

Born to Fly Curriculum
și ghid al liderului

Proiectul Born to Fly Pentru
oprirea traficului de copii

De Diana Scimone, Karen Armistead
și Georgia Ana Larson

Born to Fly Curriculum © 2010 Born to Fly International, Inc.

De Diana Scimone, Karen Armistead si Georgia Ana Larson Illustrations © 2010 Leah Wiedemer

Publicat de Born to Fly International, Inc. P.O. Box 664, Fort Mill, South Carolina 29708 USA info@born2fly.org www.born2fly.org

Traducere în limba română de catre Asociatia FREE: Maria Teodor, Loredana Pop, Flavia Alexia Baci

Corectură: Loredana Pop

ISBN 978-0-9729507-6-3

Mulțumiri speciale echipelor de testare Born2Fly din Bulgaria, Republica Dominicană, Filipine, Rusia si Thailanda care au predat o versiune pilot a curriculum-ului și și-au împărtășit părerile cu noi.

Acest curriculum este destinat membrilor grupului meu de scriitori (Valerie Kosky, Karen Armistead, și Deborah Cole), educatorilor Karen Armistead și Georgia Ana Larson, artistului Leah Wiedemer, designer-ului Cathleen Kwas și celor mulți suporterai ai Born to Fly International. Mulțumesc că mi-ați făcut visul, ca cel al lui Blossom, să devină realitate.

—Diana Scimone, director, Proiectul Born2Fly pentru a opri traficul de copii

Cuprins

O notă importantă despre fotocopiare, drepturi de autor si traduceri	4
Scrisoare de Bun venit și de mulțumire din partea Born to Fly	5
Campania Comunitară a proiectului Born to Fly	6
Prezentare generală a ghidului liderului	7
Cum să selectezi și să antrenezi profesori ucenici	8
Linia subțire dintre conștientizare și frică	14
Rezumatul intrigii Cărții fără cuvinte	15
Postere de concept	23
Postere cu informații despre traficul de personae	24
Sesiunea 1: Deciziile au consecințe	27
Sesiunea 2: Află care sunt adevărații tăi prieteni	35
Sesiunea 3: Ești unic, valoros și demn de a fi iubit	40
Sesiunea 4: Fii răbdător, muncește din greu și așteaptă momentul potrivit	46
Sesiunea 5: Te-ai născut ca să zbori. Nu te mulțumi cu mai puțin	51
Sesiunea 6: Revizuire și angajament	55

O notă important despre fotocopiere, drepturi de autor și traduceri

Materialele proiectului Born2Fly sunt disponibile gratis online pentru descărcarea și folosirea de către dumneavoastră, dar mai întâi trebuie să vă înregistrați online. Vă rugăm să faceți acest lucru pentru a putea ști cine folosește aceste materiale. Puteți accesa cu ușurință www.born2fly.org pentru a vă putea înregistra. Vă vom trimite o parolă pentru a putea descărca cartea fără cuvinte, curriculum-ul și alte materiale. După aceea, sunteți liber să le folosiți în propria organizație.

Însă, vă rugăm să nu le împărtășiți cu alte organizații; puteți ruga pe cineva din acel grup să se înregistreze pe site-ul nostru și suntem încântați să lucrăm cu ei de asemenea. Suntem onorați să vă dăm aceste materiale împotriva traficului de persoane spre folosință fără costuri ca parte a eforturilor noastre de a opri traficul de copii, însă vă rugăm să respectați această simplă procedură pentru a menține controlul asupra materialelor. Vă mulțumim.

Când țineți cursurile Born2Fly, vă încurajăm să adăugați propriile materiale și activități funcție de cultura dumneavoastră. Însă, nu vă este permisă republicarea materialelor noastre cu propriile dumneavoastră activități adăugate. De asemenea, nu veți redesena cartea fără cuvinte pentru a o republica. Curriculum-urile noastre și cartea fără cuvinte sunt protejate de legea internațională a drepturilor de autor. Suntem încântați să vă oferim materialele noastre fără costuri și vă rugăm să ne respectați drepturile de autor. Curriculum-ul este disponibil în multiple limbi. Dacă doriți să îl traducem în limba dumneavoastră, vă rugăm să ne contactați la info@born2fly.org.

O scrisoare de Bun venit și de mulțumire din partea Born2Fly
Dragi lideri și profesori ai comunității,

Vă mulțumim pentru dorința de a preveni tinerii și copiii din comunitatea dumneavoastră din a fi traficați. Suntem recunoscători pentru timpul și expertiza dumneavoastră în pregătirea pentru a preda acest curriculum. Rolul dumneavoastră este foarte valoros! Veți salva multe vieți prin ajutarea de a ajunge la copiii cu risc și tinerii din comunitatea dumneavoastră.

Scopul nostru este de a vă ajuta să organizați o campanie comunitară de șase săptămâni destinată opririi traficului de copii prin educarea adolescenților și copiilor despre minciunile folosite de traficanți- și să îi ajutați să facă un angajament de a nu fi traficați.

Copiii de toate vârstele sunt sub riscul de a fi traficați- atât adolescenți, cât și copii mici. De aceea am structurat acest curriculum pentru ca dumneavoastră să puteți antrena profesori ucenici- adolescenți (atât fete, cât și băieți) care vor învăța materialul și apoi vă vor ajuta să îndrumați și să îl predați copiilor mai mici. Ucenicii sunt atât ajutoare, cât și persoane care învață. În timp ce vă vor ajuta, vor învăța atât materialul, cât și o nouă abilitate: de a preda. Dumneavoastră îi veți îndruma în acest proces- un rol foarte important.

Acest curriculum este pentru un program de 6 săptămâni cu profesori și ucenici- dar, desigur, nu trebuie să folosiți acest model. Folosiți ce este mai potrivit pentru situația dumneavoastră. Organizații din toată lumea au personalizat acest material și l-au folosit pentru programe care au durat 5 zile, 5 luni și chiar o singură zi. Scopul nostru este de a vă oferi materialele pentru predare, dar vrem să fiți creativi când aplicați sugestiile noastre pentru comunitatea dumneavoastră, nevoile acesteia, vârsta copiilor și timpul disponibil.

Dacă aveți vreo sugestie legată de cum am putea îmbunătăți acest material, am fi onorați să auzim tot ce aveți de spus. Trimiteți-ne un email la info@born2fly.org sau o scrisoare la adresa Born to Fly, PO Box 952949, Lake Mary FL 32795, USA.

Țineți minte: traficul de persoane nu va înceta până ce oamenii curajoși- ca dumneavoastră- îi vor încuraja pe alții să ia o poziție ca individ și ca comunități să-i protejeze pe cei mai vulnerabili în fața traficantilor. Vă mulțumim pentru curajul, timpul, pasiunea și expertiza dumneavoastră.

Cordial,
Proiectul Born2Fly

Campania Comunitară a proiectului Born to Fly

Dacă vrei să conduci o campanie efectivă Born to Fly (“B2F”) împotriva traficului de persoane, sunt două lucruri importante pe care trebuie să le faci: (1) identifică o agenție (sau agenții) de sponsorizare potrivită, famili cheie, sau lideri ai comunității vizibili care vor susține campania și se vor implica în ea; și (2) antrenează lideri calificați să conducă cursul, atât pentru ucenici, cât și pentru copiii mai mici.

Formați un “Born to Fly Project Community Task Force” și țineți cel puțin două ședințe organizaționale cu câteva săptămâni înainte de data la care doriți să începeți recrutările pentru potențiali ucenici pentru primele cursuri B2F.

Prima întâlnire este una generală organizațională pentru agențiile de sponsorizare și pentru liderii comunității. Cea de-a doua ar trebui să fie deschisă părinților sau tutorilor tinerilor care ar putea participa la cursurile B2F. Puteți invita personal persoanele care vor veni la a doua întâlnire (incluzând prin intermediul unei scrisori), sau pot veni în urma observării posterelor și pliantelor pe care le-ați distribuit în comunitate, sau în urma unui anunț la radio, televizor, sau un anunț în ziar.

Posterele, pliantele, scrisorile și anunțurile media destinate părinților și tutorilor potențialilor participanți la B2F trebuie să conțină următoarele informații:

- Să explice într-un mod general ce vor acoperi cursurile B2F
- Să afirme cu tărie scopul programului de a împuternici familiile spre a-și proteja membri împotriva traficului de persoane
- Materialele care vor fi folosite cu tinerii vor fi disponibile pentru părinți/tutori la această întâlnire organizațională
- Explicarea pericolelor traficului de persoane, dând informații specifice despre pericolele din zona dumneavoastră
- Explicați cum B2F le va ajuta copiii să nu ajungă pe mâna traficantilor
- Menționați agențiile de sponsorizare și liderii susținători ai comunității
- Includeți locația, ora și data întâlnirii

Prezentare generală a ghidului liderului

Sesiunea 1: Deciziile au consecințe

Obiectivele sesiunii: Ce este o decizie? Ce este un vis? De ce este important să rămâi în școală? Ce este o consecință? Pentru ucenici: “Învățarea din decizii și consecințe”
Cartea fără cuvinte paginile – 25

Sesiunea 2: Află care sunt adevărații tăi prieteni

Obiectivele sesiunii: Cine este un prieten adevărat? Cât prețuiești pentru un prieten adevărat? Ce este un “hoț de vise” și ce vrea o astfel de persoană să fure de la tine? Pentru ucenici: Relații rele, mai bune și cele mai bune Cartea fără cuvinte paginile 26-34

Sesiunea 3: Ești unic, valoros și demn de a fi iubit

Obiectivele sesiunii: Cum știi că ești valoros? Greșelile și deciziile proaste te împiedică din a fi valoros? Ce este dragostea necondiționată? Unde este un loc sigur unde poți fi iubit, pus în valoare și protejat? Pentru ucenici: A fi protejat în timp ce te maturizezi
Cartea fără cuvinte paginile 27-53

Sesiunea 4: Fii răbdător, muncește din greu și așteaptă momentul potrivit

Obiectivele sesiunii: Ce este răbdarea și de ce este atât de greu să fi răbdător? De ce visele tale sunt demne de a munci pentru ele și de a aștepta? Cine te poate ajuta să fi puternic cât timp ești răbdător, muncești din greu și aștepti momentul potrivit pentru a-ți îndeplini visele? Pentru ucenici: Punerea viselor tale în cuvinte și procesul de a munci pentru îndeplinirea acestora Cartea fără cuvinte paginile 54-68

Sesiunea 5: Te-ai născut ca să zbori. Nu te mulțumi cu mai puțin

Obiectivele sesiunii: Ce visezi să fi sau să faci în viață? Ce sau cine poate sta în calea visurilor tale? Cine te poate ajuta să iei decizii bune pentru a-ți menține visele în viață? Pentru ucenici: Contruirea echipei tale de vis Cartea fără cuvinte paginile 69-78

Sesiunea 6: Recapitulare și angajament

Obiectivele sesiunii: Jocuri de recapitulare, premii și postere pentru a rezuma informațiile legate de traficul de persoane, exercițiu formal de angajament/absolvire cu certificate și brățară Pentru ucenici: A lua o poziție (certificat, brățară, insignă sau eșarfă)

Cum să selectezi și să antrenezi profesori ucenici

Ca lider, vei antrena ucenici (adolescent- atât fete, cât și băieți), care te vor ajuta să le predai copiilor mai mici. În acest proces ucenicii vor învăța materialul de asemenea. Acest lucru îți oferă de asemenea posibilitatea să îi înveți pe ucenici lucruri menite pentru ei (și care ar putea fi prea explicite pentru copiii mai mici).

Acesta este un proces de 5 pași: invitare, orientare, selectare, antrenare și certificare/absolvire. Poți selecta cât de mulți ucenici dorești; recomandăm să ai un lider adult și trei ucenici antrenați pentru fiecare șapte copii din program. Opțiune: Poți decide să nu pre-selectezi ucenici, în schimb să predai programul tuturor adolescenților și după să selectezi câțiva care s-au deosebit ca lideri și care își doresc acel rol.

Subiectul de discuție al acestui curriculum este unul sensibil, deci vei dori să îl predai adolescenților și adolescenților separat.

Pasul #1: Invitația

Invită adolescente și adolescenți la o sesiune de orientare unde le vei spune despre campania comunitară Born to Fly și pașii pe care trebuie să îi parcurgă pentru a se implica. Recomandăm ținerea sesiunilor de orientare separat pentru fete și băieți. Folosește acest proces de “invitație” în favoarea unei invitații deschise care va face posibilă implicarea oricui.

Pe cine ar trebui să inviți? Să fi ucenic este o onoare, o oportunitate și o responsabilitate. În identificarea potențialilor ucenici, caută tineri care sunt sinceri, demni de încredere, răbdători și drăguți cu copiii mai mici, relativ sociabili și entuziaști și care au un bun sens al umorului. Recomandăm ca ucenicii să aibă între 13 și 19 ani, dar fi flexibil pe măsură ce adaptezi acest program culturii și circumstanțelor proprii.

Prin procesul de invitație vei menține un standard care îi ajută pe cei tineri să înțeleagă că a deveni ucenic în programul B2F este o onoare, o oportunitate și o responsabilitate serioasă.

Ține sesiunea de orientare într-un mod cât mai special- o masă sau o ieșire într-un loc special care îi va face pe tinerii pe care îi inviți să se simtă onorați și entuziasmați să ajute. Acesta este un model de scrisoare pe care îl poți folosi pentru a invita tinerii la orientare . Schimbă exprimarea cât mai potrivit pentru situația și cultura ta.

Dragă _____,

Ești invitat/ă la o zi specială pentru un grup mic de adolescenți/adolescente din comunitatea noastră. La întâlnire, îți vom spune despre o încântătoare campanie comunitară menită să ajute la oprirea traficului de copii numită Born to Fly.

După întâlnire, vom alege tineri profesori ucenici pentru a ajuta cu campania "B2F". În timpul campaniei, un lider de echipă al B2F va supraveghea munca și îi va ajuta pe ucenici când vor avea probleme sau întrebări.

Ucenicii B2F vor avea șansa de a face ceva important pentru comunitatea noastră și de a influența gândirea și acțiunile oamenilor în privința traficului de copii. Dacă ai dori să afli mai multe despre această oportunitate, te rugăm RSVP.

Data întâlnirii: Oră: Locație: Informații RSVP:

Te rog să mă anunți cât mai repede posibil dacă ni te vei alătura la acest eveniment care necesită invitație. De abia așteptăm să te vedem!

Cordial,

Pasul #2: Orientare

În timpul acestei orientări, discută despre problema traficului de copii în țara și în comunitatea ta. Discută despre cum campania comunitară Born to Fly poate ajuta la oprirea copiilor din a fi traficați făcându-i conștienți de minciunile pe care le spun traficanții. Explică:

- Organizați o campanie comunitară de 6 săptămâni în care le vom preda copiilor mai mici
- Căutați ucenici care să vă ajute
- Există un process de aplicare
- Veți alege adolescenți pentru a fi ucenici pe baza unor anumite criterii
- Ucenicii trebuie să facă un angajament de a participa la (1) un program de 6 săptămâni înaintea începerii campaniei comunitare pentru a putea învăța materialul și cum să îl predea și (2) un alt program de 6 săptămâni unde vor ajuta la predarea și îndrumarea copiilor mai mici
- Au obligația de a se prezenta la programul de training și la campania comunitară de 6 săptămâni
- Dacă sunt absenți la mai mult de 2 sesiuni în timpul programului de training vor

fi nevoiți să o ia de la capăt (fie în următoarea sesiune de training, sau îi poți învăța individ

- ual dacă consideri că încă sunt doritori)
- Din moment ce vor lucra cu copii mici, trebuie să își mențină moralul și standardele ridicate tot timpul. Dacă nu vor face acest lucru, vor fi rugați să părăsească programul.

Fiecare ucenic acceptat în programul B2F trebuie să aibă un formular de aplicație în dosar. Pentru participanți mai tineri, cât și pentru ucenici, trebuie să aveți o foaie cu permisiunea unui părinte sau tutore care confirmă permisiunea ca tânărul să fie implicat în program. Foaia de permisiune poate fi simplă- o propoziție sau două care indică locația și orele pentru program și care spune că părintele sau tutorele care semnează documentul în cauză înțelege natura programului B2F și este de acord să își aibă copilul prezent la aceste întâlniri.

Întrebați fiecare potențial ucenic să completeze un formular de înscriere pe care o să îl pregătiți. Folosiți aceste întrebări ca instrucțiuni și simțiți-vă liberi să adăugați altele:

Model de formular de aplicație pentru ucenici

Nume: Informații de contact, incluzând adresă și număr de telefon unde este posibil:

Numele părinților/ tutorelui: Informații de contact ale părinților/ tutorelui:

Data nașterii: Numărul de persoane din familia ta: Clasa: Materia preferată: Activități preferate în timpul liber: Sporturi sau activități de echipă pe care le faci regulat: Grupuri religioase sau comunitare din care faci parte: Experiența în domeniul muncii (unde este posibil): Experiența de voluntar (dacă există): Experiență în domeniul predării copiilor mici (formală sau non-formală, dacă există):

Cum s-ar simți familia/părinții/tutorele tău dacă ai ajuta la conducerea unui grup B2F?

Sfârșește sesiunea de orientare prin mulțumirea participanților pentru prezență. Spune-le când vei alege ucenicii și cum le vei aduce această informație la cunoștință.

Pasul #3: Selectarea

Când îți alegi ucenicii, acestea sunt calificările după care trebuie să te uiți:

- Angajament
- Standarde morale ridicate
- Potențial de lider
- Sens al umorului
- Îți face plăcere să fie în preajma copiilor
- Entuziast și receptiv

Contactează tinerii pe care i-ai ales să fie ucenici și adu-le la cunoștință data când veți începe programul. Ai grijă să le dai speranță celor ce nu au fost aleși; adu-le la cunoștință faptul că vor putea aplica din nou pentru următoarea sesiune.

Pasul #4: Antrenarea

Trece-ți ucenicii prin programul de 6 săptămâni folosind curriculum-ul B2F. Antrenează băieții și fetele separat. Vei vedea întrebări speciale pentru ucenici pe parcursul curriculum-ului.

Amintește-ți că ucenicii tăi nu doar că învață să predea materialul, dar învață ei înșiși materialul, pentru că și ei sunt la fel de mult în pericol de a fi traficați. Îndrumă-i dându-le regulat feedback. Recunoaște ce fac bine, fiind rapid în a-i prinde în timp ce fac ceva bine și felicitându-i pentru acel lucru. Fă-le critică constructivă când este necesar pentru a-i ajuta să se redirecționeze și să se corecteze. Ai putea dori să petreci timp separat cu ucenicii tăi, în afara sesiunilor de antrenament, cum ar fi ieșiri speciale sau activități de grup, pentru a-i ajuta să își dezvolte spiritul de echipă.

Pasul #5: Certificarea/ absolvirea

La sfârșitul programului de antrenament, ține o ceremonie de absolvire pentru ucenici. Implică cât mai mulți oameni din comunitate pe cât posibil: părinți, prieteni, copii mici care vor fi prezenți la cursurile campaniei comunitare B2F, oficiali locali și alții. Fă acest lucru cât mai special și semnificativ posibil pentru că acest lucru va genera entuziasm pentru campania de 6 săptămâni.

În timpul ceremoniei de absolvire, oferă-le ucenicilor un certificat și ceva ce pot purta - o insignă, eșarfă, tricou etc. Acest lucru va genera de asemenea publicitate pentru campania comunitară și îi va transforma pe ucenici în modele pentru copiii mai mici.

În timpul campaniei de 6 săptămâni, întâlniți-vă cu ucenicii în mod regulat. Treceți prin orice lecție înainte ca aceștia să o predea și faceți-vă de asemenea timp pentru a-i evalua, a le da

părerii și a-i direcționa dacă este necesar. De asemenea, vă puteți continua ieșirile distractive cu ucenicii pentru a vă da mai mult timp să îi ghidați.

