve a ela o seu cobertor. Flor espera dia após dia, e a Brisa Prateada está sempre com ela.*

- No que Flor está pensando? (Nas escolhas ruins que ela fez e suas consequências)
- Canto inferior direito: O que é arrependimento? (Se sentir mal por ter feito alguma coisa mais um detalhe: estar disposto a mudar)
- O que está acontecendo com a Flor? (Use os desenhos do seu indicador para revisar.)
- Meio superior: O que apareceu com ela dentro do casulo? (O cobertor da Flor) Quem trouxe o cobertor para ela? (A Brisa Prateada)
- Flor quer sair das vinhas o mais rápido possível porque elas são muito doloridas. A Brisa Prateada quer que ela fique lá para que ela possa aprender sobre arrependimento.
- Sentir mal pelo que fez é o mesmo que mudar de atitude? (Arrependimento quer dizer se sentir mal *mais* estar disposto a mudar.)

Páginas 46-47: *Um dia quando tinha chegado a hora, Flor começa a deixar as vinhas. Ela tem que chutar e empurrar com toda a sua força, porque as vinhas são muito duras. Quando ela sai, ela está tão exausta que ela cai no sono. Ela não percebe que ela mudou. Flor acorda e ouve os Ladrões de Sonhos vindo novamente. Ela sabe que eles vão encontrá-la. Rapidamente ela desce da árvore.*

Lembre os alunos que sair de um casulo é muito difícil, mas isso ajuda a borboleta fortalecer os músculos nas suas asas; do contrário a borboleta nunca será capaz de voar.

- O que está diferente com a Flor quando ela sai das vinhas?
- Figura superior do meio: Por que a Flor está chocada? (Porque ela tem asas agora)
- Ela sabe o que são asas ou pra que elas servem?

Momento da Atividade: Lagartas e borboletas feitas com as impressões digitais

Permita com que as crianças se levantem e se dirijam ao local aonde os materiais estão. Durante esta atividade, lembre os alunos continuamente que as impressões digitais deles são únicas (Não existem iguais). Impressões digitais são um lembrete de que eles são valiosos e dignos de serem apreciados, são diferentes de todos os outros seres humanos no mundo e capazes de fazerem contribuições especiais para sua família, para a comunidade e até para o mundo. Use almofadas de carimbo ou canetinhas para criar as impressões digitais. Para fazer as lagartas, faça quatro ou cinco impressões em fila; use giz de cera para desenhar pés, olhos, etc. Para fazer borboletas. Para fazer as borboletas, pressione duas impressões digitais juntas para fazer as asas; use giz de cera para fazer as antenas, olhos, etc. Essa atividade pode causar sujeira, portanto certifique-se de fornecer aos alunos lenços umedecidos ou panos com álcool para limpar os dedos. Faça as crianças darem nomes às suas lagartas e borboletas. Deixe-as fazer tantas quantas o tempo permitir. Como a Flor, cada aluno é uma pessoa única com seus sonhos e desejos próprios. Deixe-os mostrar as criações deles se vocês tiverem tempo.

Páginas 48-49: *Flor escuta os Ladrões de Sonhos falando que eles querem encontrá-la para que ela diga a eles o que os desenhos do pergaminho significam. Ela sabe que ela deve escapar. Ela encontra o buraco no muro que ela tinha tentado entrar por ele. Ela era grande demais para passar antes, mas ela tenta novamente. Assim que os Ladrões de Sonhos abrem a porta, Flor se espreme pelo buraco da parede. Uma vez que Flor se encontra do outro lado do muro, ela não sabe para onde ir. Ela não quer que ninguém veja suas asas, então ela se esconde debaixo do seu cobertor. Ela anda e anda até que ela chega, exausta, ao riacho.*

- Meio superior: Os Ladrões de Sonhos têm o pergaminho da Flor mas não sabem o que está desenhado nele. Eles precisam que ela diga pra eles o que os desenhos significam.
- Por que ela não podia escapar antes mas agora ela pode? (O corpo dela mudou.)
- Por que Flor enrola o cobertor ao redor das suas asas? (Para escondê-las)

Páginas 50-51: *Flor olha para o seu reflexo no riacho e fica chocada ao ver o que está crescendo nas suas costas. Ela nunca tinha visto algo parecido e chora de vergonha. Quando ela ouve alguém vindo, ela se esconde. Flor escuta-os dizendo que os Ladrões de Sonhos estão à sua procura. Ela sabe que ela tem uma escolha: Ela pode tentar achar a Árvore Raio de Luar ou ela pode voltar para casa, para Popi e Max.*

- Qual é a reação da Flor quando ela vê suas asas? (Vergonha)
- Por que elas se esconde das outras lagartas?
- Figura inferior: O que o formato da Lua indica? (Lua Cheia, o que indica que a Árvore Raio de Luar já está dando frutos, o que significa que a Flor não conseguirá chegar lá a tempo.)

Páginas 52-53: *Flor olha para o céu e não tem lua cheia. Ela sabe que a Árvore Raio de Luar só floresce quando a lua está cheia – então ela vai ter que esperar. Ela não quer voltar pra casa porque ela está com vergonha do Popi depois que ela o desobedeceu, mas ela não tem outra escolha. Ela começou a longa jornada de retorno pra casa. Finalmente, Flor chega até aos portões da vila. Ela hesita em entrar porque ela não sabe o que as outras lagartas vão dizer. Quando elas a vêem elas começam a rir dela porque ela parece tão diferente. Popi, entretanto, corre para cumprimentá-la.*

- O que a Flor decide fazer e por quê? (Retornar à sua vila para que ela possa se preparar melhor. Ela sabe que os Ladrões de Sonhos estão procurando por ela, e que a Lua não está cheia portanto a Árvore Raio de Luar não florescerá por semanas.)
- A Flor trouxe sementes de Raio de Luar para todos da sua vila como ela queria fazer? (Não; como todos que saíram da sua vila, ela não fez o que ela prometeu.)
- Onde Popi está e por que ele está correndo ao encontro de Flor? O que você acha que ele vai fazer ou dizer?

Revisão: O que é amor incondicional? Amor incondicional significa que a outra pessoa te oferece aceitação, boas-vindas, calor, e respeito, não importa o que tenha acontecido. Amor incondicional não pode remover as consequências das nossas escolhas, mas pode te fazer sentir seguro, valorizado, e esperançoso a respeito do seu futuro. Amor incondicional é o que Popi oferece a Flor. Ele não está feliz por ela ter sido impaciente e ter desobedecido e fugido, mas ele está feliz em tê-la novamente em casa com suas novas asas. Popi vê a promessa e a esperança nas novas asas da Flor.

- Quem ama você como Popi ama a Flor?
- Flor saberia que Popi a ama desse jeito se ela não tivesse voltado para casa?

Qual é um lugar seguro para você ser amado(a), valorizado(a) e protegido(a)?

Um lugar seguro é aquele lugar no qual você pode ser amado(a), valorizado(a) e protegido(a) dos perigos enquanto você muda, cresce, comete erros e aprende com eles. Um lugar seguro é aonde seus sonhos e esperanças são valorizados e aonde outros te ajudam a fazer boas escolhas para que os seus sonhos possam se cumprir.

- Flor tem um lugar seguro em casa com Popi e Max. Você tem um lugar seguro como o dela?
- Quem te ajuda a fazer boas escolhas? Quem fala com você sobre os seus sonhos e esperanças?

Conexão com o Tráfico: Lembre os seus alunos que *Nascida pra Voar* é uma alegoria com lições especiais sobre como estar seguro e ser bem-sucedido na conquista dos seus sonhos. A impaciência da Flor, fugindo de casa para ir atrás da Árvore Raio de Luar sem seguir os conselhos de Popi sobre educação, significa que ela encontra os Ladrões de Sonhos antes que ela saiba como lidar com eles.

