

**II.- PAUTA DE EVALUACION FONOAUDIOLOGICA**  
**(sobre 12 años)**  
**J. Barrera - V. Varela,1991**

NOMBRE.....  
FECHA DE NAC..... EDAD.....  
COLEGIO..... CURSO.....  
FECHA DE EX..... EX.....

**I.- NIVEL SEMANTICO**

**1.- Manejo de vocabulario**

¿Qué crees que significa la palabra.....?

- a.- perezoso.....
- b.- oprimir.....
- c.- colisión.....
- d.- desnutrido.....
- e.- opaco.....

**2.- Función sinonimia-antonimia**

**A.- Reemplaza la palabra subrayada sin que cambie el sentido de la oración.**

Ejemplo: Quiero **conducir** tu auto por un día.

Manejar

- a.- El abogado **protestó** durante la audiencia  
.....
- b.- El mundo estaba en **tinieblas**  
.....
- c.- El sol volvía a su **morada** .  
.....
- d.- El cielo adquirió **múltiples** colores  
.....

**3.- Evocación categorial**

Nombra dos.....

- a.- Escritores.....
- b.- Ciudades.....
- c.- Rios.....
- d.- Mamíferos.....

**4.- Lenguaje figurado**

Cambia la frase por otra que signifique lo mismo

- a.- Ojalá que la fiesta sea bacán.....
- b.- La prueba de matemáticas estuvo super pelua.....
- c.- Todos sabíamos que él iba a arrugar.....



**c.- Narración a partir de láminas**

i.- .....

.....

.....

.....

.....

.....

ii.- .....

.....

.....

.....

.....

.....

**d.- Argumentaciones**

1. ¿Después que salgas del colegio, qué te gustaría estudiar? ¿Por qué?

.....

.....

2. ¿Crees tú que es importante leer ? ¿Por qué?

.....

.....

3. ¿Tú crees que a los jóvenes les interesa participar en las elecciones? ¿Por qué?

.....

.....

4. ¿Crees tú que los escolares tienen problemas con la locomoción colectiva? ¿por qué.....

.....

5. ¿Tú crees que es necesario que los jóvenes realicen actividad deportiva? ¿por qué?

.....

.....

**4.- COMPRENSION**

**1.- Relato oral**

Escucha atentamente esta historia, porque luego tendrás que responder algunas preguntas

**TEXTO.-**

“Que raro que dejen a una niñita tan chica, sola en un jardín tan grande” pensó el viejo, enjugándose el sudor del rostro con un pañuelo que después puso en el bolsillo de su raída chaqueta.

La niña era, en realidad, pequeñísima, llegaría apenas a los tres años y era como una molécula que flotara un instante, desapareciendo, luego entre los troncos de

los castaños y los nogales, allá en el fondo de la perspectiva azul vertida por el follaje. Los ojos del viejo buscaron a la niña; parecía que el desorden vegetal, la hubiera devorado – ese silencio cuyos únicos pobladores eran el el zumbido de los insectos, el filo de una acequia extraviada entre las maleza y las zarzas. El hombre se inquietó un momento al no divisarla. Pronto, sin embargo, sus ojos encontraron a la pequeña figura agazapada en un charco de flores amarillas que en lo más espeso de las sombras falsificaba un trozo de sol. Entonces el viejo suspiró con alivio, murmurando: “Pobrecita...!”

## **PREGUNTAS**

1. ¿Quiénes son los personajes del relato?

.....  
.....  
.....

2. ¿Podrías describir al viejo? ¿Cómo era?

.....  
.....  
.....

3. Haz un breve resumen de la historia

.....  
.....  
.....

4. ¿Qué nombre le pondrías a la historia?

.....  
.....  
.....

5. ¿Tuviste alguna dificultad para entender la historia? ¿Cuál?

.....  
.....  
.....

## **IV.- ASPECTO PRAGMATICO**

### **Estrategias de negociación interpersonal**

a.- Tu curso te solicita que hables con el profesor de matemáticas, para que aplaze un prueba coeficiente dos que ya estaba fijada. ¿Qué le dices al profesor para lograr que aplaze la prueba?

.....  
.....  
.....  
.....

b.- Tu papá te ha dicho que no estarás autorizado para salir el fin de semana debido a que sacaste una mala nota, pero tú deseas fervientemente ir a una fiesta que organiza tu curso.

¿Qué le dices a tu papá para que te de permiso?

.....  
.....  
.....  
.....

OBSERVACIONES.....  
.....  
.....  
.....