Linia subțire dintre conștientizare și frică

Ca profesor, vrei ca elevii tăi să fie conștienți de pericolele traficului de persoane, dar nu dorești să trăiască într-o stare de frică. Aceasta este o linie subțire și în timp ce predai, va trebui să vezi și să asculți ca să știi ce gândesc și simt elevii tăi. Acestea sunt niște sugestii pentru a evita inducerea fricii în copii când îi înveți despre anti-traficul de persoane:

Separă copiii pe categorii de vârstă și fii în special atent cu cei mai mici. Ține minte, nu trebuie să menționezi specific traficul de persoane cu cei mai mici. Punem la dispoziție informații despre “conexiunea de trafic” pentru fiecare sesiune dacă vrei să predai asta. Altfel, poți pur și simplu să îi înveți cele cinci comportamente care îi pot ajuta să prevină a fi traficați (deciziile au consecințe etc.).

Dacă copiilor le este frică, vorbește cu ei despre asta. Te poți întâlni cu ei în privat sau în grup- depinde de ce este mai confortabil pentru ei. Discută despre ce gânduri în special îi fac să se simtă speriați. Scrie fiecare frică și spune-le că vrei să lucrezi cu ei pentru a dezvolta un plan pe care îl vor putea folosi pentru a se simți în siguranță. Trece în revistă fiecare frică și întreabă-i dacă au sugestii legate ce ar putea să îi facă să se simtă mai în siguranță. Asta ar putea include mersul în orice locație mereu însoțit de un prieten, să își înștiințeze mereu părinții în legătură cu locul în care se află, să nu plece nicăieri fără să anunțe un adult, purtarea fluierelor de siguranță sau a telefoanelor etc. Răspunsurile tale vor depinde de situație, vârsta copilului și alte lucruri pe care le vei determina singur.

Când trebuie să identifici sau să îi avertizezi legat de un pericol, maschează-l într-un lucru pozitiv, cum ar fi: “Sunt foarte încântată să fiu mama ta (sau profesoara) ca să te pot ajuta să treci prin asta. Ai început să devi o persoană atât de curajoasă.” Aceasta este tehnica de “terapia realității” folosită pentru abordare și rezolvare de probleme. Obiectele, persoanele și circumstanțele care dau naștere fricii sunt reale, nu imaginare (chiar dacă unele din reacțiile copilărești par exagerate pentru un adult), deci răspunsurile pe care le dai trebuie să fie de asemenea reale și trebuie să ajute la crearea unui mediu sigur, sănătos și liber. De aceea programul Born to Fly anti-trafic de persoane îi învață pe copii anumite comportamente care îi pot ajuta în a nu fi traficați (să facă decizii înțelepte, să știe cine le este un prieten adevărat etc.).

Verifică-i regulat pe copii și întreabă-i cum se simt și dacă le mai este frică. Creează un spațiu sigur și regulat în care copiii să se simtă în siguranță să vorbească despre fricile lor.

Rezumatul Cărții fără cuvinte

În pregătirea pentru predare, citește rezumatul de cel puțin trei ori, potrivindu-l cu Cartea fără cuvinte. Aceasta este doar informația ta, nu le-o citi elevilor. Numărul de pagini sunt pentru cartea fără cuvinte a proiectului Born to Fly.

O versiune a cărții Born to Fly spusă în cuvinte este valabilă ca ebook la www.borntoflybook.com.

Scurt rezumat

Popi le spune lui Blossom și Max de ce mai este un singur copac Rază-de-Lună în toată lumea- ascuns foarte departe în Dealurile Înalte, unde nu a mai fost nimeni niciodată. Blossom visează să îl găsească, dar Popi îi spune că nu este pregătită și că trebuie să aștepte până termină școala. Împotriva dorinței lui Popi, Blossom își părăsește satul pentru a putea să-și îndeplinească visul. În această lume nouă și stranie, trebuie să învețe să deosebească prietenii adevărați de maleficii Hoți-de- Visuri, care încearcă să fure visurile tuturor.

La început poate face diferența, dar curând se încrede în Hoții-de Visuri, care o răpesc imediat. În timpul captivității sale, realizează greșelile pe care le-a făcut. Realizează (1) deciziile au consecințe, (2) că trebuie să știe cine îi sunt adevărații prieteni, (3) că este unică, valoroasă și merită să fie iubită, (4) în scopul îndeplinirii visurilor sale trebuie să fie răbdătoare, să muncească din greu și să aștepte momentul potrivit și (5) este născută ca să zboare și nu trebuie să se mulțumească cu mai puțin. Blossom scapă din mâinile Hoților-de- Visuri, dar este îngrozită să vadă aripi ieșindu-i din spate. Din păcate se întoarce în satul său plină de rușine fără semințe de Rază-de-Lună.

Popi îi spune că poate încerca să găsească copacul Rază-de-Lună din nou, dar numai după ce va termina școala. De această dată ascultă și după absolvire pleacă în a doua călătorie bine pregătită. Și de această dată se întâlnește și cu prieteni, dar și cu dușmani, însă de această dată este pregătită. Îi învinge pe maleficii Hoți-de- Visuri, găsește copacul Rază-de-Lună și aduce înapoi semințe pentru întreg satul. Visul lui Blossom a devenit realitate.

Rezumat pagină-cu-pagină (Numărul de pagini face referire la Cartea fără cuvinte)

Pagina 4 din cartea fără cuvinte: Popi le servește cina lui Blossom și fratelui său, Max. Lui Max nu îi place ce servește sora lui: un bol de Supă-de-bețe. Blossom și Max ajută la curățenie după cină și apoi Popi le spune o poveste despre un timp de mult apus când copacii Rază-de-Lună creșteau în țărâmul lor. Toate omizile erau fericite pentru că puteau mânca boluri de tocană din Rază-de-Lună la cină.

Pagina 5: Popi continuă să spună povestea. O iarnă a fost atât foarte friguroasă și atât de multă zăpadă a căzut încât a acoperit copacii. Erau din ce în ce mai puține fructe Rază-de- Lună pentru mâncat.

Paginile 6-7: Popi le explică faptul că tinerele omizi erau foarte înfometate. Tuturor le era atât de frig încât au tăiat copaci Rază-de-Lună pentru a-i arde ca să le țină de cald. Încă din acea zi, un Nor Întunecat a acoperit țărâmul; era ca și cum țărâmul era trist. Popi le spune că nu mai erau copaci Rază-de-Lună sau fructe Rază-de-Lună pentru a face tocană. Omizile au fost nevoite să adune crenguțe pentru a face supă de bețe. Dar un Vânt argintiu a găsit un copac Rază-de-Lună care era încă în viață. A salvat o sămânță a copacului și a plantat-o pe Dealurile Înalte.

Paginile 8-9: Săptămână după săptămână, an după an, copacul a continuat să crească pe Dealurile Înalte. Când luna este plină, copacul înflorește și produce fructe Rază-de-Lună - dar nu este nimeni pe Dealurile Înalte care le poate mânca. Popi termină de spus povestea. Max și Blossom sunt foarte obosiți. Blossom îl pune pe Max în pat, iar mai apoi se pune în propriul său pat.

Paginile 10-11: Blossom se înfășoară în pătura ei preferată și adoarme. În afara ferestrei ei, în depărtare, se afla Dealurile Înalte. Vântul Argintiu suflă ușor la geamul lui Blossom, iar aceasta visează să meargă pe Dealurile Înalte. Vântul Argintiu o duce acolo, la singurul copac Rază-de-Lună din lume. Blossom este foarte fericită să îl vadă. Noapte de noapte, Vântul Argintiu o duce pe Blossom pe Dealurile Înalte pentru a vedea copacul Rază-de-Lună.

Paginile 12-13: În timpul zilei, Blossom se gândește la vizitele sale la copacul Rază-de-Lună și visează să aducă înapoi semințe Rază-de-Lună pentru a le putea planta ca toata lumea să poată mânca tocană Rază-de-Lună din nou. În fiecare noapte își înfășoară pătura specială în jurul ei și se gândește să meargă pe Dealurile Înalte. În fiecare dimineață, Blossom își împăturește pătura, o sărută pe Popi drept rămas-bun și se îndreaptă spre Școala de Omizi.

Pagina 14: Blossom încearcă să fie atentă la școală, dar nu se poate gândi decât la găsirea copacului Rază-de-Lună. Celelalte omizi râd de ea. După-amiaza strânge crenguțe pentru cină- și se gândește să meargă pe Dealurile Înalte.

Pagina 15: Într-o noapte, după ce Blossom îl pupă pe Max de noapte-bună, îi spune lui Popi despre cum Vântul Argintiu o duce pe Dealurile Înalte. Îi spune despre cum vrea să găsească copacul Rază-de-Lună și cum vrea să aducă fructe, ca toată lumea să le poată mânca.

Paginile 16-17: Popi îi spune lui Blossom că trebuie să rămână în școală. Este încă tânără. După ce termină Școala de omizi, poate merge în căutarea copacului Rază-de-Lună. Popi îi spune lui Blossom despre alte omizi care au părăsit satul în trecut pentru a încerca să găsească copacul Rază-de-Lună. Au promis să se întoarcă cu fructe Rază-de-Lună, dar în schimb se întorceau cu lucruri nefolositoare, care nu ajutau pe nimeni înafară de ei înșiși.

Paginile 18-19: Blossom încă vrea să plece, așa că Popi o ia în biroul lui și o face să promită că nu va spune nimănui ce urmează să îi arate. Popi trage de un covor, scoate o cărămidă veche și își bagă mâna înăuntru. Scoate ceva foarte vechi și i-l înmânează lui Blossom. Ea desface un manuscris cu un scris ciudat și desene pe el.

Paginile 20-21: Blossom și Popi nu știu ce înseamnă imaginile de pe manuscris. Blossom se uită la cârpa veche în care era învelit manuscrisul și îl întreabă pe Popi dacă era pătura lui când era de vârsta ei. Cu tristețe, spune da. O înfășoară în jurul manuscrisului și o pune înapoi în ascunzișul ei. Popi îi spune lui Blossom că, atunci când cineva va rezolva ghicitoarea de pe manuscris, Norul Întunecat va dispărea. O avertizează legat de Hoții de Visuri din afara porților satului. Vor să fure visurile tuturor. O vor minți, păcăli și vor fura de la ea.

Paginile 22-23: Popi îi spune lui Blossom din nou să rămână în școală și după ce absolveste va putea să caute copacul Rază-de-Lună- cu permisiunea lui. Din păcate, Blossom se duce în camera ei să se pregătească de culcare. Îl sărută pe Max de noapte-bună și realizează că este foarte bolnav. Țipă și îl cheamă pe Popi. Doctorul vine și îi dă medicamente lui Max.

Paginile 24-25: Blossom îi spune lui Popi că Max trebuie să mănânce și altceva înafară de supă de bețe în fiecare seară. Are nevoie de tocană de fructe Rază-de-Lună. Vrea să meargă pe Dealurile Înalte ca să găsească copacul ca Max să se facă bine. Popi refuză; Max își va lua medicamentele și își va reveni și Blossom trebuie să rămână în școală. Târziu în acea noapte, Blossom își ia pătura și se uită pe geam spre Dealurile Înalte. Știe că copacul Rază-de-Lună este undeva pe acolo- și trebuie să îl găsească. În liniște, merge în biroul lui Popi, ia manuscrisul și lasă un bilețel spunând cum că se va întoarce curând.

Paginile 26-27: Blossom pășește înafara porților satului și își începe lunga călătorie. Până dimineață își dă seama că a uitat să își ia mâncare cu ea, deci își adună bețe pentru a le mânca. De odată aude un sunet. Se ascunde în spatele unui trunchi de

copac și vede două creaturi foarte bizare. Se întreabă dacă sunt Hoții de Visuri de care a avertizat-o Popi. Cele două creaturi i se prezintă lui Blossom. Ei sunt Greieraș și Mormoloc. Blossom este surprinsă să afle că și ei sunt în căutarea copacului Rază-de-Lună și așteaptă să le fie îndeplinite visele. Greieraș visează să cânte într-o zi și Mormoloc vrea să sară departe. Decid să călătorească împreună.

Paginile 28-29: Prietenii întâlnesc niște omizi. Greieraș întreabă dacă au găsit copacul Rază-de-Lună, iar ele spun că au găsit ceva mult mai bun, arătând spre toate dispozitivele pe care le au în posesie. Blossom spune că acestea sunt nefolositoare și le amintește că au părăsit orașul pentru a găsi copacul Rază-de-Lună pentru a ajuta pe toată lumea. Celelalte omizi râd de ea. În acea seară Blossom îi întreabă pe Greieraș și Mormoloc de ce nu au pături. Ei spun că au avut pături, dar le-au vândut Hoților de Visuri pe lucruri fără valoare. În dimineața următoare trebuie să traverseze un râu. Mormoloc înnoată și Greieraș sare pe pietre până pe partea cealaltă. Greieraș spune că este un pod în amonte pe unde Blossom poate să traverseze râul și se vor întâlni acolo. Blossom începe să meargă și se pierde repede.

Paginile 30-31: O femeie drăguță și în vârstă îi oferă lui Blossom niște pantofi noi. Blossom îi încearcă dar nu are nici un ban să plătească pentru ei. Femeia îi cere manuscrisul sau pătura și Blossom realizează repede că femeia este un Hoț de Visuri. Ridică pantofii și îi aruncă femeii, care pleacă. Blossom continuă să meargă până târziu în noapte. Nu știe pe unde să o ia. Citește manuscrisul lui Popi pentru indicii, dar tot nu îl înțelege. Într-un final își scoate pătura și se culcă.

Paginile 32-33: Dimineața următoare, o tânără omidă îi arată lui Blossom o hartă. Blossom crede că este un Hoț de Visuri, dar omida îi spune că harta este de la Greieraș și i-o va da lui Blossom- pentru o bucată din pătura ei. Blossom face schimbul, dar realizează repede că harta este total nefolositoare. Din păcate realizează că a crezut minciuna unui Hoț de Visuri - și și-a pierdut o parte din pătură pentru asta. Blossom continuă să mergă și într-un final vede podul. Îl trece ca să îi găsească pe Greieraș și Mormoloc care au așteptat-o pe cealaltă parte. Ei îi arată o hartă adevărată.

Pagina 34: Greieraș și Mormoloc o lasă pe Blossom să le copieze harta pe spatele manuscrisului lui Popi. Cei trei prieteni se pun de acord să se întâlnească mai târziu, mai aproape de Dealurile înalte. Mormoloc și Greieraș își continuă călătoria pe apă, în timp ce Blossom o ia pe uscat- de data asta cu o hartă.

Pagina 35: Zi după zi, noapte după noapte, Blossom călătorește. Se oprește ca să mănânce pe drum și se întâlnește cu mulți alții care au plecat în căutarea copacului Rază-de-Lună, dar acum este foarte atentă în caz că vreunul din ei este un Hoț de Visuri.

Paginile 36-37: Într-o seară Blossom întâlnește o pisică care îi arată o crenguță. Îi

spune că aceasta nu este o crenguță pentru mâncat, ci dacă o va uda va crește într-un copac Rază-de- Lună. Blossom are suspiciuni, dar decide să își dea o parte din pătură pentru crenguță doar în caz că spunea adevărul. Crenguța moare repede și Blossom realizează din nou că un Hoț de Vise a mințit-o. Blossom se gândește la cât de naivă a fost să își dea părți din pătură pentru obiecte nefolositoare. Pe spatele manuscrisului lui Popi, scrie ceva care să îi amintească. Hoții de Visuri continuă să încerce să o păcălească. Desenează altceva pe spatele manuscrisului care să îi reamintească să rămână puternică și să nu mai creadă în minciunile lor.

Paginile 38-39: Târziu într-o noapte, un bărbat îi oferă lui Blossom un felinar-și nu cere nimic pentru el. Îi spune că cineva îi va da ulei gratis pentru a-și umple felinarul. Însă, când îi urmează indicațiile, se trezește înconjurată de Hoții de Visuri, care îi fură pătura și manuscrisul și o iau de acolo. Hoții de Visuri o închid în spatele unui zid și o lasă acolo. Blossom caută niște moduri de scăpare- sapă și sapă, apoi încearcă să se strecoare printr-o gaură din perete, dar este prea mică pentru ea. Nu există nici o cale de ieșire.

Paginile 40-41: Blossom observă un copac în interiorul zidului în care a fost închisă. Atârâte de copac sunt pantofi, telefoane, televizoare, camere și alte dispozitive electrice. Fără altă cale de ieșire, Blossom se urcă în copac. Realizează că dispozitivele sunt cele pe care Hoții de Visuri le folosesc ca să-i păcălească și să îi atragă pe cei ca ea.

Paginile 42-43: Blossom este foarte obosită și își dorește să fi fost la ea în pat în acel moment. Nici măcar nu mai are pătura pentru că Hoții de Visuri au furat-o când au capturat-o. Adoarme pe creangă. Se trezește numai pentru a găsi Vântul Argintiu- dar în loc să fie fericită, Blossom este șocată în timp ce acesta o înfășoară cu tulpini cu spini dureroși în jurul ei până ce o acoperă complet. Hoții de Vise o caută pe Blossom, dar nu o pot găsi.

Paginile 44-45: În interiorul tulpinilor, Blossom își amintește ce a făcut greșit: nu a ascultat de Popi, care voia ca ea să rămână în școală și și-a vândut bucăți din pătură Hoților de Visuri. Blossom realizează că a făcut multe greșeli și decizii greșite și îi pare foarte rău pentru asta. Vântul argintiu vine și înconjoară tulpinile în care Blossom este ținută prizonieră- și îi înapoiază pătura acesteia. Blossom așteaptă zi după zi, iar Vântul Argintiu este mereu acolo.

Paginile 46-47: La timpul potrivit, Blossom începe să părăsească tulpinile. Trebuie să lovească și să împingă cu toată forța ei, pentru că tulpinile sunt foarte tari. Când iese, este atât de obosită după tot efortul depus încât adoarme. Nu își dă seama că s-a schimbat. Blossom se trezește și îi aude pe Hoții de Visuri venind din nou. Știe că o vor găsi. Repede, se dă jos din copac.

Paginile 48-49: Blossom îi aude pe Hoții de Vise spunând că vor să o găsească ca să explice desenele de pe manuscrisul ei. Știe că trebui Visuri e să scape. Găsește gaura din perete prin care a încercat să scape înainte. Era prea mare ca să poată reuși atunci, dar mai încearcă o dată. Fix când Hoții de Visuri intră pe ușă, Blossom se strecoară prin gaură. Odată ieșită din perete, nu știe în ce direcție să evadeze. Nu vrea ca cineva să îi vadă aripile, așa că le ascunde sub pătură. Merge și merge până ce ajunge, epuizată, la râu.

Paginile 50-51: Blossom se uită la reflexia ei în apa râului și este șocată să vadă ce îi crește din spate. Nu a mai văzut lucruri ca acestea și plânge de rușine. Când aude pe alții venind, se ascunde. Blossom îi aude spunând că Hoții de Visuri o caută. Știe că are de ales: Poate încerca să găsească copacul Rază-de-Lună sau poate să se înoarcă acasă la Popi și la Max.

Paginile 52-53: Blossom se uită în sus la cer și vede că nu este lună plină. Știe că copacul Rază-de-Lună înflorește numai când este lună plină- deci va trebui să aștepte. Nu vrea să meargă acasă pentru că îi este rușine să îl vadă pe Popi după ce i-a încălcat cuvântul, dar nu are de ales. Își începe lungul drum înapoi spre casă. Într-un final Blossom ajunge la porțile satului. Ezită să intre deoarece nu știe ce va spune toată lumea. Când celelalte omizi o văd, râd de ea, pentru că arată atât de diferit. Popi, însă, fuge în întâmpinare.

Pagina 54: Popi o îmbrățișează pe Blossom. Ea îi spune cum a plecat și îl întreabă cum se simte Max. Max doarme, dar se duce să îl vadă. Când îl sărută, el se trezește și începe să țipe pentru că crede că arată ciudat.