- Você pode explicar como alguém impaciente pode ser traficado(a)?
- Aqui estão algumas mentiras que traficantes dizem:

“Eu posso te mostrar como conseguir um trabalho de garçõete, modelo ou babá.”

“Eu tenho dinheiro para te educar na cidade.”

“Eu posso te ajudar a conseguir um visto para outro país.”

“Você vai ajudar a sua família se você me ouvir.”

“O dinheiro que você ganhar vai ser para ajudar a sua família.”

“Eu tenho muito dinheiro e eu gostaria de dar algum para você.”

“Seus amigos têm dinheiro e coisas legais. Por que você não poderia ter também?”

“Você me ajuda, e eu te ajudo.”

- Por que alguém que é impaciente pode acreditar nessas mentiras?
- Como saber que você é amado(a) incondicionalmente pode te manter seguro(a) dos traficantes?
- Como ter um lugar seguro para crescer pode manter os seus sonhos vivos?
- Alguém que foi traficado pode se arrepender como Flor e voltar pra casa novamente? Você conhece alguém que fez isso?

Conteúdo adicional à Sessão 3 para monitores

“Estando Protegido enquanto você amadurece”

Permita 30 minutos adicionais para este conteúdo extra.

Cada aprendiz deve ter um caderno de anotações com registros das sessões 1 e 2. Ofereça aos estudantes a oportunidade de esclarecer alguma dúvida que possa ter surgido sobre os conceitos ou ideias das sessões anteriores. Lide com tais perguntas da mesma maneira que você lidou com elas nas sessões anteriores.

Na Sessão 3, Flor se colocou em uma enrascada porque ela ouviu os Ladrões de Sonhos e acabou sendo sequestrada. Parte das razões pelas suas dificuldades é que ela não ficou segura em casa com Popi enquanto ela amadurecia. Quando você é imaturo(a), é fácil cometer erros porque te falta informação sobre como o mundo funciona. As asas da Flor são um sinal de que ela está amadurecendo.

- Quais são alguns sinais de que você está amadurecendo? Estes podem ser sinais físicos, mentais ou emocionais. (Se você tem um quadro negro ou quadro branco, escreva as respostas à medida que os alunos a responderem.)
- Flor volta para Popi para terminar de amadurecer por dentro (na sua mente e no seu coração) do mesmo jeito que ela já estava madura por fora. Quem você tem na sua vida para te ajudar, te proteger e te orientar à medida que você está crescendo por dentro?

Peça aos monitores para desenhar uma placa de “pare” grande numa das páginas do caderno de anotações. Peça a eles para escreverem na placa uma coisa que eles diriam a crianças mais jovens e menos maduras que as alertassem sobre traficantes.

Perguntas para o caderno de anotações Sessão 3

Use o mesmo formato das sessões anteriores; discuta o que você tiver tempo agora e peça aos monitores para terminarem o resto em casa:

- Como os Ladrões de Sonhos, os traficantes têm confiança que eles conseguem fazer com que as pessoas troquem os sonhos delas por coisas inúteis. Por que eles são tão confiantes que eles podem fazer isso?
- Como você acha que um traficante pode falar com você?
- Você já se sentiu preso(a) como Flor ficou dentro de um casulo? Ficar preso(a) ali foi uma coisa boa ou uma coisa ruim? O que você aprendeu com aquela experiência?
- Há momentos nos quais você não deve ser paciente e você não deve aceitar o que está acontecendo. Você pode pensar num exemplo?
- Quem você ama incondicionalmente? Quem ama você incondicionalmente (como Popi ama Flor)?
- O que é amor incondicional pra você?
- Por que é tão difícil amar assim?

Atividade

Se existe uma força-tarefa antitráfico humano em sua cidade ou uma força policial que luta especificamente contra este problema, convide-os para falar com os seus monitores (para esta sessão e para a próxima).

Tarefa: Peça aos monitores que pesquisem os diferentes tipos de tráfico humano para a próxima sessão.

Sessão 4: Seja paciente, trabalhe duro e espere pela hora certa

Lista de materiais: Livros de ilustrações, guia do líder, o indicador de borboleta, um modelo do “pergaminho secreto” para o momento da atividade, papel (que possa ser enrolado facilmente). Opcional: cópias da página de colorir para o desenho do pergaminho da Flor (veja página 66), cola, pequeno pedaço de tecido (20cm x 10cm) e 25cm de lã para cada aluno, giz de cera, lápis de cor ou canetinhas, pôsteres conceituais sessões 1, 2, 3 e 4

Para a sessão dos monitores: Os itens supracitados além do caderno de anotações, canetas ou lápis

Antes da aula: Faça um pergaminho secreto (Veja instruções abaixo.)

Revisão Sessão 3: Alunos podem sentar em círculo (em cadeiras, carteiras ou no chão). Revise os Pôsteres conceituais das Sessões 1, 2 e 3. Pontos de revisão: O que é ser único(a)? Ser valioso(a) como pessoa? O que é amor incondicional? A estória terminou na sessão passada com a Flor aprendendo muitas lições difíceis, ganhando as suas asas, e voltando pra casa para Popi sem que o sonho dela se realizasse.

Início Sessão 4: Esta semana nós aprendemos o que acontece com a Flor depois que ela volta pra casa. Você acha que ela vai descobrir pra que as asas dela servem?

Página 54: *Popi abraça Flor. Ela contra pra ele como ela fugiu e ela pergunta como Max está. Max está dormindo, mas ela vai vê-lo. Quando ela o beija, ele acorda e começa a gritar porque ele acha que Flor está estranha.*

- Qual é a reação de Popi com o retorno da Flor?
- Por que Max está chocada com a aparência da Flor?

Página 55: *Popi serve a Flor um prato de Sopa de Gravetos enquanto ela fala pra ele sobre os Ladrões de Sonhos. Ela confessa que ela pegou o pergaminho do Popi, e que os Ladrões de Sonhos o roubaram dela. Ela descreve o que ela desenhou nas costas do pergaminho para lembrar a ela as lições importantes que ela tinha aprendido. Num pedaço de papel, ela desenha para Popi e explica o que cada um deles significa:*

1. *Desenho de um graveto morto (que significa “Escolhas têm consequências.”)*
 2. *Grilo e Girino (“Saiba quem são os seus verdadeiros amigos.”)*
 3. *Flor e Pérola (“Você é único, cheio de valor e digno de ser amado.”)*
 4. *Casulo (“Seja paciente, trabalhe duro, e espere pela hora certa.”)*
 5. *Borboleta (Ela tem asas, mas ela não entende por quê ou o que este desenho significa.)*
- Os Ladrões de Sonhos roubam o pergaminho do Popi. Flor desenha para Popi o que ela desenhou nas costas do pergaminho de popi antes de ser roubado.

- Flor confessa a Popi que ela perdeu o pergaminho da família. Que cinco coisas ela desenha para ele?
- Como Popi reage? (Ele ainda a ama; ele a perdoa.)

Momento da atividade: O Pergaminho secreto

Permita às crianças que se levantem e vão até o local aonde se encontram os materiais para esta atividade. Os alunos mais novos poder colorir os pergaminhos para colorir primeiro e depois colar no papel mais longo; os alunos mais velhos podem usar o papel para desenhar os símbolos que aparecem no pergaminho da Flor e adicionar outros que tenham um significado especial para eles (algo que represente um sonho que eles têm ou que os lembrem de uma lição importante que eles não querem esquecer. Mostre a eles o exemplo que você fez. Quando os pergaminhos deles estiverem completos, faça os alunos enrolarem o pergaminho e embrulharem no pedaço de tecido (como o cobertor de Popi) ao redor do pergaminho e amarrá-lo com a lã.

- Qual símbolo e desenho do pergaminho da Flor mais te surpreendeu?
- Se você pudesse pegar um deles para ajudar você na sua vida, qual seria? Por quê?

