

Phase

Développement

Format

Long métrage (90 – 120 min.)

Genre

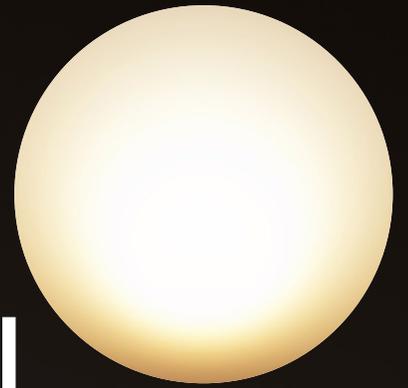
Néo-noir

Thèmes

Solitude, paranoïa, désillusion

Inspirations

Basic Instinct, Les chambres rouges, œuvres d'Hitchcock



Soleil de Minuit

**LOGLINE**

Benoît, auteur modeste et taciturne, tombe éperdument amoureux de Clara, une journaliste ambitieuse qui le soupçonne d'être lié à une série de meurtres non résolus.

SYNOPSIS

Au cœur d'une métropole décadente et cruelle, Benoît Nolin se rend à la rencontre de Clara Drapeau, une héritière œuvrant pour l'empire médiatique de son père. Mais ce qui ne devait être qu'une banale entrevue à propos de son dernier livre adapté au grand écran devient le théâtre d'un coup de foudre sans précédent pour l'écrivain.

L'amour et la fascination de Benoît pour Clara tournent rapidement à l'obsession et au voyeurisme, au point qu'il s'infiltré chez elle et se met à jalouser son amant David. Constatant sa présence autour d'elle, Clara commence à voir Benoît autrement, discernant en lui plus qu'un artiste marginal, mais potentiellement le fameux tueur en série qui terrorise la ville depuis quelques temps...

PERSONNAGES

Benoît (30 ans) : Du type vieux garçon anxieux et solitaire, Benoît est un rêveur lettré. À première vue candide et inoffensif, il peut s'avérer étrange, et même inquiétant.

Clara (30 ans) : Opportuniste immergée dans le monde des apparences, Clara semble savoir exactement ce qu'elle veut. Mais une sensibilité se cache à l'intérieur d'elle.

MOT DES AUTEURS

Malgré son style oppressant propre au film noir, **Soleil de Minuit** est avant tout l'histoire d'un amour impossible. Entre ombres, lumières et désillusions, ce film dépeint le cynisme d'une société qui a profondément besoin de compassion.



TANDEM D'AUTEURS ÉMERGENTS

Rémi Damecour est diplômé de l'UQAM en scénarisation et a complété le programme *Fiction : cinéma et série, profil scénarisation de l'INIS.*

IMBD : https://www.imdb.com/name/nm11088451/remi_damecour@hotmail.com

Pascal Phaneuf est diplômé du Collège de Rosemont en Arts et Lettre – *Profil Cinéma* ainsi qu'en scénarisation à l'UQAM.

IMBD : <https://www.imdb.com/name/nm9814317/pascalphaneuf@icloud.com>

PRODUCTEUR ET FINANCIER INITIAL

Vezina Films

Steven Ricciardi
contact@vezinafilms.com

**NOUS SOMMES À LA RECHERCHE
DE CO-PRODUCTEURS.TRICES**

vezinafilms.com

**VEZINA
FILMS** 