Pagina 55: Popi o servește pe Blossom cu un bol de supă de bețe în timp ce ea îi spune despre Hoții de Vise. Mărturisește că i-a luat manuscrisul lui Popi și că Hoții de Visuri i l-au furat. Descrie ce a desenat pe spatele manuscrisul ca să îi amintească de lecțiile importante pe care le-a învățat. I le-a desenat lui Popi pe o bucată de hârtie și i-a explicat ce înseamnă fiecare: 1. Desenul unui băț uscat (care înseamnă "Deciziile au consecințe") 2. Greieraș și Mormoloc ("Știi care îți sunt adevărații prieteni") 3. Blossom și piatra-prețioasă ("Ești unic, valoros și meriți să fi iubit") 4. Coconul ("Fii răbdător, muncește din greu și așteaptă momentul potrivit") 5. Fluture (are aripi, dar nu înțelege de ce sau ce înseamnă această imagine)

Paginile 56-57: În dimineața următoare, Blossom și Max dorm în paturile lor când ceva neobișnuit vine de pe fereastră: lumina soarelui. Max vede asta primul și o trezește pe Blossom pentru a-i spune și ei. Se grăbesc să îi spună lui Popi și fug afară. Toată lumea se uită la soare și cu veselie observă că Norul Întunecat începe să dispară. Încă nu este nimic de mâncat înafară de supă de bețe, însă, iar Blossom își petrece întreaga după-amiază adunând crenguțe și visând la copacul Rază-de-Lună.

Paginile 58-59: În acea seară Popi face supă de bețe pentru cină. Blossom îl pune pe Max în pat și acesta întreabă de tocana de fructe Rază-de-Lună. Blossom nu poate înceta din a visa la copacul Rază-de-Lună. Până și noaptea visează la a merge la copac și la a aduce fructe și semințe înapoi pentru toată lumea.

Paginile 60-61: Blossom îi spune lui Popi că vrea să încerce să găsească copacul din nou. El spune că a învățat lecții importante în aventura ei și îi repetă ce i-a spus (pagina 55)- și îi mai spune și că acestea explică desenele misterioase de pe spatele manuscrisului. Popi spune că, atunci când Blossom a învățat aceste lecții, și-a dat seama ce însemnau desenele, lucru din cauza căruia Norul Întunecat a început să dispară. A rezolvat ghicitoarea. Popi îi promite lui Blossom că dacă așteaptă până ce va termina școala, poate să meargă în căutarea copacului Rază-de-Lună din nou.

Paginile 62-63: Blossom muncește din greu la școală. Orice ar face, se gândește la copacul Rază-de-Lună. De această dată, se pregătește prin a-și împacheta lucruri care îi vor trebui în drumeția sa. În sfârșit vine ziua în care finalizează Școala de omizi. Popi și Max o conduc pe Blossom până la porțile satului și îi urează rămas bun. De această dată, este pregătită. Desenează o hartă ca aceea pe care Greieraș și Mormoloc i-au dat-o. De această dată, când întâlnește Hoții de Visuri, nici măcar nu vorbește cu ei.

Paginile 64-65: Hoții de Visuri nu încetează din a încerca să o pacălească pe Blossom. Într-un final ajunge la podul pe care l-a traversat în prima ei călătorie. Când Blossom traversează podul, aude un cântat. Se ascunde în spatele unei pietre, dar este surprinsă să îi vadă pe vechii ei prieteni, Greieraș și Mormoloc. Visul lui Greieraș a devenit realitate. Poate cânta. Mormoloc încă nu poate sări prea sus. Le spune cum Hoții de Visuri au răpit-o.

Paginile 66-67: Blossom le spune lui Greieraș și lui Mormoloc cum a fost ținută prizonieră în tulpini zi după zi și cum arăta diferit când a ieșit într-un final. Ezitând, le arată cum arată acum. Îi este rușine, dar ei cred că este frumoasă. Blossom îi arată harta sa lui Greieraș. Ei realizează că, pentru a ajunge la copacul Rază-de-Lună, trebuie să treacă prin locul unde Hoții de Visuri au ținut-o captivă. Călătorește noaptea și sunt atât de aproape încât îi pot auzi pe Hoții de Visuri vorbind despre Blossom. Când doi dintre ei dorm, unul stă de pază în caz că Hoții de Visuri îi găsesc. Când într-un final ajung la Dealurile Înalte, Blossom spune că le va escalada în timp ce Greieraș și Mormoloc o vor aștepta.

Pagina 68: Prietenii decid că Blossom va escalada Dealurile Înalte în căutarea copacului Rază-de-Lună, cât timp Greieraș și Mormoloc stau de pază. Dacă Hoții de Visuri încearcă să meargă după ea, Greieraș va cânta ca să o avertizeze. Blossom începe cățărarea. Într-un final ajunge la o stâncă și realizează că este o prăpastie uriașă între ea și copacul Rază-de-Lună. Îl poate vedea în depărtare, dar nu poate trece pentru că prăpastia este atât de largă. Nu știe ce să facă. În depărtare poate vedea copacul Rază-de-Lună. Este atât de obosită încât adoarme.

Pagina 69: Dintr-odată, Blossom se trezește la sunetul Hoților de Visuri care urcau Dealurile Înalte. Nu este nici un loc pe unde poate scăpa. Neavând pe unde altundeva să meargă, trage adânc aer în piept și se aruncă de pe stâncă.

Paginile 70-71: Blossom cade până realizează că își poate flutura aripile și își dă seama că poate zbura. Zboară înapoi pe stâncă unde se află Hoții de Visuri. Sunt atât de șocați să o vadă- și încă să o vadă zburând- încât ar putea să îi arunce de pe marginea stâncii. Într-un final nu mai este nimeni în afară de Blossom pe stâncă. În depărtare vede copacul Rază-de- Lună. Își flutură aripile și zboară pe deasupra prăpastiei și într-un final, sub clar de lună, ajunge la copacul Rază-de-Lună.

Paginile 72-73: Blossom gustă pentru prima dată un fruct de Rază-de-Lună. Mănâncă din ce în ce mai multe și păstrează semințele în pătură. Într-un final adoarme. Dimineață, Blossom se trezește, adună semințele din pătura ei și zboară înapoi la Greieraș și la Mormoloc. Împarte semințe de Rază-de-Lună cu ei și apoi zboară spre casă, scăpând semințe pe drum.

Paginile 74-75: Când Blossom ajunge acasă, Popi și celelalte omizi aleargă să o întâmpine. Le dă semințe de Rază-de-Lună, pe care le plantează imediat. Semințele încep să crească și în curând sunt copaci Rază-de-Lună peste tot prin tărâm.

Paginile 76-77: Din nou, după atâta timp, sunt borcane cu fructe Rază-de-Lună în fiecare casă și Blossom gătește tocană Rază-de-Lună pentru familia sa. Într-o zi vechii săi prieteni vin să o viziteze- Greieraș și Mormoloc, care este acum Broscoi. Vocea lui Greieraș este atât de frumoasă încât cântă într-un concert. După aceea, omizile țin o petrecere unde toată lumea mănâncă cât de multă tocană Rază-de-Lună dorește.

Pagina 68: Fiecare tânără omidă studiază ce a scris Blossom pe spatele manuscrisului lui Popi ca să poată înțelege lecțiile importante pe care aceasta le-a învățat în aventura sa. În curând valea este plină de coconi, fluturi și desigur, copaci Rază-de-Lună.

Postere de concept (sesiunile 1-5)

Fă postere pentru a le folosi în rezumatul și în recenzia ta pentru fiecare sesiune după cum este indicat în curriculum. Folosește foi pentru postere sau orice altă hârtie mare. În față, scrie conceptele corespunzătoare sesiunilor de mai jos; pe spate, scrie întrebările de recapitulare. Dacă ai timp limitat, poți folosi aceste postere pentru predare în locul întregului curriculum.

Sesiunea 1: Deciziile au consecințe

- Cum poate faptul că știi acest lucru să te mențină în siguranță și să te ajute să nu fi traficat?
- De ce este așteptarea o parte importantă în luarea unei decizii?
- Ce alegere proastă a făcut Blossom?
- Sesiunea 2: Află care sunt adevărații tăi prieteni
- Cum poate faptul că știi acest lucru să te mențină în siguranță și să te ajute să nu fi traficat?
- Te poți gândi la cineva pe care îl cunoști care ar putea să nu fie un prieten adevărat?
- Ce este dragostea necondiționată? Cum pot arăta prietenii acest lucru?

Sesiunea 3: Ești unic, valoros și meriți să fi iubit

- Ce înseamnă să fi unic? Să fi valoros?
- Ce este mai valoros- tu sau o piatră? Tu sau o pereche de pantofi? Tu sau un telefon?
- Cum te poate ajuta faptul că știi că ești valoros pentru a nu fi traficat?

Sesiunea 4: Fi răbdător, muncește din greu și așteaptă momentul potrivit

- Ce aștepti?
- De ce ești nerăbdător când vine vorba de visul tău?
- Care este visul pentru care vei munci din greu?

Sesiunea 5: Te-ai născut ca să zbori. Nu te mulțumi cu mai puțin.

- Ce înseamnă “a zbura”?
- Cum s-a mulțumit Blossom cu mai puțin în poveste?
- Care este visul tău? Cum te-ai mulțumit cu mai puțin?
- Blossom a avut un vis: să zboare. Care este visul tău?
- Ce decizii bune poți face pentru a-ți îndeplini visul?

Postere cu informații despre traficul de persoane (sesiunea 6)

Fă postere pentru a le folosi în rezumatul și în recenzia ta pentru fiecare sesiune după cum este indicat în curriculum sau ca să le afișezi în comunitate. Folosește foi pentru postere sau orice altă hârtie mare.

Poster #1

Ce să faci dacă ești traficat sau luat:

- Luptă
- Nu renunța
- Găsește o cale de ieșire
- Găsește pe cineva de încredere cu care poți vorbi
- Ce să faci dacă simți că ești în pericol:
- Spune-le părinților tăi
- Dacă nu le poți spune părinților, spune-l unui adult sau profesor de încredere
- Dacă nu poți găsi un adult de încredere, folosește aceste informații de contact pentru ajutor: _____ *adaugă date de contact pentru zona ta: le poți găsi pe <http://www.state.gov/j/tip/rls/other/2011/168859.htm>.]

Poster #2 Cum arată traficanții?

- Traficanții pot arăta ca oricine
- Ei nu îți spun că te vor păcăli sau răni
- Pot fi tineri sau bătrâni
- Pot fi cineva pe care cunoști deja
- Pot fi cineva cu care mergi la școală- un alt elev

Cum poți face diferența între un traficant și un prieten adevărat?

- Un prieten nu te minte și nu face promisiuni de care nu se poate ține
- Un prieten are cele mai bune intenții pentru tine în minte, nu pentru el
- Un prieten este cineva căruia îi poți încredința propria viață
- Un prieten ți-a demonstrat că poți avea încredere în el prin fapte, nu prin vorbe

Care sunt minciunile pe care le spun traficanții?

- “Îți pot arăta cum să te angajezi ca ospătar, model sau dădacă”
- “Am bani pentru a te educa în oraș”
- “Te pot ajuta să faci rost de o viză în altă țară”
- “Îți vei ajuta familia dacă mă asculți”
- “Am o grămadă de bani și vreau să îți dau și ție câțiva”
- “Banii pe care îi câștigi vor ajunge la familia ta”
- “Prietenii tăi au bani și lucruri frumoase; tu de ce nu ai avea?”
- “Mă ajuți și te ajut. Poți avea încredere în mine”

Poster #3: Ce înseamnă să trăiești în siguranță?

- Ești scutit de violența fizică
- Nimeni nu te amenință
- Poți merge la școală
- Nimeni nu te rănește nici fizic, nici sexual, nici emoțional
- Libertatea nu înseamnă că poți face tot ce vrei; există reguli de siguranță care trebuie urmate și adulți de încredere care te pot ghida și se pot împrieteni cu tine
- În ce moduri specifice ar putea o persoană tânără să fie traficată sau forțată spre sclavie?
- Prin a crede ce îți spune cineva
- Dacă ceva pare prea bun pentru a fi adevărat, chiar este
- Prin a nu investiga să vezi dacă oferte și pretinderi sunt adevărate

Ce comportamente sau principii fac ca cineva să devină mai ușor un sclav?

- Fac decizii proaste
- Cred în minciunile pe care le spun traficanții
- Cred că traficanții sunt prietenii lor
- Vor să creadă ce spun traficanții
- Sunt nerăbdători ca visurile lor să devină realitate și nu sunt dispuși să aștepte momentul potrivit pentru a se întâmpla

Poster #4: Semne că cineva ar putea fi traficat:

- Lipsa inexplicabilă de la școală pe o perioadă de timp
 - Inabilitatea de a veni la școală în mod regulat
 - Fuga cronică de acasă
 - Face des referire la ieșiri în alte orașe
 - Vânătăi sau tăieturi
 - Tatuaje care indică marca traficantului sau “proprietarul”
 - Este trist sau înapăimântat
 - Îi este foame și nu este îmbrăcat corespunzător vremii sau împrejurimilor
 - Arată semne de dependent de droguri sau alcool
 - Are o schimbare bruscă de comportament, haine sau posesii material
 - Vorbește mult despre sex și are mai multe cunoștințe în acest domeniu decât tinerii au normal la vârsta lui/ei
 - Are un “iubit” care este mai mare (cu mai mult de 10 ani)
 - Este însoțit de o persoană manipuloare sau un șef și nu poate vorbi pentru sine
 - Nu-și are programul, actele de identitate, banii sau documentele de călătorie sub control
 - Este transportat de la sau spre muncă, sau lucrează de acasă
 - Are o datorie față de angajator care îi face imposibilă părăsirea locului de muncă
 - Subnutriție, deshidratare și igienă care lasă de dorit
- Poster #5: Ce este traficul de persoane?
- Sclavia forțată a copiilor sau adulților
 - Forțarea cuiva de a face ceva împotriva voinței proprii

- Poate implica reproducere în sclavie sau sclavie sexuală
- Sclavii nu sunt liberi și nu pot fi niciodată liberi dacă cineva nu îi salvează
- Copii cu vârste începând de la 4 ani sunt sclavi peste tot, în jurul lumii
- Învățarea materialului Born to Fly te poate scăpa din a fi traficant Cum este viața pentru un sclav?
- Sclavii sexuali pot avea între 20-40 de clienți pe noapte
- Sunt bătuți, abuzați și ținuți la distanță față de familia și prietenii lor
- Nu primesc destulă mâncare și au foarte puține, dacă nu deloc, posesii personale
- Pot fi forțați să ia droguri
- Nu pot pleca, foarte rar să scape și de cele mai multe ori sunt spălați pe creier de răpitorii lor
- Câștigă puțini sau chiar deloc bani
- Pot muri devreme din cauza unei boli sau a abuzului

Sesiunea 1: Deciziile au consecințe

Listă cu materiale și necesare: Cărți fără cuvinte, ghidul liderului, indicatorul future (exemplarul profesorului plus bețe, decupaje cu ciclul de viață al unui fluture, creioane sau carioci colorate, lipici), posterul de concept pentru sesiunea 1

Pentru sesiunea ucenicilor: Materialele de mai sus plus agende/jurnale și creioane sau pixuri

Înainte de oră: Fă un indicator cu un fluture. Pe un băț lung și subțire sau pe o tijă subțire de lemn lipește aceste obiecte: o hârtie în formă de fluture la aproximativ 10 cm de capăt, o crisalidă mai jos, o omidă sub aceasta și un ou mic sub omidă. Folosește acest arătător- fluture în locul degetului tău ca să arăți spre anumite pagini ale Cărții fără cuvinte pe măsură ce spui povestea. Poți lăsa anumiți elevi să arate pagini din carte cu acesta sau să arate lucruri pe posterele de concept folosite în acea oră.

Citește intriga pentru a te familiariza cu povestea. **Nu le citi rezumatul intrigii copiilor.** Tu (sau unul dintre ucenici) vei folosi arătătorul fluture ca să indicai imaginile, să spunei povestea și ca să îi direcționezi pe copii spre a răspunde la unele din întrebările sugerate mai jos atât cât timpul vă permite. Alege întrebările care crezi că vor fi cele mai potrivite pentru grupul tău; nu trebuie să pui toate întrebările.

Sesiunea 1 începe: Fă-ți o introducere și urează-le bun venit participanților. Pune-l pe toți să se prezinte sau prezintă-i tu. Studenții stau într-un cerc (la bănci, pe scaune sau pe jos). Întreabă dacă cineva recunoaște obiectele de pe arătătorul tău. Explică fără a intra în amănunte ciclul vieții unui future folosindu-te de obiectele atașate de arătătorul tău. Explică cum vei folosi arătătorul în timpul cursurilor Born to Fly (“B2F”).

Copertă Arată-le elevilor coperta cărții mute și întreabă-i:

- Știi ce animal este acesta? (Omidă) Ce știi despre omizi?
- Poți citi vreunul din cuvintele de pe copertă? (Caută titlul în limba ta; dacă nu este acolo, scrie-l tu separat pe o foaie)
- Ce crezi că înseamnă titlul- *Born to fly-Născut pentru a zbura*?

Pagina 3 Explică că ce urmează să citiți împreună este o carte neobișnuită pentru că nu are cuvinte. Asta înseamnă că toată lumea o poate citi, iar elevii pot numi personajele dacă vor.

Aici sunt întrebări sugerate pentru fiecare pagină. Reține că nu trebuie să întrebi toate întrebările. Ajustează-te la timpul pe care îl ai la dispoziție. Dacă consideri că a te opri pentru a pune întrebări întrerupe firul povestirii, o poți citi de la un capăt la altul pentru prima dată, iar apoi să pui întrebări la a doua lectură.

- Ce este neobișnuit la omida din mijlocul imaginii? (este bătrân; nu s-a transformat niciodată în fluture)
- Ce nume i-ai da omizii din mijloc? (Lasă-i pe studenți să aleagă un nume sau folosește numele “Popi”)
- Cum ai numi omida din dreapta? (Are părul scurt și nu are un arc; este un mascul omidă. Folosește numele ales de ei sau “Max”)
- Cum ai numi omida din stânga? (Are un arc; este o femelă omidă. Folosește numele

ales sau “Blossom”)

Pagina 4 *(Asta este doar pentru informarea ta personală. Nu citi asta elevilor) Popi le servește cina lui Blossom și fratelui său, Max. Lui Max nu îi place ce servește sora lui: un bol de Supă de bețe. Blossom și Max ajută la curățenie după cină și apoi Popi le spune o poveste despre un timp de mult apus când copacii Rază-de-Lună creșteau pe tărâm. Toate omizile erau fericite pentru că puteau mânca boluri de tocană Rază-de-Lună la cină.*

Arată spre imaginile care spun povestea pe această pagină. Spune-le elevilor că poți citi imaginile de pe rândul de sus mai întâi, de la stânga la dreapta, iar apoi de pe rândul de jos, de la stânga la dreapta. (Dacă în limba ta în mod normal se citește de la dreapta la stânga, va trebui să îi ajuți pe copii să înțeleagă schimbarea direcției pentru a putea înțelege Cartea fără Cuvinte). Arată spre primele două imagini și spune povestea.

- Ce mănâncă? Sunt încântați de acest lucru? De unde știi?
- Spune-mi despre acel păianjen. Ce ar trebui să fie pe acel raft?
- Spune-mi despre următoarea imagine. Cum ajuți cu vasele după masa?
- Imaginea de jos: Popi spune o poveste (“bula” de deasupra capului său arată la ce se gândește sau spune). Fă introducerea în poveste a copacilor Rază-de-Lună și arată raftul care este plin de borcane cu fructe Rază-de-Lună.