Revisão: O que é paciência e por que é tão difícil ser paciente? Flor aprendeu algumas coisas que ela não quer esquecer, então ela fez um pergaminho secreto, igual ao que você fez. Uma das lições mais difíceis de aprender foi sobre ser paciente (ter que esperar que algo aconteça). Ela aprendeu um pouco sobre paciência, e agora ela tem que por em prática o que ela aprendeu.

- Por que é tão difícil ser paciente?

Páginas 56-57: *Na manhã seguinte, Max e Flor estão dormindo em suas camas quando algo diferente vem pela janela: a luz do sol. Max vê a luz primeiro e acorda Flor para contar a ela. Eles correm para contar para o Popi e vão para o lado de fora. Todos estão olhando para o sol e com alegria percebem que a Nuvem Escura está começando a dissipar. Ainda não há nada para comer além de Sopa de Gravetos e Flor passa a tarde coletando gravetos e sonhando com a Árvore Raio de Luar.*

- Por que a Nuvem Negra começa a dissipar? (Alguém deve ter resolvido a charada.)
- A Nuvem Negra se foi, mas o que Flor ainda tem que fazer todos os dias?

Páginas 58-59: *Naquela noite Popi faz sopa de gravetos para o jantar. Flor coloca Max na cama e ele pergunta sobre o cozido de Raio de Luar. Flor não consegue parar de sonhar com a Árvore Raio de Luar. Até mesmo à noite ela sonha que ela está indo até a árvore e trazendo frutas e sementes para todos.*

- Como a Flor está sendo paciente?

Páginas 60-61: *Flor diz a Popi que ela quer tentar encontrar a árvore novamente. Ele diz que ela aprendeu lições muito importantes na sua última Aventura e repete o que ela disse a ele (página 55) – e diz a ela que tais lições explicam o significado dos desenhos atrás do pergaminho. Popi diz que quando a Flor aprendeu essas lições, ela*

descobriu o que os desenhos significavam, por isso a Nuvem Negra tinha começado a desaparecer. Ela resolveu a charada. Popi promete a Flor que se ela esperar até ela se formar na escola, ela pode tentar encontrar a Árvore Raio de Luar novamente.

- Flor resolveu a charada do pergaminho; é por isso que a Nuvem Negra está indo embora e a cor está voltando. Como você acha que a Flor se sente?
- O que está acontecendo com o muro? (um calendário que marca os dias para a formatura.)

Revisão: Por que os seus sonhos são dignos de se trabalhar duro por eles e esperar por eles?

Flor está segurando firme em seu sonho de visitar a Árvore Raio de Luar novamente e voltar com as sementes, mas ela sabe que antes de ela ir ela precisa terminar a escola. Muito trabalho duro está à sua espera e ela terá que ser determinada e não se deixar desanimar.

- Você já trabalhou duro por algo que você queria muito? (O líder pode compartilhar um exemplo pessoal para ajudar os alunos aprenderem o significado de trabalho duro/perseverança.)
- Você já ficou desencorajado enquanto você estava trabalhando duro?

Páginas 62-63: *Flor estuda bastante na escola. Tudo o que ela faz, ela pensa na Árvore Raio de Luar. Dessa vez ela se prepara colocando em sua mochila as coisas que ela precisa para a viagem. Finalmente chega o dia da sua formatura na Escola das Lagartas. Popi e Max acompanham Flor até os portões da vila e se despedem dela. Dessa vez, ela está preparada. Ela desenha uma mapa como aquele que Grilo e Girino deram a ela. Desta vez quando ela encontra com os Ladrões de Sonhos ela nem fala com eles.*

- Em que aspecto a preparação da Flor é diferente da sua primeira viagem?
- Como os Ladrões de Sonhos tentam enganar a Flor?

Páginas 64-65: *Os Ladrões de Sonhos nunca param de tentar enganar a Flor. Finalmente ela chaga até a ponte que ela atravessou em sua primeira viagem. Quando Flor atravessa a ponte, ela ouve alguém cantando. Ela se esconde atrás de uma rocha, mas fica surpresa quando vê os seus velhos amigos, Grilo e Girino. O sonho do Grilo tinha se realizado. Ele pode cantar. Todavia, Girino ainda não pode pular alto. Ela conta a eles como ela foi sequestrada pelos Ladrões de Sonhos.*

- O que a Flor faz quando ela encontra um Ladrão de Sonhos? (Ela o ignora)
- Quando a Flor encontra com os amigos dela novamente, o que está diferente neles?

Páginas 66-67: *Flor fala para Grilo e Girino de como ela ficou trancada dentro das vinhas dias após dia e como ela parecia diferente quando ela finalmente tinha saído. Hesitante, ela mostra a eles como ela está agora. Ela está envergonhada, mas eles acham que ela está muito bonita. Flor mostra ao Grilo o seu mapa. Eles percebem que para chegarem até a Árvore Raio de Luar eles terão que passar pelo lugar aonde os Ladrões de Sonhos a mantiveram cativa. Eles viajam à noite e eles passam tão perto*

que eles podem ouvir os Ladrões de Sonhos falarem a respeito de Flor. Enquanto dois amigos estão dormindo, o outro fica acordado de guarda caso eles sejam encontrados pelos Ladrões de Sonhos. Finalmente, quando eles chegam às Montanhas Altas, Flor diz que ela vai subir à montanha enquanto Grilo e Girino esperam por ela.

- Qual ;e a reação do Grilo quando ele vê as asas da Flor?
- O que os amigos têm que passar para chegar à Árvore Raio de Luar?
- Como o Grilo e Girino são amigos de verdade da Flor? (Os amigos se revezam em dormir e a proteger uns aos outros.)

Página 68: *Os amigos decidem que Flor subiria as Montanhas Altas para procurar pela Árvore Raio de Luar enquanto Grilo e Girino ficam de guarda. Se os Ladrões de Sonhos tentarem ir atrás de Flor Grilo vai cantar para avisá-la. Flor começa a subir. Finalmente ela chega a um penhasco e percebe que há um desfiladeiro grande entre ela e a Árvore Raio de Luar. Ela pode vê-la de longe, mas o desfiladeiro é largo demais para que ela possa cruzá-lo. Ela não sabe o que fazer. Ela pode ver a Árvore Raio de Luar lá longe. Ela está tão exausta que ela cai no sono.*

- Qual é o plano dos amigos?
- Que problema a Flor enfrenta?
- O que são notas musicais? (aviso do Grilo) Flor os ouve?

Revisão: Quem pode te ajudar a ser forte enquanto você está sendo paciente, trabalhando duro, e esperando pela hora certa para realizar os seus sonhos?

Flor tem Popi e seus amigos verdadeiros para ajudá-la a ser forte e a se apoiar em seus sonhos e trabalhar duro para realizá-los.

- Por que Flor escolheu obedecer Popi? Por que foi uma coisa esperta a fazer?
- Por que Flor decide viajar com seus amigos ao invés de viajar sozinha? Por que isso é importante?
- Quais são algumas coisas que Flor fez para se preparar para esta viagem que ela não tinha feito na última vez?

Momento da Atividade: Peça aos alunos que peguem os seus pergaminhos e que façam um desenho ou escrevam os nomes de pessoas na vida deles que podem ajudá-los a ficar fortes enquanto eles esperam pacientemente e trabalham duro para alcançar os seus sonhos. Lembre a eles que essas pessoas são parte muito importante do plano secreto deles para se manterem seguros e realizarem seus sonhos.

Conexão com o tráfico: Paciência e determinação são essenciais para não ser traficado(a). Você pode ter que dizer “não” várias vezes para pessoas que estão tentando te enganar. Você também pode ter que se posicionar diante de adultos que não estão interessados ou que não querem apoiar os seus sonhos.

- Quais são algumas coisas pelas quais um(a) jovem passa antes de se tornar um(a) escravo(a) do tráfico?
 1. Eles fazem escolhas ruins.

2. Eles acreditam nas mentiras que os traficantes contam para eles.
3. Eles acreditam que os traficantes são seus amigos
4. Eles não reconhecem a diferença entre amor incondicional e condicional. Às vezes os traficantes dizem que os amam, mas é o tipo errado de amor.
5. Eles querem acreditar nas promessas que os traficantes fazem.
6. Eles são impacientes pela realização dos sonhos deles e não querem esperar pela hora certa de agir.

Conteúdo Adicional Sessão 4 para monitores

“Colocando os seus sonhos em palavras e trabalhando duro para que eles se realizem”

Disponha de 30 minutos adicionais para falar sobre este conteúdo extra.

Antes da aula: O líder deve preparar a sua própria atividade de determinar objetivos como descrita abaixo – por exemplo, como um objetivo de estudar alguma coisa foi alcançado seguindo passos específicos. Desenha a ilustração da escada num quadro negro, quadro branco ou num pôster. Faça os degraus largos o suficiente para que você possa escrever neles. Intitule a escada: “Colocando seus sonhos em palavras.” Em cada um dos degraus inferiores escreva um dos menores passos que você teve que dar para alcançar o seu objetivo. Desenhe uma figura pequena de um lado (alguém que te encorajou nesta jornada).

Cada monitor deve ter um caderno de anotações com registros das sessões 1 a 3. Responda as questões dos alunos sobre conceitos ou ideias desta ou das sessões anteriores. Lide com as perguntas da mesma maneira que você lidou com elas nas sessões anteriores.

Os conceitos e a sequencia da estória estudados na sessão 4 mostram a importância de se ter um plano real, bem formulado e escrito para realizar os seus sonhos. Flor tinha amigos verdadeiros, uma casa que a apoiava, e um pergaminho que documenta todas as coisas que ela aprendeu. Ao se comprometer em trabalhar duro e continuar paciente é mais fácil para ela porque ela tem tudo nos seus devidos lugares.

Faça os monitores desenharem a ilustração da escada no caderno deles. No topo da escada, faça-os escrever o objetivo deles (de curto ou de longo prazo). Este é o sonho deles. Peça a eles para pensarem em voz alta que passos eles devem tomar para que eles possam alcançar seus objetivos. Escreva em cada um dos degraus inferiores os passos pequenos que serão necessários.

No lado da escada faça-os desenhar um pessoa que possa ser um “técnico” ou um adulto que os encoraje com motivação e compromisso quando a impaciência ou desânimo for um problema. Peça aos alunos para escreverem o nome dessa pessoa na página do caderno deles. Flor tinha Popi para encorajá-la. Lembre-os que achar

um adulto que os encoraje (um amigo mais velho, um amigo de confiança da família, um membro mais velho da família, alguém que tinha o mesmo objetivo no passado e conseguiu alcançá-lo) pode ser crítico em permanecer no plano para o cumprimento dos sonhos deles.

Questões para o caderno de anotações para Sessão 4

Use o mesmo formato que você usou nas sessões anteriores; discuta as que você tiver tempo, e peça aos monitores para terminar o resto em casa:

- Descreva um tempo da sua vida no qual você teve que ser paciente para conseguir algo que você queria muito.
- Perseverar significa continuar trabalhando duro mesmo quando você se sente desanimado. Que tipo de coisas você gosta de ouvir das outras pessoas quando você está desencorajado?
- Existem pessoas ou circunstâncias que pressionam você a desistir da escola antes da hora? O que poderia acontecer com você se você cedesse a tais pressões?
- Você conhece alguém que largou a escola cedo e se deu bem? Alguém que não se deu bem?

Discussão: No fim da sessão 3, você pediu aos monitores que pesquisasassem os diferentes tipos de tráfico humano. Peça a eles que compartilhem o que eles aprenderam. (As principais formas são tráfico sexual, tráfico de mão de obra e tráfico de órgãos.)

Sessão 5: Você nasceu para voar. Não se conforme com menos que isso

Lista de Materiais: Livros de ilustrações, guia do líder, o apontador de borboleta do professor, amostra das “asas de borboleta” do professor para a hora das atividades, dois pedaços de cartolina ou papel cartão, cordão de elástico (60cm por aluno), um grampeador, tesouras, cola, penas ou outros enfeites para as asas, figuras recortadas de revistas, giz de cera ou lápis de cor ou canetinhas, pôsteres conceituais sessões 1 a 5.

Para a sessão dos monitores: Os materiais supracitados, caderno de anotações, lápis ou canetas.

Antes da aula: Num pedaço da cartolina escreva “Eu nasci para voar!” no topo. Com outro pedaço, faça sua amostra das asas sem os enfeites (veja <http://www.videojug.com/film/how-to-make-your-own-wings> para instruções.) Altere o modelo das asas para uma escala de 55.88 x 71.12cm e faça um modelo com o qual você possa desenhar e cortar as outras asas antes da aula. Seus monitores podem ajudar. Para cada conjunto de asas, dobre a cartolina ou papel cartão ao meio e desenhe as asas; corte-os; corte duas medidas do elástico (30cm); grampeie cada pedaço de elástico próximo à parte superior e inferior do lado de dentro das asas formando alças. Decore as asas usando cola, e enfeites ou desenhe e escreva nelas com canetinhas, lápis de cor ou giz de cera. Use as asas colocando os braços dentro dos elásticos.

Revisão Sessão 4: Estudantes podem sentar em círculo (em cadeiras, carteiras ou no chão). Gaste alguns minutos revisando os Pôsteres conceituais das sessões anteriores. Revise: O que significa ser paciente? Por que os seus sonhos são dignos de serem esperados e de se trabalhar para alcançá-los? A última sessão terminou com Flor completando sua educação e iniciando uma nova jornada em busca da Árvore Raio de Luar para trazer de volta sementes para ajudar a Max e toda a sua comunidade. Desta vez, ela tem um mapa, um plano, a bênção de Popi e as suas asas para ajudá-la a realizar o seu sonho.

Início sessão 5: Esta semana nós vamos aprender o que acontece quando Flor adormece durante sua jornada em busca da Árvore Raio de Luar.

Página 69: *Subitamente, Flor desperta ao som dos Ladrões de Sonhos subindo as Montanhas Altas. Não há para onde correr deles. Sem ter para onde ir, ela respira fundo e pula do penhasco.*

- Por que um dos Ladrões de Sonhos está cobrindo os olhos? (Ele está com medo da Flor.)
- Por que um Ladrão de Sonho teria medo da Flor?

Páginas 70-71: *Flor cai até que de repente ela começa a bater as suas asas e percebe que ela pode voar. Ela voa para o alto do penhasco aonde os Ladrões de Sonhos estão. Eles ficam tão chocados em vê-la – e vê-la voando – que ela os joga do penhasco. Finalmente, não há ninguém no penhasco além de Flor. Lá longe ela vê a Árvore Raio de Luar. Ela bate as suas asas, cruza o desfiladeiro e finalmente, sob a lua cheia, ela chega até a Árvore Raio de Luar.*

- O que acontece quando os Ladrões de Sonhos forçam Flor a pular do penhasco?
- Ela parece estar com medo ao voar pelo desfiladeiro; por quê?