Pagina 5 *Popi continuă să spună povestea. A fost odata o iarnă foarte friguroasă și atât de multă zăpadă a căzut încât a acoperit copacii. Erau din ce în ce mai puține fructe Rază-de-Lună de mâncat.*

- Uitați-vă la raft. Ce se întâmplă cu fructele Rază-de-Lună?
- Spune-mi despre copacii și zăpada de la fereastră. Ce se întâmplă? (Dacă nu ai zăpadă în țara ta, explică ce este)

Paginile 6-7 *Popi le spune că tinerele omizi erau foarte înfometate. Tuturor le era atât de frig încât au tăiat copaci Rază-de-Lună pentru a-i arde și a le fi cald. Încă din acea zi, un Nor Întunecat a acoperit tărâmul; era ca și cum tărâmul era trist. Popi le spune că nu mai erau copaci Rază-de-Lună sau fructe Rază-de-Lună pentru a face tocană. Omizile au fost nevoite să adune crenguțe pentru a face Supă de bețe. Dar un Vânt Argintiu a găsit un copac Rază-de-Lună care era încă în viață. A salvat o sămânță a copacului și a plantat-o pe Dealurile Înalte.*

- Imaginea din dreapta sus: Asigură-te că elevii realizează că copacii Rază-de-Lună au dispărut.
- Cum ați numi satul lui Blossom? Dar dealurile din depărtare? (Folosește numele alese sau “Valea rămuricilor” și “Dealurile Înalte”)
- De ce sătenii taie copacii? (Arată spre omida care dărdăie și spre foc)
- Imaginile de jos: Ce se întâmplă cu soarele și de ce? (Un nor l-a acoperit. Spune-le că acesta este Norul Întunecat sau dă-i un nume potrivit limbii tale)
- La ce se gândesc omizile și de ce?
- Următoarele imagini: Ce vedeți? (vârtejul alb este Vântul Argintiu sau dă-i un nume potrivit limbii tale). Vântul Argintiu salvează ultima sămânță.

Paginile 8-9 *Săptămână după săptămână, an după an, copacul a continuat să crească*

pe Dealurile Înalte. Când luna este plină, copacul înflorește și produce fructe Rază-de-Lună- dar nu este nimeni pe Dealurile Înalte care să le poată mânca. Popi termină de spus povestea. Max și Blossom sunt foarte obosiți. Blossom îl pune pe Max în pat, iar mai apoi se pune în propriul său pat.

- Ce se întâmplă cu copacul când este lună plină? (Copacul Rază-de-Lună înflorește și produce fructe Rază-de-Lună când este lună plină)
- Ai vreun frate sau vreo soră mai mică de care să ai grijă și să te asiguri că sunt în siguranță?

Recapitulare: Ce este o decizie? Cuvântul *decizie* înseamnă să alegi un lucru din mai multe, ca și cum ai alege ce rochie să porți. Unele decizii sunt foarte importante. Omizile de demult au avut de luat o decizie: să taie copacii Rază-de-Lună pentru a le fi cald sau să nu îi taie. Când propriile decizii ne rănesc pe noi sau pe alții, nu sunt decizii bune.

- Crezi că acele omizi au făcut o alegere bună? De ce a fost o alegere proastă? Cine a fost rănit de acea decizie? (Omizile trebuie să meargă la culcare flămânde, iar Norul Întunecat a venit să ia toată culoarea din lumea lor.)

Paginile 10-11 Blossom se înfășoară în pătura ei preferată și adoarme. În afara ferestrei ei, în depărtare, se află Dealurile Înalte. Vântul Argintiu suflă ușor la geamul lui Blossom, iar aceasta visează să meargă pe Dealurile Înalte. Vântul Argintiu o duce acolo, la singurul copac Rază-de-Lună din lume. Blossom este foarte fericită să îl vadă. Noapte de noapte, Vântul Argintiu o duce pe Blossom pe Dealurile Înalte pentru a vedea copacul Rază-de-Lună.

- Unde o duce Vântul Argintiu pe Blossom? (Dealurile Înalte, la ultimul copac Rază-de-Lună rămas)
- Cum a supraviețuit acel copac Rază-de-Lună? (Revezi pagina 7: Vântul Argintiu l-a dus pe Dealurile Înalte)
- Ce este important la luna plină? (Este singura ocazie în care copacul Rază-de-Lună înflorește)
- De unde știi că Blossom este fericită în Dealurile Înalte? (Fructul Rază-de-Lună este acolo, iar ea visează să îl aducă înapoi pentru toată lumea)
- Uită-te la lună. Ce îți spune schimbarea formei acesteia? (Ea vizitează copacul noapte de noapte, pentru multe săptămâni)

Paginile 12-13 În timpul zilei, Blossom se gândește la vizitele sale la copacul Rază-de-Lună și visează să aducă înapoi semințe Rază-de-Lună pentru a le putea planta ca toată lumea să poată mânca tocană Rază-de-Lună din nou. În fiecare noapte își înfășoară pătura specială în jurul ei și se gândește să meargă pe Dealurile înalte. În fiecare dimineață, Blossom își împăturește pătura, o sărută pe Popi drept rămas-bun și se îndreaptă spre Școala de Omizi.

- Imaginea din stânga: Ce face Blossom? (Blossom are un vis. *Notă:* în unele limbi cuvântul *vis* este folosit ca vis de noapte, dar și ca aspirații și idealuri. Ajustează în funcție de limba ta.)
- Care este visul lui Blossom? (Să aducă înapoi semințe de Rază-de-Lună sătenilor pentru a le crește și a putea avea tocană Rază-de-Lună din nou)

- Este rutina de școală a lui Blossom la fel ca a ta sau diferită?

Pagina 14 Blossom încearcă să fie atentă la școală, dar nu se poate gândi decât la găsirea copacului Rază-de-Lună. Celelalte omizi râd de ea. După-amiază strânge crenguțe pentru cină- și se gândește să meargă pe Dealurile Înalte.

- Când Blossom este la școală, la ce se gândește când se uită pe fereastră?

Recapitulare: Ce este un vis? Blossom are un vis foarte special în fiecare noapte, dar visează și în timpul zilei. Asta înseamnă că vrea ca ceva să se întâmple atât de mult încât se gândește la acel lucru mereu. Care este diferența între ceea ce visezi noaptea și visurile din inima ta? (Ajustează asta dacă limba ta folosește aceleași cuvinte sau cuvinte diferite)

- Care sunt unele din diferențele dintre Blossom și celelalte omizi? (sunt mulțumiți cu a mânca supă de bețe în fiecare seară; ea nu este. Ea visează la ceva mai mult în viață, ei se mulțumesc cu ce au.)

- Ai un vis în inima ta?

Timp de activitate: Lasă copiii să se plimbe ca să-și adune materiale pentru această activitate. Arată-le elevilor arătătorul tău fluture. Ajută-i pe elevi să le facă (Vezi instrucțiuni în "Înainte de oră" mai sus). Recapitulează cu elevii ce fel de creatură este Blossom în acest punct. Întreabă dacă aceștia cred că se va schimba și în ce cred că se va schimba. Întreabă dacă oamenii trec prin schimbări la fel ca fluturii. Roagă-i pe copii să-și aducă arătătoarele pentru citit înapoi în cercul de lectură. Fiecare copil își poate folosi propriul arătător când sunt rugați să arate spre o imagine în următoarea jumătate a sesiunii pentru a ajuta la spunerea poveștii. Dacă copiii se simt confortabil, invită-i să spună povestea pe care o văd pe pagină, adăugând tot ceea ce au omis.

Pagina 15 Într-o noapte, după ce Blossom îl pupă pe Max de noapte-bună, îi spune lui Popi despre cum Vântul Argintiu o duce pe Dealurile Înalte. Îi spune despre cum vrea să găsească copacul Rază-de-Lună și cum vrea să aducă fructe, ca toată lumea să le poată mânca.

- Cui îi spune Blossom despre vis?

- De este luna plină în visul ei? (Fructul copacului Rază-de-Lună nu este decât când este lună plină; atunci poate aduna Blossom semințe Rază-de-Lună)

Paginile 16-17 Popi îi spune lui Blossom că trebuie să rămână în școală. Este încă tânără. După ce termină Școala de omizi, poate merge în căutarea copacului Rază-de-Lună. Popi îi spune lui Blossom despre alte omizi care au părăsit satul în trecut pentru a încerca să găsească copacul Rază-de-Lună. Au promis să se întoarcă cu fructe Rază-de-Lună, dar în schimb se întorceau cu lucruri nefolositoare, care nu ajutau pe nimeni în afară de ei înșiși.

- De ce vrea Popi ca Blossom să rămână în școală? *Notă:* Dacă hainele de absolvire sunt diferite în cultura ta, explică faptul că în unele părți ale lumii studenții poartă haine speciale la absolvire.

- Blossom este fericită de acest lucru? Cum îți dai seama?

- O omidă nu este fericită în legătură cu visul ei. De ce este aceasta nefericită? (Omidă a dat tot ce avea la schimb pentru gunoarie și nu a luat Fructul Rază-de-Lună)

Paginile 18-19 Blossom încă vrea să plece, așa că Popi o ia în biroul lui și o face să promită că nu va spune nimănui ce urmează să îi arate. Popi trage de un covor, scoate o cărămidă veche și își bagă mâna înăuntru. Scoate ceva foarte vechi și i-l înmânează lui Blossom. Ea desface un manuscris cu un scris ciudat și desene pe el.

- Cine spune un secret pe această pagină? (Popi)
- Care era secretul lui Popi? (Manuscrisul ascuns cu ceva misterios pe el)

Recapitulare: De ce este important să rămâi în școală? Popi o iubește pe Blossom și vrea ca aceasta să facă o decizie bună și să rămână în școală. Îi spune un secret special pentru a o ajuta să înțeleagă de ce acest lucru este important. Popi știe că școala este cel mai bun mod ca Blossom să se pregătească de o viață în care va fi în siguranță. Școala o va pregăti pentru a face ceva foarte important pentru familia și comunitatea ei.

- De ce este atât de dificil pentru Blossom să termine școala? (Este nerăbdătoare)
- Ce se întâmplă cu celelalte omizi care au părăsit școala devreme? (Nu au găsit copacul Rază-de-Lună și au pierdut lucruri care erau importante pentru ele pe drum)
- Cum ar putea școala să ajute pe cineva să fie în siguranță de fi rănit, dar și să fie un om de succes? (Înveți, nu ești păcălit, devi deștept)

Paginile 20-21 Blossom și Popi nu știu ce înseamnă imaginile de pe manuscris. Blossom se uită la cârpa veche în care era învelit manuscrisul și îl întreabă pe Popi dacă era pătura lui când era de vârsta ei. Din păcate, spune da. O înfășoară în jurul manuscrisului și o pune înapoi în ascunzișul ei. Popi îi spune lui Blossom că, atunci când cineva va rezolva ghicitoria de pe manuscris, Norul Întunecat va dispărea. O avertizează legat de Hoții de Visuri din afara porților satului. Vor să fure visurile tuturor. O vor minți, păcăli și vor fura de la ea.

- Popi și Blossom înțeleg manuscrisul? (Nu, par a fi în confuzie)
- Popi știe că rezolvarea ghicitoriei de pe manuscris va înlătura Norul Întunecat. În ce înfășoară Popi manuscrisul? (Vechea lui pătură)
- Popi o avertizează pe Blossom în legătură cu ceva. (Hoții de Visuri care vor încerca să îi ia pătura și visele de lângă ea)

Paginile 22-23: Popi îi spune lui Blossom din nou să rămână în școală și după ce termină va putea să caute copacul Rază-de-Lună - cu permisiunea lui. Din păcate, Blossom se duce în camera ei să se pregătească de culcare. Îl sărută pe Max de noapte-bună și realizează că este foarte bolnav. Țipă și îl cheamă pe Popi. Doctorul vine și îi dă medicamente lui Max.

- Ce îi spune Popi lui Blossom? (să termine școala, apoi o va lăsa să încerce să găsească copacul Rază-de-Lună)
- De ce spune Popi că școala este importantă?
- Ce este în neregulă pe pagina 23? De ce este Max bolnav?

Paginile 24-25: Blossom îi spune lui Popi că Max trebuie să mănânce și altceva în afară de supă de bețe în fiecare seară. Are nevoie de tocană de fructe Rază-de-Lună. Vrea să meargă pe Dealurile Înalte ca să găsească copacul ca Max să se facă bine. Popi refuză; Max își va lua medicamentele și își va reveni și Blossom trebuie să rămână

în școală. Târziu în acea noapte, Blossom își ia pătura și se uită pe geam spre Dealurile Înalte. Știe că copacul Rază-de-Lună

este undeva pe acolo- și trebuie să îl găsească. În liniște, merge în biroul lui Popi, ia manuscrisul și lasă o scrisoare spunând cum că se va întoarce curând.

- Ce vrea Blossom să facă pentru Max? Ce spune Popi?
- De ce vrea Blossom să plece?
- Ce ia Blossom din biroul lui Popi? De ce ia acel lucru?
- Ce a uitat să ia cu ea? (mâncare, hartă)

Recapitulare: Ce este o consecință? Cuvântul *consecință* se referă la rezultatul unei acțiuni sau decizii. Unele consecințe sunt bune, cum ar fi învățatul din greu la școală și obținerea notelor bune. Unele consecințe sunt rele, cum ar fi să nu îți ascuți părinții și să ai probleme cu ei din acest motiv. Este important să te oprești și să te gândești la consecințele unei decizii înainte de a face acea decizie.

- Când Blossom nu îl ascultă pe Popi, ce avertisment îi dă acesta? (Hoții de Visuri)
- Care sunt unele din lucrurile pe care Popi spune că le fac Hoții de Visuri?
- Care sunt deciziile pe care le poate face Blossom? (să asculte de Popi și să rămână la școală; sau să nu asculte de acesta și să găsească copacul Rază-de-Lună)
- Ce decizie ia Blossom?
- Ce îi influențează decizia acesteia? (Max este bolnav)
- Crezi că consecințele deciziei ei vor fi bune sau rele? De ce?

Conexiunea cu traficul de persoane: Spune-le studenților că *Born to Fly* este o fabulă, adică o poveste despre un animal sau o creatură non-umană care are lecții speciale pentru noi. *Born to Fly* este o fabulă despre cum să fi în siguranță și să reușești în a-ți împlini visurile. Una din metodele de a aplica lecțiile din *Born to Fly* este de a ajuta la avertizarea despre traficul de persoane. Întreabă-i pe studenți dacă știu ce înseamnă. Explică-le:

- Traficul de persoane este sclavie forțată
- Înseamnă să oblige pe cineva să facă ceva împotriva voinței proprii
- Sclavii nu sunt liberi

Born to Fly este o parabolă pentru a învăța ce este traficul de persoane și cum să îl eviți. Să stai departe de a fi traficat înseamnă să fi în siguranță și liber să îți urmezi visurile. Explică faptul că atunci când ești în siguranță:

- Ești liber de violența fizică și nimeni nu te amenință
- Poți merge la școală
- Nimeni nu te rănește nici fizic, nici sexual, nici emoțional

Este foarte important să îți poți îndeplini visele, să îți ajuți familia și să mergi la școală- așa cum Popi încearcă să îi spună lui Blossom. Întreabă:

- De ce este important să îți ajuți familia? Care este cea mai bună modalitate de a face asta? (Mergi la școală și finalizează studiile. Să ai o educație te ajută și pe tine, dar și pe familia ta. Când ești educat, vei avea parte de slujbe mai bune și vei face mai mulți

bani, iar copiii tăi vor crește într-o casă mai sănătoasă.)

- De ce este statul în școală o parte importantă din a nu fi traficat?

Popi o avertizează pe Blossom în legătură cu Hoții de Visuri. Sunt ca traficanții pentru că îți pot fura visurile și te pot răni. Să faci o decizie rapidă, pe nepregătite ca Blossom și să nu îl asculți pe Popi este o decizie cu consecințe rele.

- Deciziile au consecințe. Cum te poate ajuta acest lucru în a nu fi traficat?

Adițional Sesiunii 1 pentru ucenici “Învățarea din decizii și consecințe” Oferă 30 de minute în plus pentru familiarizarea cu acest material

Dacă această este primă sesiune de pregătire pentru adolescenții care mai târziu vor ajuta la predarea curriculum-ului Born to Fly studenților mai mici, poți începe această sesiune într- un mod special (împărțind mâncare, etc.) după cum a fost explicat în introducere. Dacă este așa, oferă mai mult timp decât în sesiunile ulterioare.

Dă-i fiecărui ucenic un jurnal (sau caiet) și un pix sau un creion pentru a-și scrie răspunsurile la întrebări speciale la sfârșitul fiecărei sesiuni. Completarea acestui jurnal va fi o oportunitate de a-i face să se gândească mai profund la mesajul poveștii Born to Fly după cum o asociază cu viața personală. Roagă-i pe ucenici să-și scrie numele în jurnal și să deseneze un fluture care reprezintă propria dorință de a visa și de a fi liberi și de succes într- o zi. Folosește creioanele colorate de la activitatea de mai devreme. (Oferă-le 5-7 minute pentru acest lucru)

Întreabă ucenicii ce cred despre sesiune și despre carte până la momentul respectiv. Direcționează această discuție informală în așa fel încât fiecare persoană să aducă o mică contribuție sau să își dea cu părerea. Amintește-le ucenicilor că știi că Cartea fără Cuvinte este pentru copii, nu adolescenți, dar ei o citesc pentru a-i pregăti să predea programul B2F copiilor mai mici. Acest lucru va ajuta la prevenirea traficului de persoane.

Întrebări pentru jurnal pentru Sesiunea 1 Scrie aceste întrebări pentru jurnal pe bucățele mici de hârtie sau pe o tablă din timp în așa fel încât ucenicii să le poată copia în jurnalele lor. Spune-le să scrie fiecare întrebare la începutul unei pagini noi pentru a avea destul spațiu ca să răspundă. După cum permite timpul, spune-le studenților să scrie răspunsuri și dacă doresc să le împartă și să le discute cu restul grupului. Sau aleagă una sau două dintre ele pentru a fi discutate în timpul sesiunii și spune-le să răspundă la restul acasă, în timpul lor liber. În timpul discuției, fi încurajator;

dă-ți timp pentru a spune ce este pozitiv la răspunsul fiecăruia și împărtășește propriile răspunsuri la aceste întrebări din propria ta experiență.

- O decizie din trecut pe care mi-aș dori să o pot shimba este:
- Care sunt niște întrebări bune pe care ți le-ai putea pune când iei o decizie?
- Ai un vis pe care îl urmărești? Cum faci acest lucru?
- Mergi la școală? Ce poți face ca să înveți mai mult și să te ajute în viitor?
- Care este cea mai rea consecință pe care ai suportat-o după ce ai luat o decizie? Dar cea mai bună?
- Ce ai învățat din luarea deciziilor pe care a-i putea să îl împărtășești cu copiii mai mici?

- Ce știi sau ai auzit despre traficul de persoane?
- Scrie două lucruri pe care a-i vrea să le spui copiilor despre traficul de persoane.

Misiune: Majoritatea tinerilor (și a adulților) nu au idee cât de răspândit este traficul de persoane, deci întreabă ucenicii să caute lucruri despre traficul de persoane în țara și în orașul vostru. În următoare sesiune, veți discuta ce au învățat și care cred că sunt răspunsurile pentru cultura voastră.

Sesiunea 2: Află care sunt adevărații tăi prieteni

Materiale necesare: Cărți fără Cuvinte, ghidul liderului, arătătorul fluture al profesorului, copia profesorului a ramei prieteniei, rămurele sau bucăți de lână tăiate în bucăți de 5 cm, hârtie de desen pentru fiecare student, creioane colorate, lipici, posterele de concept pentru Sesiunile 1 și 2.

Pentru sesiunea ucenicilor: materialele de mai sus plus jurnale și pixuri sau creioane

Înainte de oră: Fă un model de ramă a prieteniei (vezi instrucțiunile în lecție).

Recapitulare sesiunea 1: Studenții stau într-un cerc (la bănci, pe scaune sau pe jos).

Petrece 10 minute recapitulând povestea Born to Fly de până acum. Roagă copiii să adauge detalii rezumatului și mulțumește-le pentru contribuție. Arată-le și folosește arătătorul fluture pentru a indica imagini și recapitulează ciclul vieții unui fluture.

Acoperă fiecare punct principal al primei sesiuni: Ce este o decizie? Ce este un vis? De ce este important să rămâi în școală? Ce este o consecință? (Folosește posterul de concept din Sesiunea 1 pentru a rezuma).

Sesiunea 2 începe: Acum vom continua povestea lui Blossom și vom vedea ce se întâmplă mai departe. (Amintește-ți că nu trebuie să pui fiecare întrebare de mai jos; ajustează-le în funcție de timpul pe care îl ai la dispoziție).

Paginile 26-27: Blossom pășește în afara porților satului și își începe lunga călătorie. Până dimineață își dă seama că a uitat să își ia mâncare cu ea, deci își adună bețe pentru a le mânca. De odată aude un sunet. Se ascunde în spatele unui trunchi de copac și vede două creaturi foarte bizare. Se întreabă dacă sunt Hoții de Visuri de care a avertizat-o Popi. Cele două creaturi i se prezintă lui Blossom. Ei sunt Greieraș și Mormoloc. Blossom este surprinsă să afle că și ei sunt în căutarea copacului Rază-de-Lună și așteaptă să le fie îndeplinite visurile. Greieraș visează să cânte într-o zi și Mormoloc vrea să sară foarte sus. Ei decid să călătorească împreună.

- Poza din stânga jos: De ce este Blossom atât de tristă? (A uitat să își aducă mâncare. Deciziile au consecințe.)
- De ce se ascunde? Tu cum te simți când cunoști pe cineva nou?
- Pe cine cunoaște Blossom? (Mormoloc și Greieraș) Sunt prieteni sau dușmani? De unde știi?
- Ce scrie în bula care vine de la Mormoloc și Greieraș? (și ei se duc spre Dealurile Înalte pentru a căuta copacul Rază-de-Lună pentru a putea mânca semințele și pentru a-și urma visurile)
- Pagina 27, stânga jos: Care sunt visurile lor? (Dacă este necesar, explică cum un mormoloc devine broscoi)
- De ce crezi că omizile au nevoie de semințe Rază-de-Lună? De ce alții, cum sunt Greieraș și Mormoloc, vor semințele?

Paginile 28-29: Prietenii întâlnesc niște omizi. Greieraș întreabă dacă au găsit copacul Rază-de-Lună, iar ele spun că au găsit ceva mult mai bun, arătând spre toate dispozitivele pe care le au în posesie. Blossom spune că acestea sunt nefolositoare și le amintește că au părăsit orașul pentru a găsi copacul Rază-de-Lună pentru a ajuta pe

toată lumea. Celelalte omizi râd de ea. În acea seară Blossom îi întreabă pe Greieraș și Mormoloc de ce nu au pături. Ei spun că au avut pături, dar le-au vândut Hoților de Visuri pe lucruri fără valoare. În dimineața următoare trebuie să traverseze un râu. Mormoloc înoată și Greieraș sare pe pietre până pe partea cealaltă. Greieraș spune că este un pod în amonte pe unde Blossom poate să traverseze râul și se vor întâlni acolo. Blossom începe să meargă și se pierde repede.

- Stânga sus: Pe cine întâlnește Blossom? (Alte omizi) Ce cară acestea? Sunt acele lucruri de valoare? (Explică faptul că ceva poate fi de valoare din punct de vedere al banilor, dar să nu fie valoros ca o persoană)
- De ce este călătoria lui Blossom mai dificilă decât credea aceasta că va fi? (Nu s-a pregătit bine; copacul este mai departe decât a crezut)
- Blossom este pierdută: cum te simți când te pierzi?

Recapitulare: Cine este un prieten adevărat? Explică-le studenților că ei își aleg prietenii. Întreabă-i ce caută la o persoană când își aleg un prieten bun.

- De unde știi că o persoană pe care o cunoști îți este prieten? Îți poți da seama după cum arată?
- Care este un cuvânt pe care l-ai folosi ca să-ți descri cel mai bun prieten?
- Crezi că Max și Popi sunt îngrijorați pentru Blossom? Adevărații prieteni sunt îngrijorați pentru tine.

Activitate: Rama prieteniei

Studenții vor face o “ramă a prieteniei” similară cu cea de pe pagina 3 din Cartea fără cuvinte. Permite-le elevilor să se plimbe prin jur pentru a-și aduna materialele de care vor avea nevoie pentru această activitate. Arată-le studenților pagina 3 din cartea fără cuvinte. Amintește-le că unii din prietenii cei mai buni ai lui Blossom sunt din familia ei. Spune-le să deseneze un oval mare pe o hârtie de desen. În interiorul lui să deseneze câțiva din prietenii lor cei mai buni; aceștia pot fi membrii ai familiei sau persoana din afara ei. Grupează-i ca pe pagina 3 din Cartea fără Cuvinte. Se pot include și pe ei în imagine, dacă vor. Apoi lipește crenguțe sau bucăți de lână pentru a face o ramă în jurul acestor prieteni adevărați. Arată-le studenților exemplul pe care l-ai făcut în timp ce explici. Timp total pentru activitate: 15 minute. Dă-le 7-9 minute pentru a desena imaginea și 4-5 pentru a face rama. Dacă timpul permite, spune-le studenților să își arate munca.

Recapitulare: Cât de valoros ești pentru un prieten adevărat? Oamenii se pot numi singuri “prietenii” noștri, s-ar putea să nu fie de fapt. De unde știm? Putem întreba ceva important: “Cum mă tratează ____?” Oamenii te pot trata frumos când nu sunt probleme și te pot trata groaznic cu alte ocazii. Un prieten adevărat îți spune întotdeauna adevărul și te susține când îți împlinești visurile.

- Ce crezi despre omizile care nu și-au ajutat prietenii?
- Cum știi că Mormoloc și Greieraș sunt prietenii adevărați ai lui Blossom? (Îi spun adevărul, o ajută când are nevoie și vor să o ajute să își îndeplinească visul)

Paginile 30-31: *O femeie drăguță și în vârstă îi oferă lui Blossom niște pantofi noi. Blossom îi încearcă, dar nu are nici un ban să plătească pentru ei. Femeia îi cere manuscrisul sau pătura- și Blossom realizează repede că femeia este un Hoț de Visuri.*

Ridică pantofii și îi aruncă femeii, care pleacă. Blossom continuă să meargă până târziu în noapte. Nu știe pe unde să o ia. Citește manuscrisul lui Popi pentru indicii, dar tot nu îl înțelege. Într-un final își scoate pătura și se culcă.

- În legătură cu ce o avertizează Popi pe Blossom?
- Ce este un Hoț de Visuri? (Nu un prieten adevărat; unul care se dă drept unul, dar de fapt doar te păcălește)
- Ce observi legat de lună pe această pagină?

Paginile 32-33: *Dimineța următoare, o tânără omidă îi arată lui Blossom o hartă. Blossom crede că este un Hoț de Visuri, dar omida îi spune că harta este de la Greieraș și i-o va da lui Blossom- pentru o bucată din pătura ei. Blossom face schimbul, dar realizează repede că harta este total nefolositoare. Din păcate realizează că a crezut minciuna unui Hoț de Visuri - și și-a pierdut o parte din pătură pentru asta. Blossom continuă să mergă și într-un final vede podul. Îl trece ca să îi găsească pe Greieraș și Mormoloc care au așteptat-o pe cealaltă parte. Ei îi arată o hartă adevărată.*

- Crezi că această omidă este un prieten al lui Blossom?
- Ce vrea omida să facă Blossom? (Să își dea o parte din pătură pentru hartă)
- Este această omidă un prieten pentru Blossom? Ce este ea? (Hoț de Visuri)
- Sunt Greieraș și Mormoloc prieteni adevărați sau Hoți de Visuri? De unde știi?

Pagina 34: *Greieraș și Mormoloc o lasă pe Blossom să le copieze harta pe spatele manuscrisului lui Popi. Cei trei prieteni se pun de acord să se întâlnească mai târziu, mai aproape de Dealurile Înalte. Mormoloc și Greieraș își continuă călătoria pe apă, în timp ce Blossom o ia pe uscat- de data asta cu o hartă.*

- Stânga sus: Ce face Blossom? (Copiază harta lui Greieraș pe spatele manuscrisului lui Popi)
- De ce trebuie Greieraș și Mormoloc să călătorească pe apă? (Pentru că Mormoloc trebuie să stea în apă. Blossom îi va reîntâlni mai târziu)

Recapitulare: Ce este un Hoț de Visuri și ce dorește o astfel de persoană să ia de la tine? Cum s-au comportat Hoții de Visuri în poveste până acum? Explică faptul că un Hoț de Visuri este un mincinos care încearcă să te convingă să faci ce vrea el. Hoții de Visuri te păcălesc din nou și din nou și încearcă să se prefacă că îți sunt prieteni.

- Povestește despre unii din Hoții de Visuri pe care îi întâlnește Blossom.
- Care Hoț de Visuri încearcă să se dea drept prietena lui Blossom? (Toți)
- Cum încearcă Hoții de Visuri să o oprească pe Blossom?
- Ce minciuni îi spun? (Că Greieraș i-a spus să îi vândă această hartă lui Blossom)
- Când Blossom îi găsește pe Greieraș și Mormoloc, ce îi dau aceștia?
- Crezi că Blossom învață să facă diferența între un Hoț de Visuri și un prieten adevărat?
- Care este diferența dintre Greieraș și Mormoloc și Hoții de Visuri?
- Cum crezi că ar vorbi un Hoț de Visuri cu tine?

Conexiunea cu traficul de persoane: Amintește-le elevilor că Born to Fly este o

alegorie(fabulă) cu lecții speciale despre cum să te menții în siguranță și cum să reușești în a-ți urma visele. Hoții de Visuri nu există numai în povești. Oamenii care sunt traficanți de persoane sunt adevărații Hoți de Visuri.

- Cum arată un Traficant?
- Cum te poate menține în siguranță față de traficanți să știi cine sunt prietenii tăi adevărați?
- Dacă cineva îți oferă ceva (cum ar fi un telefon sau o pereche de pantofi) pentru sex sau sclavie, ce le vei spune pentru a evita să fi traficat?
- Cum se aseamănă Hoții de Vise și traficanții?

Punctează:

- Hoții de Visuri pot arăta ca oricine- chiar și prietenii noștri
- Nu se prezintă ca un om care te-ar putea păcăli sau răni
- Pot fi tineri sau bătrâni
- Pot fi cineva cunoscut
- Pot fi cineva cu care mergi la școală- un alt elev

Adițional pentru Sesiunea 2 pentru ucenici “Relații rele, mai bune și cele mai bune” Lasă-le 30 de minute în plus pentru familiarizarea cu acest material

Fiecare ucenic ar trebui să aibă un jurnal cu întrebări și răspunsuri de la Sesiunea 1 (care să nu fi fost discutate la acel moment). Poți începe sesiunea din acea săptămână oferindu-le oportunitatea să discute ce au învățat până la momentul respectiv, în timp ce lucrează la sesiuni la predarea cărora vor ajuta în viitor și în timp ce își completează jurnalul.

Pe o tablă sau un poster, desenează această figură pentru ca ucenicii să o copieze în jurnalele lor:

Vârful reprezintă un prieten bun și ucenicul; ucenicii pot scrie numele prietenului bun și propriul nume în căsuțele din vârf. În celelalte 7 căsuțe, scrie trăsături, caracteristici, comportamente, acțiuni sau atitudini pe care le caută într-un prieten adevărat. Pe măsură ce împărtășesc asta cu restul grupului, acestea sunt unele din calitățile, comportamentele sau atitudinile pe care le-ar putea vedea ca fiind importante (dacă nu, sugerează-le tu): onest, sincer, susținător, constant, cald, iubitor, distractiv să fi în jurul lui (mereu important pentru adolescenți), de încredere, drăguț, loial ție.

Întreabă-i pe ucenici ce ar putea face un prieten pentru a distruge relația cu el. Punctează faptul că, la fel cum prietenii bune sunt construite pe baza calităților și obișnuințelor de caracter bune, relațiile rele sunt bazate pe trăsături de caracter rele: minciuni, furat, cuvinte urâte, consumul sau traficul de droguri etc.

Întrebări pentru jurnal din Sesiunea 2

Folosește același format ca pentru Sesiunea 1; discută-le pe cele de care ai timp și la restul vor răspunde acasă.

- Uneori familia te-ar putea încuraja să pleci de acasă. Acest lucru este mereu spre interesul tău?
- Ai un adult “în siguranță”, în care să ai încredere, în familia, școala sau comunitatea

ta?

- De unde poți să știi când ar fi în regulă să părăsești siguranța familiei tale?
- Care din posesiile tale înseamnă cel mai mult pentru tine? De ce?
- Să fi valoros ca persoană este bazat pe lucrurile pe care le faci, sau pe cine ești? De ce?
- De ce Hoții de Visuri (traficantii) încearcă atât de disperat să te facă să faci tot ce vor ei?
- Ce poți face pentru a te asigura că visurile tale nu îți vor fi furate?
- Știi vreun Hoț de Visuri în viața reală?
- Care este cea mai bună metodă de a te comporta cu oamenii care îți oferă ceva în schimbul muncii sau al sexului?

Activitate

La sfârșitul Sesiunii 1, i-ai rugat pe ucenici să caute informații legate de traficul de persoane în țara și orașul tău. Roagă-i să împărtășească ce au învățat și să spună care ar fi cea mai bună soluție pentru cultura voastră. Discută aceste statistici:

- 1.2 milioane de copii sunt traficați pentru sex în fiecare an în jurul lumii (UNICEF)
- Vârsta medie a lucrătorilor sexuali în jurul lumii este de 11 ani. Unii au chiar și 5 ani (CIA)
- În cursul a 48 de ore după ce fuge de acasă, un adolescent este luat de traficanți
- Traficul de persoane este a doua cea mai profitabilă industrie ilegală din lumea după drogurile ilegale. În unele locuri din lume este deja locul 1. (Stop the Traffic)
- Traficul de persoane generează 9.5 bilioane USD în fiecare an. (FBI)

Sesiunea 3: Ești unic, valoros și meriți să fi iubit

Materiale necesare: Cărți fără Cuvinte, ghidul liderului, arătătorul fluture al profesorului, exemplarul profesorului de omizi și fluturi amprente pentru timpul activității, hârtie de desen pentru fiecare elev, 3 pernuțe de ștampile de culori diferite (sau markere), șervețele pentru a curăța degetele elevilor, creioane colorate sau markere, posterele de concept pentru sesiunile 1,2 și 3.

Pentru sesiunea ucenicilor: Materialele de mai sus plus jurnale și pixuri sau creioane

Înainte de oră: Confecționează omizi și fluturi din amprente (vezi instrucțiunile de mai jos)

Recapitulare Sesiunea 2: Studenții stau într-un cerc (la bănci, pe scaune sau pe jos). Petrece câteva minute recapitulând ideile principale din povestea Born to Fly de până atunci. (folosește posterele de concept de la Sesiunile 1 și 2). Menționează toate punctele principale de la Sesiunea 2: Cine este un prieten adevărat? Cât de valoros ești pentru un prieten adevărat? Ce este un Hoț de Visuri și ce vrea acel tip de persoană să ia de la tine?

Sesiunea 3 începe: În timp ce continuăm povestea lui Blossom azi, mă întreb ce va face în continuare.

Pagina 35: *Zi după zi, noapte după noapte, Blossom călătorește. Se oprește ca să mănânce pe drum și se întâlnește cu mulți alții care au plecat în căutarea capacului Rază-de-Lună, dar acum este foarte atentă în caz că vreunul din ei este un Hoț de Visuri.*

- De unde știi că trece timpul? (Luna se schimbă)
- Poza de jos: Care sunt Hoții de Visuri? Care sunt prietenii?

Paginile 36-37: *Într-o seară Blossom întâlnește o pisică care îi arată o crenguță. Îi spune că aceasta nu este o crenguță pentru mâncat, ci dacă o va uda va crește într-un copac Rază-de- Lună. Blossom are suspiciuni, dar decide să își dea o parte din pătură pentru crenguță doar în caz că spunea adevărul. Crenguța moare repede și Blossom realizează din nou că un Hoț de Visuri a mințit-o. Blossom se gândește la cât de naivă a fost să își dea părți din pătură pentru obiecte nefolositoare. Pe spatele manuscrisului lui Popi, scrie ceva care să îi amintească. Hoții de Visuri continuă să încerce să o păcălească. Desenează altceva pe spatele manuscrisului care să îi reamintească să rămână puternică și să nu mai creadă în minciunile lor.*

- Ce a promis pisica? Ce s-a întâmplat de fapt cu bățul?
- Care a fost alegerea lui Blossom? Care a fost consecința?
- Care sunt lecțiile pe care începe să le învețe Blossom? Începe să rezolve ghicitoarea?

Paginile 38-39: *Târziu într-o noapte, un bărbat îi oferă lui Blossom un felinar-și nu cere nimic pentru acesta. Îi spune că cineva îi va da ulei gratis pentru a-și umple felinarul. Însă, când îi urmează indicațiile, se trezește înconjurată de Hoți de Visuri, care îi fură pătura și manuscrisul și o iau de acolo. Hoții de Visuri o închid în spatele unui zid și o lasă acolo. Blossom caută niște moduri de scăpare- sapă și sapă, apoi încearcă să se strecoare printr-o gaură din perete, dar este prea mică pentru ea. Nu există nici o cale*

de ieșire.

- Cum a păcalit-o pe Blossom omul cu felinarul?
- Blossom deja învățase o lecție dură despre făcutul schimburilor cu Hoții de Visuri. De ce crezi că a luat felinarul și uleiul de la ei?
- Cum se simte Blossom acum? (Fără valoare; neiubită)

Recapitulare: Cum știi că ești valoros? Greșelile și deciziile proaste te opresc din a mai fi valoros?

Blossom învață lecții dure despre în cine să aibă încredere și despre a face decizii bune. Învață cine sunt prietenii adevărați și că a fi nerăbdător (nedornic să aștepti) te poate costa mult. Fiecare persoană este unică, valoroasă și merită să fie tratată bine. Lui Blossom îi este greu să fie răbdătoare (dornică să aștepte). De fiecare dată când Blossom este nerăbdătoare și face o decizie pripită, pierde ceva și se simte prost. Desenele pe care Blossom le-a făcut pe manuscris o ajută să își amintească lecțiile pe care le învață. Când ai făcut o decizie proastă sau când oamenii te tratează prost, poate fi foarte greu să-ți amintești că ești valoros. Dacă Blossom își poate aminti cât de valoroasă e de fapt, că contează ca persoană și că visurile ei contează, atunci poate face decizii mai bune în viitor.

- Ce a pierdut Blossom până acum? Încă își mai are visul sau i-a fost furat?
- Îi este greu să își amintească că este unică și valoroasă?
- Ce decizie ar fi păstrat-o într-un loc sigur, unde s-ar fi simțit valorificată și iubită?

Paginile 40-41: Blossom observă un copac în interiorul zidului în care a fost închisă. Atârinate de copac sunt pantofi, telefoane, televizoare, camere și alte dispozitive electronice. Fără altă cale de ieșire, Blossom se urcă în copac. Realizează că dispozitivele sunt ce Hoții de Visuri folosesc ca să-i păcălească și să îi atragă pe cei ca ea.

- Este copacul adevărat? De ce Hoții de Visuri au un copac fals? (Este un fals al copacului Rază-de-Lună, singurul copac rămas)
- Ce vede Blossom atârând de crengile copacului Hoților de Visuri?
- Cum folosesc Hoții de Visuri obiectele din copac pentru a fura visurile?

Paginile 42-43: Blossom este foarte obosită și își dorește să fi fost la ea în pat în acel moment. Nici măcar nu mai are pătura pentru că Hoții de Visuri au furat-o când au capturat-o. Adorm pe creangă. Se trezește numai pentru a găsi Vântul Argintiu- dar în loc să fie fericită, Blossom este șocată în timp ce aceasta înfășoară tulpini cu spini dureroși în jurul ei până ce o acoperă complet. Hoții de Visuri o caută pe Blossom, dar nu o pot găsi.

- Poza de sus: La ce se gândește Blossom? Cine vine? De ce?
- Poza de jos: De ce este Blossom surprinsă?
- Ce devin tulpinile? Cine este înăuntru? Ce crezi că se va întâmpla în continuare?
- De ce nu o pot găsi Hoții de Visuri pe Blossom?