Páginas 72-73: *Flor come o fruto Raio de Luar pela primeira vez. Ela come mais e mais e coloca as sementes no seu cobertor. Finalmente ela adormece. Pela manhã, Flor acorda, coloca as sementes no seu cobertor e voa para Grilo e Girino. Ela compartilha as sementes com eles e voa de volta pra casa, lançando sementes pelo caminho.*

- Figuras inferiores, página 72: O que Flor está fazendo e por quê? (Comendo o fruto e cuspidando as sementes para que ela possa levar as sementes de volta para sua família e amigos.)
- Figuras superiores, página 73: O que a Flor está fazendo e por quê? (compartilhando as sementes e deixando-as cair no chão para que elas se transformem em Árvores Raio de Luar.)
- Como a Flor mostra que ela é uma amiga verdadeira para Grilo e Sapo? (Ela os dá sementes)

Momento da Atividade: Asas de borboletas

Permita as crianças que se levantem e peguem os materiais necessários para esta atividade. Mostre às crianças as asas de borboleta que você fez e as ajude a fazer as delas. (veja as instruções acima em “Antes da aula”.) Crianças mais novas podem precisar de mais ajuda dos monitores para desenhar e cortar as asas deles no papel cartão ou cartolina. (para grupos de crianças mais novas desenhe e corte as asas antes da aula, deixando a parte de colorir e decorar as asas para elas fazerem.) Alunos podem colar penas ou figuras que eles cortaram de revistas, ou desenhar ou escrever em palavras a resposta para a pergunta: *O que eu quero ser ou em fazer na minha vida?* As crianças podem te ajudar a medir o elástico à medida que você vai cortando e grampeando nas asas. Faça os alunos compartilharem o que eles colocaram em suas asas e deixe-os experimentá-las agora ou no final da sessão. Certifique-se de falar isso durante o momento da atividade:

- Qual é o significado das asas da Flor? (Ela nasceu pra voar.)

Revisão: Flor nunca desistiu do sonho dela, apesar de que ela teve que aprender muitas lições difíceis e ela teve que esperar pelo momento certo de agir. Agora ela aprendeu uma lição muito especial: As asas dela significavam que ela tinha “nascido pra voar.”

- O que você achava que o título Nascida para Voar significava antes de você lê-lo?
- Você se parece com a Flor em alguma maneira? Como você nasceu para voar?

Páginas 74-75: *Flor volta pra casa, Popi e as outras lagartas correm para cumprimentá-la. Ela dá a eles as sementes Raio de Luar, as quais eles plantam imediatamente. As sementes começam a crescer e logo existem Árvores Raio de Luar por toda a terra.*

- Como a segunda volta da Flor para sua vila é diferente da primeira?
- O que os habitantes da vila têm que fazer para se certificar que as sementes vão crescer?

Páginas 76-77: *Mais uma vez existem jarras com o fruto da Árvore Raio de Luar em todas as casas e Flor faz cozido de Raio de Luar para toda a sua família. Um dia os seus velhos amigos vêm para visitá-la – Grilo e Girino, que agora é Sapo. A voz nova de Grilo é tão linda que ele canta num concerto. Mais tarde as lagartas fazem uma festa na qual todos comem fruto da Árvore Raio de Luar à vontade.*

- Quais sonhos você pôde perceber que se cumpriram? (Sapo pulando, Grilo cantando, Max saudável, etc.)
- Como você acha que os habitantes da vila se sentem quando eles finalmente conseguem comer o Ensopado de Raio de Luar?

Página 78: *Todas as lagartinhas jovens estudam o que Flor escreveu atrás do pergaminho de Popi para que elas compreendam as lições importantes que Flor aprendeu nas suas aventuras. Logo o vale se encheu de casulos, borboletas e Árvores Raio de Luar.*

- Destaque as diversas coisas que estão acontecendo nesta página. O que você vê nas árvores? (Use o indicador de borboleta para revisar o ciclo de vida da borboleta.)
- O que aconteceu com Max e Popi?
- Por que existem mais borboletas na vila agora?
- O que a professora está ensinando às lagartinhas jovens?

Revisão: O que ou quem pode ficar entre você e os seus sonhos? Nas lições anteriores os alunos identificaram os Ladrões de Sonhos. Peça aos estudantes que revisem o que eles aprenderam. A própria impaciência deles e a falta de reconhecimento de que eles são valiosos como pessoas podem roubar os sonhos deles também. Lembre a eles que eles têm as suas próprias “asas” para carregá-los aos sonhos deles, mas estas asas levam tempo para se desenvolverem e se fortalecerem.

Quem pode te ajudar a fazer boas escolhas para manter os seus sonhos vivos? Anteriormente, os estudantes identificaram pessoas que os amam incondicionalmente e quem são os verdadeiros amigos. Amigos verdadeiros os amam de verdade, querem o melhor para eles, e poderão ajudá-los a manter os sonhos deles vivos.

- Quando será a hora certa de você “abrir as asas” e voar em busca dos seus sonhos?

- Quem vai celebrar com você à quando você alcançar estes sonhos?

Conexão com o tráfico: Lembre os seus alunos que *Nascida pra Voar* é uma alegoria com lições especiais sobre como ficar seguro e ter sucesso na busca pelos seus sonhos.

- Você pode estar seguro enquanto você luta pelos seus sonhos. Ficar seguro não significa fazer nada. Apenas significa que você precisa se lembrar de todas as coisas que você aprendeu com a estória da Flor.
- Para escapar de ser traficado(a), é importante que você identifique um adulto de confiança ou alguém que você possa sempre conversar sobre os seus medos e problemas que você possa estar tendo na sua vida. Quem é este adulto de confiança pra você?
- Faça uma lista das coisas que você precisa se lembrar para que você possa “voar”. (Escolhas têm consequências, etc.)

Atividade: Mostre aos alunos o pôster que você escreveu “Eu nasci para voar!” Peça aos alunos que escrevam os nomes deles no pôster (e que desenhem uma borboleta que representa eles mesmos se o tempo permitir). Ajude os alunos a vestirem as asas deles. Se os recursos permitirem, tire uma foto com o grupo e faça cópias para dá-las aos alunos no fim da sessão 6. Se você não puder fazer cópias individuais, deixe a foto exposta na próxima sessão para que eles possam vê-la.

Atividade: Lembre os seus alunos qual era o sonho de Flor. Faça os alunos escreverem os sonhos deles num pedaço de papel e que façam um desenho também se eles quiserem. As crianças que quiserem compartilhar quais são os sonhos delas com o resto da turma podem fazê-lo. Lembre-os de respeitarem uns aos outros e de encorajar os que estão compartilhando. Ou faça as crianças assinarem e datarem os papéis delas e guardá-los como um lembrete de quais são os sonhos delas.

Conteúdo adicional Sessão 5 para monitores

“Montando o seu Time dos Sonhos”

Tenha 30 minutos disponíveis para falar sobre esse material extra

Cada monitor deve ter um caderno de anotações com registros das sessões anteriores. Ofereça aos alunos a chance de fazerem perguntas e lide com elas da mesma maneira que você tem lidado com elas nas sessões anteriores.

Na sessão 5, Flor aprende que ter asas significa que ela nasceu pra voar. Ela também aprende que as suas asas fazem com que seja possível derrotar os Ladrões de Sonhos, chegar à Árvore Raio de Luar e trazer as sementes para a sua vila. Flor volta pra casa alegre e as sementes que ela carrega trazem mudanças boas para todos os quais ela ama. Esperar pelo tempo certo e ter o tipo certo de apoio e preparo antes de tentar novamente fez toda a diferença para Flor. Discuta:

- Flor teve que escapar dos Ladrões de Sonhos. O que você faria se você fosse traficado(a) ou sequestrado(a)? Como você escaparia? (Lutar, não desistir, encontrar uma saída, contar para algum adulto de confiança, outras ideias?)

- O que é um “time dos sonhos”? (amigos e familiares que te apoiam e te ajudam para que você possa correr atrás dos seus sonhos – para que você possa abrir as suas asas e voar)
- Quem é o “time de sonhos” da Flor? (Revise os personagens das páginas 76-78 que apoiaram os sonhos da Flor.)

Peça aos monitores para escreverem o título: “Meu Time dos Sonhos” numa página do caderno de anotações deles. Da mesma forma que Flor precisava de um time inteiro para aconselhá-la, ensiná-la e apoiá-la, os monitores também precisam. Faça com que eles escrevam uma lista de pessoas que podem fazer parte do “Time dos Sonhos” deles; pessoas que se preocupem com eles, os apoiam e os encorajam. Estes podem ser um professor, um líder espiritual, um técnico de futebol, familiares, um conselheiro, um orientador(a). Eles podem incluir uma pessoa especial de confiança naquela lista para ser contatada caso algo ruim aconteça ou caso alguém tente traficá-los.