Paginile 44-45: În interiorul tulpinilor, Blossom își amintește ce a făcut greșit: nu a ascultat de Popi, care voia ca ea să rămână în școală și și-a vândut bucăți din pătură

Hoților de Visuri. Blossom realizează că a făcut multe greșeli și decizii greșite și îi pare foarte rău pentru asta. Vântul Argintiu vine și înconjoară tulpinile în care Blossom este ținută prizonieră- și îi înapoiază pătura acesteia. Blossom așteaptă zi după zi, iar Vântul Argintiu este mereu acolo.

- La ce se gândește Blossom? (Deciziile rele pe care le-a făcut și consecințele acestora)
- Dreapta jos: Ce este regretul? (Să îți pară rău pentru ceva ce ai făcut și ceva în plus- să ai dorința de a te schimba)
- Ce i se întâmplă lui Blossom? (Folosește formele de pe arătătorul fluture pentru a recapitula)
- Mijloc sus: Ce a apărut în cocon împreună cu ea? (Pătura lui Blossom) Cine i-a adus pătura înapoi? (Vântul Argintiu)
- Blossom vrea să scape din tulpini cât mai repede pentru că sunt foarte dureroase. Vântul Argintiu vrea ca ea să stea acolo pentru a învăța despre regret.
- Este părerea de rău același lucru cu schimbarea? (Regretul înseamnă să îți pară rău și să fi dornic să te schimbi)

Paginile 46-47: *La timpul potrivit, Blossom începe să părăsească tulpinile. Trebuie să lovească și să împingă cu toată forța ei, pentru că tulpinile sunt foarte tari. Când iese, este atât de obosită după tot efortul depus încât adoarme. Nu își dă seama că s-a schimbat. Blossom se trezește și îi aude pe Hoții de Visuri venind din nou. Știe că o vor găsi. Repede, se dă jos din copac.*

Amintește-le studenților că ieșirea dintr-un cocon este foarte dificilă, dar ajută fluturile să își întărească mușchii aripilor; altfel fluturile nu ar fi niciodată capabile să zboare.

- Ce este diferit la Blossom când iese din tulpini?
- Poza din mijloc sus: De ce este Blossom șocată? (Pentru că acum are aripi)
- Știe pentru ce sunt aripile sau cum să le folosească?

Activitate: Fluturi și omizi din amprente

Permite-le copiilor să se ridice și să se miște prin jur pentru a face rost de materiale pentru activitate. În timpul acestei activități, continuă să le amintești copiilor că amprentele lor sunt unice. Amprentele sunt o metodă de a-și aminti că sunt valoroși și merită prețuiți, diferiți de fiecare om de pe acest pământ și capabili să aducă contribuții familiilor, comunității și lumii. Folosește markere sau pernuțe de cerneală pentru a face amprente. Pentru a face omizi, folosește 4 sau 5 amprente într-un rând; folosește creioane pentru a desena mâini, picioare, ochi etc. Pentru a face fluturi, apasă 2 amprente una lângă alta pentru a face aripi; folosește creioane pentru a desena antene, ochi etc. Aceasta poate fi o activitate murdară, așa că asigură-te că oferi cârpe sau șervețele (înmuiate în alcool) pentru a curăța buricele degetelor. Spune-le copiilor să-și numească fluturii și omizile. Lasă-i să facă cât de multe astfel de creații cât le permite timpul. Ca Blossom, fiecare elev este unic cu propriile visuri și dorințe. Lasă-i pe studenți să își arate creațiile dacă vă permite timpul.

Paginile 48-49: *Blossom îi aude pe Hoții de Visuri spunând că vor să o găsească ca să*

explice desenele de pe manuscrisul ei. Știe că trebuie să scape. Găsește gaura din perete prin care a încercat să scape înainte. Era prea mare ca să poată reuși atunci, dar mai încearcă o dată. Fix când Hoții de Visuri intră pe ușă, Blossom se strecoară prin gaură. Odată ieșită din perete, nu știe în ce direcție să evadeze. Nu vrea ca cineva să îi vadă aripile, așa că le ascunde sub pătură. Merge și merge până ce ajunge, epuizată, la râu.

- Mijloc sus: Hoții de Visuri au manuscrisul lui Blossom, dar nu știu ce este pe el. Ei au nevoie de Blossom pentru a le spune ce înseamnă.
- De ce nu a putut evada înainte, dar acum poate? (Corpul ei s-a schimbat)
- De ce își pune Blossom pătura în jurul aripilor? (Pentru a le ascunde)

Paginile 50-51: *Blossom se uită la reflexia ei în apa râului și este șocată să vadă ce îi crește din spate. Nu a mai văzut lucruri ca acestea și plânge de rușine. Când aude pe alții venind, se ascunde. Blossom îi aude spunând că Hoții de Visuri o caută. Știe că are de ales: Poate încerca să găsească copacul Rază-de-Lună sau poate să se întoarcă acasă la Popi și la Max.*

- Care este reacția lui Blossom când își vede aripile? (Rușine)
- De ce se ascunde de celelalte omizi?
- Poza de jos: Ce decizie are Blossom de făcut? Care ar putea fi consecințele fiecărei decizii pe care ar putea să o facă?
- Poza de stânga sus: Ce indică forma lunii? (Lună plină, deci copacul Rază-de-Lună este înflorit, ceea ce înseamnă că Blossom nu va putea ajunge acolo la timp)

Paginile 52-53: *Blossom se uită în sus la cer și vede că nu este lună plină. Știe că copacul Rază-de-Lună înflorește numai când este lună plină- deci va trebui să aștepte. Nu vrea să meargă acasă pentru că îi este rușine să îl vadă pe Popi după ce i-a încălcat cuvântul, dar nu are de ales. Își începe lungul drum înapoi spre casă. Întru-un final Blossom ajunge la porțile satului. Ezită să intre deoarece nu știe ce va spune toată lumea. Când celelalte omizi o văd, râd de ea, pentru că arată atât de diferit. Popi, însă, fuge în întâmpinarea ei.*

- Ce decide Blossom să facă și de ce? (Să se întoarcă în Alea Crenguțelor pentru a se putea pregăti mai bine. Știe că Hoții de Visuri o caută și luna nu mai este plină, deci copacul Rază-de-Lună nu va mai fi înflorit timp de săptămâni bune)
- A adus Blossom semințe înapoi în Valea Crenguțelor așa cum vrut să facă? (nu, la fel cum toată lumea care a plecat, s-a întors fără să facă ceea ce a promis)
- Unde este Popi și de ce aleargă spre Blossom? Ce crezi că va face sau va spune?

Recapitulare: Ce este dragostea necondiționată? Dragostea necondiționată înseamnă că cealaltă persoană te acceptă, respectă, îți oferă căldură, te face să te simți bine venit orice s- ar fi întâmplat. Dragostea necondiționată nu poate șterge consecințele unor decizii, dar te poate face să te simți în siguranță, prețuit și plin de speranță pentru viitor. Iubirea necondiționată este ceea ce Popi îi oferă lui Blossom. Nu este fericit că a fost nerăbdătoare și nu a ascultat de el și a plecat, dar este foarte fericit să o aibă din nou acasă cu noile ei aripi. Popi vede promisiune și speranță în noile aripi ale lui Blossom.

- Cine te iubește așa cum Popi o iubește pe Blossom?
- Blossom ar fi știut că Popi o iubește în acest fel dacă nu s-ar fi întors din drum și nu ar fi venit înapoi acasă?

Unde este un loc sigur unde să te simți iubit, prețuit și protejat? Un loc sigur este un loc unde ai putea fi unde ești iubit, protejat de pericole și prețuit în timp ce te schimbi, crești și faci greșeli din care înveți. Un loc sigur este acolo unde toate visurile și speranțele tale sunt prețuite și unde alții te ajută să faci decizii bune pentru ca visurile tale să se îndeplinească.

- Blossom are un loc sigur acasă cu Popi și Max. Ai un loc sigur ca acela?
- Cine te ajută să iei decizii bune? Cine vorbește cu tine despre visele și speranțele tale?

Conexiunea cu traficul: Amintește-le studenților că Born to Fly este o alegorie cu lecții speciale despre cum să fi în siguranță și să ai success în a-ți urma visele. Nerăbdarea lui Blossom, plecarea ei spre copacul Rază-de-Lună fără a-l urma sfatul lui Popi, înseamnă că se întâlnește cu Hoți de Vise înainte de a ști cum să se descurce cu aceștia.

- Poți explica cum cineva nerăbdător ar putea fi traficat?
- Aici sunt unele din micuniile pe care le spun traficantii:

“Pot să îți arăt cum să faci rost de o slujbă ca ospătar, model sau dădacă.” “Am bani pentru a te educa într-un oraș mai mare.” “Te pot ajuta să îți iei o viză spre altă țară.” “Îți vei ajuta familia dacă mă asculți.” “Banii pe care îi câștigi vor merge în ajutorul familiei tale.” “Am mulți bani și vreau să-ți dau câțiva dintre ei.” “Prietenii tăi au bani și lucruri frumoase; tu de ce nu ai avea?” “Tu mă ajuți pe mine, eu te ajut pe tine.”

- De ce cineva nerăbdător ar crede aceste minciuni?
- Cum ar putea faptul că știi că ești iubit necondiționat să te ajute în a nu ajunge pe mâna traficantilor?
- Cum ar putea faptul că creștem într-un mediu sigur să ne păstreze visele vii?
- Ar putea cineva care a fost traficat să se schimbe și să se întoarcă acasă așa cum a făcut Blossom? Știi pe cineva care a făcut asta?

Adițional Sesiunii 3 pentru ucenici “Să fi protejat în timp ce te maturizezi” *Lasă-le 30 de minute pentru familiarizarea cu acest material*

Fiecare ucenic ar trebui să aibă un jurnal cu lucruri scrise din Sesiunile 1 și 2. Oferă-le studenților șansa de a pune întrebări care se poate să se fi ridicat referitor la conceptele și ideile din această sesiune sau din precedentă. Dă-le un jurnal de întrebări așa cum ai făcut și în sesiunea de dinainte. În Sesiunea 3, blossom intră singură în încurcătură din cauză că a ascultat de Hoții de Visuri și într-un final ajunge să fie răpită. O parte din motivul pentru care se află în dificultate este pentru că nu a rămas în siguranță acasă cu Popi în timp ce se maturiza. Când ești imatur, este ușor să faci greșeli deoarece ai multe informații lipsă despre lume. Aripile lui Blossom sunt un semn că ea se maturizează.

- Care ar fi niște semne că te maturizezi? Acestea ar putea fi semne fizice, intelectuale și emoționale. (Dacă ai o tablă neagră sau albă, poți scrie răspunsurile pe tablă pentru

ca studenții să facă o listă)

- Blossom se întoarce la Popi ca să termine maturizarea pe interior(în mintea ei și inima ei) așa cum este pe exterior. Pe cine ai în viața ta ca să te ajute protejându-te și sfătuindu-te în timp ce crești pe interior?

Roagă-i pe ucenici să traseze un semn mare de "STOP" pe jurnalele lor. Cere-le să scrie un lucru pe semnul „STOP” pe care l-ar spune celor mai tineri, copiilor mai puțin maturi ca să îi avertizeze cu privire la traficanți.

Întrebări pentru jurnalul Sesiunii 3

Folosește același format ca în sesiunea precedentă; discută ce poți în timpul pe care îl ai și roagă-i pe ucenici să completeze restul acasă:

- Ca și Hoții de Visuri, traficanții par a fi foarte încrezători că îi pot face pe oameni să își vândă visurile pentru niște mărunțișuri. De ce sunt atât de încrezători că pot face asta?
- Crezi că vreun traficant ar vorbi cu tine?
- Te-ai simțit vreodată prins ca și Blossom în interiorul unui cocon? A fost un lucru bun sau un lucru rău să fi blocat? Ce ai învățat din această experiență?
- Sunt perioade în care nu trebuie să fii răbdător și să nu accepți ce se întâmplă. Poți să te gândești la un exemplu?
- Pe cine iubești necondiționat? Cine te iubește necondiționat(așa cum Popi o iubește pe Blossom)?
- Ce înseamnă pentru tine dragoste necondiționată?
- De ce este greu să iubești în acest fel?

Activitate

Dacă este în zonă voastră un grup de lucru împotriva traficului de persoane sau de aplicare a legii care luptă pentru acest lucru, invitații să vorbească cu ucenicii tăi(pentru această sesiune sau pentru una care urmează).

Temă: Cere-le ucenicilor să caute diferite modalități de trafic de persoane pentru următoarea sesiune.

Sesiunea 4: Fii răbdător, muncește din greu și așteaptă pentru timpul potrivit

Listă de materiale și necesare: Cărți fără cuvinte, ghidul liderului, indicatorul future al profesorului, un model al profesorului pentru „manuscrisul secret” pentru timpul de activitate, hârtie (care poate fi rulată ușor). Opțional: copii cu pagina de colorat pentru a desena manuscrisul lui Blossom (vezi pagina 66), lipici, bucăți mici de material (8” x 4” sau 20 cm x 10cm), și 10”-(sau 25-cm) de sfoară pentru fiecare student, creioane sau culori colorate ori markere, posterele de concept pentru Sesiunile 1, 2, 3 și 4

Pentru sesiunea ucenicilor: Materialele de mai sus plus jurnale și pixuri sau creioane
Înainte de clasă: Fă un manuscris secret (Instrucțiunile mai jos)

Recapitularea Sesiunii 3: Studenții trebuie să se așeze în cerc (în bănci, scaune sau pe jos).

Recapitulați posterele concept din Sesiunile 1, 2 și 3. Puncte în recapitulare: Ce înseamnă să fi unic? Să fi valoros ca și persoană? Ce este dragostea necondiționată?

Povestea s-a terminat data trecută cu Blossom care a învățat o mulțime de lecții dificile, a primit noile sale aripi, și întorcându-se acasă la Popi, dar fără ca visul ei să devină realitate.

Sesiunea 4 începe: În această săptămână învățăm ce se întâmplă după ce Blossom se întoarce acasă. Credeți că va descoperi pentru ce sunt aripile ei?

Page 54: *Popi o îmbrățișează pe Blossom. Ea îi spune lui cum a plecat și întreabă cum este Max. Max a adormit, dare a merge să îl vadă. Când îl pupa, el se trezește și începe să țipe pentru că el crede că ea arată ciudat.*

- Care este reacția lui Popi față de Blossom la întoarcerea acesteia?
- De ce este Max șocat de cum arată Blossom?

Page 55: *Popi o servește pe Blossom cu un bol de Supă de Bețe în timp ce ea îi povestește lui despre Hoții de Visuri. Ea îi mărturisește că a luat manuscrisul lui Popi, și că Hoții de Visuri l-au furat. Ea descrie cum a desenat pe spatele manuscrisului ca să își aducă aminte ce lecții importante a învățat. Pe o bucată de hârtie, ea le desenează pentru Popi și l le explică pe fiecare în parte:*

1. Desenul unui băț fără viață (care înseamnă „ Alegerile au consecințe”) 2. Greieraș și Mormoloc („Trebuie să știi cine sunt prietenii adevărați”) 3. Blossom și piatra prețioasă („Ești unică, valoroasă și demnă de a fi iubită”) 4. Coconul („ Fii răbdătoare, muncește din greu și așteaptă timpul potrivit.”) 5. Fluture (Ea are aripi, dar nu înțelege de ce și ce înseamnă imaginea.)

- Hoții de Visuri i-au furat manuscrisul lui Popi. Blossom desenează pentru Popi ce a desenat pe spatele manuscrisului său înainte de a-i fi furat.
- Blossom îi mărturisește lui Popi că a pierdut manuscrisul familiei. Ce alte cinci lucruri mai desenează ea pentru el?
- Cum reacționează Popi? (El încă o iubește; o iartă)

Timp de activitate: Manuscrisul secret

Permite-le copiilor să se ridice și să se miște în jur pentru a lua materialele și să facă

această activitate. Cei mai tineri studenți pot colora mai întâi pagina de colorat a manuscrisului și să o lipească pe hârtia mai lungă; cei mai mari studenți pot folosi o coală de desen pentru a desena simbolurile care apar pe manuscrisul lui Blossom și să adauge altele care au o semnificație specială pentru ei (ceva ce reprezintă un vis pe care îl au pentru ei sau care le amintește de o lecție de viață pe care nu vor s-o uite). Arată-le modelul pe care l-ai făcut. Când manuscrisele lor secrete sunt complete, pune-i pe studenți să ruleze manuscrisele și să învelească bucata de material (ca păturica lui Popi) în jurul manuscrisului și să lege cu ață.

- Care dintre simbolurile și desenele pe manuscrisul lui Blossom te-au surprins cel mai mult?
- Dacă ai putea să alegi unul să te ajute în propria ta viață, care ar fi? De ce?

Recapitulare: Ce este răbdarea și de ce este atât de greu să fii răbdător? Blossom a învățat câteva lucruri pe care nu vrea vreodată să le uite, așa că a făcut un manuscris secret, așa cum aveți și voi. Una din cele mai dificile lecții pe care le-a învățat a fost să fie răbdătoare și acum trebuie să o practice.

- De ce este atât de greu să fii răbdător?

***Paginile 56-57:** În dimineața următoare, Blossom și Max dorm în paturile lor când ceva neobișnuit vine prin fereastră: lumina soarelui. Max vede asta primul și o trezește pe Blossom pentru a-i spune și ei. Se grăbesc să îi spună lui Popi și fug afară. Toată lumea se uită la soare și cu veselie observă că Norul Întunecat începe să dispară. Încă nu este nimic de mâncat înafară de supă de bețe, însă, iar Blossom își petrece întreaga după-amiază adunând crenguțe și visând la copacul Rază-de-Lună.*

- De ce Norul Întunecat începe să se risipească? (Cineva trebuie să fi rezolvat ghicitoarea.)
- Norul Întunecat a plecat, dar ce trebuie încă să facă Blossom în fiecare zi?

***Paginile 58-59:** În acea seară Popi face supă de bețe pentru cină. Blossom îl pune pe Max în pat și acesta întreabă de tocana de fructe Rază-de-Lună. Blossom nu poate înceta din a visa la copacul Rază-de-Lună. Până și noaptea visează la a merge la copac și la a aduce fructe și semințe înapoi pentru toată lumea.*

- În ce fel este Blossom răbdătoare?

***Paginile 60-61:** Blossom îi spune lui Popi că vrea să încerce să găsească copacul din nou. El spune că a învățat lecții importante în aventura ei și îi repetă ce i-a spus (pagina 55)- și îi mai spune și că acestea explică desenele misterioase de pe spatele manuscrisului. Popi spune că, atunci când Blossom a învățat aceste lecții, și-a dat seama ce însemnau desenele, lucru din cauza căruia Norul Întunecat a început să dispară. A rezolvat ghicitoarea. Popi îi promite lui Blossom că dacă așteaptă până ce va termina școala, poate să meargă în căutarea copacului Rază-de-Lună din nou.*

- Blossom a rezolvat ghicitoarea de pe manuscris; de aceea Norul Întunecat pleacă și culoarea se întoarce. Cum crezi că se simte Blossom?
- Ce atârnă pe perete? (un calendar care marchează zilele până la absolvire)

Recapitulare: Care sunt visele tale pentru care merită să muncești din greu și să aștepti?

Blossom se tine strâns de visul ei de a vizita copacul Rază-de-Lună din nou și a se întoarce cînapoi cu semințele, dar știe că înainte de a pleca ea are nevoie să își termine educația. Multă muncă grea îi stă înainte, dar ea va trebui să fie determinate și să nu se lase descurajată.

- Ai muncit vreodată din greu ca să obții ceva e îți doreai cu adevărat? (Liderul poate împărtăși un exemplu personal ca să îi ajute pe studenți să înțeleagă munca grea/perseverența)
- Te-ai descurajat în timp ce lucreai așa din greu?

Paginile 62-63: Blossom muncește din greu la școală. Orice ar face, se gândește la copacul Rază-de-Lună. De această dată, se pregătește prin a-și împacheta lucruri care îi vor trebui în drumeția sa. În sfârșit vine ziua în care finalizează Școala de omizi. Popi și Max o conduc pe Blossom până la porțile satului și îi urează rămas bun. De această dată, este pregătită. Desenează o hartă ca aceea pe care Greieraș și Mormoloc i-au dat-o. De această dată, când întâlnește Hoții de Visuri, nici măcar nu vorbește cu ei.

- Cum este pregătirea lui Blossom diferită față de prima sa excursie?
- Cum încearcă Hoții-de-Visuri să o păcălească pe Blossom?

Paginile 64-65: Hoții de Visuri nu încetează din a încerca să o păcălească pe Blossom. Într-un final ajunge la podul pe care l-a traversat în prima ei călătorie. Când Blossom traversează podul, aude un cântat. Se ascunde în spatele unei pietre, dar este surprinsă să îi vadă pe vechii ei prieteni, Greieraș și Mormoloc. Visul lui Greieraș a devenit realitate. Poate cânta. Mormoloc încă nu poate sări prea sus. Le spune cum Hoții de Visuri au răpit-o.

- Ce face Blossom când întâlnește un Hoț-de-Visuri? (Îl ignoră)
- Când Blossom își întâlnește din nou prietenii, ce este diferit la ei?

Paginile 66-67: Blossom le spune lui Greieraș și lui Mormoloc cum a fost ținută prizonieră în tulpini zi după zi și cum arăta diferit când a ieșit într-un final. Ezitând, le arată cum arată acum. Îi este rușine, dar ei cred că este frumoasă. Blossom îi arată harta sa lui Greieraș. Ei realizează că, pentru a ajunge la copacul Rază-de-Lună, trebuie să treacă prin locul unde Hoții de Visuri au ținut-o captivă. Călătoresc noaptea și sunt atât de aproape încât îi pot auzi

pe Hoții de Visuri vorbind despre Blossom. Când doi dintre ei dorm, unul stă de pază în caz că Hoții de Visuri îi găsesc. Când într-un final ajung la Dealurile Înalte, Blossom spune că le va escalada în timp ce Greieraș și Mormoloc o vor aștepta.

- Care este reacția lui Greieraș când Blossom îi arată aripile?
- Ce au prietenii de trecut pe drumul spre copacul Rază-de-Lună?
- Cum arată Greieraș și Mormoloc că sunt prietenii adevărați a lui Blossom? (Prietenii dorm pe rând și se păzesc unii pe alții)

Pagina 68: Prietenii decid că Blossom va escalada Dealurile Înalte în căutarea copacului Rază-de-Lună, cât timp Greieraș și Mormoloc stau de pază. Dacă Hoții de Visuri încearcă să meargă după ea, Greieraș va cânta ca să o avertizeze. Blossom începe cățărarea. Într-un final ajunge la o stâncă și realizează că este o prăpastie uriașă între ea și copacul Rază-de-Lună. Îl poate vedea în depărtare, dar nu poate

trece pentru că prăpastia este atât de largă. Nu știe ce să facă. În depărtare poate vedea copacul Rază-de-Lună. Este atât de obosită încât adoarme.

- Care este planul prietenilor?
- Ce problemă întâlnește Blossom?
- Ce sunt notele muzicale? (avertizamentul lui Greieraș) Îi aude Blossom?

Recapitulare: Cine te poate ajuta să fii puternică în timp ce ești răbdătoare, lucrezi din greu și aștepti timpul potrivit ca să faci ca visurile tale să devină adevărate?

Blossom îl are pe Popi și pe adevărații ei prieteni ca să o ajute să fie puternică și să se țină de visurile ei și să muncească din greu ca să le îndeplinească.

- De ce a ales Blossom să asculte de Popi? De ce a fost acesta un lucru isteț?
- De ce a decis Blossom să călătorească cu prietenii ei în loc de una singură? De ce este important?
- Care sunt câteva din lucrurile pe care Blossom le-a pregătit pentru această călătorie și pe care nu le-a făcut data trecută?

Timp de activitate: Roagă-i pe studenți să își scoată manuscrisele și să adauge o imagine ori să scrie numele persoanelor din viața lor care pot să îi ajute să fie puternici în timp ce așteaptă răbdători și muncesc ca să își îndeplinească visurile. Amintește-le că acești oameni sunt o parte foarte importantă a planului lor secret de a rămâne în siguranță și a face ca visurile să devină realitate.

Legătura cu traficul: Răbdarea și determinarea sunt esențiale ca să te țină departe de a fi traficat. S-ar putea să trebuiască să spui „nu” oamenilor care încearcă să te inducă în eroare din nou și din nou. S-ar putea să fiți nevoiți să stați tari și în fața adulților care nu sunt interesați sau nu sunt susținători ai visurilor tale.

- Care sunt câteva lucruri pe care o persoană tânără le experimentează înainte de a deveni traficat?

1. Fac alegeri greșite.
 2. Cred minciunile pe care traficanții le spun lor.
 3. Ei cred că traficanții le sunt prieteni.
 4. Nu recunosc diferența dintre dragoste condițională și necondițională.
- Câteodată, traficanții le spun că îi iubesc, dar este un fel greșit de iubire.
5. Ei vor să creadă promisiunile pe care traficanții le fac.
 6. Sunt nerăbdători în ceea ce privește îndeplinirea visurilor lor și nu vor să aștepte timpul potrivit pentru a acționa.

Adițional Sesiunii 4 pentru ucenici

„ Pune-ți visurile în cuvinte și muncește ca să faci să devină realitate”

Oferă-le 30 minute în plus pentru a se familiariza cu acest extra material.

Înainte de clasă: Liderul ar trebui să își pregătească propria activitate de stabilire a obiectivelor cum este descris mai jos- de exemplu, cum obiectivul de educație personală poate fi atins făcând anumiți pași. Desenează ilustrația cu scara pe o tablă

albă, tablă pentru cretă sau poster. Fă treptele destul de late ca să poți scrie pe ele. Pe fiecare din treptele inferioare, scrie unul din pașii mici pe care a trebuit să îi faci pentru a-ți atinge scopul. Desenează o mică figură într-o parte (cineva care te-a încurajat în călătorie).

Fiecare ucenic ar trebui să aibă un jurnal cu notițe de la Sesiunile 1-3. Răspunde la întrebările studenților despre conceptele sau ideile de la această sesiune sau cele precedente. Dă-le întrebări pentru jurnal ca în sesiunile precedente.

Conceptele și povestea acoperită în Sesiunea 4 le arată studenților importanța de a avea cu adevărat, un plan real, formulat, scris pentru a face ca visurile lor să devină realitate. Blossom are prieteni adevărați, un cămin care o susține, și un manuscris care conține toate lucrurile pe care ea le-a învățat. Angajamentul ei de a munci din greu și a continua răbdătoare este mai ușor pentru ea deoarece are toate acestea.

Cere-le ucenicilor să deseneze o scară ilustrativă în jurnalele lor. În capătul de sus al scării, pune-l să scrie un obiectiv (pe termen lung sau scurt). Acesta e visul lor. Roagă-i să se gândească și să spună ce pași trebuie să facă pentru a-și atinge scopurile. Etichetează fiecare din treptele de mai jos cu unul din pașii mici necesari.

Într-o parte a scării pune-i să deseneze un antrenor sau adult care îi încurajează, să îi ajute cu motivarea sau angajamentul atunci când nerăbdarea sau descurajarea sunt o problemă. Roagă-i să scrie numele acelei persoane pe pagina lor de jurnal. Blossom o avea pe Popi ca să o încurajeze. Adu-le aminte că întâlnirea cu un adult susținător (un prieten mai vechi, un prieten de încredere al familiei, un membru mai în vârstă al familiei, cineva care a avut același scop în trecut și l-a atins) poate fi decisivă pentru a rămâne fixați de planul lor și a face ca visurile lor să devină adevărate.

Întrebări de jurnal pentru Sesiunea 4

Folosește același format ca în sesiunea precedentă; discută ce poți în timpul pe care-l ai și roagă-i pe ucenici să completeze restul acasă:

51

- Descrie o perioadă în care a trebuit să fii răbdător ca să primești ceva ce îți doreai cu adevărat
- A persevera înseamnă a continua să lucrezi din greu chiar dacă te simți descurajat. Ce fel de lucruri îți place ca oamenii să îți spună sau să facă pentru tine atunci când ești descurajat?
- Sunt persoane sau circumstanțe care pun presiune pe tine să renunți la școală mai devreme? Ce ți s-ar putea întâmpla dacă te lași învins de aceste presiuni?
- Cunoști pe cineva care a părăsit școala mai devreme și i-a mers bine? Pe cineva căruia nu i-a mers bine?

Discuție: La finalul Sesiunii 3, ai cerut ucenicilor să caute diferite tipuri de trafic uman. Lasă-i să împărtășească ce au învățat. (Principalele forme de trafic pentru sex, trafic pentru muncă și trafic de organe)

Sesiunea 5: Ai fost născut ca să zbori. Nu te mulțumi cu mai puțin.

Ustensile și listă de materiale: Cărțile fără Cuvinte, ghidul liderului, indicatorul fluture al profesorului, modelul profesorului de „aripi de future” pentru activitate, două bucăți mari de coală de poster, elastic (60 cm sau 25" pe student), un capsator, foarfeci, lipici, pene sau alte decorațiuni pentru aripi, imagini decupate din reviste, creioane cerate, creioane colorate sau markere, postere de concept pentru Sesiunile 1-5.

Pentru Sesiunea cu asistenții: Materialele de mai sus plus jurnale și pixuri sau creioane.

Înainte de clasă: Pe o bucată mare de poster, scrieți "Sunt născut să zbor!" la titlu. Cu cealaltă bucată, faceți-vă modelul de aripi de fluture nedecorate. (Uitați-vă la <http://www.videojug.com/film/how-to-make-your-own-wings> pentru instrucțiuni.) Schimbați mărimile modelului de pe aripi aici pentru a pune pe coala A2 sau coală de poster (22" × 28" sau 55.88 cm × 71.12 cm) și faceți un model din care să desenați și să tăiați alte aripi anterior clasei. Asistenții voștri pot ajuta. Pentru fiecare set de aripi, îndoiiți coala A2 sau coala de poster la jumătate și desenați aripile; tăiați-le. Tăiați 2 măsurători de elastic (30 cm sau 12"). Capsați fiecare elastic lângă vârful și josul fiecărei aripi pentru a forma găuri pentru brațe. Decorați aripile folosind lipici și diferite decorațiuni ori desenați sau scrieți pe ele cu markere, creioane colorate sau creioane cerate. Purtați aripile prin a vă pune brațele după elastice.

Recapitulare Sesiunea 4: Studenții să stea într-un cerc (în bănci, pe scaune sau pe jos). Petreceți câteva minute să recapitulați posterele concept din sesiunile trecute.

Recapitulare: Ce înseamnă să ai răbdare? De ce merită să aștepți și să muncești din greu pentru visurile tale? Ultima sesiune s-a încheiat cu Blossom terminându-și educația și începând o nouă aventură de a găsi Copacul Rază-de-Lună și să îi aducă acasă semințele pentru a-l ajuta pe Max și întreaga ei comunitate. De data aceasta, are o hartă, un plan și permisiunea lui Popi și aripile ei să o ajute să își facă visul realitate.

Începutul sesiunii 5: În această săptămână învățăm ce se întâmplă când Blossom adoarme în timpul călătoriei ei spre Copacul Rază-de-Lună.

Pagina 69: *Deodată Blossom se trezește la sunetul Hoților de Visuri cățărându-se pe Dealurile Înalte. Nu există loc pentru a scăpa de ei. Fără altă cale de scăpare, ea sare de pe deal.*

- De ce unul din Hoții de Visuri își acoperă ochii? (Îi este frică de Blossom.)
- De ce i-ar fi frică unui Hoț de Visuri de Blossom?

Paginile 70-71: *Blossom cade până când din senin începe să dea din aripile ei și atunci realizează că poate zbura. Zboară înapoi pe dealul pe care erau Hoții de Visuri. Erau așa șocați să o vadă - și să o vadă zburând - încât ea a putut să îi împingă jos de pe stâncă. Într-un final nu mai e nimeni, doar Blossom pe stâncă. În depărtare vede Copacul Rază-de-Lună.*

Bate din aripi și zboară peste râpă și într-un final, sub luna plină, ajunge la Copacul Rază-de-Lună.

- Ce se întâmplă când Hoții de Visuri o fac pe Blossom să sară de pe deal?

- Ei pare să îi fie frică să zboare peste prăpastie; de ce?

Paginile 72-73: Blossom gustă primul ei Fruct Rază-de-Lună. Mănâncă mai mult și mai mult și păstrează semințele în pătura ei. Într-un final adoarme. Dimineață, Blossom se trezește, își adună semințele în pătură și zboară înapoi la Greieraș și Mormoloc. Ea împarte semințele Rază-de-Lună cu ei și după aceea zboară acasă, scăpând semințe în urma ei.

- Imaginile de jos, pagina 72: Ce face Blossom și de ce? (Mănâncă fructe și scuipă semințele pentru a le duce înapoi acasă la familia și prietenii ei.)
- Imaginile de jos, pagina 73: Ce face Blossom și de ce? (Împarte și scapă semințe pentru a crește Copaci Rază-de-Lună.)
- Cum le arată lui Greiere și Mormoloc că este o prietenă adevărată? (Le dă semințe.)

Timp de activitate: Aripile de fluture

Dați-le voie copiilor să se ridice și să se miște pentru a face rost de materialele necesare și să facă această activitate.

Arătați-le copiilor aripile de fluture pe care le-ați făcut și ajutați-i să le facă pe ale lor (verificați instrucțiunile de mai sus de la "Înainte de clasă"). Elevii mai tineri s-ar putea să aibă nevoie de mai mult ajutor de la asistenți să deseneze aripile pe cartonul de poster și să le taie. (Pentru grupele mai mici de vârstă, desenați și tăiați aripile înainte, lăsând coloratul și decoratul pentru timpul de activitate.) Elevii pot să-și lipească pene sau imagini tăiate din reviste sau să deseneze sau să scrie pe aripile lor răspunsul la această întrebare: "Ce visez să fiu sau să fac în viața mea?" Copiii vă pot ajuta să măsurați elasticul în timp ce îl tăiați și să îl capsăți pe aripi. Lăsați-i pe elevi să împărtășească ce au pus pe aripile lor și puneți-i să le încerce acum sau la sfârșitul sesiunii. Fiți siguri să menționați asta în timpul sesiunii:

- Ce însemnătate au aripile lui Blossom? (A fost născută să zboare.)

Recapitulare: Blossom nu a renunțat niciodată la visul ei, deși trebuia să învețe o grămadă de lecții dure și trebuia să aștepte pentru timpul potrivit să acționeze. Acum a învățat o lecție foarte specială: Aripile ei însemna că "a fost născută să zboare".

- Ce credeți că înseamnă titlul "Născut să zboare" înainte să citiți cartea?
- Sunteți ca Blossom în vreun fel? Cum sunteți voi născuți să zburați?

Paginile 74-75: Când Blossom ajunge acasă, Popi și celelalte omizi aleargă să o primească. Le dă semințe Rază-de-Lună, pe care ei le platează imediat. Semințele încep să crească, și curând sunt Copaci Rază-de-Lună peste tot.

- Cum este a doua revenire a lui Blossom în satul rămurică diferită față de prima revenire?
- Ce trebuie să facă sătenii pentru a fi siguri că semințele vor crește?

Paginile 76-77: Iarăși, există borcane cu Fructe Rază-de-Lună în fiecare casă și Blossom face tocană de fructe Rază-de-Lună. Într-o zi vechii ei prieteni vin să o viziteze - Greieraș și Mormoloc, care este acum Broscoi. Vocea nouă a lui Greieraș este atât de frumoasă încât cântă în concerte. După aceea, omizile dau o petrecere unde toată lumea mănâncă cât de multă tocană de fructe Rază-de-Lună doresc.

- Ce visuri puteți observa care au devenit realitate? (Greieraș cântând, Mormoloc

sărind, Max sănătos etc.)

- Cum crezi că se simt sătenii că mănâncă într-un final tocană de fructe Rază-de-Lună?

Pagina 78: *Fiecare omidă tânără studiază ce a scris Blossom pe spatele listei lui Popi pentru a înțelege importante lecții pe care ea le-a învățat în aventura ei. În curând valea este plină de coconi, fluturi și, bineînțeles, Copaci Rază-de-Lună.*

- Indicați toate lucrurile diferite care se întâmplă pe această pagină. Ce vedeți în copaci? (Folosiți bățul fluture pentru a arăta ciclul vieții unui fluture.)
- Ce s-a întâmplat cu Max și Popi?
- De ce sunt mai mulți fluturi în sat acum?
- Ce le predă profesorul tinerelor omizi?

Review: Cine sau ce poate sta între tine și visurile tale?

În lecțiile trecute elevii au identificat Hoții de Visuri. Rugați elevii să le spună. Chiar și propria lor nerăbdare și lipsă de încredere în valoarea lor ca persoane le poate fura visurile. Aduceți-le aminte că au propriile lor „aripi” pentru a-i căra spre visurile lor, dar acele aripi au nevoie de timp să se dezvolte și să crească puternice.

Cine te poate ajuta să iei decizii bune pentru a-ți ține visurile în viață?

Alte dați elevii au identificat oameni care îi iubesc necondiționat și cine le sunt prietenii adevărați. Prietenii adevărați îi iubesc cu adevărat, vor ce e mai bun pentru ei și ei vor fi în stare să îi ajute să le țină visurile în viață.

- Când va fi timpul potrivit pentru tine să îți „întinzi aripile” să zbori și să îți împlinești visul?
- Cine te va susține în drumul spre îndeplinirea visurilor?

Conexiunea cu traficul: Aduceți-le aminte elevilor ca "Născut să zbor" este o fabulă cu lecții speciale despre cum să fii în siguranță și să aveți succes urmându-vă visurile.

- Puteți fi în siguranță în timp ce vă urmați visurile. Să fiți în siguranță nu înseamnă să nu faceți nimic. Înseamnă doar că trebuie să vă aduceți aminte de toate lecțiile învățate în povestea lui Blossom.
- Pentru a scăpa de trafic, este important să găsiți un adult sigur căruia puteți să îi vorbiți despre frici pe care le aveți sau probleme pe care le aveți în viața voastră. Cine este acel adult sigur pentru voi?
- Faceți o listă cu licurile pe care trebuie să le țineți minte pentru "a zbura". (Alegerile au consecințe etc.)

Activitate: Arătați-le elevilor poster-ul pe care ați scris "Sunt născut să zbor!". Puneți-i pe elevi să-și scrie numele pe poster (și să deseneze un fluture ce îi reprezintă dacă aveți timp). Ajutați-i pe elevi să-și pună aripile. Dacă aveți resursele necesare, faceți o poză de grup și faceți copii ale acelei fotografii pentru a le da elevilor la sfârșitul sesiunii 6. Dacă nu puteți face copii individuale, afișați poza de grup undeva.

Activitate: Aduceți-le aminte elevilor de visul lui Blossom. Puneți-i pe elevi să își scrie visele lor pe o foaie și să le illustreze cum doresc. Copiii pot să vorbească despre ele dacă vor; aduceți-le aminte tuturor să fie respectuoși și încurajatori în timp ce ceilalți împărtășesc. Sau puneți-i pe copii să se semneze și să scrie data și să le țină ca un

semn de recunoaștere a visurilor lor.

Adițional la Sesiunea 5 pentru ucenici

"Construirea Echipei de Vis"

Oferiți-le 30 de minute pentru a se familiariza cu acest material extra.

Fiecare ucenic trebuie să aibă un jurnal cu rubrici din sesiunile trecute. Oferiți-le asistenților o șansă să pună întrebări și descurcați-vă cu acestea cum ați făcut și în sesiunile trecute.