Questões para o caderno de anotações – Sessão 5

Use o mesmo formato das sessões anteriores; discuta o que você tiver tempo por agora e peça aos monitores que respondam ao resto em casa.

- Quais são algumas das coisas que você pode fazer para se certificar que você está a salvo do tráfico?
- Quem ou o que está entre você e a realização dos sonhos que você tem para a sua vida? O que você pode fazer para lidar com essas pessoas ou obstáculos?
- Agora que você leu este livro, como você diria às crianças que elas são livres para seguir os sonhos delas e permanecerem seguras?

Discussão: Peça aos monitores que discutam formas diferentes de lutar contra o tráfico de crianças. Categorize tais formas nestas três áreas: prevenção (treinamento de conscientização), proteção (resgates, abrigos) e punição (mudança nas leis, prisão e perseguição dos traficantes e dos compradores).

Sessão 6: Revisão e Compromisso

Lista de materiais: Livro de ilustrações, guia do líder, foto do grupo tirada nas sessões anteriores (uma numa moldura para todos verem ou, de preferência, uma cópia para cada aluno), folhas do jogo de revisão, marcadores para o jogo (botões, quadrados/círculos pequenos de tecido), balas suficientes para pelo menos duas por participante, canetas ou lápis, Pôsteres de Informação sobre o Tráfico (escritos à mão ou impressos), Pôsteres conceituais de todas as sessões, folhas de compromisso e pulseiras do Nascidos pra Voar.

Para a sessão dos monitores: Os materiais supracitados mais os cadernos de anotações, canetas ou lápis e os broches dos monitores.

Nota ao professor: Adapte essa lição de acordo com a sua cultura, padrões da sua comunidade e com a faixa etária e o nível de experiência dos seus alunos, particularmente aonde as informações sobre o tráfico são envolvidas. Seja muito mais direto(a) com adolescentes do que com crianças mais novas. O seu objetivo não é causar medo, mas sim equipá-los para dizerem “sim” aos sonhos deles e “não” aos traficantes (e a colegas, etc.) que possam pressioná-los a desistir dos sonhos deles. Você pode convidar a comunidade para participar da parte do compromisso desta sessão. Faça disso um evento especial, sirva comes e bebes, etc., para que os alunos possam mostrar as asas deles e outros trabalhos artísticos de sessões anteriores e as pulseiras juntamente com os certificados. Isto é muito benéfico se este projeto tem sido parte de um projeto comunitário.

Pulseiras de compromisso/braceletes: Se for apropriado para a sua cultura, nós recomendamos dar aos alunos os braceletes de conscientização de silicone em azul claro, a cor do Nascidos pra Voar. Escreva “awereness bracelets” (ou “braceletes de conscientização”) no Google para encontrar locais aonde se fabricam tais pulseiras. Faça-os imprimir “Nascidos pra Voar” no seu idioma e o número do “disque-denúncia” contra o tráfico infantil do seu país (veja [Global hotlines list](http://www.state.gov/j/tip/rls/other/2011/168859.htm) no <http://www.state.gov/j/tip/rls/other/2011/168859.htm>).

Jogo de Revisão: os alunos podem se sentar em círculo (em carteiras, cadeiras ou no chão). Lembre a eles que *Nascida pra Voar* é uma alegoria – uma estória sobre um animal ou outra figura não-humana que nos traz lições. *Nascida pra Voar* ensina como seguir os seus sonhos de uma forma segura. Nós podemos aprender com o que aconteceu com a Flor e cometer os mesmos erros que ela cometeu. Hoje os alunos vão brincar de um jogo para revisar o livro de ilustrações *Nascida pra Voar*. Cada aluno vai ganhar uma folha do jogo de revisão e alguns botões ou marcadores de papel. Joga-se o jogo como se joga bingo:

- À medida que o líder dá uma dica, os alunos procuram pra ver se conseguem achar o que o líder está falando na folha de revisão. Ao encontrarem as figuras, os alunos a cobrem com o marcador.
- O objetivo do jogo é cobrir todos os quadrados com um marcador e ganhar o prêmio.
- No caminho para cobrir todos os quadrados, qualquer aluno que cobrir duas linhas em qualquer direção (na diagonal, vertical ou horizontal) pode gritar “Borboleta”! e receber um prêmio (uma bala). A um certo ponto, cada estudante terá preenchido duas linhas ou duas colunas, portanto, todos ganharão um doce, só que não ao mesmo tempo. Vai haver uma diferença no tempo porque os alunos podem escolher entre duas figuras dos “amigos verdadeiros” e quatro dos “Ladrões de Sonhos”.
- Tenha uma amostra do jogo de revisão marcada para mostrar como as linhas diagonais, horizontais e verticais, etc. vão ficar. Isto vai ser de extrema importância, principalmente para os alunos mais novos.

Instruções Jogo de Revisão: Depois que você ler cada dica, faça as perguntas e ajude os alunos com as respostas deles e expandindo as respostas tanto o quanto for necessário para completar a revisão. Os alunos mais novos podem precisar de ajuda para encontrar as figuras que correspondem às respostas. Para os alunos mais velhos, além de revisar a narrativa especificamente, vá mais profundo dentro da analogia entre a interação da Flor com os Ladrões de Sonhos e como os traficantes podem tratar os alunos se eles tiverem oportunidade.

Jogo de Revisão Nascida pra Voar



Pistas para o jogo de revisão

Pista #1 para ler para os alunos: Cubra um quadrado que mostre que Flor desenhou no pergaminho dela para se lembrar que ela era valiosa e digna de ser amada.

Quadrado #13: Joia no meio (cada aluno é único, valioso e digno de ser amado, portanto este é um espaço livre.)

Questões de revisão para fazer aos alunos: Por que você é valioso(a)? O que te faz ser valioso(a)?

Pista #2: Cubra um quadrado que mostra que tipo de criatura Flor é quando o livro começa.

Quadrado #10: Flor como uma lagarta

Revisão: Aonde ela mora? (Vale do Graveto) Por que há uma Nuvem Negra cobrindo o Vale do Graveto?

Pista #3: Cubra dois quadrados que mostrem com quem a Flor vive. (Diga aos alunos para cobrir dois quadrados com esta dica.)

Quadrados #4 e 17: Max e Popi.

Revisão: Qual é o grau de parentesco entre eles? (avô e irmão) O que eles comem todos os dias? O que acontece com Max por só comer Sopa de Gravetos todos os dias? (fica doente)

Pista #4: Cubra um quadrado que mostra Flor e os sonhos dela todas as noites à medida que ela sonha que está indo às Montanhas Altas.

Quadrado #8: Brisa Prateada

Revisão: Aonde a Brisa Prateada ajuda a Flor em outras partes da estória?

Pista #5: Cubra um quadrado que mostra aonde a Flor vai todos os dias.

Quadrado #5: Escola

Revisão: Ela gosta de ir à escola? O que uma educação de qualidade significa para o futuro da Flor?

Pista #6: Cubra um quadrado que mostra aonde a Flor sonha em ir. O sonho da vida dela é ajudar as pessoas do Vale dos Gravetos.

Quadrado #14: Árvore Raio de Luar

Revisão: O que cresce na e como tal fruto pode ajudar a comunidade da Flor? O sonho da Flor é bom um ruim?

Pista #7: Cubra um quadrado que mostra uma das criaturas perigosas sobre as quais Popi alerta Flor. (Existe mais de um quadrado com estas criaturas, eles devem escolher apenas um.)

Quadrados #2, 9, 15 ou 23: Ladrão de Sonhos (Os alunos podem cobrir qualquer um deles.)

Revisão: O que é um Ladrão dos Sonhos? O que eles fazem? Lembre-se, os Ladrões de Sonhos podem se parecer com qualquer um.

Pista #8: Cubra um quadrado que mostra os amigos verdadeiros da Flor. (Existe mais de um quadrado, mas escolha um.)

Quadrados #7 ou 20: Amigos verdadeiros (os alunos podem escolher qualquer um desses.)

Revisão: O que faz estes serem amigos verdadeiros da Flor? Lembre-se: nós podemos reconhecer os bons amigos pela maneira como eles nos amam, de como eles nos falam a verdade e de como eles nos apoiam.

Pista #9: Cubra mais dois quadrados que mostram as criaturas que tentam fazer com que a Flor troque um pedaço do cobertor dela por coisas inúteis.

Quadrados #2, 9, 15 ou 23: O Ladrão de Sonhos (os alunos podem cobrir qualquer um dos que eles não cobriram ainda.)

Revisão: O que os Ladrões de Sonhos fazem com a Flor? (A enganam, roubam o cobertor e a levam embora.)

Pista #10: Cobrir um quadrado que mostra pra onde os Ladrões de Sonhos levam Flor.

Quadrado #25: Flor capturada/sequestrada

Revisão: Como ela se sente quando ela percebe o que aconteceu com ela? Ela pode achar um jeito de escapar? Flor não foi traficada para se tornar uma escrava, mas ela foi sequestrada pelos ladrões de Sonhos. Eles tentaram convencê-la a trabalhar para eles e para desistir do seu cobertor, da sua casa e do seu sonho. O que poderia ter acontecido com ela se ela não tivesse escapado?

Pista #11: Cubra o quadrado que mostra o que a Flor descobre quando os Ladrões de Sonhos a mantêm em cativeiro.

Quadrado #3: A Árvore das Bugigangas

Revisão: O que tem nesta árvore? Essas coisas são valiosas? O que os Ladrões de Sonhos fazem com essas coisas? Por que a Flor sobe na árvore?

Pista #12: Cubra um quadrado que mostre o que acontece com a Flor enquanto ela descansa num galho da árvore dos Ladrões de Sonhos.

Quadrado #11: Casulo

Revisão: Como isso se formou? (Vinhas dolorosas se enrolaram ao redor dela; ela percebe o quão errada ela estava por não ter ouvido o Popi; ela se arrepende de ter saído de casa; ela está envolvida pelo casulo e muda dentro dele) Quem está com ela o tempo todo? (A Brisa Prateada que traz e ela o seu cobertor). Como e onde Flor consegue sair das vinhas? Como ela foge dos Ladrões de Sonhos?

Pista #13: Cubra um quadrado que mostra o que está diferente na Flor depois que ela escapa dos Ladrões de Sonhos.

Quadrado #18: As asas da Flor

Revisão: Como Flor mudou? (agora uma borboleta com asas, apesar de que ela não sabe ainda pra que as asas servem) Ela está feliz com as asas dela? Que decisão ela tem que tomar? (Voltar para a sua vila ou não) O que ela decide? O que acontece no caminho de volta pra casa?

Pista #14: Cubra um quadrado que mostra como Popi reage a over a mudança no Flor.

Quadrado #24: Amor incondicional

Revisão: Por que todo mundo está tão surpreso com as asas da Flor?

Pista #15: Cubra um quadrado que mostra o que a Flor desenha para dizer a Popi o que ela aprendeu.

Quadrado #1: O pergaminho secreto

Revisão: A Flor não tinha mais o pergaminho do Popi (os Ladrões de Sonhos o pegaram), então aonde ela desenha as figuras do que ela aprendeu? Quais são as lições naquele “Pergaminho Secreto”?

- Desenho de um graveto morto (“Escolhas têm consequências”)
- Grilo e Girino (“Saiba quem são os seus amigos verdadeiros”)
- Flor e jóia (“Você é único(a), valioso(a), e digno(a) de ser amado(a)”)
- Casulo (“Seja paciente, trabalhe duro e espere pela hora certa”)
- Borboleta (“As asas têm um significado especial; qual é?”)

Porque Flor aprendeu algumas dessas lições muito bem, o que acontece com a Nuvem Negra? (começa a dissipar e a luz do sol começa a voltar para o Vale dos Gravetos)

Pista #16: Cubra um quadrado que mostra Flor pensando sobre o sonho dela todas as noites.

Quadrado #22: Flor continua a sonhar

Revisão: Popi quer que Flor desista dos seus sonhos? Popi não é um Ladrão de Sonhos; ele é um amigo verdadeiro que quer ajudar a ter certeza que o sonho dela vai se realizar. Ele quer que ela trabalhe duro e se prepare para partir na hora certa.

Pista #17: Cubra um quadrado que mostre que Popi quer que Flor faça antes que ela tente encontrar a Árvore Raio de Luar novamente.

Quadrado #16: Termine a escola

Revisão: Como a Flor reage? (Ela trabalha muito duro para alcançar o seu objetivo. Desta vez ela deixa a Vila com a bênção do Popi, com um mapa e uma lanterna e lições valiosas para ajudá-la a viajar para as Montanhas Altas e para a Árvore Raio de Luar.)

Pista #18: Cubra um quadrado que mostra os amigos verdadeiros da Flor.

Quadrados #17 ou #20: Amigos verdadeiros (Cubra o quadrado que ainda não foi marcado.)

Revisão: Como esses amigos ajudam a Flor desta vez? (tentam alertá-la quando os Ladrões de Sonhos estão vindo, mas ela está dormindo)

Pista #19: Cubra um quadrado que mostra quem não quer que a Flor encontre as Montanhas Altas.

Quadrados #2, 9, 15 ou 23: Ladrão de Sonhos (qualquer figura de Ladrão de Sonhos que não tenha sido marcada ainda.)

Revisão: Quando Flor está no penhasco, o que ela descobre sobre ela mesma? (As suas asas significam que ela nasceu pra voar.) Como a capacidade dela de voar a capacita derrotar os Ladrões de Sonhos?

Pista #20: Cubra um quadrado que mostra como a Árvore Raio de Luar é quando Flor finalmente chega até lá.

Quadrado #6: Lua Cheia e a Árvore Raio de Luar

Revisão: Como a Flor chega até a Árvore Raio de Luar? (Usa as suas asas para voar até lá) O que ela faz quando ela chega até a árvore?

Pista #21: Cubra um quadrado que mostra o que e Flor faz com as sementes da Árvore Raio de Luar quando ela voa de volta para a sua Vila.

Quadrado #12: Flor planta as sementes.

Revisão: O que ela faz com as sementes quando ela chega em casa? Como isso ajudará a sua vila?

Pista #22: Cubra um quadrado que mostra o que Flor faz com alguns dos frutos da Árvore Raio de Luar.

Quadrado #19: Sopa de Gravetos nunca mais

Revisão: Que mudanças acontecem para Flor e Max quando eles comem o fruto da Árvore Raio de Luar? (Max fica curado). Que mudanças acontecem no Vale dos Gravetos quando as árvores são plantadas e os frutos destas são colhidos?

Pista #23: Cubra um quadrado que mostra que mudanças aconteceram e os sonhos que se realizam na vida dos amigos da Flor.

Quadrado #21: Os amigos verdadeiros, todos crescidos.

Revisão: Como você imagina que a sua vida será quando você crescer e alguns dos seus sonhos se realizarem?

Revisão Conexão com o Tráfico: Para ser usado de acordo com a vontade do líder. Os primeiros três Pôsteres de Informação sobre o Tráfico são mais adequados para estudantes mais novos. Os outros Pôsteres são mais explícitos, mas contêm informações que os alunos mais velhos podem achar muito úteis na identificação e resistência a tentativas de tráfico. Disponibilize 10-15 minutos para revisar esta informação.