În Sesiunea 5, Blossom învață că a avea aripi înseamnă că a fost născută să zboare. Ea învață și că aripile ei fac posibil să îi învingă pe Hoții de Visuri și să ajungă la Copacul Rază-de-Lună și să aducă semințele la Valea Rămurică. Blossom de întoarce acasă fericită și semințele pe care le-a cărat după ea aduc schimbări bune pentru toți cei de care lui Blossom îi pasă. Să aștepte pentru timpul potrivit și să aibă tipul potrivit de suport și pregătire înainte de a reîncerca să își îndeplinească visul a făcut toată diferența pentru Blossom. Discutați:

- Blossom a trebuit să scape de Hoții de Visuri. Voi ce ați fi făcut dacă erați traficați sau răpiți? Cum ați scăpa? (Prin luptă, să nu renunț, găsesc o cale de scăpare, am încredere în cineva precum un adult de încredere, alte idei?)
- Ce este o "echipă de vis"? (Prietenii și familia care vă susțin și vă ajută pentru ca voi să vă urmați visul - pentru ca voi să vă întindeți aripile și să zburați.)
- Cine este "echipa de vis" a lui Blossom? (Recapitulați personajele ce apar în paginile 76-78 ce susțin visurile lui Blossom.)

Rugați asistenții să scrie titlul "Echipa Mea de Vis" pe o pagină de a jurnalului lor. La fel ca Blossom care a avut nevoie de o întreagă echipă să îi dea sfaturi, să o învețe și să o susțină, și asistenții au nevoie, deasemenea. Puneți-i să facă o listă de oameni ce pot fi parte din Echipa lor de Vis, oameni cărora le pasă de ei, îi susțin și îi încurajează. Aceștia pot fi un profesor sau un lider spiritual, un antrenor de fotbal, membrii de familie, un consilier sau un sfătuitor. Ei pot include o persoană specială de încredere care poate fi contactată în caz că ceva rău se întâmplă sau sunt traficați.

Întrebări de jurnal pentru Sesiunea 5

Folosiți același format ca pentru sesiunile trecute; discutați ce aveți timp și rugați asistenții să completeze restul acasă:

- Care sunt lucrurile pe care le puteți face pentru a fi siguri că sunteți în siguranță în legătură cu traficul?
- Cine sau ce stă între voi și între îndeplinirea visurilor voastre în viață? Ce puteți face pentru a vă descurca cu acești oameni sau lucruri?
- Acum că ați citit această carte, cum le-ați putea spune copiilor că pot fi liberi să își urmeze visul, dar să fie și în siguranță?

Discuție: Rugați ucenicii să discute diferitele moduri prin care puteți lupta împotriva traficului de copii. Puneți-le în categoriile următoare: prevenție (instruire de înștiințare), protecție (recrutare, îngrijire) și procuratură (schimbare de legi, arestare și judecarea traficantilor și cumpărătorilor).

Sesiunea 6: Review și devotament

Resurse și lista de materiale: Cartea fără cuvinte, ghidul liderului, fotografia de grup făcută în sesiunea trecută (una în ramă să o vadă toți sau, de preferat, o copie pentru fiecare elev), fișe de recapitulare pentru joc, marcaje pentru joc (nasturi, cercuri/pătrate din hârtie sau material), dulciuri destule cât să fie cel puțin 2 bomboane pentru fiecare elev, pixuri sau creioane, Postere cu Informație despre Trafic (scrise de mână sau printate), postere de concept pentru fiecare sesiune, fișe de devotament și brățări Născut pentru a zbura.

Pentru sesiunea asistenților: Resursele de mai sus plus jurnalele și creioane sau pixuri și insigne de asistent sau eșarfe.

Notă pentru profesor: Adaptați această sesiune pentru a fi potrivită culturii voastre, standardelor comunității și pentru vârsta și experiența elevilor voștri, în particular unde informația despre trafic este implicată. Fiți mult mai direcți cu adolescenții decât cu copiii mici. Scopul vostru nu este să creați frică, ci să îi echipați pentru a spune "da" visurilor lor și "nu" traficantilor (și perechi etc.) Care s-ar putea să îi forțeze să renunțe la visurile lor. Puteți invita comunitatea să fie prezentă la porțiunea legată de comunitate a acestei sesiuni. Faceți-l un eveniment special, serviți răcoritoare etc., în așa fel încât elevii să poată să își arate aripile și alte munci de artă din sesiunile trecute și brățările și certificatele lor de devotament. Acesta este particular folositor dacă proiectul a fost parte a unui proiect de comunitate.

Brățări de devotament/benzi: dacă este potrivit pentru cultura dumneavoastră, vă recomandăm să le dați studenților brățări de silicon pentru conștientizare(similar cu brățările Livestrong) în albastru deschis, culoare Born to Fly. Căutați „brățări de conștientizare” pentru a găsi resurse. Imprimați-le cu „Born to Fly” în limba dumneavoastră și cu numărul de telefon anti-trafic din țara dumneavoastră.

Joc recapitulativ: Elevii trebuie să stea în cerc (fie la bănci, fie pe scaune sau pe podea). Reamintiți-le că „Născut pentru a zbura” este o fabulă-o poveste despre un animal sau alte personaje non-umane care ne oferă lecții. „Născut pentru a zbura” ne învață cum să ne urmăm visurile într-o manieră sigură. Putem învăța de la ce i s-a întâmplat lui Blossom și că nu trebuie să facem aceleași greșeli pe care le-a făcut. Astăzi studenții vor juca un joc de recapitulare a cărții fără cuvinte „Născut pentru a zbura”. Fiecare student primește o foaie cu jocul recapitulativ și niște nasturi sau semne de hârtie. Jocul se joacă precum Bingo:

- În timp ce liderul citește indiciul, studenții se uită să vadă dacă îl pot găsi pe hârtia recapitulativă. Pe măsură ce găsesc imaginile, le acoperă cu un marcaj.
- Ideea jocului este să acopere toate pătratele cu un marker și să primească un premiu.
- Pe parcursul acoperirii tuturor pătratelor, oricare student care acoperă două linii în orice direcție(diagonală, verticală sau orizontală) pot să strige „*Fluture!*” și să primească un premiu (o bomboană). La un moment dat, fiecare student va completa două rânduri sau două coloane, așa că fiecare va primi o bomboană, doar că nu toți în același timp. Va fi o diferență de timp pentru că studenții pot alege între două

imaginiale „adevăraților prieteni” și patru ale „Hoților-de-visuri”.

▪ Trebuie să ai un model de foaie cu jocul recapitulativ ca să arăți ce înseamnă două diagonale, două rânduri acoperite, coloane etc. Aceasta va fi importantă în special pentru studenții mai tineri.

Instrucțiunile jocului recapitulativ: După ce citești fiecare indiciu, pune întrebări și ajută-i pe studenți cu răspunsuri și să și le dezvolte pe ale lor atât cât este necesar pentru a face ca recapitularea să fie completă. Studenții mai tineri ar putea avea nevoie de ajutor în a localiza imaginile care se potrivesc răspunsurilor. Pentru studenții mai mari, în afară de recapitularea firului poveștii în mod specific, mergeți mai adânc în analogia dintre interacțiunile lui Blossom cu Hoții-de-Visuri și cum traficanții de persoane ar putea trata studenții dacă li se oferă o oportunitate.

Jocul recapitulativ

Fișa

Jocul recapitulativ „Născut pentru a zbura”-indicii

Indiciul #1 de citit studenților: Acoperă o căsuță care arată ce a desenat Blossom pe manuscrisul ei ca să îi aducă aminte că este valoroasă și demnă de fi iubită.

Căsuța #13: Diamant în mijloc (Fiecare student este unic, valoros și demn de iubire, așa că acesta este un spațiu liber)

Întrebări recapitulative de întrebat studenții: De ce ești valoros? Ce te face valoros?

Indiciul #2: Acoperă căsuța care arată ce fel de creatură este Blossom la începutul cărții.

Căsuța #10: Blossom ca și omidă.

Recapitulare: Unde trăiește ea?(Valea Rămurică) De ce este acolo un Nor Întunecat care acoperă valea?

Indiciul #3: Acoperă două căsuțe care arată cu cine trăia Blossom. (Spune-le studenților să acopere două căsuțe pentru acest indiciu.)

Căsuța #4 și #17: Max și Popi

Recapitulare: Care este gradul de rudenie cu ei? (bunic și frate) Ce mănâncă toți în fiecare zi? Ce i se întâmplă lui Max deoarece mănâncă numai Supă de Bețe în fiecare zi?(se îmbolnăvește)

Indiciul #4: Acoperă o căsuță care arată cine o ajută pe Blossom în vise în fiecare noapte în timp ce visează că merge la Dealurile Înalte.

Căsuța #8: Vântul Argintiu

Recapitulare: Unde altundeva în poveste mai apare Vântul Argintiu ca să o ajute pe Blossom?

Indiciul #5: Acoperă căsuța care arată unde merge Blossom în fiecare zi.

Căsuța #5: Școală

Recapitulare: Îi place să meargă acolo? Ce înseamnă pentru viitorul lui Blossom ca ea să primească educație?

Indiciul #6: Acoperă o căsuță care arată unde visează să ajungă Blossom. Este visul

vieții ei să găsească asta și să îi ajute pe toți oamenii din Valea Rămurica.

Căsuța #14: Copacul Rază-de-Lună

Recapitulare: Ce crește în acest copac și cum poate să ajute comunitatea lui Blossom? Este visul lui Blossom unul bun sau unul rău?

Indiciul #7: Acoperă o căsuță care arată una din creaturile periculoase despre care o învață Popi pe Blossom. (Este mai mult de o căsuță cu aceste creature, dar alege doar una)

Căsuța #2,9,15 sau 23: Hoțul de Visuri (Studentii pot acoperi pe oricare din acestea)

Recapitulare: Ce este un Hoț de Visuri? Ce fac aceștia? Amintește-ți, Hoții de visuri, nu arată doar într-un fel, ei pot arăta ca oricine.

Indiciul #8: Acoperă o căsuță care arată care sunt prietenii adevărați ai lui Blossom. (Sunt mai mult de o căsuță, dar alege doar una)

Căsuța #7 sau 20: Prietenii adevărați (Studentii pot acoperi una dintre acestea)

Recapitulare: Ce face ca aceștia să fie prietenii adevărați ai lui Blossom? Amintește-ți: Putem să recunoaștem adevărații prietenii din felul în care ne iubesc și ne zic adevărul și ne susțin.

Indiciul #9: Acoperă două sau mai multe căsuțe care arată creaturile care încearcă să facă schimb cu o bucată din păturica lui Blossom pentru lucruri fără valoare.

Căsuța #2, 9, 15 sau 23: Hoțul de visuri (Elevii pot acoperi oricare două din cele pe care nu le-au acoperit)

Recapitulare: Ce i-au făcut Hoții de Visuri lui Blossom? (au păcălit-o, i-au furat păturica și manuscrisul și au târât-o departe)

Indiciul #10: Acoperă o căsuță care arată unde au dus-o Hoții de Visuri pe Blossom.

Căsuța #25: Blossom este răpită/traficată

Recapitulare: Cum se simte când realizează ce i s-a întâmplat? Poate ea să găsească o cale de ieșire? Blossom nu a fost traficăta în sclavie, dar a fost răpită de Hoții de Visuri. Ei au încercat să o convingă pe Blossom să lucreze pentru ei și să renunțe la păturica ei, la casa ei și la visul ei. Ce s-ar fi putut întâmpla dacă ea nu ar fi scăpat?

Indiciul #11: Acoperă o căsuță care arată ce descoperă Blossom când Hoții de Visuri o țin captivă.

Căsuța #3: Copacul cu gadgeturi

Recapitulare: Ce este pe acest copac? Sunt acestea lucruri de valoare? Ce fac Hoții de Visuri cu aceste lucruri? De ce urcă Blossom în copac?

Indiciul #12: Acoperă o căsuță ce arată ce i se întâmplă lui Blossom în timp ce se odihnește pe o creangă a copacului Hoților de Visuri.

Căsuța #11: Coconul

Recapitulare: Cum s-a format acesta? (Vrejuri dureroase s-au înfășurat în jurul ei; ea realizează cât de greșit a fost să nu asculte de Popi; ei îi pare rău că a plecat de acasă; este înconjurată de un cocon și se schimbă în interiorul acestuia) Cine este cu ea întregul timp? (Vântul Argintiu care îi aduce păturica). Cum și când iese Blossom dintre vrejuri? Cum scapă de Hoții de Visuri?

Indiciul #13: Acoperă o căsuță care arată ce e diferit la Blossom după ce scapă și se întoarce acasă.

Căsuța #18: Aripile lui Blossom

Recapitulare: Cum s-a schimbat Blossom? (acum un fluture cu aripi, deși nu știe încă pentru ce sunt aripile) se simte ea fericită în legătură cu aripile? Ce decizii are de făcut? (să meargă înapoi în Valea Rămurică sau nu). Ce decide ea? Ce se întâmplă pe drumul înapoi spre casă?

Indiciul #14: Acoperă o căsuță care arată cum reacționează Popi când vede schimbare în Blossom.

Căsuța #24: Dragoste necondiționată

Recapitulare: De ce este toată lumea surprinsă de aripile ei?

Indiciul #15: Acoperă o căsuță care arată ce desenează Blossom ca să îi spună lui Popi ce a învățat.

Căsuța #1: Manuscrisul secret

Recapitulare: Blossom nu avea manuscrisul lui Popi(Hoții de Visuri i-au furat-o). așadar unde a desenat imaginile despre ce a învățat? Care sunt lecțiile de pe acel „Manuscris Secret”?

- Desenul unui băț fără viață („Deciziile au consecințe”)
- Greieraș și Mormoloc („ Să știi care îți sunt adevărații prieteni”)
- Blossom și piatra prețioasă („Ești unică, valoroasă și demnă de iubire”)
- Coconul („ Fii răbdător, muncește din greu și așteaptă timpul potrivit”)
- Fluturile („Aripile au o semnificație specială, care este aceasta?”)

Deoarece Blossom a învățat câteva din aceste lecții foarte bine, ce se întâmplă cu Norul Întunecat?(începe să se risipească și lumina soarelui începe să se întoarcă în Valea Rămurică)

Indiciul #16: Acoperă o căsuță care arată cum se gândește Blossom la visul ei în fiecare noapte.

Căsuța #22: Blossom continuă să viseze

Recapitulare: Popi vrea ca Blossom să renunțe la visurile ei? Popi nu este un Hoț de Visuri; el este un prieten adevărat care vrea să o ajute și să se asigure că visul ei devine realitate. El vrea ca ea să muncească din greu și să se pregătească să plece la timpul potrivit.

Indiciul #17: Acoperă o căsuță care arată ce vrea Popi ca Blossom să facă înainte de a încerca să găsească iar copacul Rază-de-Lună.

Căsuța #16: Să termine școala

Recapitulare: Cum răspunde Blossom?(Ea muncește din greu ca să își atingă scopul. De această dată ea părăsește Valea Rămurică cu permisiunea lui Popi, o hartă și o lanternă și lecții valoroase care să o ajute să călătorească la Dealurile Înalte și copacul Rază-de-Lună)

Indiciul #18: Acoperă o căsuță care arată cine sunt adevărații prieteni ai lui Blossom.

Căsuța #7 sau 20: Prieteni adevărați(acoperă oricare din căsuțele nemarcate înainte)

Recapitulare: Cum o ajută acești prieteni de astă-dată?(încearcă să o avertizeze când Hoții de Visuri vin, dar ea adormise)

Indiciul #19: Acoperă o căsuță care arată cine nu vrea ca Blossom să găsească Dealurile Înalte.

Căsuțele #2,9,15 ori 23: Hoțul de vise(acoperă oricare imagine a Hoțului de vise care nu a fost marcată încă)

Recapitulare: Când Blossom este pe stâncă, ce descoperă despre ea însăși?(Aripile ei înseamnă ca a fost născută să zboare). Cum poate abilitatea ei de a zbura să o ajute să învingă Hoții-de-Visuri?

Indiciul #20: Acoperă o căsuță care indică cum arată copacul Rază-de-Lună când Blossom în sfârșit îl găsește.

Căsuța #6: Lună plină și copacul Rază-de-Lună

Recapitulare: Cum ajunge Blossom la copacul Rază-de-Lună?(își folosește aripile ca să zboare acolo) Ce face când ajunge la copac?

Indiciul #21: Acoperă o căsuță care arată ce face Blossom cu semințele de Rază-de-Lună în timp ce zboară înapoi spre Valea Rămurica.

Căsuța #12: Blossom plantează semințe de Rază-de-Lună

Recapitulare: Ce face ea cu semințele când ajunge acasă ? Cum va ajuta acest lucru satul ei?

Indiciul #22: Acoperă o căsuță care arată ce schimbări au avut loc și visurile care s-au îndeplinit pentru prietenii adevărați ai lui Blossom.

Căsuța #21: Adevărații prieteni, toți au crescut

Recapitulare: Cum îți imaginezi că va fi viața ta după ce ai crescut și unele din visurile tale s- au îndeplinit?

Legătura cu traficul –recapitulare: Aceasta este numai pentru lider. Primele trei postere cu informații despre trafic sunt mai potrivite pentru elevii mai mici. Celelalte sunt mai explicite, dar conțin informații pe care elevii mai mari le-ar putea găsi de ajutor în identificarea și rezistența față de încercări de traficare. Lasă-le 10-15 minute să revizuiască această informație.

Pentru ucenici, focusul Sesiunii 6 este „la atitudine”. Pune-i să copieze în jurnalele lor porțiuni ale posterelor cu informații despre trafic care crezi că le-ar putea fi de ajutor să (1) continue să reziste traficului de persoane personal și (2) să ajute studenți mai mici să înțeleagă conceptele „Born to Fly” în viitoare grupe de studiu.

Angajament: Ca să îi ajuți pe studenți să marcheze absolvirea cursului „ Born to Fly” ,poți aranja o mica ceremonie de premiere pentru sfârșitul Sesiunii 6. Invită oameni din comunitate(membri ai familiei, profesori sau reprezentanți ai școlii, lideri ai comunității) ca să ajuți ca proiectul să devină mai vizibil și să celebrezi importanța realizărilor studenților. Expune lucrările de artă și posterele și lasă-i pe copii să poarte aripile pe care și le-au făcut în Sesiunea 5.

Explică studenților:

1. Ce înseamnă să îți iei un angajament(o promisiune sau o obligație) 2. Angajamentul lor va fi să încerce să își amintească cele 5 lecții pe care Blossom le-a

învățat în Born to Fly. Citește-le cuvintele de pe certificate. 3. Angajamentul lor înseamnă că spun „nu” traficantilor și „da” visurilor lor, destinului și scopului.

Liderii ar trebui să semneze și să dateze certificatele de angajament dinainte. În timpul ceremoniei, ar putea fi nevoie să îi ajuți pe copiii mai mici să își semneze certificatele de angajament. Oferă-le brățări albastre de angajament tuturor. Dacă ucenici care au deja brățări sunt prezenți, pune-i să împărtășească ce înseamnă pentru ei să poarte brățara și să aibă un angajament. Pot ajuta să înmâneze certificatele și brățările de angajament.

Poți de asemenea să premiezi cu brățări albastre ucenicii care nu au primit încă.

Poți să ai separat un al 2-lea angajament pentru ucenicii care vor ajuta ca asistenți lideri în viitoarele grupe de studiu Born to Fly.

Discuție: Pune-i pe asistenți să discute diferitele moduri prin care ei pot continua să lupte împotriva traficului de persoane în orașul vostru și țara voastră , acum că au terminat Programul Born To Fly. Fă referință la modurile pe care le-ați discutat la sfârșitul Sesiunii 5. Întreabă dacă asistenților le-ar plăcea să se întâlnească în continuare pentru a se încuraja unii pe alții în luptă. Dacă orașul tău nu are o organizație anti-trafic, acest grup poate fi începutul uneia. Discută cu asistenții diferitele moduri prin care se pot implica în luptă local incluzând legi, școli, organizații comunitare, organizații comunitare spiritual, media și altele.

Commitment

I will wear my Born to Fly bracelet to help me remember....

- To choose wisely because every choice has a consequence
- To listen to the wise words and kind encouragement of true friends
- To believe that I am unique, valuable, and worth loving
- To be patient and work hard to make my dreams come true
- That I was born to fly and never to settle for less than that
- To say “no” to trafficking and “yes” to my dreams, purpose, and destiny

Student: _____

Leader: _____

Date: _____

(Sesiunii 4)