Para os monitores, o foco da sessão 6 é “Se Posicione.” Faça-os copiar nos cadernos de anotações deles partes das informações contidas nos Pôsteres que você acha que os ajudaria a (1) Continuar a resistir ao tráfico de pessoas pessoalmente e (2) ajudar às crianças menores entenderem os conceitos do livro “Nascida pra Voar” nos próximos grupos de estudo.

Compromisso: Para ajudar os alunos a marcarem o fim do curso *Nascidos pra Voar* você pode organizar uma cerimônia para a entrega dos certificados no fim da sessão 6. Convide pessoas da comunidade (familiares, professores ou representantes das escolas, líderes comunitários) para ajudar a dar visibilidade ao projeto e celebrar a importância das conquistas dos alunos. Exponha os trabalhos artísticos que foram feitos durante o curso, os Pôsteres e faça as crianças usarem as asas que elas fizeram na Sessão 5.

Explique aos Estudantes:

1. O que significa fazer um compromisso (uma promessa).
2. O compromisso deles será tentar lembrar as cinco lições que Flor aprendeu em *Nascida Pra Voar*. Leia as palavras do certificado para eles.
3. O compromisso deles significa que eles estão dizendo “não” aos traficantes e “sim” para os sonhos deles, destinos e propósitos.

Os líderes devem assinar e datar os certificados de compromisso com antecedência. Durante a cerimônia você deve ter que ajudar às crianças menores a assinar os certificados delas. Dê pulseiras de compromisso azuis para cada um. Se os monitores que já têm as pulseiras deles estiverem presentes, faça-os compartilhar o que ter a pulseira e ter feito o compromisso significa para eles. Eles podem ajudar a entregar os certificados e as pulseiras de compromisso.

Você também pode entregar as pulseiras azuis aos monitores que ainda não receberam as deles. Você pode ter um discurso separado para eles; dê a eles o broche que os marca como monitores que servirão como líderes assistentes nos próximos cursos do *Nascidos Pra Voar*.

Discussão: Faça os monitores falarem das diferentes maneiras que eles podem continuar lutando contra o tráfico de pessoas na sua cidade e país agora que eles completaram o programa “Nascidos pra Voar”. Refira às maneiras que você discutiu no fim da Sessão 5. Pergunte se os monitores gostariam de continuar se encontrando para encorajar uns aos outros na luta. Se a sua cidade não tem uma força especial antitráfico de pessoas, este grupo pode ser o início de um. Discuta com os monitores maneiras com as quais eles podem envolver outras pessoas nesta luta incluindo delegacias, escolas, organizações comunitárias, comunidades espirituais, mídia e outros.

Declaração de Compromisso

Compromisso

Eu usarei a minha pulseira do Nascidos pra Voar para me lembrar...

- De escolher com sabedoria porque toda a escolha tem uma consequência
- De ouvir as palavras sábias e o encorajamento dos meus amigos verdadeiros
- De acreditar que eu sou único(a), precioso(a) e digno(a) de ser amado(a)
- De ser paciente e trabalhar duro para que os meus sonhos se realizem
- Que eu nasci para voar e de nunca me conformar com menos que isso
- De dizer “não” para o tráfico e “sim” para os meus sonhos, propósitos e destino.

Aluno(a): _____

Líder: _____

Data: _____

Questionário de Avaliação para os professores

Obrigado por ministrar o programa Nascidos pra Voar para erradicar o tráfico de crianças. Nós estamos muito gratos pelo seu tempo e expertise. Você mudou muitas vidas! Seu feedback e comentários nos ajudará a avaliar os materiais de ensino e melhorá-los no future. Por favor preencha este questionário de avaliação e o retorne para info@born2fly.org Você também pode preenchê-lo no site: www.born2fly.org.

1. Aonde você ensinou o programa Nascidos pra Voar (cidade e país)?

2. Em qual local – escola, centro comunitário, igreja, etc.?

3. Em que datas? _____
4. Aproximadamente quantos alunos participaram? _____
5. Qual era a idade média dos alunos? _____
6. Em qual idioma você deu o curso? _____
7. Você faz uma tradução escrita do currículo no seu idioma?
☐ Sim; qual idioma: _____
☐ Não
☐ currículo já estava disponível no seu idioma
8. Você seguiu o formato de 6 lições deste currículo?
☐ Sim
☐ Não, nós tivemos que ajustar ao tempo que tínhamos disponível. Se não, quanto tempo você teve e como você ajustou o formato?

9. Você usou o modelo dos monitores aprenderem o programa primeiro e depois ensinar para as crianças mais novas?
☐ Sim
☐ Não
 Se sim, quantos monitores você teve? _____

10. Descreva como os alunos (e monitores) reagiram ao programa:

11. Descreva a reação dos professores

12. Pensando sobre as crianças pequenas na sua sala, quão cientes elas estavam sobre as cinco lições que a Flor aprendeu (Escolhas têm consequências, etc.) *antes* do Nascidos pra Voar?

- ☐ Não estavam cientes
- ☐ Estavam um pouco cientes
- ☐ Muito cientes

13. Quão cientes elas estavam *depois* do Nascidos pra Voar?

- ☐ Não estavam cientes
- ☐ Estavam um pouco cientes
- ☐ Muito cientes

14. Pensando sobre as crianças mais novas na sua sala, se você discutiu abertamente sobre o tráfico infantil com elas, o quão cientes elas estavam sobre o tráfico infantil *antes* do Nascidos pra Voar?

- ☐ Não estavam cientes
- ☐ Estavam um pouco cientes
- ☐ Muito cientes

15. Quão cientes elas estavam *depois* do Nascidos pra Voar?

- ☐ Não estavam cientes
- ☐ Estavam um pouco cientes
- ☐ Muito cientes

16. Pensando sobre os aprendizes e os adolescentes na sua sala, quão cientes eles estavam sobre o tráfico de pessoas *antes* do Nascidos pra Voar?

- ☐ Não estavam cientes
- ☐ Estavam um pouco cientes
- ☐ Muito cientes

17. Quão ciente eles estavam *depois* do Nascidos pra Voar?

- ☐ Não estavam cientes
- ☐ Estavam um pouco cientes
- ☐ Muito cientes

18. Como professor(a) quanto você acha que o programa Nascidos pra Voar ajudará a manter os seus alunos seguros contra o tráfico de pessoas no futuro?

- ☐ Não os ajudará
 - ☐ Os ajudará de alguma forma
 - ☐ Os ajudará muito
19. Pensando a seu respeito e sobre os outros professores que ensinaram o Nascidos pra Voar com você, o quão cientes vocês estavam a respeito do tráfico infantil *antes* do Nascidos pra Voar?
- ☐ Não estávamos cientes
 - ☐ Estávamos um pouco cientes
 - ☐ Estávamos muito cientes
20. Quão cientes você e os outros professores estão *depois* do Nascidos pra Voar?
- ☐ Não estamos cientes
 - ☐ Estamos um pouco cientes
 - ☐ Estamos muito cientes
21. Por favor compartilhe alguma estória de alunos e/ou professores que foram impactados pelo que foi ensinado.
-
-
-
22. Você adicionou outras ideias ou atividades que nós podemos compartilhar com outros professores?
-
-
-

Seu nome: _____

Seu título: _____

Seu e-mail: _____

Muito obrigado mais uma vez por ensinar o Nascidos pra Voar! Somos muito gratos pela sua vida! Você também pode preencher este questionário no site:

www.born2fly.org.

Para mais informações

Born to Fly International, Inc.
Caixa Postal 952949
Lake Mary, Florida, 32795-2949
USA
info@born2fly.org

Se você gostaria de fazer uma contribuição ao nosso trabalho para erradicar o tráfico infantil, você pode fazer sua contribuição no nosso site. Nascidos pra Voar é uma organização sem fins lucrativos e todas as doações nos EUA podem ser deduzidas no imposto de renda.

www.born2fly.org
www.borntoflybook.com